

**План – конспект
Непосредственно образовательной деятельности
№4.1**

Тема: «Подберу я музыку к тебе» (лепка)
«Музыкальные инструменты-металлофон»

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Задачи:

Систематизировать знания детей об инструментах в музыкальном уголке. Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.

Предварительная работа: знакомство с музыкальными инструментами в музыкальном уголке, игры на металлофоне.

Методы и приемы: Словесные (чтение, беседа); наглядные (рассматривание иллюстраций); практические (наблюдение); самостоятельная работа; логические (сравнение); игровой(дидактическая игра)

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, <u>физминутки</u> , образовательная деятельность в спортзале на воздухе.
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации, <u>игры с правилами</u> (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры
<i>Познавательно-исследовательская</i>	<u>Наблюдения</u> , экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты,
<i>Коммуникативная</i>	<u>Беседы</u> , речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и <u>отгадывание загадок</u> , словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги, <u>вопросы</u>
<i>Музыкальная</i>	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации,

	образовательная деятельность в музыкальном зале
<i>Изобразительная</i>	Аппликация, <u>рисование</u> , лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Рассказывание, чтение, <u>обсуждение</u> , разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, др.)
<i>Конструирование</i>	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</i> - Самообслуживание	<u>Поручения (индивидуальные и подгрупповые)</u> , дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия, дежурство, задания, реализация проекта

Материалы и оборудование: игрушка –металлофон, пластилин, дощечки.

Логика образовательной деятельности.

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
Игровой приём: Ребята, сегодня воспитатель из ясельной группы искала музыкальные инструменты- металлофоны. для игры малышам. К сожалению, у нас в группе только 1 металлофон. Как вы думаете, мы сможем помочь малышам?	дети задумались, как можно помочь малышам. Дети рассуждают, предполагают.	
Воспитатель Показывает и рассказывает последовательность выполнения работы. Пальчиковая гимнастика: ВЕСЕЛЫЙ ОРКЕСТР Дали мы Антошке Веселую гармошку. Взял наш Петя барабан, Коле нравится баян. На трубе дудит Егор – Веселится весь наш двор! Имитировать игру на разных музыкальных инструментах. Во время работы детей воспитатель оказывает индивидуальную словесную помощь.	Дети предлагают слепить металлофон. Дети рассматривают части игрушки. дети выполняют пальчиковую гимнастику. Самостоятельная деятельность детей.	Систематизируются знания об инструментах в музыкальном уголке. Продолжают развиваться образные представления, воображение и творчество. Закрепляется умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.
По окончании работы воспитатель хвалит детей и предлагает унести металлофоны в ясельную группу.	дети делятся впечатлениями.	Воспитывается внимание к другим детям, желание заботиться о них.