

Консультация – практикум

«Организация партнерской деятельности взрослого с детьми в процессе непрерывной образовательной деятельности»

Анализ партнёрской позиции педагога на разных этапах непрерывной образовательной деятельности, показывает, что у педагогов детского сада существуют определенные трудности, например, недостаточное овладение технологией организации такой деятельности, а именно создание мотивации, подача нового материала, организация детей, позиция взрослого в пространстве группы, предоставление детям определённой степени свободы, организация пространства группы, подведение итога. Количественные данные подтверждают данные выводы:

На начальном этапе непрерывной образовательной деятельности в 70% случаев педагоги испытывают определенные трудности в создании мотивации для детей. Мотивационный подход, используемый педагогами, не соответствует 4 типам мотивации, предложенной в педагогической литературе. Чаще всего педагоги используют в начале НОД загадки, вопросы «Хотите отправиться в путешествие?» или предложения типа «Помоги игрушке». Данные подходы или не соответствуют возрастным особенностям детей или не мотивируют воспитанников.

В 100% случаев воспитанники находятся в поле зрения педагогов, педагоги характеризуются своей динамичностью (могут подойти к ребенку, присесть рядом). Однако, 60% педагогов располагаются в процессе совместной деятельности или за отдельным столом или за пределами полукруга.

В 20% образовательный процесс в НОД ведется в 3-4 микро группах, в 30% столы располагаются полукругом, так как пространство группы и конфигурация столов не позволяет ставить столы в круг, в 10% случаев столы соединены в два ряда.

В 70% случаев педагоги провоцируют взаимные оценки и интерпретацию действий детей, обсуждение возникающих проблем. Очень редко педагоги предлагают свои идеи или свой результат для детской критики.

В старшем дошкольном возрасте степень свободы в НОД присутствует практически всегда, это не смущает педагогов. Дети свободно перемещаются, задают вопросы, обсуждают свои действия. В младшем дошкольном возрасте педагоги регламентируют степень свободы в НОД, сдерживают её, стремятся к установлению дисциплины, ограничивают свободное общение.

Когда педагог становится партнером ребенка?

Процесс приобретения общих культурных умений в процессе непосредственно образовательной деятельности в полной мере возможен только в том случае, если взрослый выполняет роль партнера, а не учителя. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Возможны два варианта реализации позиции «включенного» партнера. Педагог может ставить для себя цель и начинать действовать, предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности. Такую позицию мы условно можем назвать «партнер-модель».

Другой подход в осуществлении партнерской позиции заключается в том, что взрослый предлагает детям цель: «Давайте сделаем...». Подобный подход также оставляет для детей возможность выбора. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Такую позицию мы условно называем «партнер-сотрудник». Каждая из моделей может находить применение в зависимости от ситуации. Однако ни одна из моделей не гарантирует 100% охвата воспитанников.

Н.А. Короткова сформулировала основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми дошкольного возраста:

1. включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
2. добровольное присоединение детей к деятельности (*без психического и дисциплинарного принуждения*);
3. свободное общение и перемещение детей во время деятельности (*при соответствии организации рабочего пространства*);
4. открытый временной конец образовательной деятельности (*каждый работает в своем темпе*).

При организации непрерывной образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности меняется и положение детей.

1. Дети могут сами решать, участвовать или нет в общей работе. Но это не введение вседозволенности и анархии. У ребенка появляется возможность выбора – участвовать в этой работе или организовать что-то другое, заняться чем-то другим. Это свобода выбора между деятельностями и их содержанием, а не между деятельностью и ничегонеделанием.

2. Вырабатываются порядок и организация совместной деятельности: свободное размещение детей за общим столом, их общение с другими детьми по ходу работы и перемещение по мере необходимости. По ходу работы дети могут обратиться к педагогу, подойти к нему, обсудить с ним интересующие их

вопросы, связанные с выполнением работы, получить необходимую помощь, совет и т.п.

3. Дети могут работать в разном темпе. Объем работы каждый ребенок может определить для себя сам: что он сделает, но сделает хорошо и доведет начатое дело до конца. Дети, которые закончили работу раньше, могут заниматься тем, что их интересует. В том случае, если ребенок не справился с работой, он может продолжить ее в последующие дни.

Перед педагогом встает проблемная ситуация – как привлечь детей к совместной деятельности?

И здесь на помощь приходит мотивационная направленность деятельности детей. При этом необходимы такие приемы, которые обеспечат возникновение нужной мотивации у подавляющего большинства детей. В педагогической литературе выделяют четыре типа мотивации:

Первый тип — игровая мотивация – «Помоги игрушке», ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Создание этой мотивации строится по данной схеме:

1. Вы рассказываете, что игрушке нужна помощь, и помочь могут только дети.

2. Вы спрашиваете детей, согласны ли они помочь игрушке.

3. Вы предлагаете научить детей делать то, что требуется игрушке, тогда объяснение и показ заинтересуют детей.

4. Эта же игрушка – подопечный оценивает работу ребёнка, обязательно хвалит ребёнка.

5. По окончании работы желательно, чтобы дети поиграли со своими подопечными. При данной мотивации ребёнок выступает как помощник и защитник, и её уместно использовать для обучения различным практическим умениям.

Второй тип мотивации – помощь взрослому – «Помоги мне».

Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе. Создание мотивации строится по схеме: Вы сообщаете детям, что собираетесь мастерить что — либо и просите детей помочь вам. Интересуетесь, как они могут вам помочь. Каждому ребёнку даётся посильное задание. В конце подчеркиваете, что результат был достигнут путём совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

Третий тип мотивации «Научи меня» — основан на желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим. Создание этой мотивации осуществляется по данной схеме:

1. Вы сообщаете детям, что собираетесь заняться какой — либо деятельностью и просите детей научить вас этому.
2. Вы спрашиваете, согласны ли они помочь вам.
3. Каждому ребёнку даётся возможность научить вас какому – либо делу.
4. По окончании игры каждому ребёнку даётся оценка его действий и обязательно следует похвалить его.

Четвёртый тип мотивации «создание предметов своими руками для себя» — основан на внутренней заинтересованности ребёнка. Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного употребления или для своих близких. Дети искренне гордятся своими поделками и охотно пользуются ими. Создание этой мотивации осуществляется по схеме:

1. Вы показываете детям, какую – либо поделку, раскрываете его преимущества и спрашиваете, хотят ли они иметь такой же для себя или для своих родных.
2. Далее показываете всем желающим, как изготовить этот предмет.
3. Изготовленная поделка поступает распоряжение ребёнка. Гордость за дело своих рук – важнейшая основа созидательного отношения к труду. Если ребёнок, уже занят каким – либо интересующим делом, а значит, уже имеет необходимую мотивацию, можно познакомить его с новыми путями решения поставленных задач.

Использование игровых персонажей. На занятиях с детьми нельзя обойтись без игровых персонажей. Использование игровых персонажей и игровая мотивация взаимосвязаны. Игровые и сказочные персонажи могут «приходить в гости», «знакомиться», «давать задания», «рассказывать увлекательные истории», могут и оценивать результаты труда детей. Мотивируя детей, следует соблюдать следующие принципы:

- нельзя навязывать ребёнку своё видение в решении проблемы (*может быть у ребёнка будет свой путь решения проблемы*)
- обязательно спросить у ребёнка разрешения заняться с ним общим делом
- обязательно хвалить действия ребёнка за полученный результат

Мотивация – необходимое условие организации всех видов деятельности. Уловите разницу: «Заставить сделать» и «Заставить захотеть сделать»... Добровольное присоединение к участию в каком-либо процессе, осознание ребенком значимости своего труда и совместное выдвижение цели – критерии, которым следует уделять особое внимание. Идея должна родиться у детей! И то, зачем мы это делаем, должно быть оправдано. Если лепим зайцу друзей, то

друзьям свойственно играть, пусть играют..., а детям старшего возраста можно предложить порассуждать: «Как мне пригодится то, чему я научился».

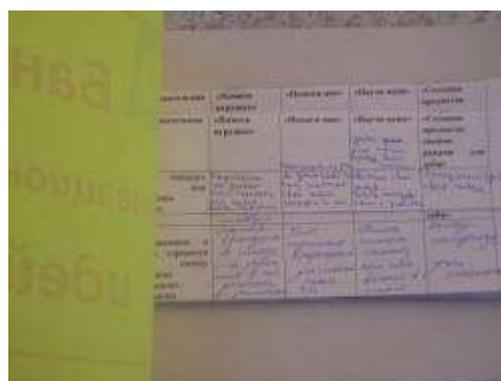
Задание 1: Используя 4 вида мотивации, педагогам предлагается придумать мотивационные ситуации для достижения образовательных задач.

Образовательных задач должно быть по количеству участников консультации.

Образовательная задача	«Помоги игрушке»	«Помоги мне»	«Научи меня»	«Создание предметов своими руками для себя»
Группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр).				
Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»)				
Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей				
Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами				
Ознакомление с объединением и пересечением множеств				
Имеет представления о школе, стремится				

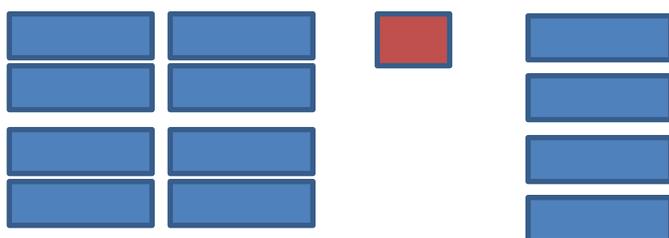
к своему будущему положению школьника				
По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия				
Различает людей по профессии как в реальной жизни, так и на картинках				
Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента				
Может написать свое имя печатными буквами				
Имеет начальные представления о некоторых видах спорта				
Сравнение объектов по величине (длине, массе, объему, площади)				
Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).				
Знакомство с направлениями движения				
Способы оформления поздравительных открыток,				

составления букетов, оформления выставок				
Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.				



Обсуждение предложенных вариантов ответов. Создание банка мотивационных ситуаций.

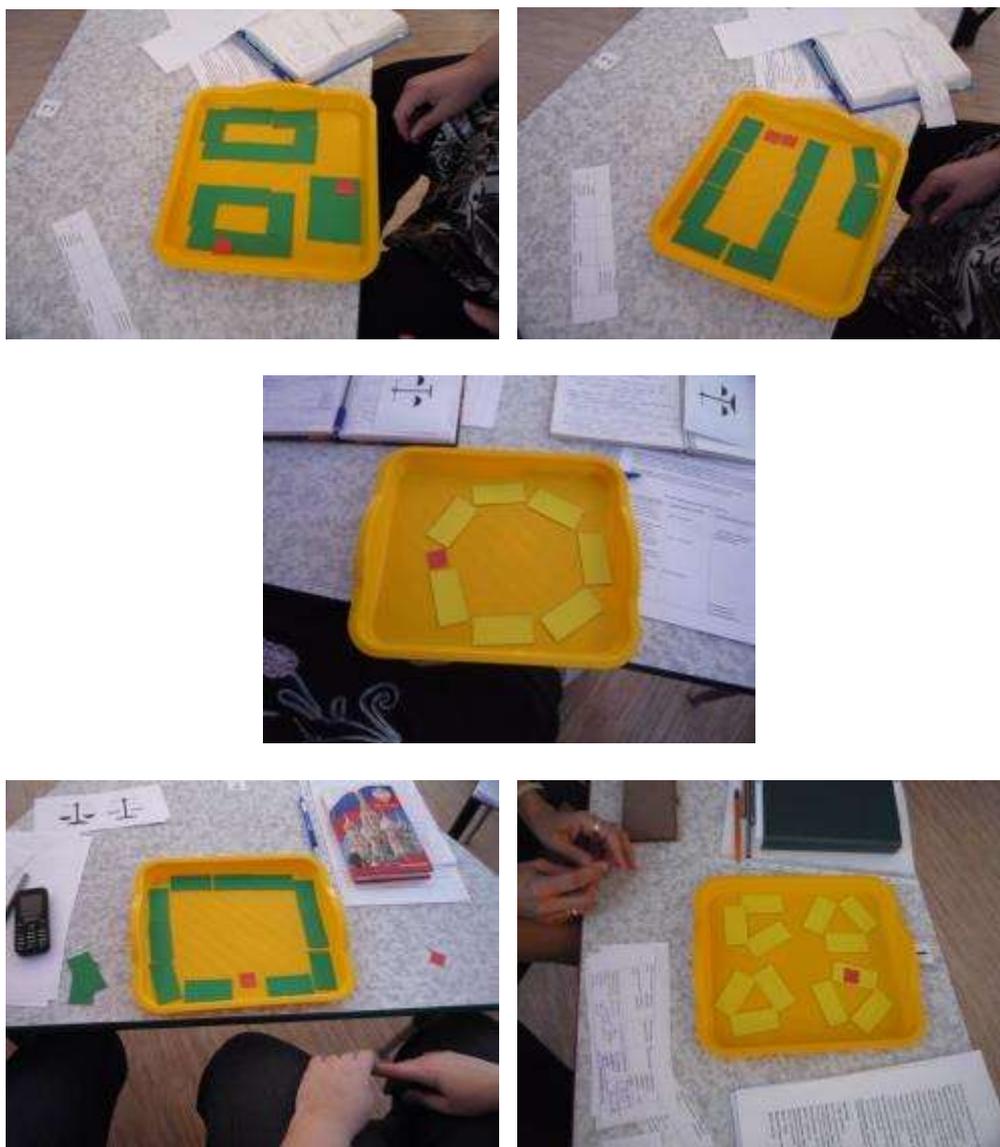
Задание 2: Позиция педагога – ПАРТНЕР - равноправный участник процесса. Перед Вами макет группы и модели столов, красный квадрат, обозначающий место педагога. Расположите столы и рабочее место педагога в пространстве группы в соответствии с партнерской позицией педагога. Объясните своё расположение.



Сотрудничество – ориентация на взаимодействие со сверстниками. Педагог не вещатель, он - режиссер. Задача срежиссировать деятельность детей таким образом, чтобы они научились друг у друга, договаривались, распределяли роли. Лучшая форма работы – работа в командах. Команды организуются для взаимопроверки, для активизации менее активных детей, для индивидуализации образования, для повышения моторной, продуктивной плотности непосредственно образовательной деятельности. Делить можно на любое количество групп в зависимости от преследуемой цели:

- увеличение охвата информационного поля при экономии времени;
- активизация всех воспитанников (деление на пары);

- демонстрация разных способов продуктивной деятельности (нетрадиционные техники рисования и т.д.)



Задание 3: Придумать различные способы деления детей на подгруппы, а затем проиграть с педагогами предложенные способы.

Возможные способы деления на подгруппы:

- в основе деления могут лежать предметы и признаки предметов: цвет, форма, размер, вес; назначение предметов, способы действия с данными предметами, структура предметов, расположение предметов в пространстве и т.д.;

- деление по симпатиям: выбирают несколько человек в зависимости от количества необходимых групп, каждый из них образует свою группу. 1 ребенок приглашает второго, второй - третьего, третий – четвертого и т.д.;

- деление по интересам: кто чем любит заниматься, кто что любит читать, смотреть, в какие игры играть и т.д.;

- механическое деление: группа образуется в процессе собирания разрезной картинки, игрушки, поделки и т.д.;
- нахождение членов группы по аналогии: одинаковые картинки, игрушки, одежда, цвет волос и т.д.;
- по способностям: кто лучше всех читает стихи, рисует, поет, изображает мимикой, вырезает;
- по численности: «хаотичное движение» - объединитесь по 2, 3, 4, 5, 6, 7 ... человек; объединитесь по столько человек, сколько (птичек на ветке)....,
- по предполагаемому ответу: задать вопрос и предложить варианты ответов (по количеству предполагаемых групп), кому какой ответ по душе, тот и уходит в данную группу.

Упражнение «Игровые разминки»

Педагогам предлагаются универсальные упражнения для налаживания дисциплины, которые проводятся непосредственно на самой НОД.

Упражнения – разминки замечательно переключают внимание детей в начале всякого нового дела или при очередной смене заданий.

«Руки – ноги»

На один хлопок педагога дети поднимают руки, на два хлопка - встают. Если руки уже подняты, то на один хлопок их нужно опустить (соответственно, когда дети уже стоят, то на два хлопка они должны сесть).

Меня последовательность и темп хлопков, можно попытаться сбить детей с толку, тренируя их собранность. Упражнение очень эффективно собирает внимание, осязимо меня мобилизованность каждого из участников. Справляется тот, кто способен чётко подчиняться «нехитрым командам», не поддаваясь соблазну повторять движения соседей, которые могут быть неверными. Условия советуем объяснять предельно кратко: «один хлопок – команда рукам: их надо поднять или опустить; два хлопка – команда ногам: нужно встать или сесть», после чего воспитатель тут же подаёт сигналы.

Моментальное включение детей в упражнение заставляет их по ходу дела уяснять задание, полагаясь на свою сообразительность и находчивость. После нескольких конов большинство детей уже хорошо ориентируются в задании и с удовольствием его выполняют, несмотря на быструю смену хлопков-команд.

«Кто меня слышит»

В группе стоит шум, который иногда может быть рабочим, а иногда нет. Но и в том и в другом случае этот шум может мешать педагогу включиться со своей инициативой.

Тогда, не нужно стараться перекричать шум, а наоборот, очень тихо, себе под нос, начать говорить почти шёпотом: «Кто меня слышит... поднимите

левую руку». После трёх-четырёх тихих высказываний некоторые дети наверняка начнут прислушиваться.

А педагог продолжает: «Кто меня слышит... погладьте себя по плечу».

«Кто меня слышит...- всё так же тихо, слегка растягивая ударные гласные, бубнит он, - постучите по столу три раза». Раздаётся рикошет лёгких постукиваний, которые настораживают даже тех, кого и громким голосом не сразу дозовёшься.

«Кто меня слышит... дотроньтесь правой рукой до правого плеча соседа»...

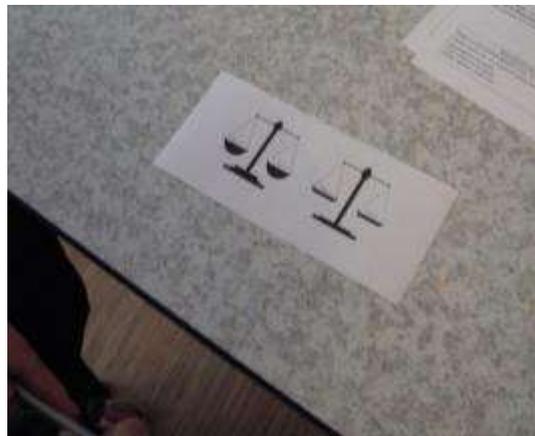
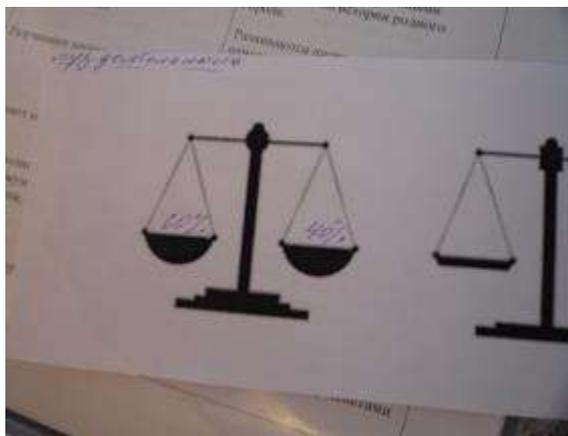
«Кто меня слышит...встаньте». Все дружно встают. «Кто меня слышит... сядьте. Внимание ко мне». Все садятся. Все собраны.

Этот прием наиболее эффективен при условии неожиданных и разнообразных заданий-движений: почесать нос, погладить себя по голове, послать воздушный поцелуй, залезть под стол и т.п. Конечно, начать нужно с простого, а уж затем усложнять задания.

Задание 4: Педагогу, как равноправному участнику образовательной деятельности, нужно четко продумывать свои вопросы, побуждая детей к активной речемыслительной деятельности. Особое внимание следует уделять речи в целом, следить за соотношением деятельности своей и детской (речевой активности, продуктивной, познавательной и т.д.).

Перед вами весы. Одна чаша – это деятельность детей, другая – деятельность педагога. На основе своего плана – конспекта по развитию речи проанализируйте протяженность речевой деятельности педагога и детей. Запишите полученный результат.

На основе своего плана – конспекта по познавательно-исследовательской деятельности запишите количество времени на выполнение практических заданий детьми и количество времени, отведенного для вещания педагогом.



Обсуждение полученных результатов.

Задание 5: Работа по подгруппам. Педагогам предлагаются различные утверждения, которые отражают партнерскую позицию педагога к воспитанникам и противоречат ей. Задача педагогов отобрать утверждения и составить таблицу - памятку по организации партнерской позиции педагога на разных этапах непрерывной образовательной деятельности.

***Проявление партнерской позиции воспитателя
на разных этапах непрерывной образовательной деятельности***

Этапы непрерывной образовательной деятельности	Характеристика действий
Начальный этап деятельности	
Ход процесса деятельности	
Заключительный этап деятельности	



Подведение итогов консультации.

Педагогам предлагается памятка по организации партнерской позиции педагога на разных этапах непрерывной образовательной деятельности.

***Проявление партнерской позиции воспитателя
на разных этапах непрерывной образовательной деятельности***

Этапы непрерывной образовательной деятельности	Характеристика действий
Начальный этап деятельности	Воспитатель приглашает к деятельности – необязательной, непринужденной: «Давайте сегодня... Кто хочет, устраивайтесь по удобнее...» (или: «Я буду... Кто хочет, присоединяйтесь...»). То, что предлагает делать взрослый, ребенку обязательно должно быть нужно

и интересно. Наметив задачу для совместного выполнения, воспитатель, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации.				
<p>Первый тип — игровая мотивация — «Помоги игрушке», ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Создание этой мотивации строится по данной схеме: -Вы рассказываете, что игрушке нужна помощь, и помочь могут им только дети. -Вы спрашиваете детей, согласны ли они помочь игрушке. -Вы предлагаете научить детей делать то, что требуется игрушке, тогда объяснение и показ заинтересуют детей. -Эта же игрушка – подопечный оценивает работу ребёнка, обязательно хвалит ребёнка. -По окончании работы желательно, чтобы дети поиграли со своими подопечными. При данной мотивации ребёнок выступает как помощник и защитник, и её уместно использовать для</p>	<p>Второй тип мотивации – помощь взрослому – «Помоги мне». Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе. Создание мотивации строится по схеме: Вы сообщаете детям, что собираетесь мастерить что — либо и просите детей помочь вам. Интересуетесь, как они могут вам помочь. Каждому ребёнку даётся посильное задание. В конце подчеркиваете, что результат был достигнут путём совместных усилий, что к нему пришли все вместе.</p>	<p>Третий тип мотивации «Научи меня» — основан на желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим. Создание этой мотивации осуществляется по данной схеме: -Вы сообщаете детям, что собираетесь заняться какой — либо деятельностью и просите детей научить вас этому. -Вы спрашиваете, согласны ли они помочь вам. -Каждому ребёнку, даётся возможность научить вас какому – либо делу. -По окончании игры каждому ребёнку даётся оценка его действий и обязательно следует похвалить его.</p>	<p>Четвёртый тип мотивации «создание предметов своими руками для себя» — основан на внутренней заинтересованности ребёнка. Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного употребления или для своих близких. Дети искренне гордятся своими поделками и охотно пользуются ими. Создание этой мотивации осуществляется по схеме: Вы показываете детям, какую – либо поделку, раскрываете его преимущества и спрашиваете, хотят ли они иметь такой же для себя или для своих родных. Далее показываете всем желающим, как изготовить этот предмет. Изготовленная поделка поступает распоряжение ребёнка. Гордость за дело своих рук – важнейшая основа созидательного отношения к труду. Если ребёнок, уже занят каким – либо интересующим делом, а значит, уже имеет необходимую мотивацию, можно познакомить его с</p>	

	обучения различным практическим умениям.			новыми путями решения поставленных задач.
Ход процесса деятельности	<p>Воспитатель исподволь задает развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате детей; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное обращение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем. Дети могут работать в разном темпе. Объем работы каждый ребенок может определить для себя сам: что он сделает, но сделает хорошо и доведет начатое дело до конца. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (<i>при соответствии организации рабочего пространства</i>)</p>			
Заключительный этап деятельности	<p>Каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. Дети, которые закончили работу раньше, могут заниматься тем, что их интересует. В том случае, если ребенок не справился с работой, он может продолжить ее в последующие дни. «Открытый конец» деятельности</p>			

Утверждения для задания 5.

<p>Воспитатель приглашает к деятельности – необязательной, непринужденной: «Давайте сегодня..., Кто хочет, устраивайтесь по удобнее...» (или: «Я буду...Кто хочет, присоединяйтесь...»).</p>
<p>То, что предлагает делать взрослый, ребенку обязательно должно быть нужно и интересно.</p>
<p>Наметив задачу для совместного выполнения, воспитатель, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации.</p>
<p>Первый тип — игровая мотивация – «Помоги игрушке», ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Создание этой мотивации строится по данной схеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Вы рассказываете, что игрушке нужна помощь, и помочь могут им только дети. -Вы спрашиваете детей, согласны ли они помочь игрушке. -Вы предлагаете научить детей делать то, что требуется игрушке, тогда объяснение и показ заинтересуют детей. -Эта же игрушка – подопечный оценивает работу ребёнка, обязательно хвалит ребёнка. -По окончании работы желательно, чтобы дети поиграли со своими подопечными. При данной мотивации ребёнок выступает как помощник и защитник, и её уместно использовать для обучения различным практическим умениям.

Второй тип мотивации – помощь взрослому – «Помоги мне».

Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе. Создание мотивации строится по схеме: Вы сообщаете детям, что собираетесь мастерить что — либо и просите детей помочь вам. Интересуетесь, как они могут вам помочь. Каждому ребёнку даётся посильное задание. В конце подчеркиваете, что результат был достигнут путём совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

Третий тип мотивации «Научи меня» — основан на желании ребёнка почувствовать себя знающим и умеющим. Создание этой мотивации осуществляется по данной схеме:

-Вы сообщаете детям, что собираетесь заняться какой — либо деятельностью и просите детей научить вас этому.

-Вы спрашиваете, согласны ли они помочь вам.

-Каждому ребёнку, даётся возможность научить вас какому – либо делу.

-По окончании игры каждому ребёнку даётся оценка его действий и обязательно следует похвалить его.

Четвёртый тип мотивации «создание предметов своими руками для себя» — основан на внутренней заинтересованности ребёнка. Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного употребления или для своих близких. Дети искренне гордятся своими поделками и охотно пользуются ими. Создание этой мотивации осуществляется по схеме:

Вы показываете детям, какую – либо поделку, раскрываете его преимущества и спрашиваете, хотят ли они иметь такой же для себя или для своих родных.

Далее показываете всем желающим, как изготовить этот предмет.

Изготовленная поделка поступает распоряжение ребёнка. Гордость за дело своих рук – важнейшая основа созидательного отношения к труду. Если ребёнок, уже занят каким – либо интересующим делом, а значит, уже имеет необходимую мотивацию, можно познакомить его с новыми путями решения поставленных задач.

Воспитатель исподволь задает развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.)

Педагог предлагает свою идею или свой результат для детской критики

Педагог проявляет заинтересованность в результате детей

Педагог включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников

Педагог усиливает интерес ребенка к работе сверстника
Педагог поощряет содержательное обращение
Педагог провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.
Дети могут работать в разном темпе.
Объем работы каждый ребенок может определить для себя сам: что он сделает, но сделает хорошо и доведет начатое дело до конца.
Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (<i>при соответствии организации рабочего пространства</i>)
Каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу.
«Открытый конец» деятельности
Дети, которые закончили работу раньше, могут заниматься тем, что их интересует. В том случае, если ребенок не справился с работой, он может продолжить ее в последующие дни.