**ГБОУ СОШ №22 СП-д/с №28 «Ёлочка»**

**г.о. Чапаевск**

**Мастер – класс для родителей**

**«ТРИЗ в детском саду и дома».**

Авторы: воспитатели

 Ефремова Марина Алексеевна

Иванова Екатерина Алексеевна

2017г.

Добрый вечер, уважаемые родители. Мы рады приветствовать вас на мастер – классе **«ТРИЗ в детском саду и дома», где мы познакомим вас с новой образовательной технологией .**

ТРИЗ – теория решения изобретательных задач. Основателем является Генрих Саулович Альтшуллер. Главная идея его технологии состоит в том, что технические системы возникают и развиваются не «как попало», а по определенным законам.

В настоящее время приемы и методы ТРИЗ с успехом используются в детских садах для развития у дошкольников изобретательской смекалки, творческого воображения, мышления.

Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно.

Детский возраст – период бурной мыслительной деятельности. Поэтому каждая встреча с ТРИЗ – это коллективная игра, она вызывает у ребенка прилив сил, даёт возможность полнее раскрыться творческим способностям. В связи с этим целью использования ТРИЗ-технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления как гибкость, подвижность, системность; с другой - поисковой активности, развития речи и творческого воображения. ТРИЗ дает детям возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить, развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения.

**Девиз ТРИЗ «Творчество во всем» .** Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не дает детям готовую информацию, а учит ее находить. ТРИЗ позволяет получать знания без перегрузок, без зубрежки.

Одним из основных показателей уровня развития ребёнка можно считать богатство его речи. Вот почему в ТРИЗ - педагогике основное внимание уделяется именно этому направлению. Способность общаться, познавать мир, планировать свои действия формируются у ребёнка по мере развития его речи. Именно методы ТРИЗ позволяют педагогам решать проблемы речевого развития.

Нами очень широко и активно используются методы и приёмы, предлагаемые ТРИЗ-технологией. С некоторыми из них мы хотим вас познакомить.

Нам поможет чудесный мешочек. После выполнения каждого задания, будем развязывать ленточку. В конце нашего мероприятия вы, применяя полученные знания, узнаете, что же там.

1. **Признаки предмета.**

Цель: систематизировать навыки классификации предметов по внешним признакам.

Оборудование: картинки признаков, картинки предметов.

Ход игры:

Для описания предмета в ТРИЗ существуют признаки предмета (показать и назвать). С основными дети знакомятся с младшего дошкольного возраста.

ПР: назовем признаки яблока – цвет, форма, величина. С развитием словарного запаса, мышления и воображения вводятся остальные признаки.

ПР: на том же яблоке – вкус, части, природный и рукотворный мир, поверхность, температура и др. Знакомство происходит постепенно.

Затем отрабатывается составление модели сравнений по признакам.

ПР: «Мячик по форме круглый, такой же круглый по форме, как тарелка».

***На первый взгляд кажется, что фраза, произнесенная таким образом, громоздкая и несколько нелепая, но именно повторы такого длинного сочетания позволяют детям понять, что признак – это более общее, чем значение данного признака. Потому что очень часто бывает, что дети знают значения признака: красный, синий, жёлтый, но не знают имя этого признака – цвет.***

Давайте попробуем составить сравнение по признаку цвета. «лимон ……как солнце»

Давайте попробуем составить сравнение по признаку вкуса.

 «Торт ……как сахар»

С этим заданием вы справились, развязываем первую ленточку

1. **Игра «Магазин».**

Цель: систематизировать навыки классификации предметов по внешним признакам.

Оборудование: картинки признаков, картинки предметов.

Ход игры: перед игроками стоит поднос с несколькими предметами. Ведущий описывает загаданный им предмет, используя признаки предмета. Кто угадал – «купил» его.

Загадываем мы, родители угадывают. Развязываем 2 ленточку.

1. **Игра «По кругу».**

Цель: автоматизация определенного звука

Оборудование: картинки с отрабатываемым звуком

Ход игры:

Играющие сидят вокруг стола. Воспитатель показывает карточку, например «шуба», и придумывает какое-нибудь словосочетание, предположим: «Шуба пушистая». Картинка передвигается к следующему игроку. «Шуба теплая», отдает следующему, который говорит свое словосочетание «Шуба новая», и пр., - поочередно говорят участники игры, передвигая картинку по кругу. Предлагаем следующую картинку.

Развязываем 3 ленточку.

### Предложения по цепочке

Цель: автоматизация определенного звука

Оборудование: картинки с отрабатываемым звуком

Ход игры:

Раздаются всем картинки.

Ведущий выкладывает на середину стола любую картинку, например «кошку». Первый игрок должен составить простое предложение, используя слово «кошка» и слово, проиллюстрированное верхней картинкой в его стопке (допустим слово «шубка»): «У кошки пушистая шубка». Наложив «шубку» на «кошку», первый игрок передвигает обе картинки ко второму участнику игры, которому необходимо соединить слово «шубка» с первым словом в своей стопке, и т.д.

Развязываем 4 ленточку.

1. **Метод «Маленьких человечков».**

Цель: знакомство с твёрдым, жидким и газообразным состояниями.

Оборудование: карточки «человечков».

Ход игры: ведущий: всё вокруг нас состоит из крошечных частиц – молекул. С ними мы знакомимся в школе, а пока дети маленькие, заменяем на понятие «маленькие человечки». В твёрдых телах «человечки» крепко держатся за руки, в жидких – стоят рядом, руки на поясе, в газообразных – хаотично двигаются.

Игрокам предлагается изобразить: чай, коробка, пар, чай в стакане, воздушный шарик, стакан лимонада (г+ж вокруг т).

Развязываем 5 ленточку.

1. **Игра «Инь-янь»**

Цель: обучать выделению противоречий в различных жизненных ситуациях.

Оборудование: пособие «Инь-янь», картинки предметов.

Ход игры: Перед играющими разложены предметные картинки: кошка, ёлка, конфета. Рассмотрев их, игроки высказывают свои мнения по каждому объекту, что в нем хорошего, и что плохого.

Развязываем 6 ленточку.

1. **Игра «Мои друзья»**

Цель: систематизировать навыки классификации предметов по внешним признакам.

Ход игры:

Предложить 5 желающим выйти в круг. Вставать ведущему в круг, остальные называют друзей.

Ведущий: «Я – воздушный шарик. Мои друзья – это те, кто умеет летать».

Игроки называют объекты и изображают их.

«Я – лягушка. Мои друзья – те, кто зелёного цвета».

Развязываем 7 ленточку.

1. **«Системный оператор».**

Цель: знакомство с моделью анализа объектов.

Оборудование: пособие «Системный оператор», картинки предметов.

Ход игры:

Ведущий: - это что-то из чего-то, это что-то часть чего-то, это что-то было чем-то, это что-то будет чем-то.

Игроки анализируют розу, ребёнка, используя системный оператор.

Итак, все ленточки развязаны, просим вас задавать вопросы, используя признаки предмета.

ПР: Какой этот предмет по вкусу? Развязываем последнюю ленточку. Предлагаем вам угадать, что находится внутри чудесного мешочка. Вы задавайте вопросы, используя названия признаков. А я буду отвечать на них.

**Сюрпризный момент!!!**

**Анкета – опросник**

(к мастер-классу «ТРИЗ в детском саду и дома») воспитателей Ивановой Екатерины Алексеевны и Ефремовой Марины Алексеевны

1. **Полезным ли было данное мероприятие для Вас и Вашего ребенка? Если да, то что в нем выражается эта польза? Если нет, то почему?**
2. Да\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Ваш вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. **Вы узнали что-то новое для себя на данном мастер-классе? Научились чему-то новому?**
6. Да, все что было предложено, для нас ново
7. Да, но не все для нас было ново, что-то мы знали
8. Нет
9. Ваш вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. **У Вас возникли трудности в процессе практической работы? Если да, то какие?**
11. Да,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
12. Нет
13. **Что Вам понравилось в организации и проведении мастер - класса?**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
14. **Ваши пожелания и предложения по организации и проведению подобных мероприятий**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Предложите темы мастер-классов, которые Вам интересны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Благодарим Вас за ответы! Ждем новых встреч!
Праздничного настроения и мира Вашей семье!**