Муниципальное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №28 общеразвивающего вида

г. Чапаевска Самарской области

Занятие

«Знакомство с творчеством художника Чапаевска

Сергея Кондулукова»

подготовительная к школе группа

Дата проведения: г.

Воспитатель II категории

Емельдяжева Елена Викторовна

2009-2010 уч. г.

**Знакомство с творчеством художника Чапаевска**

**Сергея Кондулукова**

**подготовительная к школе группа**

***Программные задачи:***

* познакомить детей с краткой биографией и творчеством Сергея Кондулукова;
* Продолжать развивать художественное восприятие произведений живописи: учить чувствовать их настроение, понимать образный строй;
* Формировать представление о выразительных средствах, используемых художником для создания образа;
* Закреплять знания детей о жанрах живописи;
* Словарная работа: ввести в словарь термин «колорит», закрепить «палитра» (богатая – сдержанная, теплая - холодная)
* Воспитывать интерес к живописи чапаевских художников
* Развивать воображение с помощью приема «вхождения в картину»;
* Развивать умение давать эстетическую оценку произведению;

***Материал:***  материал о биографии и творчестве художников, слайды и иллюстрации репродукций картин, портреты художников.

***Предварительная работа:*** подбор материала.

***Предварительная работа с детьми:*** проведение игр в картинами «Вхождение в картину», «Назови жанр картины», «Изобрази настроение».

***Ход занятия:***

1.Игра «Пароль». Поскольку во время наших встреч мы общаемся с картинами, то пароль сегодня будет связан с изобразительным искусством и изображением.

Вопросы:

Назовите жанр картины, на которой изображена природа?

К какому жанру живописи относится картина, где изображен человек?

Если на картине изображены предметы на столе, то жанр картины …….?

Перечислите знакомые жанры живописи.

Назовите, кто написал картину «Аленушка»?

Назовите автора картины «Грачи прилетели»?

На полотне этого художника изображены три богатыря. Назовите автора картины?

На картине этого художника мишки в сосновом бору. Назовите его имя.

Полотна этого русского художника посвящены морю. Кто он?

На картине этого художника красный молодец и прекрасная девица скачут на сером волке. Назовите картину и автора?

Если художник пишет на картинах только пейзажи, то он художник-…..

Творения художника только портреты, то он художник-…..

Море пишет художник-…..

Животных рисует художник-…..

2. Сегодня я хочу познакомить вас с художником, который родился в нашем городе Чапаевске. (Выставить портрет)

**Кондулуков Сергей Никитович**

Сергей родился 14 сентября 1949 года в поселке Большое-Томылово города Чапаевска Самарской области. С 10 лет он начал заниматься в ИЗО-кружке Дворца пионеров города Чапаевска. В 1964 году поступил в Саратовское художественное училище. Учеба прервалась службой в армии, после чего С. Кондулуков перешел в Пензенское художественное училище. В 1975—81 годах он учился на живописном отделении Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина Академии художеств СССР. Сейчас он заслуженный художник Российской Федерации. Член СХ с 1990 г. Работает во всех жанрах живописи: картина, портрет, пейзаж, натюрморт. Участник республиканских, зональных, областных, городских выставок, а также персональных выставок за рубежом: Италия, Германия, Кипр, Финляндия.

Хотите узнать, что писал на своих картинах Сергей Кодулуков? Тогда нам нужно отправиться к ним в гости. В домах живут люди, а в картинной галерее…? (картины). Правильно, картинная галерея – это дом для картин. Я предлагаю пойти сейчас в гости в картинную галерею. А вы помните, как нужно вести себя в гостях?

Вос-ль: - Ну и как же? В гостях можно бегать, кричать, шуметь, все-все трогать руками, а еще толкаться. (Ответы детей)

Почему? А если ты будешь бегать, шуметь и толкаться, то ты не увидишь, не услышишь, не почувствуешь красоту картины.

(Входим в картинную галерею, на стене которой висит лист бумаги со стихотворением Н. Рыленкова)

Смотрите, что здесь написано:

«Здесь мало увидеть,

Здесь нужно всмотреться,

Чтоб ясной любовью

Наполнилось сердце.

Здесь мало услышать,

Здесь вслушаться нужно,

Чтоб в душу созвучья

Нахлынули дружно.»

Дети рассматривают картины, определяют их жанр, поясняя свое мнение. Для создания картины художники используют много красок. Сочетание красок в картине называют колоритом. Он может быть спокойным или резким. Может быть гармоничным, когда краски как будто дополняют друг друга. Колорит помогает передать настроение картины. Давайте сравним по колориту картины, которые мы сегодня рассматривали.

«Бахилова поляна» - резкий, контрастный, радостный;

«Панорама Волги» - мягкий, спокойный;

«Степь Заволжья» - тревожный, сдержанный;

«Жигули» - гармоничный, радостный.

У многих художников есть любимые краски. Иногда про художника говорят: «Какая богатая у него палитра». Это значит, что картины этого художника отличаются богатством красок.

- Про какие из представленных картин мы можем сказать, что у них богатая палитра? А сдержанная?

- А еще палитра бывает теплой или холодной. Найдите их.

3.Педагог проводит игру «вхождение в картину». Давайте представим, что мы попали в картину. Расскажите, что вы видите, слышите, какие запахи чувствуете? Дети выбирают понравившуюся картину, волшебный глаз, ухо или нос и рассказывают о своих впечатлениях. (ответы детей)

4.Итог.

С творчеством какого художника вы познакомились? Где Сергей Кондулуков родился? Какая картина его понравилась?