

Тема: «Здравствуй, румяное лето!»

Дата: 01.06.2020

**Образовательная деятельность
в режимных моментах**

Утро:

1. Тематическая беседа: «Хлеб – всему голова». Цель: рассказать о пользе правильного питания.
2. Пальчиковая игра: «Утята». Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук.
3. Беседа о кукурузе. Расширять знания о кукурузе, отметить строение, рассказать для чего ее выращивают.
4. Аппликация: закреплять умение вырезать круг из квадрата
5. Игры с песком: «Башня». Цель: учить, из мокрого песка, строить башню.
7. Дидактическая игра по ФЭМП: «Мастерская форм». Цель: закрепить знания геометрических фигур.

Прогулка.

1. Наблюдение: «Кустарник». Цель: закрепить характерные особенности строения кустарника.
2. Подвижная игра: велосипед
3. Труд: «Удалим сорняки».
4. ОВД: прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Цель: развивать координацию движения
5. Сюжетно-ролевая игра «Транспорт».

Вечер:

1. Восприятие художественной литературы и фольклора: Чтение сказки «Гадкий утенок». Цель: формировать умение слушать знакомую сказку, отвечать на вопросы, развивать связную речь.
2. Сюжетно – ролевая игра: «Шоферы». Цель: формировать умение распределять роли до начала игры, воспитывать дружеские отношения.
3. Настольные игры: «Мозаика», «Танграм». Цель: закрепить умение составлять узор по образцу.
4. Закрепить умение узнавать и называть геометрические фигуры

Прогулка:

1. Наблюдение: «Яблоня». Цель: развивать умение называть отличительные черты дерева, развивать наблюдательность.
2. Подвижная игра: скакалка, мяч
3. Труд: «Соберем игрушки». Цель: формировать умение после игры собирать игрушки в корзину.
4. Наблюдение за работой шофера

Тема: «Здравствуй, румяное лето!»

День недели : вторник Дата: 02.06.2020

Образовательная деятельность

в режимных моментах

Утро:

1. Тематическая беседа: «За, что я люблю лето!»
2. Пальчиковая игра: «Цветы». Цель: формировать умение четко проговаривать слова текста в соответствии с движениями..
3. Расширять знания о животных родного края. 4. Индивидуальная работа (ФЭМП): закрепить умение соотносить число с цифрой
5. Самообслуживание: воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде. 6. Дидактическая игра: «Наш оркестр».
7. Настольные игры: «Ассоциации». Цель: закрепить умение находить предметы похожие на геометрические фигуры.
8. ВГН: совершенствовать умение пережевывать пищу с закрытым ртом.

Прогулка.

1. Наблюдение: «Погода». Цель: формировать умение определять время года по характерным признакам.
2. Подвижная игра: «Мы – весёлые ребята». Формировать умение бегать, не наталкиваясь педметы.
3. Труд: «Соберем игрушки». Цель: вызвать желание трудиться.
4. ОВД: «Поймай мяч». Цель: формировать умение ловить мяч двумя руками.
5. Сюжетно- ролевая игра «Военные».
6. Восприятие художественной литературы и фольклора: Фольклор народов мира – песенки: «Перчатки», «Кораблик» С. Маршак – перевод с английского.

Вечер:

1. Рисование «Лето».
2. Восприятие художественной литературы и фольклора: былина: «Илья Муромец и Соловей - разбойник» . Цель: развивать умение слушать текст, отвечать на вопросы.
3. Настольные игры: «Любимые сказки». Цель: закрепить знания сказок, умение узнавать и называть сказки по картинке.
4. Закрепить способ лепки цветов
6. КОНСТРУИРОВАНИЕ. «Корабль». Закрепить приемы конструирования; совершенствовать умение строить в определенной последовательности.

Прогулка:

1. Наблюдение: «Берёза». Цель: закрепить строение дерева, развивать наблюдательность.
2. Двигательная деятельность: метание в цель, хождение по наклонной поверхности.
3. Труд : полив клумбы
4. Игры на развитие фонематического слуха: «Скажи, как я», «Подбери игрушки».

Тема: «Здравствуй, румяное лето!»

День недели : среда Дата: 03.06.2020

Утро:

1. *Солнце – друг и враг.* - Формировать систему представлений о солнце, о его влиянии на живую и неживую природу, продолжительность дня и ночи, особенности осадков в разное время года.
2. «Разговор по телефону». Сформировать осознанное выполнение требований к безопасности жизни. «Найди предметы, которыми детям нельзя пользоваться» Формирование представлений об опасностях для жизни и здоровья предметах, с которыми дети встречаются в быту, их необходимости и правилах использования.
3. Игра «Отгадай». Описать дерево и отгадать.
4. Игра «Танграм» (выкладываем по образцу)
5. Закрепить названия деревьев

Прогулка:

1. Наблюдение за деревьями.
2. С/р и.«Скорая помощь. Поликлиника. Больница». Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.
3. Полив цветника, беседа о пользе полива.
4. Двигательная деятельность: игры со скакалкой
5. Закрепить приметы лета.

Возвращение с прогулки

Работа по воспитанию культуры поведения за столом.
Закреплять знания о правилах поведения во время обеда.

Вечер

1. Дидактическое упражнение «Природный и рукотворный мир».
2. Сюжетно-ролевая игра «Семья»
3. Чтение - «Четыре художника».
4. Игры по интересам ребенка.
5. Проговаривание чистоговорок са-са-са- прилетела к нам оса.....

Прогулка

1. Наблюдение за ветром.
2. Сюжетно-ролевая игра «Шофёры».
3. Наблюдение за работой светофора
4. Подвижная игра «Замри».
5. «Изобрази эмоцию».

Тема недели: «Здравствуй, румяное лето!»

День недели: четверг

Дата: 04.06.20г.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Утро:

1.Беседа на тему «Летние развлечения»;

2.Н/п игры: домино, шашки, лото

3. КОНСТРУИРОВАНИЕ. «Корзинка для овощей». Совершенствовать умение делать игрушки по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая их.

4. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ: «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово».

5.Формировать умение у детей мыть руки до и после еды, не проливая воду на пол и, вытирая насухо полотенцем.

Прогулка:

1.Наблюдение за подорожником. Объяснить, что подорожник растёт вдоль дорог, поэтому такое название; очень полезен – при порезах, царапинах или ожогах его надо прикладывать к ране.

2.Закрепить у детей умения прыгать через скакалку;

3.Наблюдение за трудом взрослых - прополка сорняков в огороде;

4.Русская народная игра подвижная «Филин и пташки». Под весёлую музыку и – «Пташки» бегают, играют, летают. Филин сидит в укромном месте. После того, как закончится музыка, Филин должен поймать как можно больше «Пташек»;

Вечер:

1.Восприятие художественной литературы и фольклора С.Маршак «Кошкин дом»;

2. Н/п игры: «Геометрический конструктор», «Танграм», «Играя, учимся».

3.Рисование на свободную тему цветными карандашами.

4.Разложить игрушки во всех игровой зонах.

Прогулка:

1.Рассматривание корневой системы растений: выкопав подорожник с корнем, объяснить, что он имеет мочковатый корень (когда из одной точки растёт множество мелких тоненьких корней); бывают ещё стержневые корни (это когда есть один большой , главный корень, а от него растут маленькие придаточные корешки.

2.Катание на самокате

3. Самостоятельная игровая деятельность с выносным игровым материалом.

4.С/р игры: «Водители», «Летчики», «Полоса препятствий».

Тема недели: «Здравствуй, румяное лето!»

День недели: пятница

Дата: 05.06.20г.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Утро:

1.Игра «Отгадай, что это?» (жанры литературы)

2. *Наш семейный альбом.* - Формировать представление о составе семье; называть имена и отчества членов семьи, место работы родителей, иметь элементарные представления о профессии родителей. Совершенствовать умение составлять небольшой рассказ о семье. Воспитывать любовь, уважение и желание проявлять заботу о родных и близких.

3. РИСОВАНИЕ. «Моя семья». Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни и традициях своей семьи. Развитие творческого воображения.

4.Н/п игры: «Мозаика», «Пазлы», «Кому, что?».

Прогулка:

1.Наблюдение за кузнечиком. Слушание стрекотания кузнечика в траве. Объяснить, что у кузнечика очень своеобразные ноги «коленками назад»; кузнечики любят принимать по утрам «солнечные ванны», поворачиваясь с одного бока на другой.

2.Наблюдение за трудом взрослых «Окучивание растений». Учить ребенка заботиться об урожае огорода детского сада; уточнить знания о пользе рыхления и окучивания для растений; воспитывать трудолюбие;

3. Сюжетно-ролевая игра «Мы артисты». Закрепить представления ребенка о профессии артиста.

4. Пластинография на тему: «Наш урожай». Раскраски с изображением яблок и груш.

Вечер:

1.Восприятие художественной литературы и фольклора: сказка В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»

2.Музыкально-дидактическая игра «Кто вышел погулять?». Формировать умение ребенка определять по характеру музыки животного, двигаться в соответствии с образом.

Прогулка:

1.Наблюдение за муравьями. Опыт «Упорный муравей» - на пути следования цепочки муравьёв положить маленькое препятствие, щепотку или веточку. Муравьи с упорством будут переползать через неё, и возвращаться на свою тропинку.

2.Игры с мячом

3.Закрепить умения прыгать через скакалку, вращая её вперёд и назад;

4.Самостоятельная игровая деятельность – игры с песком и игрушками.

План-конспект

ОД Д№1.1

(восприятие художественной литературы и фольклора)

Тема: «Русская народная сказка «Хвосты»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- формировать умение осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки;
- обогащать словарь эпитетами, сравнениями;
- формировать умение
- подбирать синонимы;
- воспитывать активность, самостоятельность суждений.

Методы и приёмы: словесные, наглядные, практические, игровые.

Материалы и оборудование : книга со сказкой «Хвосты» с красочными иллюстрациями.

Логика образовательной деятельности:

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемый результат
1	Организовывает детей. -Расскажите о своих любимых сказках. В сказках рассказывается о приключениях людей и животных событиях, происходящих в разное время. Сейчас я расскажу вам сказку о том, как когда-то очень давно у зверей не было хвостов и как они себе их выбирали.	Отвечают на вопросы и слушают.	Умеет поддерживать беседу.

2	<p>Чтение сказки</p> <p>Читает сказку показывает иллюстрации к сказке, задаёт вопросы по тексту:</p> <p>-Как вы думаете, почему сказка называется «Хвосты»?</p> <p>-Придумайте другое название сказки.</p> <p>-Кого и о чем просил зайчик, сидя на пороге своей норки?</p> <p>- Расскажите, как звери на большой поляне выбирали себе хвосты.</p> <p>-Как выполнили просьбу зайчика волк и лиса?</p> <p>-Как можно сказать о них?</p> <p>-Расскажите, как зайчик нашел себе хвостик</p> <p>Как говорили про лису?</p> <p>Про зайчишку?</p> <p>Как спешили звери на поляну</p> <p>Расскажите о характере зверей.</p>	<p>Слушают сказку, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.</p>	<p>Эмоционально воспринимает литературное произведение и выражает своё отношение к персонажам сказки, могут подбирать синонимы.</p>
3	<p>Подводит итоги.</p> <p>Звери были довольны хвостами? Какое у них было настроение?</p>		

План-конспект

ОД Д № 1.5.

Тема: «Жизнь театра»

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие

Задачи:

- вызвать интерес к театрально-игровой деятельности, формировать чувство успешности для каждого отдельного ребёнка;
- закреплять виды театра- кукольный, драматический, пальчиковый, обучать элементарным навыкам управления куклой;
- воспитывать доброжелательное, эмоционально-положительное отношение друг к другу;
- активизация речи детей через развитие диалогической речи (беседа, игра, игра-драматизация), введение в активный словарь новых слов - понятий (кукловод, актёр).

Методы и приемы: игровой, наглядный

Материалы и оборудование: ширма, куклы из кукольного театра, маски, магнитофон.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
1	Давайте совершим маленькие волшебные превращения?! - Ну, что согласны? Вот и замечательно! - Ребята, а где же происходят волшебства и чудесные превращения? - А вы любите сказки? - А что больше любите, слушать или смотреть сказки, спектакли?	Дети слушают. В сказке. В театре.	Вызван интерес к театрализованной деятельности.

2.	<p>- А где их можно увидеть?</p> <p>- А что больше любите, слушать или смотреть сказки, спектакли?</p> <p>- А где их можно увидеть?</p> <p>- Ребята, а в нашем городе есть театры? А если нет то куда можно поехать посмотреть?</p> <p>- Какие театры вы знаете?</p> <p>- Ребята, а кто показывает спектакли, сказочные представления театре?</p> <p>- А вы знаете как, называют этих людей в театре?</p> <p>- Актёры играют разные роли. Они на сцене могут превращаться в кого угодно! Могут играть глупого короля или капризную принцессу. А могут превратиться в маленького беспомощного щенка или трусливого зайчика.</p> <p>- А хотите, и мы с вами попробуем превратиться в кого-нибудь? Идите ко мне, встаньте, кто куда захочет. И мы с вами станем на минутку актёрами драматического театра, представим, что мы с вами на сцене, а вот и зрители. Итак, зазвучала музыка и мы уже не ребятки, а - котятки! Котята выбрались из теплого дома на заснеженный двор, принялись к холодному воздуху, и вот пошёл снег! Котятам это не нравится! Они сжались в комочек, прижали лапки, ушки, хвостики. Но снег прекратился, котята выпрямились, отряхнули передние лапки, задние, ушки, хвостик и всю шерстку.</p> <p><i>Этюд: «Котята».</i></p> <p>- Ах, какие вы молодцы, настоящие котята!</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>В театре.</p> <p>Кукольный, пальчиковый, настольный, драматический.</p> <p>Люди.</p> <p>Актёры.</p> <p>Дети изображают котят, цветочки.</p>	<p>Знают виды театра.</p> <p>Могут изображать персонаж , с помощью эмоций и движений.</p>
----	--	---	---

<p>- А теперь вы уже не котята, а цветочки, поднимается солнышко и цветочки открываются.</p> <p><i>Этюд: «Цветочки».</i></p> <p>- Молодцы, ребята, вы настоящие актёры!</p> <p>Посмотрите, что я для вас приготовила. (достаю маски 2 шт., весёлую и грустную)</p> <p>- Что это, ребята?</p> <p>- Правильно, маски, но только не обычные карнавальные маски, а театральные.</p> <p>- Они одинаковые или разные?</p> <p>- Какое настроение они передают?</p> <p>Кто хочет взять маску и рассказать свое настроение.</p> <p>- Сейчас, уважаемые маски, вы сможете рассказать какое у вас настроение, передавая его голосом, а может даже и движением.</p> <p>- Пожалуйста, уважаемая маска, скажи, какая ты?</p> <p>Если маска весёлая она об этом говорит весело, радостно, задорно, может даже выполнить какое-нибудь весёлое движение!</p> <p>- А ты, маска, какая?</p> <p>У грустной маски грустный голос, жесты и движения тоже выражают грусть. Я предлагаю маскам поприветствовать друг друга.</p> <p>- Ребята, мы с вами поговорили о драматическом театре и даже сами побывали актёрами, но совсем забыли о другом театре</p>	<p>Маски.</p> <p>Весёлое и грустное.</p> <p>Выходят двое детей.</p> <p>Я весёлая маска!</p> <p>Я грустная маска!</p>	
--	--	--

<p>кукольном.</p> <p>- Ребята, а кто самый главный в кукольном театре?</p> <p>- Конечно, куклы!</p> <p>- А куклам кто-то помогает или они самостоятельно выступают на сцене или ширме?</p> <p>- Помогают люди.</p> <p>- А как называют людей, которыми управляют куклами?</p> <p>- А всё потому, что я для вас приготовила сюрприз!</p> <p>Покажу вам сказку «Гуси-лебеди»(показ в-лем)</p> <p>Понравилась вам сказка?</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Кукловоды.</p> <p>Дети слушают.</p>	
--	---	--