

**План-конспект организованной досуговой деятельности № 50.2**  
**(восприятие художественной литературы и фольклора)**  
**Тема недели: «Я - пешеход»**

**Подтема: «Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»**

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»

**Задачи:**

- формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания;
- формировать опыт осмысливания идеи произведения;
- закреплять знания о жанровых особенностях сказки;
- развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения;
- обогащать словарный запас словами (ладья, березовая лычка)
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь
- развивать воображение и творческую активность

**Методы и приёмы:** словесные, наглядные, практические, игровые.

**Материалы и оборудование:** книга со сказкой «Мышка Вострохвостик» с красочными иллюстрациями.

**Логика образовательной деятельности:**

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1	<p>Организовывает детей.</p> <p>-Ребята, подумайте, о каком человеке можно сказать , что он настоящий друг?</p> <p>-Как вы понимаете пословицу «Плохи друзья, коли до черного дня?» О ком в ней говорится?</p> <p>-Верна, эта пословица о ненадежных людях, которых нельзя назвать друзьями. Случилась беда, и они не придут на помощь, а отвернуться от вас.</p>	<p>Отвечают на вопросы и слушают.</p>	<p>Умеет поддерживать беседу.</p> <p>Развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь</p>
2	<p><b>Чтение сказки</b></p> <p>Послушайте внимательно чувашскую народную сказку «Мышка Вострохвостик», а потом скажите, о настоящих друзьях в ней говорится?</p> <p>После чтения , проводится беседа о прочитанном.</p> <p>-Как вы думаете, стали ли звери настоящими друзьями Вострохвостик?</p> <p>-О них ли пословица «Крепкую дружбу и топором не разрубишь»?</p>	<p>Слушают сказку, отвечают на вопросы.</p>	<p>Эмоционально воспринимает литературное произведение и выражает своё отношение к персонажам сказки.</p>

	<p>-О ком так можно сказать?  -Что в этой истории вам покажется сказочным?  -О чем мечтала мышка? Как она говорила о своем путешествии?  -Расскажите , как выглядела мышка.  -Кто просился к мышке на кораблик?  -почему кораблик перевернулся?  Сказка называется «Мышка Вострохвостик». А как можно назвать ее по-другому? Объясните свое название.  Придумайте небольшую историю, сказку или рассказ с названием «Плохи друзья, коли до черного дня».</p>	<p>Дети составляют рассказы(2-3 рассказа)</p>	<p>Могут подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения.  Формируется эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания;</p>
3	<p><b>Подводит итоги.</b>  В сказке говорилось о многих животных. О ком можно сказать: серенький, длинноухий, пушистый, пугливый?  А как можно сказать о лисе, волке?</p>	<p>Дети отвечают.</p>	<p>Умение анализировать и делать выводы</p>

## План-конспект организованной досуговой деятельности № 50.3

(конструирование)

Тема: «Я - пешеход»

Подтема: «Пожарная машина»

**Интеграция образовательных областей:** Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Физическое развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие

**Задачи:**

- Закреплять умение конструировать из бумаги «Пожарную машину».
- Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления поделки.
- Активизировать воображение детей.
- Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки.
- Воспитывать в детях уважение к такой профессии, как пожарный, почтительное отношение к их нелегкому труду, осознание опасности этой профессии.

**Материалы и оборудование:** Демонстрационный: фото машин, образец машины для каждого этапа.

**Раздаточный:** квадраты красного цвета из бумаги размером 20 – 20 см на каждого ребёнка, клей, ножницы, кисти, краски белого, чёрного и желтых цветов, банки с водой, тряпочки.

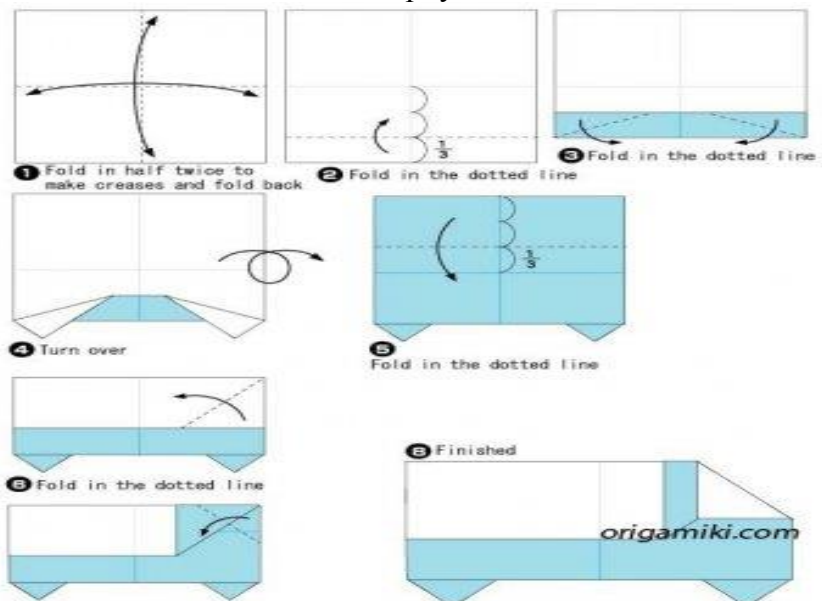
**Предварительная работа:** Рассмотрение иллюстрации на тему «Пожарная безопасность»; экскурсия в пожарную часть; чтение художественной литературы.

### Логика образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
1. Восп.: Ребята отгадайте загадку: <i>Красный язык дремать не привык. Раз-два слизал все дрова. (огонь)</i> Восп.: Какие слова вам помогла отгадать загадку? (Красный, слизал все дрова)	Дети отгадывают загадку.	Интересуются новым и неизведанным.
<b>I. Основная часть.</b> Восп.: Мы с вами знаем, как возникает огонь, и кто с ним борется. Как в настоящем бою, пожарные несут тяжёлые потери в борьбе с огнём, постоянно живут напряжённой, полной тревог от опасностей жизнью. Это	Дети слушают.	Умеют конструировать из

<p>высококвалифицированная служба с системой сигнализации, с мощными пожарными машинами, насосными установками, со специальными теплозащитными костюмами. Этим людям нужно низко поклониться за их труд. Необходимо уважать их профессию и быть благодарными за труд этих людей, за готовность рисковать своей жизнью, чтобы спасти от беды других. Скажите, а как пожарные добираются до пожара?</p> <p>Восп.: Замечательно, но у наших пожарных сломались машины и они никак не могут спасать людей. Что же теперь им делать?</p> <p>Восп.: Давайте мы им поможем и сделаем пожарные машины. Но с начала мы разомнём наши пальчики, чтобы у нас получались точные линии.</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять.</p> <p>Можно гонки начинать.</p> <p>По кругу, по кругу, вперёд и назад,</p> <p>Но пальцы машинку мою тормозят.</p> <p>Закрылись.</p> <p>Машинка стоит уже в гараже.</p> <p>И фары погасли, не светят уже.</p> <p>Восп.: Молодцы! Для того, чтобы сделать пожарную машину нам потребуется лист красной бумаги (А4).</p> <p>Этап 1. Берём бумагу, кладём белой стороной вверх и загибаем 2 стороны.</p> <p>Этап 2. Отмеряем от низа до центра 1/3 и загибаем лист.</p> <p>Этап 3. Отгибаем уголки по диагонали. Это будут наши колеса.</p> <p>Этап 4. Переворачиваем фигурку.</p>	<p>Пожарные едут на машинах.</p> <p>Нужно сделать пожарные машины.</p> <p>Возят машинку по каждому пальчику вперёд и назад, начиная с большого пальца.</p> <p>Теперь тоже самое, но начиная с безымянного пальца.</p> <p>Теперь – по кругу в одну сторону и другую сторону.</p> <p>Вновь катают машинку по пальчикам, которые слегка согнуты.</p> <p>Сжимают кулак.</p> <p>Заглядывают в маленькую щелочку в кулаке.</p> <p>Дети складывают машины.</p>	<p>бумаги «Пожарную машину».</p> <p>Могут самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления поделки.</p>
--	---	--

Этап 5. Теперь отмеряем 1/3 от верха и складываем.  
 Этап 6. Заворачиваем уголок – это будет окно машины.  
 Этап 7. Под углом сворачиваем край, чтобы придать форму кабины.  
 Этап 8. Готово! Теперь нам необходимо дорисовать элементы, чтобы наша машина стала похожа на пожарную.



Дети с помощью кистей и красок раскрашивают машину.

### III. Итог

Организуется выставка пожарных машин.

Дети рассматривают их, выслушивают мнения товарищей, не перебивая их, делятся впечатлениями.

**План-конспект № 50.5**  
**Тема: «Сказка в гости к нам пришла»**  
**Подтема: "Сундочок, откройся"**  
**(театрализованная деятельность)**

**Интеграция образовательных областей:** «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие»

**Задачи:**

- Пробуждать ассоциативное мышление;
- Развивать умение вживаться в образ;
- Формировать умение взаимодействовать с партнерами
- Развивать умение вступать в ролевой диалог

**Методы и приемы:**

Словесные; наглядные ; практические ; самостоятельная работа; игровой;

**Материалы и оборудование:** сундучок, атрибуты к отрывкам из сказок, куклы и игрушки-герои сказок (Аленушка, зайка, лисенок), костюм сказочницы для взрослого

**Предварительная работа:** прочитать сказки «Сказка о том, как лисенок ждал зиму», «Девочка и лиса»

**Логика образовательной деятельности**

<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
Воспитатель в роли сказочницы вносит в группу знакомый сундучок и просит сказать, что в нем. Чтобы он открылся предлагает сказать волшебные слова  Звучит «сказочная» музыка  Воспитатель загадывает загадку про первого героя	Пытаются угадать, что в сундучке Придумывают волшебные слова	Продолжили развивать

<p><i>Пошла далеко а вернуться нелегко, только рыжая плутовка на себе домчала ловко (Аленушка)</i> Сказочница достает из сундучка куклу в платочке с корзинкой</p> <p>Воспитатель предлагает обыграть встречу Аленушки с медведем и ситуацию, когда Аленушка помогает по дому</p> <p>Сказочница загадывает вторую загадку <i>Шёл герой наш погулять, стал он бегать и скакать, не заметил, как крупа запорошила дома, стало белым все вокруг: лес и поле, речка, луг</i></p> <p>Достает из сундучка мягкую игрушку лисенка</p> <p>Воспитатель предлагает вспомнить сказку и инсценировать отдельные эпизоды на выражение основных эмоций: -Лисенок встречает зайку (удивление) -Лисенок боится вихря (страх) -Лисенок видит первый снег (удивление, радость) -Лисенок находит маму</p> <p>Сказочница загадывает третью загадку <i>Прыгает, скачет, горько плачет. Собака не помогла, медведь не помог, один петушок</i></p>	<p>Отгадывают загадку</p> <p>Называют из какой сказки («Девочка и лиса») Вспоминают сказку, героев</p> <p>Обговаривают сюжет, распределяют роли, обговаривают действия героев, выбирают атрибуты и костюмы Участвуют в инсценировке</p> <p>угадывают, что это лисенок, который ждал зиму</p> <p>Дети по желанию выбирают эпизод и проигрывают его, другие обсуждают, удалось ли передать эмоции лисенка</p> <p>Дети угадывают героя и сказку</p>	<p>ассоциативное мышление</p> <p>Продолжили развивать умение вживаться в образ продолжили формировать умение взаимодействовать с партнерами Продолжили развивать умение вступить в ролевой диалог</p> <p>Продолжили развивать умение вживаться в образ</p>
---	--	--

<p><i>горю помог</i> (Зайчик)  Достает из сундучка мягкую игрушку зайку  Предлагает вспомнить содержание сказки, ответив на вопросы:  -как обманула зайку лиса?  -кто хотел помочь сначала?  -что из этого получилось?  -кто хотел помочь зайке потом?  -почему петушок смог выгнать лису?  -чем закончилась сказка?  Воспитатель предлагает сыграть этюды на выразительные эмоции и движения</p> <p>«Лиса осталась без крова»- грустная музыка</p> <p>«Лиса прогоняет зайца»-гневная музыка</p> <p>«Заяц с собакой идут к лисе»</p> <p>«Заяц с медведем идут к лисе»</p> <p>«Петушок и заяц выгоняют лису»</p> <p>Сказочница хвалит детей, отмечает наиболее удавшиеся исполнения</p>	<p>Дети показывают с помощью пантомимы жалобное выражение лица, позы, жестов  Дети принимают сердитое выражение лица, грозно потрясают кулачками, притопывают ногой  У детей решительное выражение лица.  Слова лисы пугают зайца и собаку, которых играют дети  Дети имитируют походку зайца и рассерженного медведя. Потом выражение лица меняется после слов лисы  Дети подражают героям, показывая решительного петушка, неуверенного зайца, хитрую лису</p>	<p>Продолжили развивать умение вживаться в образ  Продолжили развивать воображение, творческое мышление  Закрепили основные эмоции</p>
--	--	--