

Принята

на Педагогическом совете  
Протокол № \_\_1\_\_  
от «\_01\_»\_\_09\_\_2021г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск  
Самарской области  
\_\_\_\_\_  
М.Ю.Уваровский  
«\_01\_»\_\_09\_\_2021г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**государственного бюджетного общеобразовательного  
учреждения Самарской области средней общеобразовательной  
школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области  
структурного подразделения – детский сад № 28 «Ёлочка»  
по изобразительной деятельности (3 – 7 лет)**

Составитель: Сергеева Светлана  
Владимировна  
Воспитатель

Срок реализации:  
2021 – 2022 учебный год

Чапаевск, 2021г.

## Содержание

### **I. Целевой раздел**

#### **1.1. Обязательная часть**

##### 1.1.1. Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы;
- б) принципы и подходы к формированию Программы;
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

##### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

#### **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **II. Содержательный раздел**

#### **2.1. Обязательная часть**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей:

- а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ;
- в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов;
- г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

#### **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть**

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

#### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

### **IV. Дополнительный раздел программы**

4.1. Краткая презентация Программы

4.2. Используемые Примерные программы

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

### **Приложение**

1. Рабочая программа воспитания

2. Перспективное планирование по изобразительной деятельности в средней группе

3. Перспективное планирование по изобразительной деятельности в старшей группе

4. Перспективное планирование по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе

# **I. Целевой раздел**

## **1.1. Обязательная часть**

### **1.1.1. Пояснительная записка**

#### **а) цели и задачи реализации Программы;**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 3) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- 4) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 5) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 6) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 7) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 9) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 10) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 11) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

12) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **б) принципы и подходы к формированию Программы;**

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество Организации с семьёй;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей

#### **в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

*Средний дошкольный возраст (4—5 лет).* Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной

принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей

появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

**Старший дошкольный возраст (5—6 лет).** Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и примерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем



информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

*Ребенок подготовительной к школе группы (6—7 лет)* обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все

возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках

— передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение

морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Согласно ФГОС ДО ООП образовательной организации направлена на достижение следующих результатов развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями:

**Образовательная область**    **Результаты развития**

Художественно-эстетическое развитие

**4 – 5 лет**

**Результаты образовательной деятельности**

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы
- инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

**Результаты образовательной деятельности**

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.
- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.
- Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.
- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

## **Результаты образовательной деятельности**

### **Музыка**

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.

- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении пении.

## **5 – 6 лет**

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

- Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

## **Результаты образовательной деятельности**

### **Восприятие художественной литературы и фольклора**

- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
- Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
- Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.
- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

## **Результаты образовательной деятельности**

### **Музыка**

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.



- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

## **6 – 7 лет**

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Восприятие художественной литературы и фольклора**

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому

научиться читать.

- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.
- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Музыка**

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать

выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

### *Дошкольный возраст*

#### **4 – 5 лет**

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в

#### **5 – 6 лет**

Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может

#### **6 – 7 лет**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре,

совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает

самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других

общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства

Способен договариваться, учитывать интересы и

радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы

детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе

чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты

Проявляет стремление к общению со сверстниками,

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,

нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к

объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

участвует в совместных играх

старшим, называет по имени и

отчеству

В играх наблюдается  
разнообразие сюжетов.

Называет роль до начала игры,  
обозначает свою новую роль по  
ходу игры. Проявляет  
самостоятельность в выборе и  
использовании предметов-  
заместителей, с интересом  
включается в ролевой диалог со  
сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы,  
инициативен в развитии  
игрового сюжета.

Вступает в ролевой диалог.

Проявляет интерес к игровому  
экспериментированию с

Может предварительно

обозначить тему игры,  
заинтересован совместной игрой.

Согласовывает в игровой  
деятельности свои интересы и  
интересы партнеров, умеет  
объяснить замыслы, адресовать  
обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому  
экспериментированию, к  
развивающим и познавательным  
играм;

в играх с готовым содержанием и  
правилами действуют в точном  
соответствии с игровой задачей и  
правилами

Обладает развитым

воображением, которое  
реализуется в разных видах  
деятельности, прежде всего в  
игре; владеет разными  
формами и видами игры,  
различает условную и  
реальную ситуации, умеет  
подчиняться разным  
правилам и социальным  
нормам

предметами и материалами.

Проявляет творчество в  
создании игровой обстановки, в  
театрализации.

В играх с правилами принимает  
игровую задачу, проявляет  
интерес к результату,  
выигрышу

Речевые контакты становятся более  
длительными и  
активными.

Для привлечения и сохранения  
внимания сверстника ребенок  
использует средства  
интонационной речевой  
выразительности (силу голоса,  
интонацию, ритм и темп речи).

Выразительно читает стихи,  
пересказывает короткие

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая,  
грамматически правильная, выразительная.

Значительно увеличивается запас  
слов, совершенствуется  
грамматический строй речи,  
появляются элементарные виды  
суждений об окружающем.

Ребенок пользуется не только  
простыми, но и сложными  
предложениями

Достаточно хорошо владеет устной речью,  
может выражать свои мысли и

желания, может использовать  
речь для выражения своих  
мыслей, чувств и желаний,  
построения речевого

высказывания в ситуации  
общения, может выделять  
звуки в словах, у ребенка  
складываются предпосылки  
грамотности



рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими

ограничения активной  
двигательной деятельности  
быстро перевозбуждается,  
становится непослушным,  
капризным. Эмоционально окрашенная  
деятельность становится не только средством  
физического развития, но и  
способом психологической  
разгрузки

физические упражнения

Выполняет доступные возрасту  
гигиенические процедуры,  
соблюдает элементарные  
правила здорового образа  
жизни: рассказывает о  
последовательности и  
необходимости выполнения  
культурно-гигиенических  
навыков. Самостоятелен в  
самообслуживании, сам ставит

Самостоятельно выполняет  
основные культурно-  
гигиенические процессы  
(культура еды, умывание,  
одевание), владеет приемами  
чистки одежды и обуви с  
помощью щетки. Самостоятельно  
замечает, когда нужно вымыть  
руки или причесаться. Освоил  
отдельные правила безопасного

Способен к волевым усилиям,  
может следовать социальным  
нормам поведения и  
правилам в разных видах  
деятельности, во  
взаимоотношениях со  
взрослыми и сверстниками,  
может соблюдать правила  
безопасного поведения и  
личной гигиены

цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице

Отличается высокой активностью и любознательностью.

поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах.

Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может

Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется

Задаёт много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества

принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем

причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать

предметов, особенности

объектов природы,

обследовательские действия.

Объединяет предметы и

объекты в видовые категории с

указанием характерных

признаков

Имеет представления:

— о себе: знает свои имя

полное и краткое, фамилию,

возраст, пол. Осознает

некоторые свои умения («умею

рисовать» и пр.), знания («знаю,

о чем эта сказка»), то, чему

научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);

- о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях,

Знает свои имя, отчество,

фамилию, пол, дату рождения,

адрес, номер телефона, членов

семьи, профессии родителей.

Располагает некоторыми

сведениями об организме,

назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в

Обладает начальными

знаниями о себе, о природном

и социальном мире, в

котором живет.

Знаком с произведениями

детской литературы, обладает

элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

— об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

— о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении

семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают

распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия,

способен удерживать в памяти  
правило, высказанное взрослым, и  
действовать по нему без  
напоминания, способен  
аргументировать свои суждения,  
стремится к результативному  
выполнению работы в  
соответствии с темой, к  
позитивной оценке результата  
взрослым.



## Оценочные материалы

В течение двух недель в сентябре и апреле проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

*Педагогическая диагностика проводится два раза в год по следующему алгоритму:*

1. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель по изобразительности формулируют для каждой возрастной группы задачи, которые необходимо исследовать.
2. Составляется график проведения диагностики во всех группах.
3. Ответственные проводят анализ достижений воспитанников, фиксируют уровень развития детей.
4. Ответственные составляют, таблицы, сравнительные таблицы, аналитические справки по результатам.
5. Выстраивают индивидуальные маршруты развития детей, заполняют карты индивидуального развития детей.
6. В конце учебного года отслеживается динамика успешности воспитанников, выявляются наиболее эффективные пути реализации программы.

Далее представлен график и инструментарий для проведения педагогической диагностики в дошкольных группах детского сада.

<b>Образовательная область</b>	<b>Инструментарий</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Срок проведения</b>
Физическое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Инструктор по физической культуре	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05
Художественно-эстетическое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	музыкальный руководитель, воспитатели, педагог дополнительного образования	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05
Познавательное развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального	Воспитатели, учитель -	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05

	развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	дефектолог	
Социально-коммуникативное развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели, педагог - психолог	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05
Речевое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели, учитель-логопед	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05

Проведение педагогической диагностики предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В группах раннего возраста заполняется «Карта наблюдения за ребенком в период адаптации», «Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста», «Индивидуально-групповая карта развития общения со сверстниками».

Данные о результатах диагностики заносятся в специальные таблицы. На основе анализа результатов педагогической диагностики выстраивается индивидуализация образования и оптимизируется работа с группой воспитанников.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы**

#### ***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (хореография)***

**Цель** программы: содействие разностороннему развитию личности ребенка, духовно-нравственных качеств личности воспитанников, их творческих способностей и индивидуальности средствами хореографического искусства.

Поставленная цель достигается с помощью решения следующих **задач**:

#### *1. Развивающие задачи:*

- укреплять опорно – мышечный аппарат, формировать правильную осанку;
- развивать двигательную и музыкально – ритмическую координацию;
- развивать внимание, слуховую, зрительную, двигательную память;
- развивать эмоциональное восприятие, эмоциональную отзывчивость, фантазию.

#### *2. Обучающие задачи:*

- осваивать простейшие танцевальные движения;
- осваивать комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе проученных движений;
- приобретать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев).

#### *3. Воспитательные задачи:*

- формировать художественный вкус;
- воспитывать понятие эстетики отношений в паре (мальчик - девочка);
- воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели;
- формировать интерес к хореографическому искусству;
- воспитывать патриотические чувства, знакомить с элементами различных национальных культур.

Авторская программа по хореографии «Ступенька в прекрасное»

#### ***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (конструирование)***

Основной целью Парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

- 1) в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке

- детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);
- 2) формировать основы технической грамотности воспитанников;
  - 3) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
  - 4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
  - 5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

#### **б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы**

##### ***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»***

1. Успешное решение поставленных задач хореографии возможно при использовании принципов:

- ***Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок.*** Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Однако, для улучшения возможностей необходим отдых. Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты

- ***Систематичность.*** Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

- ***Вариативность.*** Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.

- ***Наглядность.*** Это показ руководителем определенных упражнений и использование различных шапочек и спортивного инвентаря.

- ***Доступность.*** Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

- ***Закрепление навыков.*** Это выполнение упражнений на повторных занятиях и в домашних условиях.

- ***Индивидуализация.*** Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.

Формирование творчества в танце – очень тонкий, хрупкий процесс. Поэтому, при использовании всех перечисленных методов обучения, необходимыми являются следующие условия:

- Чтобы дети не теряли интереса к изучаемому материалу, не следует работать над каждым упражнением или этюдом дольше 2-4 занятий подряд. Даже если за это время выполнены не все поставленные задачи, лучше обратиться к новому материалу, а к прежнему вернуться некоторое время спустя.
- В процессе обучения используются игрушки, атрибуты с целью побуждения детей к более выразительному исполнению движений. В связи с этим нужно отбирать яркий, эстетически – выразительный игровой материал в том количестве, которое необходимо для занятий.

- На занятиях должна быть доброжелательная обстановка, искренний и чуткий интерес педагога к любым, малейшим находкам, успехам своих воспитанников; поддержка и поощрение их самостоятельности.
- Чрезвычайно важно воспитывать такое же внимательное отношение у детей друг к другу, их умение искренне радоваться достижениям своих товарищей, желание помочь им в преодолении встречающихся трудностей. Все это создает действительно творческую атмосферу на занятиях, без которой невозможно становление и развитие творчества.

2. При формировании Парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» , в соответствии с п. 1.4. ФГОС дошкольного образования, соблюдались следующие принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество дошкольной организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию Программы являются следующие.:

-Системно-деятельностный подход. Он осуществляется в процессе организации различных

видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

-Личностно-ориентированный подход. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения - он опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

-Индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.

-Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

## **в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

### ***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»***

1. Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». К 5 годам сердце ребенка увеличивается в 4 раза. Развитие опорно-двигательной системы к пяти годам не закончено. Педагогу нужно быть чутким, осторожным и бережным по отношению к воспитанникам. В пяти летнем возрасте диспропорционально формируются некоторые суставы. Поэтому резкое движение рук могут привести к подвывиху. А укрепляющие упражнения очень полезны. У детей 5 – 7 лет наблюдается незавершенность строения стопы. Необходимы упражнения укрепляющие и формирующие стопу, ее свод. Рост мускулатуры заметен к шести годам. Нужно развивать и мелкие мышцы, особенно кисти рук. Детям легко даются бег, ходьба, прыжки. Упражнения на равновесия лучше даются девочкам. Возможны недлительные упражнения, требующие опоры на одну ногу. К 6-7 года детям доступны разнообразные упражнения на равновесие. Вентиляция легких при выполнении хореографических движений увеличивается в 2-7 раз. Важна правильная организация двигательной активности. Резервные возможности сердечно-сосудистой системы и дыхательной системы у детей 5 лет довольно высоки. У 5-6 летнего ребенка созревают лобные доли мозга, благодаря чему ему удастся управлять своим поведением, действиями, поведением. Одновременно совершенствуются процессы возбуждения и торможения. Пяти летний возраст наиболее оптимальный для начала занятий основами хореографии.

2. Значимые для разработки и реализации Парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» возрастные особенности развития дошкольников.

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

Дети 6-7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра - одно из самых увлекательных для детей занятий.

Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться.

В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения её, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является "модельное" конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В

этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению. Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий "модельным" конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

## **1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы**

1. Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под ред. О.В.Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014 – 130с.:обл.
2. Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015. С.50 – 62.
3. Педагогическая диагностика освоения элементов хореографии проходит в форме наблюдения. Критерии наблюдения:

### **1 год обучения** *(старшая группа).*

По окончании первого года обучения занимающиеся дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку этого года обучения.

### **2 год обучения** *(подготовительная группа).*

После второго года обучения дети могут хорошо ориентироваться в ае при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами) Выразительно исполняют движения под музыку, могут передавать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

**Главный ожидаемый результат:** овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

4. Результатами освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» выступают показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста, составленные авторами программы на основе компетенций инженера (Постановление Минтруда РФ «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» от 21.08.1998г. № 37 с изменениями и дополнениями (специальность «Инженер»)) и скорректированные их с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста.

Компетенции инженера	Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет	Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО
Выполняет с использованием средств вычислительной техники, коммуникаций и связи работы в области научно-технической деятельности по проектированию, строительству, информационному обслуживанию, организации производства, труда и управления, метрологическому обеспечению, техническому контролю и т. п.	Составляет проекты конструкций.  Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники.	Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.  Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности.	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.
	Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники.	Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т. п., использует созданные конструкции в играх.	
	Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям.	Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом.	
	Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения	Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, ку-	



	<p>архитектуры; варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве);</p> <p>Адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей</p>	<p>кольном), осваивает и устраивает пространство по своему замыслу и плану.</p>	
<p>Разрабатывает методические и нормативные документы, техническую документацию, а также предложения и мероприятия по осуществлению разработанных проектов и программ</p>	<p>«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей.</p> <p>Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов.</p> <p>Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его.</p>	<p>Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение.</p> <p>Самостоятельно определяет замысел будущей работы</p> <p>Составляет инженерную книгу</p> <p>Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей.</p> <p>«Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей.</p>	<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности</p>
<p>Проводит технико-экономический анализ, комплексно обосновывает принимаемые и реализуемые решения, изыскивает возможности сокращения цикла выполнения работ (услуг), содействует подготовке процесса их выполнения, обеспечению подразделений предприятия</p>	<p>Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе.</p> <p>Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта,</p>	<p>Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию.</p> <p>Самостоятельно использует способы экономического применения материалов и проявляет бережное</p>	<p>Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>

<p>необходимыми данными, документами, материалами, оборудованием и т.п.</p>	<p>техническим игрушка и пр. Подбирает материалы, оборудование.</p>	<p>отношение к материалам и инструментам Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве);</p>	
	<p>Работает в команде и индивидуально.</p>	<p>Видоизменяет технические модели</p>	
	<p>Составляет и выполняет алгоритм действий.</p>	<p>Адекватно заменяет одни детали другими</p>	
	<p>Планирует этапы своей деятельности.</p>	<p>Определяет варианты технических деталей</p>	
	<p>Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира.</p>		
	<p>Использует в речи некоторые слова технического языка.</p>		
	<p>Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.</p>		
<p>Участствует в работах по исследованию, разработке проектов и программ предприятия (подразделений предприятия), в проведении мероприятий, связанных с испытаниями оборудования и внедрением его в эксплуатацию, а также выполнении работ по стандартизации технических средств, систем, процессов, оборудования и материалов, в рассмотрении технической</p>	<p>Разрабатывает детские проекты</p>	<p>Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели;</p>	<p>Склонен наблюдать, экспериментировать. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь</p>
	<p>С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием.</p>	<p>Демонстрирует высокую техническую грамотность</p>	
	<p>Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции,</p>	<p>Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и</p>	<p>для выражения своих мыслей, чувств и желаний.</p>

документации и подготовке необходимых образцов, отзывов, заключений по вопросам выполняемой работы.	анalogии и т.д.) Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях	организованность Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. Знает способы соединения различных материалов Знает названия инструментов, приспособлений.	
Изучает и анализирует информацию, технические данные, показатели и результаты работы, обобщает и систематизирует их, проводит необходимые расчеты, используя современную электронно-вычислительную технику	Устанавливает причинно-следственные связи Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов	Анализирует постройку, создаёт интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт. Адекватно оценивает собственные работы; В процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми	Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.
Составляет графики работ, заказы, заявки, инструкции, пояснительные записки, карты, схемы и другую техническую документацию, а также установленную отчётность по утвержденным формам и в установленные сроки	Разрабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу.	Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений. Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями	У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; может контролировать свои движения и управлять ими
Оказывает методическую и практическую помощь при реализации проектов и программ, планов и договоров	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.	Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе

		<p>Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия.</p> <p>Радуетя общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.</p>	<p>чувство веры в себя, старается разрешать конфликты: способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх</p>
<p>Осуществляет экспертизу технической документации, надзор и контроль над состоянием и эксплуатацией оборудования.</p> <p>Следит за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов.</p>	<p>Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками.</p> <p>Соблюдает правила техники безопасности.</p>	<p>Соблюдает правила техники безопасности.</p> <p>Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.</p>	<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; различает условную и реальную ситуации,</p> <p>умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>
<p>Способствует развитию творческой инициативы, рационализации, изобретательства, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки, техники, использованию передового опыта, обеспечивающих эффективную работу</p>	<p>Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности.</p> <p>Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр</p>	<p>Проявляет самостоятельность, инициативу индивидуальность в процессе деятельности;</p> <p>Имеет творческие увлечения</p> <p>Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов</p>	<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др</p>

организации

конструирования.

Развертывает детские  
игры с использованием  
полученных конструкций

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

*Извлечение из ФГОС ДО*

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

4 – 5 лет

Изобразительное искусство

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских

книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

***Декоративно-прикладное искусство:*** знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

***Графика:*** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

***Живопись:*** жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

***Скульптура:*** способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

***Архитектура:*** представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

***Первое посещение музея.*** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе

создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

#### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

#### ***Технические умения***

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

**В конструировании:** обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

## Восприятие художественной литературы и фольклора

### Задачи образовательной деятельности

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки,



стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Расширение читательских интересов детей***

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

#### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

#### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

## **Музыка**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### **Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными прототипами.

Парциальная программа	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа автор Лыкова И.А.Издательство «Карапуз-дидактика»,Творческий центр Сфера, Москва 2007
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко «Гармония» Программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста. Изд.: Москва, Центр Гармония, 1998.
Технология	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

## 5 – 6 лет

### Изобразительное искусство

#### Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

#### Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

#### *Представления и опыт восприятия произведений искусства*

*Декоративно-прикладное искусство* разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов,

оформления выставок.

*Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

*Живопись*: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

*Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

*Посещение музея*. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

## Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

### Задачи образовательной деятельности

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, *в сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; *в декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### ***Технические умения***

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании:** расширение представления о техническом разнообразии окружающего мира, обогащение речи некоторыми словами технического языка, продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ индивидуально.

**Составление проектов конструкций.**

**Классифицирование видов коммуникаций и связи, виды вычислительной техники.**

**Использование средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники.**

**Создание технических объектов и макетов по представлению, памяти, с натуры, по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Создание постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры; варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве). Замена одних деталей другими; определение вариантов строительных деталей.** «Чтение» простейших схем технических объектов, макетов, моделей. Конструирование из конструкторов с разными способами крепления деталей, использование инструментов. Выбор соответствующему техническому замыслу материалов и оборудования, планирование деятельности по достижению результата, оценивание его. Анализ объектов, свойств, установление пространственных, пропорциональных отношений, передача их в работе. Формирование положительного отношения к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушка и пр. Развитие умения подбирать материалы, оборудование.

Составление и выполнение алгоритма действий. Планирование этапов своей деятельности. Анализ постройки, выделение крупных и мелких частей, их пропорциональные соотношения. Создание собственных проектов. Привлечение внимания детей к участию в экспериментальной деятельности с оборудованием. Владение способами преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии и т.д.). Дифференцирование многообразия технических средств, способов их использования человеком в различных ситуациях. Установление причинно-следственных связей. Выбор способов действий из усвоенных ранее способов. Разработка простейших карт-схем, графиков, алгоритмов действий, заносить их в инженерную книгу. Ведение контроля эксплуатации объектов, созданных своими руками. Соблюдение правил техники безопасности. Проявление самостоятельности, творчества, инициативы в разных видах деятельности. Обыгрывание созданных технических объектов и макетов, стремление создать модель для разнообразных собственных игр.

Рекомендуемые тематические блоки:

Машиностроение и машиноведение

Энергетическое, металлургическое и химическое машиностроение

Транспортное, горное и строительное машиностроение

Авиационная и ракетно-космическая техника

Кораблестроение

Электротехника

Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы

Радиотехника и связь

Информатика, вычислительная техника и управление

Энергетика

Технология продовольственных продуктов

Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности

Процессы и машины агроинженерных систем

Технология, машины и оборудование лесозаготовок, лесного хозяйства, деревопереработки и химической переработки биомассы дерева

Транспорт

## Строительство и архитектура

Предложенные темы могут реализовываться как полностью, так и частично, по усмотрению педагогов. Темы должны отбираться с учетом уровня развития детей, их интересов, возрастных и индивидуальных возможностей, особенностей владения речью, широты кругозора. Педагогам следует ориентироваться на зону ближайшего развития каждого ребенка.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

## Восприятие художественной литературы и фольклора

### Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

### Содержание образовательной деятельности

#### *Расширение читательских интересов детей*

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

#### *Восприятие литературного текста*

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных

проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

## Музыка

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Парциальная программа Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа автор Лыкова И.А.Издательство «Карапуз-дидактика»,Творческий центр Сфера,

Москва 2007

Парциальная программа К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста. Изд.: Центр Гармония,

2000.

Парциальная программа Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

6 – 7 лет

Изобразительное искусство

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и

художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

#### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Народное декоративно-прикладное искусство* разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

*Графика*: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

*Живопись*: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

*Скульптура*: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона,



России и мира.

*Архитектура:* особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

*Посещение музеев.* Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; *в декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

### ***Технические умения***

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании:** применение некоторых правил создания прочных конструкций; проектирование конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Разработка объекта; его возможных вариантов; выбор наиболее соответствующие объекту средства и материалы, и их сочетание, по собственной инициативе интеграция видов деятельности.

**Встраивание в свои конструкции механических элементов:** подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т. п., использование созданных конструкций в играх. Видоизменение постройки по ситуации, изменение высоты, площади, устойчивости; сочетание и взаимозаменяемость деталей в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом.

**Конструирование в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), освоение и обустройство пространства по своему замыслу и плану.**

Проявление инициативы в конструктивно-модельной деятельности, высказывание

собственных суждений и оценки, передача своего отношения. Самостоятельное определение воспитанником замысла будущей работы. Составление им инженерной книги. Фиксация этапов и результатов деятельности по созданию моделей. «Чтение» простейших схем, чертежей технических объектов, макетов, моделей. Планирование деятельности, доведение работы до результата, адекватное его оценивание; внесение необходимых изменений в работу, включение деталей, проработка конструкции. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Использование деталей с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве). Видоизменение технических моделей. Адекватная замена одних деталей другими. Определение вариантов технических деталей. Экспериментирование в создании моделей технических объектов, проявление самостоятельности в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели. Планирование деятельности, организация рабочего места, формирование аккуратности и организованности. Знакомство с видами и свойствами различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. Расширение представлений о способах соединения различных материалов. Расширение словарного запаса названия инструментов, приспособлений. Анализ постройки, создание образов, постройки, сооружения с опорой на опыт. Адекватное оценивание собственных работ. В процессе выполнения коллективных работ настраивание на плодотворное сотрудничество с другими детьми. Распределение конструктивно-модельной деятельности по технологическим операциям, оформление этапов работы в виде схем, рисунков, условных обозначений. Подбор нужных инструментов для работы по каждой операции. Использование чертежных инструментов и принадлежностей. Участие в совместном со взрослыми и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с собственной индивидуальной деятельностью. Стремление найти и обсудить общий замысел, планирование последовательности действий, распределение объема работы на всех участников, учитывая интересы и способности других и свои, выбор материала, готовность поделиться им, замена деталей, согласование планов и усилий. Положительное отношение к общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности. Соблюдение правил техники безопасности. Дошкольник контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения. Поддержка детской самостоятельности, инициативы, индивидуальности в процессе деятельности, детских творческих увлечений конструктивной направленности. Поддержание детского интереса к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования. Мотивирование детей на развертывание детских игр с использованием полученных конструкций.

Рекомендуемые тематические блоки:

Машиностроение и машиноведение

Энергетическое, металлургическое и химическое машиностроение

Транспортное, горное и строительное машиностроение

Авиационная и ракетно-космическая техника

Кораблестроение

Электротехника

Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы

Радиотехника и связь

Информатика, вычислительная техника и управление

Энергетика

Технология продовольственных продуктов

Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности

Процессы и машины агроинженерных систем

Технология, машины и оборудование лесозаготовок, лесного хозяйства,

деревопереработки и химической переработки биомассы дерева

Транспорт

## Строительство и архитектура

Предложенные темы могут реализовываться как полностью, так и частично, по усмотрению педагогов. Темы должны отбираться с учетом уровня развития детей, их интересов, возрастных и индивидуальных возможностей, особенностей владения речью, широты кругозора. Педагогам следует ориентироваться на зону ближайшего развития каждого ребенка.

### Восприятие художественной литературы и фольклора

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Расширение читательских интересов детей***

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

##### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной

речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

##### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных

текстов в процессе рассказывания и придумывания.

### Музыка

#### Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

#### Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Парциальная программа	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа автор Лыкова И.А. Издательство «Карапуз-дидактика»,  Творческий центр Сфера, Москва 2007
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.Г.Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизниИзд.: Центр Гармония, 2004.
Парциальная программа	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

#### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы

выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, охватывают интеллектуальное, художественно-эстетическое, экологическое, физкультурное, конструктивно-модельное направления. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, макетов, построек, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная студия** —

форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг в каникулярное время** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как элементарно-бытовой труд и самообслуживание.

**б) способы и направления поддержки детской инициативы**

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная	Самостоятельная деятельность	Совместная образовательная	Самостоятельная деятельность детей

	<b>деятельность</b>	<b>детей</b>	<b>деятельность</b>	
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыкаловедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Музыкально-дидактическая игра Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение.	- обсуждения (произведений искусства и др.)	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.

**в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Направления работы с семьёй по ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей программы;  
 - информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- социально- коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое;
- речевое развитие

-информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов.

✓ Персонализации получаемой информации. При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

✓ Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

✓ Релевантность информации (*англ. relevant* - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

✓ Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.



✓ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

✓ Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

✓ Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям развития ребенка.

#### ***Физическое развитие***

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)

3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

4. Создание специальных стендов.

#### ***Речевое развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.

3. Проведение родителями обследования речи детей

4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей

#### ***Познавательное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.

3. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

5. Участие родителей в игротеках

6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.

### ***Социально – коммуникативное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.

3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения.

### ***Художественно - эстетическое развитие***

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других

воспитательно - образовательных мероприятий;

- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

Одним из направлений, связанных с включением родителей в общий с дошкольным образовательным учреждением образовательный процесс, заключается в использовании технологии «*Детский календарь*» (далее – «ДК»), разработанный коллективом авторов под руководством Т.Н. Дороновой. «ДК» представляет собой печатный материал, который содержит разнообразные типы занятий для детей от трех лет в условиях семейного воспитания. Частично с ним можно ознакомиться в приложении. «ДК» может служить фундаментом образовательной деятельности в семье. Представленный в нем дидактический материал позволяет наладить совместную деятельность взрослых и детей во всем многообразии ее форм.

Особенности «ДК» следующие:

– материал позволяет реализовать все основные культурные практики, такие как сюжетная игра, игра с правилами, продуктивная деятельность, познавательно исследовательская деятельность и чтение художественной литературы;

– дидактический материал, предназначенный для семьи, непосредственно связан с образовательной деятельностью в детском саду, вплетен в общий образовательный контекст.

– использование материала не требует от родителей привлечения дополнительных материалов извне.

Каждое занятие оставляет свой «предметный след», итогом занятия становится конкретный игровой предмет, поделка, книга, игровой макет. Значительная часть заданий, предназначенных для выполнения в семье, находит свое продолжение в детском саду. Ребенок, не выполнивший их в домашних условиях, испытывает затруднения на занятиях в группе. Родители, осознав это, будут стараться обеспечить непрерывность образовательной деятельности. Кроме того, выполняя с ребенком совместную работу дома, родители могут оценить образовательную деятельность, осуществляемую в ДОО.

Задания, размещенные в «ДК», просты, нетрудоемки. Они являются обязательными для выполнения. Организованные по ним занятия обеспечивают интенсивное освоение новых знаний, умений и навыков. Наблюдаемый эффект побуждает родителей продолжать занятия в домашних условиях.

Кроме развития интеллектуальных и мотивационных сторон личности ребенка посредством его участия в различных формах деятельности, использование «ДК» позволяет решать задачу иного характера. Она заключается в том, чтобы в условиях семейного образования «запустить» механизмы культурной трансляции. По замыслу авторов, «ДК» должен показать взрослым ценность кажущейся с первого взгляда незамысловатой детской деятельности и значимость достигнутых в ней результатов. Выстроенный ребенком сюжет игры, заверченный рисунок, понимание смысла

происходящих вокруг явлений – именно это, наряду со многим другим, и составляет основные ценности дошкольного образования и ориентиры в образовательной деятельности взрослого. Подчеркнем, что основную роль в организации образовательного процесса играет педагог конкретной группы. Его ценностное отношение к образовательному потенциалу семьи, его личный контакт с родителями воспитанников многое определяют во взаимодействии семьи и детского сада.

### **2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

#### **4 – 5 лет**

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому *в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим*, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку

восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то в 4—5 лет он нуждается в *содержательных контактах со сверстниками*. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются *в общении детей 4—5 лет с воспитателем*.

Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-м признакам: цвету и форме, вкусу, запаху, материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом *проявляется одна из особенностей детей*. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, *воспитатель отдает*

*предпочтение игровому построению всего образа жизни детей.* В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. *Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.* В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста *наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют* многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам

— оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий, в первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает *эстетические чувства детей.* Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических *позиций*:

— партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);

— передачи опыта («Люди обычно это делают так»);

— обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться

самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» — «Чувствовать! Познавать! Творить!» — подчеркивает, что *в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях.* Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

## 5 – 7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ***ведущих социальных потребностей дошкольников:***

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он *побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.*

Он привлекает внимание детей к внешним *признакам выражения эмоционального и физического состояния* людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно *расширяется игровой опыт* детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших

дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу», «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся *избирательны* во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

*Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.* Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется *интерес к сотрудничеству*, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к *общению со взрослым* не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно *поддерживать в детях ощущение взросления*, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие *предпосылки учебной деятельности*, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления *основных компонентов школьной готовности*: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие



выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья»

и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются *продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. *Рисование* — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их *познавательная активность*. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в *поисковую деятельность*, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах

и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

*Детское экспериментирование* важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе.. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование *метода проектов*. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности *познания родного города, края, страны*. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети

побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

*Организованная образовательная деятельность* с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются *ситуации морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

## **Образовательная технология «Ситуация»**

*Нельзя чему-то научить человека, можно только помочь ему сделать для себя открытие*  
Галилео Галилей

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу *специально моделируемых* взрослых ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также *по локализации во времени* (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии.

Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

### *1. Введение в ситуацию.*

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель»).

Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и лично значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы.

Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком.

Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы.

В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолю, все смогу!».

Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

### *2. Актуализация знаний и умений.*

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются,

что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

### *3. Затруднение в ситуации.*

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации.

В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает *затруднение*. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)».

Так как затруднение является лично-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?».

Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

### *4. «Открытие» нового знания (способа действий).*

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера.

Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают *опыт* выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

### *5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка.*

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях.

При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»).

Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения.

В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

#### *б. Осмысление.*

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

### Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
коммуникативная	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевые тренинги, вопросы	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Картины, иллюстрации, книги, аудио книги, видеофильмы, ширмы, разные виды театра
изобразительная	Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества	Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, самостоятельная работа,	Картины (портреты, пейзажи, натюрморты), слайды, иллюстрации, изобразительные материалы, скульптуры малых форм, декоративно-прикладное искусство.

		логические методы, игровой, создание ситуации успеха	
музыкальная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Детские музыкальные инструменты, фортепиано, аудио картотека, ноутбук, экран, магнитофон, музыкальный центр.
двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Спортивные атрибуты и оборудование, атрибуты для подвижных игр.
познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты	Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, частично-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха, метод анализа конкретных ситуаций, метод «мозговой атаки»	Карты, глобус, материалы для экспериментирования, энциклопедии, аудио и видео материалы, ноутбук, экран, магнитофон
игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры	Игровой, создание ситуации успеха	Настольные игры, спортивные атрибуты и оборудование, костюмы и атрибуты для ряжения, конструктор разных видов и соединений, ширмы, разные виды театра
конструирование	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование	Наглядные, практические, создание ситуации успеха.	конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки
элементарный бытовой труд  (в помещении и на	Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты,	Практические, создание ситуации успеха, игровой.	Лейки, ведерки.

улице) - самообслуживание	совместный (коллективный) действия, дежурство, задания, реализация проекта.		
восприятие художественной литературы фольклора и	Рассказывание, <u>чтение</u> , <u>обсуждение</u> , разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.).	Создание ситуации успеха	Детская художественная литература, костюмы и атрибуты для ряжения, ширмы, разные виды театра

## 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

### Географические особенности г. Чапаевска

Городской округ Чапаевск расположен в поймах рек Чапаевки и Волги, занимает выгодное географическое положение, находясь почти в центре Самарской области, на расстоянии около 40 км от г.Самары и менее 100 километров от крупнейшего в Поволжье международного аэропорта "Курумоч". В его черту входит бывший поселок Иващенково, а также бывшие села — Титовка, Губашево, Большое Томылово и построенные после 1917 года пригородные поселки — Нагорный и Садово-Дачный.

Общая площадь города в пределах городской черты составляет 18749 га, из которых застроенная территория занимает 11295 га, (80% — промышленные и коммунально-складские объекты, 9% — городская застройка и 11% — личные хозяйства).

Основной рекой города, кроме р. Волги, является р. Чапаевка площадь водосбора которой — 4210 км<sup>2</sup>, длина реки — 320 км.

Летом река сильно мелеет, особенно в верховьях. Ледостав устанавливается в конце первой — начале второй декады ноября. Толщина льда быстро нарастает и превышает 40-50 см. В верховьях р. Чапаевка промерзает практически до дна. Продолжительность ледостава — около 150 дней. По типам водного режима р. Чапаевка относится к рекам преимущественно с весенним снеговым питанием со значительной долей летнего стока

Для защиты части города Чапаевска от возможных наводнений, связанных с сооружением водохранилища, была построена дамба, и сток реки отведен в р. Чернавку. Из наиболее крупных озер, окружающих город Чапаевск следует отметить Ильмень, Песчаное, Лебяжье и др., используемые в настоящее время в качестве прекрасных многофункциональных рекреационных угодий.

Территория, прилегающая к городу, в значительной степени изменена хозяйственной деятельностью человека и представляет собой сочетание агроландшафтов, селитебных комплексов с элементами инфраструктуры промышленного города. Лишь в северной части района находятся пойменные комплексы р. Волги, во многом сохранившие свои естественные природные черты.

## **Климатические особенности г. Чапаевска**

Климат города континентальный и его особенностью является засушливость, изменчивость от года к году, четко выраженная по вариациям количества выпадающих осадков. Средняя температура января  $-13,4^{\circ}\text{C}$ , средняя температура июля  $21,0^{\circ}\text{C}$ . Среднегодовая амплитуда —  $33,9^{\circ}\text{C}$ . В каждый третий, а иногда и второй год случаются засухи.

Зима суровая и вместе с предзимьем длится до 5 месяцев. Переход суточной температуры через  $0^{\circ}\text{C}$  происходит в последних числах октября — начале ноября. Продолжительность морозных погод — 103 дня. В отдельные дни температура опускается ниже  $-30^{\circ}\text{C}$ , раз в 10 лет ниже  $-40^{\circ}\text{C}$ . Зафиксированный абсолютный минимум температур равен  $-47^{\circ}\text{C}$ .

Средняя продолжительность залегания снежного покрова составляет 140-150 дней, но колеблется от 100-120 до 160-180 дней. Высота 40-50 см. Вероятность много- и малоснежных зим — примерно раз в 30 лет.

Ветровой режим характеризуется преобладанием ветров южной четверти. Средняя месячная скорость ветра не превышает 4-5 м/сек. Штилевая погода бывает редко — 1-2 дня в месяц.

В зимние месяцы бывает по 30-50 дней с метелями. Сход снежного покрова происходит в третьей декаде марта, но в отдельные годы — середине апреля. 15-22 апреля среднесуточная температура устойчиво переходит через  $5^{\circ}\text{C}$ .

Частая повторяемость антициклонов является причиной суховеев. Преобладающее направление суховейных ветров — юго-восточное. Число дней с суховейными ветрами колеблется от 6 до 16 в году, в засушливые годы — до 90 дней. За летний период выпадает 250-300 мм осадков.

## **Экологические особенности г. Чапаевск**

В 1994 году специальная комиссия Организации Объединенных Наций после многочисленных исследований объявила город Чапаевск зоной экологического бедствия.

В начале 2000-х годов часть города пытались привести в нормальное экологическое состояние: сняли грунт на глубину 30 метров, завезли новый, озеленили и благоустроили территорию. Затем провели детоксикацию остатков опасного производства. Но, по свидетельству экспертов, это уже не может спасти ситуацию.

Росприроднадзор в 2000 году инициировал придание Чапаевску статуса «города экологического бедствия», но в 2005 году этот статус с города был снят.

По данным медиков, более 80% чапаевских детей страдают хроническими заболеваниями.

Река Чапаевка, в которую на протяжении нескольких десятилетий сливали отходы с городских предприятий, признана экологами самым отравленным водоёмом Самарской области. Содержание фенола, хлорорганических пестицидов и диоксинов в воде Чапаевки в десять и более раз превышает допустимые санитарные нормы.

В конце прошлого года план спасения Чапаевска вместе с планами развития других моногородов был рассмотрен в Министерстве регионального развития РФ. В администрации городского округа Чапаевск утверждают, что наибольший интерес вызвал проект ОАО «Промсинтез» по строительству производства по глубокой переработке продуктов органического синтеза с внедрением отечественных инновационных технологий.



## Рейтинг загрязнённости атмосферного воздуха выглядит так:

1. Сызрань
2. Самара
3. Тольятти
4. Новокуйбышевск
5. Чапаевск
6. Жигулёвск

Основной источник выбросов - автотранспорт. Основные примеси: формальдегид, оксиды азота, углеводороды.

## Количество выбросов в атмосферу с каждым годом снижается.

Все это – результат рекультивации загрязнённой почвы в жилой зоне, усиленного контроля деятельности предприятий, ввода новых полигонов по захоронению бытовых и промышленных отходов.

На сегодня тревожным остаются вопросы качества питьевой воды, содержания диоксинов в яйцах кур (посёлки: Титовка, Владимирский и Садово-Дачный), донных отложениях реки Чапаевка и озера Ильмень. Определённо можно сказать, что экологическая ситуация в городе заметно выправляется в лучшую сторону. И сегодня чапаевский воздух вполне сравним с самым чистым воздухом области – жигулевским.

## Этнический состав г.о. Чапаевск

Городской округ многонациональный. Подавляющее большинство составляют русские 86,7%. На ряду с русскими славянское поселение включает украинцев и белорусов.

Вторая по численности группа населения тюркская: татары — 3%; чуваши- 1,8%; башкиры — 0,1%; казахи — 0,1%. Для тюркского населения среди горожан — 5%.

Финно — угорское население включает в себя мордву — 2,6% и марийцев — 0,1%.

А также российские немцы — 0,1% и евреи — 0,1%

В СП – д/с № 28 «Ёлочка» :

Национальность детей русские	285
Национальность родителей татары	4

## Демографические особенности г. Чапаевска

С 2009 года увеличился рост рождаемости детей. С 2010 года по 2012 год детский сад открыл 4 дополнительные группы для детей раннего возраста и младшего дошкольного возраста.

## Промышленные особенности г. Чапаевска.

Со дня основания города работают крупные оборонные предприятия, завод по производству кабеля, мешкотары, кондитерский цех. Жители города Чапаевск внесли огромный вклад в годы ВОВ.

## 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими

### Дошкольный возраст

Направления	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика
Художественно-эстетическое развитие	Программа по хореографии «Ступенька в прекрасное»	Кожина С.С.	авторская		Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Цель программы: содействие разностороннему развитию личности ребенка, духовно-нравственных качеств личности воспитанников, их творческих способностей и индивидуальности и средствами хореографического искусства.
	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до растим инженеров»: учебное пособие.	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.	Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017. 79с.	Директор ФИРО, академик РАО, доктор психологических наук, профессор А.Г.Асмолов	Основной целью Программы является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в

### **2.2.3.Сложившиеся традиции ДООУ**

#### ***Традиции СП - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области:***

- празднование Дня дошкольного работника (поздравление воспитанников ДООУ своим педагогам);
- выступления творческих коллективов воспитанников ДООУ на праздничных мероприятиях города;
- поздравление сотрудников ДООУ с днем рождения;
- отчетный концерт и выставки творческих работ воспитанников и их родителей работы;
- премьера музыкального спектакля;
- конкурс детских проектов;
- фестиваль сказок, приуроченный ко Дню театра;
- творческое поздравление сотрудников ДООУ родителями воспитанников;
- фестиваль педагогических идей «Самое лучшее – детям».

## III. Организационный раздел

### 3.1. Обязательная часть

#### 3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. (форма – из приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2012 г. № 1032 Приложение 3 Раздел 3»)

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Художественно - эстетическое развитие	Музыкальный зал: фортепиано, синтезатор, музыкальные инструменты, микрофоны, мольберт, интерактивная доска, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, световые эффекты, детские и взрослые стулья, ширма. Групповая: детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, мольберт, шкаф для пособий, интерактивная доска, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, плакаты, изобразительные материалы, музыкальные инструменты, конструкторы

## 2. Средства обучения и воспитания

### Музыкальный зал

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Погремушки	25 шт
2.	Платочки	25 шт
3.	Султанчики	25 шт
4	пластмассовые цветы для танцев	20 шт
5	Балалайки плоскостные	4 шт
Музыкальные инструменты:		
6	Барабаны	3 шт.
7	Гармонь	1 шт
8	Балалайка	2 шт
9	ложки деревянные	25 шт
10	Аккордеон детский	1 шт
11	Маракасы	3 шт
12	Румба	6 шт
13	Саксофон детский	1 шт.
14	Бубен	1 шт.
15	Трещотки	4 шт
16	Дудочка деревянная	3 шт.
17	Дудочка деревянная типа свирели	1 шт
18	Музыкальный молоток	8 шт
19	Ксилофон	3 шт
20	Металлофон	1 шт
21.	Колокольчик хроматический	2 шт
22.	Музыкальные игрушки	7 шт
Дидактическая игры:		
23.	«Веселый оркестр»	1 шт
24.	«Чем друзей мы угостим?»	1 шт.
25.	«Три кита»	1 шт
26.	«Музыкальный зоопарк»	1 шт
27.	«Найди парный звук»	1 шт
28.	«Подбери инструмент»	1 шт.
29.	«Музыкальная стрелка»	1 шт.
Атрибуты и костюмы:		
30.	Ростовые куклы	6 шт
31	Шапочки-маски	

## 3. Методические материалы

### Музыкальный зал

Название	Автор	Год издания
«А у наших ворот развеселый хоровод»	М.А.Михайлова	«Академия развития», Ярославль, 2001г.
«Народные колыбельные песни»	О.П.Радынова	Москва, 2000г.
«Русский фольклор. Детские музыкальные	Т.Ю.Камаева	«Лайда», 1994г.

праздники»		
«Праздники в детском саду» Серия «Дошкольник»		«Учитель», Волгоград, 2001г.
«Календарные и народные праздники в детском саду»	Г.А.Лапшина	«Учитель», Волгоград, 2001г.
«Спортивные, сезонные и тематические праздники, музыкально-сюжетные игры, вечера, развлечений».	Г.А.Лапшина	«Учитель», Волгоград, 2004г.
«Веселая ярмарка – народные праздники, игры, развлечения.»	Н.В.Бедренникова	«Академия развития», Ярославль, 2005г.
«Летние праздники, игры, забавы для детей»	С.В.Петров	«Сфера», Москва, 1999г.
«Русские пословицы и поговорки»		«Художественная литература», Москва, 1988г.
«Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста»	С.И.Мерзлякова, Е.Ю.Камалькова	«Владос», Москва, 2011г.
«Праздники и развлечения в детском саду»		«Просвещение» Москва, 1980
«Развлечения в детском саду»	М.Фурмина	«Просвещение» Москва, 1975
«Нам весело»	Ф.М.Орлова	«Просвещение» Москва, 1973
«Весенние и летние праздники для малышей»	З.Я. Роот	«Сфера», 2003г.
«Праздники в детском саду /сценарии, песни, танцы/»	Н.Зарецкая, З.Роот	«Айрис Пресс», Москва, 2002г.
«Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении»	Н.А.Мореа	«Просвещение», Москва, 2004г.
«Детские праздники (игры, конкурсы, сценарии)»		«Рипол», Москва, 2006г.
«Праздники в детском саду»	С.Н.Захарова	«Владос», Москва, 2001г.
«Музыкальные сказки с нотным приложением»	Н.В.Зарецкая	«Сфера», 2003г
«Календарные музыкальные праздники для старших дошкольников»	Н.В. Зарецкая	«Айрис дидактика», Москва, 2004г.
«Праздники в детском саду для детей 2-4 лет»	Н.Луконина Л.Чадова	Москва, «Айрис Пресс» , 2003г.
«Выпускные праздники в детском саду»	Н.Луконина Л.Чадова	Москва, «Айрис Пресс» , 2004г.
«Танцы в детском саду»	Н.Зарецкая, З.Роот	Москва, «Айрис», 2006г.
«Праздники и развлечения в детском саду»	М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова	Москва, «Просвещение», 2006г.

«Сценарии театральных кукольных занятий»	Н.Д.Сорокина	Москва, «Сфера», 2005г.
«День победы»	М.Ю. Картушина	Москва, «Сфера», 2005г.
«День защитника Отечества»	М.Ю. Картушина	Москва, «Сфера», 2005г.
«Детские праздники»	М.А. Михайлова	«Академия развития», Ярославль, 1996г.
«Поем, играем, танцуем дома и в д/с»	М.А. Михайлова, Е.В.Горбина	«Академия развития», Ярославль, 1996г.
Сборник загадок	М.Т.Карпенко	«Просвещение», Москва, 1998г.
«Музыка и движение»	С.И.Бекина	«Просвещение», Москва, 1998г.
«Детские забавы»	Е.Д.Макшанцева	«Просвещение», Москва, 2002г.
«Учите детей петь!»	Т.М.Орлова, С.И.Бекина	«Просвещение», Москва, 1988г.
«Танцевальная мозаика»	С.Л.Слущкая	«Линка-Пресс», Москва, 2006г.
Журнал «Музыкальный руководитель»	Подписка на 2004 – 2017гг.	
Журнал «Справочник музыкального руководителя»	Подписка на 2012-2017гг.	

**Учебный план ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевска  
Самарской области структурного подразделения – детский сад №28 «Ёлочка»  
на 2021 – 2022 учебный год**

**Пояснительная записка**

Учебный план разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);

- СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2);

- СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28);

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

*Организованная образовательная деятельность* – это процесс организации различных видов детской деятельности.

***Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования***

<b>Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)</b>
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),



- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

Общие требования к проведению организованной образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность организованной образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало ООД, организация детского внимания.

3. Подготовка к ООД (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине организованной образовательной деятельности.

#### *Формы организации детей в рамках ООД*

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности</b>
<b>Индивидуальная</b>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
<b>Групповая (индивидуально-коллективная)</b>	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
<b>Фронтальная</b>	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В период педагогической диагностики проводятся: ООД диагностического содержания, наблюдения за деятельностью детей; индивидуальные занятия, логопедические, дефектологические и психологические групповые и индивидуальные занятия диагностического характера.

В дошкольном возрасте организованная образовательная деятельность составляет 32 учебные недели в течение, которых проводятся ООД на основе основных видов детской деятельности: коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

С детьми дошкольного возраста в дни каникул и в летний период ООД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, восприятие художественной литературы и фольклора, подвижные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры, конструирование, наблюдение за живой и неживой природой, увеличивается продолжительность прогулок.

Также в каникулярное время с детьми проводится организованная досуговая деятельность: двигательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность (театральная деятельность, рисование, лепка, ручной труд, аппликация, конструирование), музыкальная деятельность, экспериментирование.

С детьми раннего возраста в дни каникул и в летний период ООД проводится в соответствии с «Сеткой организованной образовательной деятельности ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевска Самарской области структурного подразделения – детский сад №28 «Ёлочка» на учебный год».

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Общие требования к проведению организованной образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непрерывной организованной образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало ООД, организация детского внимания.
3. Подготовка к ООД (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непрерывной организованной образовательной деятельности.

*Организационной основой реализации перспективного плана является* «Годовой круг тем для планирования воспитательно – образовательной работы в ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области структурном подразделении – детский сад № 28 Ёлочка».

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 3) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 4) оптимизации работы с группой детей».

ООД реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию

образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
<b>Познавательное развитие</b>	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками  Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность
<b>Речевое развитие</b>	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность
<b>Художественно-эстетическое</b>	Восприятие смысла музыки  Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Формы, средства, методы и приемы реализации образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

## План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней группе (4-5 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>1</sup>	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	32	640/10,66
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	16	320/5,3
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская	2	40	64	1280/21,33
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	32	640/10,66
	Музыкальная	2	40	64	1280/21,33
	Конструирование	0,5	10	16	320/5,3
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	96	1920/32
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>200</b>	<b>320</b>	<b>6400/106,66</b>

<sup>1</sup> Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды ООД. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

ООД по музыкальной деятельности, двигательной деятельности, изобразительной деятельности организуют музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования.

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней группе (4-5 лет) с ТНР 3подгруппы, воспитатель Минеева Е.В.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>2</sup>	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	32	640/10,66
	Восприятие художественной литературы и фольклора	(0,5 в режиме дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1(1 в режиме дня)	20	32	640/10,66
Художественно-эстетическое	Изобразительная	1	20	32	640/10,66
	Музыкальная	2	40	64	1280/21,33

<sup>2</sup> Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды ООД. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

развитие	Конструирование	(0,5в режиме дня)	0	0	0
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	96	1920/32
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>160</b>	<b>288</b>	<b>5120/85,33</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней группе (4-5 лет) с ТНР 1подгруппы, воспитатель Минеева Е.В.**

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>3</sup>	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	0 (1 в режиме дня)	0	0	0
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	32	320/5,33
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1(1 в режиме дня)	20	32	640/10,66

<sup>3</sup> Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды ООД. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	32	640/10,66
	Музыкальная	2	40	64	1280/21,33
	Конструирование	0,5	10	32	320/5,33
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	96	1920/32
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>160</b>	<b>288</b>	<b>5120/85,33</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в средней группе (4-5 лет) с детьми с ТНР (реализует 3 учитель-логопед)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>4</sup>		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	40 (20)	60	1200/20
	<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	<b>1120/20</b>
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>200</b>	<b>348</b>	<b>6240/104</b>

<sup>4</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**



**План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней группе (4-5 лет) с ЗПР 3 подгруппа, воспитатель Минеева Е.В.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>5</sup>	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	0(1 в режим дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	20	32	640/10,66
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	32	640/10,66
	Музыкальная	2	40	64	1280/21,33
	Конструирование	0(1 в режим дня)	0	0	0
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	96	1920/32
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>140</b>	<b>256</b>	<b>4480/74,66</b>

<sup>5</sup> Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды ООД. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в средней группе (4-5 лет) с детьми с ЗПР 3 подгруппы**

**(реализует Зучитель-дефектолог)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>6</sup>		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40 (20)	60	1200/20
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	30	600/10
		<b>3</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>1800/30</b>
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>200</b>	<b>346</b>	<b>6280/104,66</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней группе (4-5 лет) с ЗПР 3 подгруппы, воспитатель Ширикова М.А.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>7</sup>	В неделю в содержании ООД	В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)

<sup>6</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 50 минут

<sup>7</sup> Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды ООД.  
Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	32	320/5,3
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	20	32	640/10,66
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	32	640/10,66
	Музыкальная	2	40	64	1280/21,33
	Конструирование	0,5	10	32	320/5,3
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	2( 1 в режиме дня)	40	64	1280/21,33
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>140</b>	<b>256</b>	<b>4480/74,66</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в средней группе (4-5 лет) с детьми с ЗПР 3 подгруппы**

**(реализует Зучитель-дефектолог)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>8</sup>		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час

<sup>8</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 50 минут

Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	60	1200/20
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	30	600/10
	<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>1800/30</b>
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>200</b>	<b>346</b>	<b>6280/104,66</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней группе (4-5 лет) с ТНР4 подгруппы, воспитатель Ширикова М.А.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>9</sup>	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	32	640/10,66
	Восприятие художественной литературы и фольклора	(0,5 в режиме дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	20	32	640/10,66

<sup>9</sup> Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды ООД. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	32	640/10,66
	Музыкальная	2	40	64	1280/21,33
	Конструирование	(0,5в режиме дня)	0	0	0
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	96	1920/32
<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>160</b>	<b>256</b>	<b>5120/85,33</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в средней группе (4-5 лет) с детьми с ТНР 4 подгруппы  
(реализует Зучитель-логопед)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>10</sup>		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	40 (20)	60	1200/20
	<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	<b>1200/20</b>
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>200</b>	<b>316</b>	<b>6320/105,33</b>

<sup>10</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней группе (4-5 лет) с ТНР2 подгруппы, воспитатель  
Ширикова М.А.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>11</sup>	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	32	640/10,66
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	32	320/5,3
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	0	0	0	0
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	32	640/10,66
	Музыкальная	2	40	64	1280/21,33
	Конструирование	0,5	10	32	320/5,3
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	96	1920/32
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>160</b>	<b>288</b>	<b>5120/85,33</b>

<sup>11</sup> Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды ООД. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в средней группе (4-5 лет) с детьми с ТНР 2 подгруппы**

(реализует Зучитель-логопед)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>12</sup>		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	40 (20)	60	1200/20
	<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	<b>1200/20</b>
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>200</b>	<b>348</b>	<b>6320/105,33</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>13</sup>		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1,5	40(25,15)	64	1280/21,33
	Восприятие художественной литературы	0,5	10	32	320/5,33

<sup>12</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

<sup>13</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

	и фольклора				
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	75	96	2400/40
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	96	2400/40
	Музыкальная	2	50	64	1600/26,66
	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	800/13,33
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>375</b>	<b>512</b>	<b>12000/200</b>

ООД по музыкальной деятельности, двигательной деятельности, изобразительной деятельности, хореографии организуют музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Третье занятие по двигательной деятельности проводится на прогулке.

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ТНР 4 подгруппой, воспитатель Хоруженко С.Н.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Вид детской деятельности</b>	<b>В неделю в содержании ООД<sup>14</sup></b>	<b>В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4</b>
--------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

<sup>14</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**



		недели диагностических)			
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1,5	40(25,15)	64	1280/21,33
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	32	320/5,33
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	0	0	0	0
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	96	2400/40
	Музыкальная	2	50	64	1600/26,66
	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	800/13,33
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>300</b>	<b>384</b>	<b>9600/160</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ТНР4 подгруппы,**

**воспитатель Хоруженко С.Н. (реализует 1 учитель-логопед)**

Образовательная	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>15</sup>	В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель
-----------------	--------------------------	-----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

<sup>15</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

область		диагностических)			
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>75</b>	<b>96</b>	<b>2400/40</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>375</b>	<b>480</b>	<b>12000/200</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ТНР 3 подгруппой, воспитатель Хоруженко С.Н.**

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>16</sup>		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная/	0,5	15	32	800/13,33
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10		
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	25	32	800/13,33

<sup>16</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	96	2400/40
	Музыкальная	2	50	64	1600/26,66
	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	800/13,33
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>300</b>	<b>384</b>	<b>9600/160</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ТНРЗ подгруппы,  
воспитатель Хоруженко С.Н. (реализует 1учитель-логопед)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>17</sup>		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>75</b>	<b>96</b>	<b>2400/40</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>375</b>	<b>480</b>	<b>12000/200</b>

<sup>17</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ЗПР 1 подгруппы, воспитатель Хоруженко С.Н. (реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>18</sup>		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	25	32	800/13,33
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность/Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	15	32	480/8
		0,5	10		320/5,33
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2	50	64	1600/26,66
	Музыкальная	1	25	32	800/13,33
	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	800/13,33
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>250</b>	<b>320</b>	<b>8000/133,33</b>

<sup>18</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ЗПР 1 подгруппы, воспитатель Хоруженко С.Н. (реализует 1 учитель-дефектолог с детьми ЗПР 1 подгруппы )**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>19</sup>		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	50	60	1500/25
Речевое развитие	Коммуникативная	2	50	60	1500/25
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>120</b>	<b>3000/50</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ЗПР 1 подгруппы воспитатель Хоруженко С.Н. (реализует 1 педагог-психолог с детьми с ЗПР 1 подгруппы)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>20</sup>		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час

<sup>19</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 50 минут

<sup>20</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 50 минут

Речевое развитие	Коммуникативная	1	25	30	750/12,5
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>750/12,5</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>375</b>	<b>470</b>	<b>11750/195,83</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ТНР 1 подгруппы, воспитатель Морозова И.А.**

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД <sup>21</sup>		В учебный год в содержании НОД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	0,5	15	32	480/8
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10		320/5,33
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	25	32	800/13,33
Художественно-эстетическое	Изобразительная	3	75	96	2400/40
	Музыкальная	2	50	64	1600/26,66

<sup>21</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

развитие	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	620/10,3
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>300</b>	<b>384</b>	<b>9600/160</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ТНР 1 подгруппы, воспитатель Морозова И.А. (реализует 1 учитель-логопед с детьми с ТНР 1 подгруппы)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>22</sup>		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>75</b>	<b>96</b>	<b>2400/40</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>375</b>	<b>480</b>	<b>12000/200</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ЗПР 2 подгруппы, воспитатель Морозова И.А. (реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>23</sup>	В учебный год в содержании ООД
-----------------	--------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------

<sup>22</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 50 минут

область				(32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	25	32	800/13,33
	Коммуникативная /Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	15	32	480/8
		0,5	10	32	320/5,33
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	0	0	0	0
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	25	32	800/13,33
	Музыкальная	2	50	64	1600/26,66
	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	800/13,33
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>250</b>	<b>320</b>	<b>8000/133,33</b>

<sup>23</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**



**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ЗПР 2 подгруппы, воспитатель Морозова И.А.. (реализует 1 учитель-дефектолог с детьми ЗПР 2 подгруппы )**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>24</sup>		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	50	60	1500/25
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	50	60	1500/25
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>120</b>	<b>3000/50</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ТНР2 подгруппы воспитатель Морозова И.А.**

**(реализует 1 педагог-психолог с детьми с ТНР 2 подгруппы)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>25</sup>		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час

<sup>24</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

<sup>25</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

Речевое развитие	Коммуникативная	1	25	30	750/12,5
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>750/12,5</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>375</b>	<b>470</b>	<b>11750/195,83</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ТНР 2 подгруппы, воспитатель Тимошкина Е.В.**

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД <sup>26</sup>		В учебный год в содержании НОД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	25	32	800/13,33
	Коммуникативная/	0,5	15	32	480/8
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10		320/5,33
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская	2	50	64	1600/26,66
Художественно-	Изобразительная	3	75	96	2400/40

<sup>26</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

эстетическое развитие	Музыкальная	1	25	32	800/13,33
	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	620/10,3
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	2	50	64	1600/26,66
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>300</b>	<b>384</b>	<b>9600/160</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ТНР 2 подгруппы, воспитатель Тимошкина Е.В.**

**(реализует 1 учитель-логопед с детьми с ТНР 2 подгруппы)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>27</sup>		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>75</b>	<b>96</b>	<b>2400/40</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>375</b>	<b>480</b>	<b>12000/200</b>

<sup>27</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ЗПР 2подгруппы, воспитатель Тимошкина Е.В.(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>28</sup>		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	25	32	800/13,33
	Коммуникативная /Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	15	32	480/8
		0,5	10	32	320/5,33
Познавательное развитие	Познавательное-исследовательская	2	50	64	1600/26,66
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	25	32	800/13,33
	Музыкальная	2	50	64	1600/26,66
	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	800/13,33
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>250</b>	<b>320</b>	<b>8000/133,33</b>

<sup>28</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ЗПР 2 подгруппы, воспитатель Тимошкина Е.В. (реализует 1 учитель-дефектолог с детьми ЗПР 2 подгруппы )**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>29</sup>		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	50	60	1500/25
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	50	60	1500/25
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>120</b>	<b>3000/50</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ТНР2 подгруппы воспитатель Морозова И.А.**

**(реализует 1 педагог-психолог с детьми с ТНР 2 подгруппы)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>30</sup>		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени,	Количество	Объем времени

<sup>29</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

<sup>30</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

			<b>мин</b>		<b>мин/час</b>
Речевое развитие	Коммуникативная	1	25	30	750/12,5
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>750/12,5</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>375</b>	<b>470</b>	<b>11750/195,83</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год**

**в подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60	64	1920/32
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0(1 в режиме дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	90	96	2880/48
Художественно-эстетическое	Изобразительная	3	90	96	2880/48
	Музыкальная	2	60	64	1920/32

развитие	Конструирование	1	30	32	960/16
	Хореография	1	30	32	960/16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	96	2880/48
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>450</b>	<b>480</b>	<b>14400/240</b>

ООД по музыкальной деятельности, двигательной деятельности, изобразительной деятельности, хореографии организуют музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Третье занятие по двигательной деятельности проводится на прогулке.

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 1 подгруппы, воспитатель Горбунова М.Г.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	(1 в режиме дня)	0	0	0

	Коммуникативная деятельность	0	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская	2	60	64	1920/32
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	96	2880/48
	Музыкальная	1(1 в режиме дня)	30	32	960/16
	Конструирование	1(1 в режиме дня)	30	32	960/16
	Хореография	1(1 в режиме дня)	30	32	960/16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	96	2880/48
	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>330</b>	<b>352</b>	<b>10560/176</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 1 подгруппы, воспитатель Горбунова М.Г. (реализует 2 учитель-логопед с 1 подгруппой)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	120	120	3600/60



	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>3600/60</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>450</b>	<b>472</b>	<b>14160/236</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 2 подгруппы, воспитатель Горбунова М.Г.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	0	0	0	0
	Коммуникативная деятельность	1	30	32	960/16
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская	2	60	64	1920/32
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2(1 в режиме дня)	60	64	1920/32
	Музыкальная	1(1 в режиме дня)	30	32	960/16
	Конструирование	1	30	32	960/16

	Хореография	1	30	32	960/16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	96	2880/48
	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>330</b>	<b>352</b>	<b>10560/176</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 2 подгруппы, воспитатель Горбунова М.Г.**

**(реализует 2 учитель-логопед с 2 подгруппой)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	120	120	3600/60
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>3600/60</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>450</b>	<b>472</b>	<b>14160/236</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР  
I подгруппы, воспитатель Горбунова М.Г.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	30	32	960/16
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	30	32	960/16
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1(2 в режиме дня)	30	32	960/16
	Музыкальная	2	60	64	1920/32
	Конструирование	1	30	32	960/16
	Хореография	1	30	32	960/16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	96	2880/48
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>300</b>	<b>320</b>	<b>9600/160</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 1 подгруппы, воспитатель Горбунова М.Г. (реализует 2 учитель-дефектолог)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60 (30,30)	60	1800/30
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	60 (30,30)	60	1800/30
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>3600/60</b>

(реализует педагог-психолог с детьми ЗПР 1 подгруппы)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Социально-коммуникативное	Коммуникативная	1	30	30	900/15
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>900/15</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>450</b>	<b>470</b>	<b>14100/235</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 4 подгруппы, воспитатель Горбунова М.Г.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60	64	1920/32
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	90	96	2880/48
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1(2 в режиме дня)	30	32	960/16
	Музыкальная	1(1 в режиме дня)	30	32	960/16
	Конструирование	1	30	32	960/16
	Хореография	0(1 в режиме дня)	0	0	0

Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	2(1 в режиме дня)	60	64	1920/32
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>300</b>	<b>320</b>	<b>9600/160</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 4 подгруппы, воспитатель Горбунова М.Г. (реализует 2 учитель-дефектолог)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60 (30,30)	60	1800/30
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	60 (30,30)	60	1800/30
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>3600/60</b>

(реализует педагог-психолог с детьми ЗПР 1 подгруппы)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Социально-	Коммуникативная	1	30	30	900/15

коммуникативное					
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>900/15</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>450</b>	<b>470</b>	<b>14100/235</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 3 подгруппы, воспитатель Ефремова М.А.**

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	30	32	960/16
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	30	32	960/16
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2(1 в режиме дня)	60	64	1920/32
	Музыкальная	1(1 в режиме дня)	30	32	960/16
	Конструирование	1	30	32	960/16

	Хореография	1	30	32	960/16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	96	2880/48
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>300</b>	<b>320</b>	<b>9600/160</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 3 подгруппы, воспитатель Ефремова М.А. (реализует 2 учитель-логопед)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	120	120	3600/60
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>3600/60</b>

(реализует педагог-психолог детьми ЗПР 3 подгруппы)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час



Социально-коммуникативное	Коммуникативная	1	30	30	900/15
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>900/15</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>450</b>	<b>470</b>	<b>14100/235</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 4 подгруппы, воспитатель Ефремова М.А.**

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	30	32	960/16
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	60	64	1920/32
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2	60	64	1920/32
	Музыкальная	2	60	64	1920/32
	Конструирование	1	30	32	960/16

	Хореография	0(1 в режиме дня)	0	0	0
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	2(1в режиме дня)	60	64	1920/32
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>300</b>	<b>320</b>	<b>9600/160</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 4 подгруппы, воспитатель Ефремова М.А. (реализует 2 учитель-логопед)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	120	120	3600/60
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>3600/60</b>

(реализует педагог-психолог с детьми ЗПР 4 подгруппы)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени,	Количество	Объем времени

			<b>мин</b>		<b>мин/час</b>
Социально-коммуникативное	Коммуникативная	1	30	30	900/15
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>900/15</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>450</b>	<b>470</b>	<b>14100/235</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 2 подгруппы, воспитатель Ефремова М.А.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	30	32	960/16
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0(1 в режиме дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1(2 в режиме дня)	30	32	960/16
Художественно-эстетическое	Изобразительная	3	90	96	2880/48
	Музыкальная	1	30	32	960/16

развитие	Конструирование	1	30	32	960/16
	Хореография	1	30	32	960/16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	2(1 в режиме дня)	60	64	1920/32
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>300</b>	<b>320</b>	<b>9600/160</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР2 подгруппы, воспитатель Ефремова М.А.**

**(реализует 3 учитель-дефектолог с детьми с ЗПР2 подгруппы)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60 (30,30)	60	1800/30
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	60 (30,30)	60	1800/30
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>3600/60</b>

**(реализует педагог-психолог с детьми с ЗПР2 подгруппы)**

Образовательная	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД	В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель
-----------------	--------------------------	---------------------------	----------------------------------------------------------------------------

область		диагностических)			
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Социально-коммуникативное	Коммуникативная	1	30	30	900/15
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>900/15</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>450</b>	<b>470</b>	<b>14100/235</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 3 подгруппы, воспитатель Ефремова М.А.**

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	30	32	960/16
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0(1 в режиме дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская	0(3 в режиме дня)	0	0	0

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	96	2880/48
	Музыкальная	2	60	64	1920/32
	Конструирование	1	30	32	960/16
	Хореография	1	30	32	960/16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	2(1 в режиме дня)	60	64	1920/32
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>300</b>	<b>320</b>	<b>9600/160</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 3 подгруппы, воспитатель Ефремова М.А.**

(реализует 3 учитель-дефектолог с детьми с ЗПР3 подгруппы)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60 (30,30)	60	1800/30
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская	2	60 (30,30)	60	1800/30
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>3600/60</b>

(реализует педагог-психолог с детьми с ЗПР2 подгруппы)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Социально-коммуникативное	Коммуникативная	1	30	30	900/15
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>900/15</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>450</b>	<b>470</b>	<b>14100/235</b>

С детьми с ТНР учитель-логопед проводит:

- в средней группе – 2 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности: 1 по развитию связной речи; 1 по развитию лексико-грамматических категорий;

- в старшей группе – 3 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности: 1 - по развитию связной речи; 1 - по развитию лексико-грамматических категорий; 1 – обучение элементам грамоты;

- в подготовительной к школе группе – 4 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности: 1 - по развитию связной речи;

1 - по развитию лексико-грамматических категорий; 2 – обучение элементам грамоты.

С детьми ЗПР учитель-дефектолог проводит:

- в средней группе – 2 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности (фонематика; ОЗОМ и развитие речи); 1 занятие на развитие познавательной сферы (ФЭМП );
- в старшей группе – 2 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности (развитие речевого восприятия и ОЗОМ и развитие речи) и 2 занятия на развитие познавательной сферы (ФЭМП );
- в подготовительной к школе группе – 2 фронтальных занятий по коммуникативной деятельности (подготовка к обучению грамоте и ОЗОМ и развитие речи) и 2 занятия на развитие познавательной сферы (ФЭМП ).



**Сетка непрерывной непосредственно образовательной деятельности ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевска Самарской области структурного подразделения – детский сад №28 «Ёлочка» на 2021 – 2022 учебный год**

Дни недели	Минева Е.В. / Абдулкаримова К.А. средняя группа		Абдулкаримова А.А./ Ширикова М.А. средняя группа	
ПН	<p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.00 – 9.20</p> <p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 3 подгруппы, с ТНР 3 подгруппы) 9.30 – 9.50</p>	<p>9.30 – 9.50</p> <p>3 логопед с детьми ТНР 3 подгруппы</p> <p>10.00 – 10.20</p> <p>3 дефектолог с детьми ЗПР 3 подгруппы</p>	<p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.30 – 9.50</p> <p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 3 подгруппы, ТНР) 10.00 – 10.20</p>	<p>10.00 – 10.20</p> <p>3 дефектолог с детьми ЗПР 3 подгруппы</p> <p>10.00 – 10.20 3 логопед с ТНР 2 подгруппы</p>
ВТ	<p>ООД (музыкальная деятельность) 9.00 – 9.20</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) 9.30 – 9.50</p>		<p>ООД (музыкальная деятельность) 9.30 – 9.50</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) 10.00 – 10.20</p>	
СР	<p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 1 подгруппы) 9.00 – 9.20</p> <p>ООД (конструирование/восприятие художественной литературы и фольклора) (кроме детей с ТНР 3 подгруппы, ЗПР 3 подгруппы) 9.30 – 9.50</p>	<p>9.00 – 9.20</p> <p>3 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппы 9.30 – 9.50</p> <p>3 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппы 9.40 – 10.00</p> <p>3 дефектолог с детьми ЗПР 3 подгруппы</p>	<p>ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей с ЗПР 3 подгруппы) 9.00 – 9.20</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 11.30 – 11.50</p>	<p>9.40 – 10.00</p> <p>3 дефектолог с детьми ЗПР 3 подгруппы</p>
ЧТ	<p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.25 – 9.45</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей с ЗПР 3 подгруппы, ТНР 1 подгруппы) 9.55 – 10.15</p>	<p>9.55 – 10.15</p> <p>3 дефектолог с детьми ЗПР 3 подгруппы 9.55 – 10.15 3 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппы</p>	<p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 4,2 подгруппы) 9.00 – 9.20</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) (кроме детей с ЗПР 3 подгруппы) 10.00 – 10.20</p>	<p>9.00 – 9.20</p> <p>3 логопед с детьми ТНР 4 подгруппы 9.30 – 9.50</p> <p>3 логопед с детьми 2 подгруппы 9.55 – 10.15</p> <p>3 дефектолог с детьми ЗПР 3 подгруппы</p>
ПТ	<p>ООД (музыкальная деятельность) 9.00 – 9.20</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.50 – 10.10</p>		<p>ООД (конструирование/восприятие художественной литературы и фольклора) (кроме детей с ТНР 4 подгруппы) 9.00 – 9.20</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) 9.30 – 9.50</p>	<p>9.00 – 9.20 3 логопед с ТНР 4 подгруппа</p>

Итого количество НОД	10	10
----------------------	----	----

Дни недели	Хоруженко С.Н. старшая группа		Морозова И.А. старшая группа		Тимошкина Е.В. старшая группа	
ПН	<p>ООД (музыкальная деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей ЗПР 6 подгруппы) 10.20 – 10.45</p> <p>ООД (хореография) 15.30 – 15.55</p>	<p>9.35 – 10.00 1 дефектолог с детьми ЗПР 1 подгруппы</p> <p>10.20 – 10.45 Педагог-психолог с детьми с ЗПР 6 подгруппы</p>	<p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) 11.30 – 11.55</p> <p>ООД (хореография) 16.05 – 16.30</p>	<p>9.00 – 9.25 1 дефектолог с детьми ЗПР 2 подгруппы</p> <p>9.00 – 9.25</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) 11.30 – 11.55</p> <p>ООД (хореография) 16.05 – 16.30</p>	<p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы) 9.25 – 9.50</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию на прогулке) 11.50 – 12.15</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) 15.40 – 16.05</p>	<p>9.00 – 9.25 1 дефектолог с детьми ЗПР 2 подгруппы</p>
ВТ	<p>ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы, ТНР 3 подгруппы) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию на прогулке) 11.50 – 12.15</p> <p>ООД (конструирование) 15.40 – 16.05</p>	<p>9.00 – 9.25 1 дефектолог с детьми ЗПР 1 подгруппы</p> <p>1 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппы</p>	<p>ООД (изобразительная деятельность) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы) 9.35 – 10.00</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) 15.40 – 16.05</p>	<p>9.35 – 10.00 1 дефектолог с детьми ЗПР 2 подгруппы</p>	<p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 2 подгруппы) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность/восприятие художественной литературы и фольклора) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы) 9.35 – 10.00</p> <p>ООД (хореография) 15.40 – 16.05</p>	<p>9.35 – 10.00 1 дефектолог с детьми ЗПР 2 подгруппы</p> <p>1 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппы</p>
СР	<p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы, ТНР 3,4 подгруппы) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (двигательная деятельность)(занятие по физическому развитию) 10.00 – 10.25</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность/восприятие</p>	<p>9.00 – 9.25 1 дефектолог с детьми ЗПР 1 подгруппы</p> <p>1 логопед с детьми с ТНР 4 подгруппы 9.25 -9.50</p> <p>1 логопед с детьми ТНР 3 подгруппы</p>	<p>ООД (двигательная деятельность)(занятие по физическому развитию) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы, ТНР 1 подгруппы) 9.35 – 10.00</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность/восприятие художественной</p>	<p>9.35 – 10.00 1 дефектолог с детьми ЗПР 2 подгруппы</p> <p>10.00 – 10.25 1 логопед с детьми ТНР 1 подгруппы</p>	<p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы) 9.35 – 10.00</p> <p>ООД (двигательная деятельность)(занятие по физическому развитию) 15.40 – 16.05</p>	<p>9.35 – 10.00 1 дефектолог с детьми ЗПР 2 подгруппы</p>

	художественной литературы и фольклора) 15.40 – 16.05		литературы и фольклора) 15.40 – 16.05			
ЧТ	ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы, ТНР 3,4 подгруппы) 9.00 -9.25 ООД (изобразительная деятельность) 9.50 – 10.15 ООД (музыкальная деятельность) 15.40 – 16.05	9.00 -9.25 1 дефектолог с детьми ЗПР 1 подгруппы 1 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппы 10.25 – 10.50 1 логопед с детьми ТНР 4 подгруппы	ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 5 подгруппы) 9.00 – 9.25 ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей с ТНР 1 подгруппы)9.35 – 10.00 ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 15.40 – 16.05	9.00 – 9.25 Педагог – психолог с детьми с ЗПР 5 подгруппы 9.35 – 10.00 1логопед с детьми ТНР 1 подгруппы	ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 5 подгруппы) 9.25 – 9.50 ООД (двигательная деятельность)(занятие по физическому развитию)(кроме детей с ТНР 2 подгруппы) 10.25 – 10.50 ООД (конструирование) 15.40 – 16.05	9.00 – 9.25 Педагог – психолог с детьми с ЗПР 5 подгруппы 10.00 – 10.25 1 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппы
ПТ	ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 4 подгруппы) 9.00 – 9.25 ООД (изобразительная деятельность) 10.15 – 10.40 ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 15.40 – 16.05	9.35 – 10.00 1 логопед с детьми с ТНР 4 подгруппы	ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы, ТНР 1 подгруппы) 9.00 -9.25 ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию на прогулке) 11.50 – 12.15 ООД (конструирование) 15.40 – 16.05	9.00 – 9.25 1 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппы 1дефектолог с детьми ЗПР 2 подгруппы	ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы,) 9.25 -9.50 ООД (музыкальная деятельность)( ТНР 2 подгруппы) 10.00 - 10.25 ООД (изобразительная деятельность) 15.40 – 16.05	9.00 – 9.25 1дефектолог с детьми ЗПР 2 подгруппы 10.00 – 10.25 1 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппы
Итого количество НОД	15		15		15	

Дни недели	Горбунова М.Г. подготовительная к школе группа		Ефремова М.А. подготовительная к школе группа	
ПН	ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы) 9.00 -9.30 ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 1 подгруппы) 9.40 – 10.10	9.00 – 9.30 2 дефектолог с детьми с ЗПР 1 подгруппы 9.40 – 10.10 2 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппы 10.25 – 10.55 2 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппа	ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей (Обучение элементам грамоты) с ТНР 4 подгруппы) 9.00 -9.30 ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 3 подгруппы психолога) 9.50 – 10.20	9.00 – 9.30 2 логопед с детьми с ТНР 4 подгруппы 9.40 – 10.10 Педагог – психолог с детьми с ЗПР 3 подгруппы

	<p>ООД (музыкальная деятельность) (кроме детей с ТНР 2 подгруппы)</p> <p>10.25 -10.55</p>		<p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) (кроме детей с ЗПР 3 подгруппы)</p> <p>10.30 – 11.00</p>	<p>10.20 – 10.50</p> <p>3 дефектолог с детьми с ЗПР 3 подгруппы</p>
ВТ	<p>ООД (коммуникативная деятельность) (Обучение элементам грамоты) (кроме детей с ТНР 1 подгруппы)</p> <p>9.00 -9.30</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) (кроме детей с ЗПР 4 подгруппы) 9.50 – 10.20</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы, ТНР 2 подгруппы)</p> <p>10.30 -11.00</p>	<p>9.00 – 9.30</p> <p>2 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппа</p> <p>9.40 – 10.10</p> <p>2 дефектолог с детьми с ЗПР 4 подгруппы</p> <p>10.40 – 11.10</p> <p>2 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппа</p> <p>2 дефектолог с детьми с ЗПР 1 подгруппы</p>	<p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность)(кроме детей с ЗПР 4 подгруппы психолога) 9.00 – 9.30</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей с ТНР 3 подгруппы, ЗПР 2,3 подгруппы)</p> <p>9.40 – 10.10</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) 10. 25-10.55</p>	<p>9.00 – 9.30</p> <p>Педагог – психолог с детьми с ЗПР 4 подгруппы</p> <p>9.40 – 10.10</p> <p>2 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппа</p> <p>3 дефектолог с детьми с ЗПР 2 подгруппы</p> <p>10.10 – 10.40</p> <p>3 дефектолог с детьми с ЗПР 3 подгруппы</p>
СР	<p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 4 подгруппы)</p> <p>9.00 – 9.30</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы, ТНР 1,2 подгрупп)</p> <p>9.40 – 10.10</p> <p>ООД (двигательная деятельность на прогулке) (занятие по физическому развитию) 11.50 – 12.20</p>	<p>9.00 – 9.30</p> <p>2 дефектолог с детьми с ЗПР 4 подгруппы</p> <p>9.40 – 10.10</p> <p>2логопед с детьми с ТНР 1 подгруппа</p> <p>10.10 – 10.40</p> <p>2 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппа</p> <p>2 дефектолог с детьми с ЗПР 1 подгруппы</p>	<p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 3 подгруппы, ЗПР 2,3 подгруппы)</p> <p>9.00 – 9.30</p> <p>ООД (изобразительная деятельность)</p> <p>9.50 – 10.20</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) (кроме детей с ТНР 4 подгруппы)</p> <p>10.30 -11.00</p>	<p>9.00 – 9.30</p> <p>2 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппа</p> <p>3 дефектолог с детьми ЗПР 2 подгруппы</p> <p>10.40 – 11.10</p> <p>2 логопед с детьми с ТНР 4 подгруппы</p> <p>3 дефектолог с детьми с ЗПР 3 подгруппы</p>
ЧТ	<p>ООД (конструирование)</p> <p>9.00 – 9.30</p> <p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы, ТНР 2 подгруппы)</p> <p>9.40 – 10.10</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) (кроме детей с ЗПР 4 подгруппы, ТНР 1 подгруппы)</p> <p>10.20 – 10.50</p>	<p>9.40 – 10.10</p> <p>2 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппа</p> <p>2 дефектолог с детьми с ЗПР 1 подгруппы</p> <p>10.20 – 10.50</p> <p>2 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппа</p> <p>2 дефектолог с детьми с ЗПР 4 подгруппы</p>	<p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 3,4 подгрупп, ЗПР 2,3 подгруппы)</p> <p>9.00 – 9.30</p> <p>ООД (конструирование)</p> <p>9.40 – 10.10</p> <p>ООД (двигательная деятельность на прогулке) (занятие по физическому развитию)</p> <p>11.50 – 12.20</p>	<p>9.00 – 9.30</p> <p>2 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппа</p> <p>3 дефектолог с детьми с ЗПР 2 подгруппы</p> <p>10.15 – 10.45</p> <p>3 дефектолог с детьми с ЗПР 3 подгруппы</p> <p>10.50 – 11.20</p> <p>2 логопед с детьми с ТНР 4 подгруппа</p>

ПТ	<p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы психолога) 9.00 – 9.30</p> <p>ООД (хореография) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы психолога) 9.40 – 10.10</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) (кроме детей с ЗПР 4 подгруппы) 10.20 – 10.50</p>	<p>9.00 – 9.30 Педагог – психолог с детьми 1 подгруппы</p> <p>9.40 – 10.10 Педагог – психолог с детьми 2 подгруппы</p> <p>10.20 – 10.50 2 дефектолог с детьми с ЗПР 4 подгруппы</p>	<p>ООД (хореография) (кроме детей с ТНР 4 подгруппы) 9.00 -9.30</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) 9.45 – 10.15</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) (кроме детей с ТНР 3 подгруппы, ЗПР 2 подгруппы) 10.35 – 11.05</p>	<p>9.40 – 10.10 2 логопед с детьми с ТНР 4 подгруппа 10.35 – 11.05</p> <p>2 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппа 10.35 – 11.05</p> <p>3 дефектолог с детьми с ЗПР 2 подгруппы</p>
Итого количество НОД	15		15	

ООД – организованная образовательная деятельность

ООД (изобразительная деятельность) – проводит педагог дополнительного образования

ООД (двигательная деятельность) – проводит инструктор по физической культуре

ООД (музыкальная деятельность) – проводит музыкальный руководитель

ООД (коммуникативная деятельность)(Обучение элементам грамоты) – проводит учитель-логопед

1 учитель-дефектолог – (1 Д)Видюшкина Л.Б

2 учитель – дефектолог – (2Д) Чернова С.А.

3 учитель-дефектолог -(3Д) Савичева Н.В.

1 учитель-логопед - (1Л) Касьянова Е.Н.

2 учитель – логопед – (2Л) Попова Е.В.

3 учитель-логопед – (3Л)Завидова Е.И.

Педагог –психолог - (1П) Чернова А.Ю.

**Годовой круг тем для планирования воспитательно – образовательной работы  
в ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области  
структурном подразделении – детский сад № 28 «Ёлочка»**

№ недели	Основная тема недели	Лексическая тема коррекционно-развивающих занятий	Дата	Итоговое мероприятие
1	Здравствуй, детский сад!	Педагогический мониторинг	01.09.21-05.09.21	Развлечение «Новоселье»
	й			наний
2	День рождения нашего города		06.09.21-12.09.21	Выставка работ детей и взрослых
	Международный день грамотности			юция грамотности России»
3	Кто встречает нас в саду?		13.09.21-19.09.21	
4	Путешествие в страну Безопасности	20.09.21-26.09.21	Коллаж «Страна безопасности дорожного движения»	
5	Если хочешь быть здоров?	Я - человек	27.09.21-03.10.21	Спартакиада
	День работника дошкольного образования		27.09.21	Концерт ко Дню дошкольного работника
6	Осень в гости к нам пришла	Осень. Деревья осенью.	04.10.21-10.10.21	
	День гражданской обороны		04.10.21	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»
	Международный День учителя		05.10.21	
7	Осень в гости к нам пришла	Огород. Овощи.	11.10.21-17.10.21	Выставка творческих работ детей
	Всемирный день математики		15.10.21	
8	Осень в гости к нам пришла	Сад. Фрукты.	18.10.21-24.10.21	Выставка творческих работ детей
9	Осень в гости к нам пришла	Ягоды	25.10.21-31.11.21	Осенний праздник

	Международный день школьных библиотек		25.10.21	Экскурсия в школьную библиотеку
10	Чем богата наша Русь?	Дары леса	01.11.21-07.11.21	Фольклорные посиделки
	День народного единства		04.11.21	
11	Кто с нами рядом живет?	Домашние животные	08.11.21-14.11.21	Фотовыставка
12	Кто с нами рядом живет?	Птичий двор	15.11.21-21.11.21	Фотовыставка
	Международный день толерантности		16.11.21	
13	Кто живет в лесу?	Дикие животные	22.11.21-28.11.21	Проект «Жалобная книга природы»
	День матери в России		26.11.21	Поздравление мам, выставка рисунков «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»
14	Помоги ближнему	Зимующие птицы	29.11.21-05.12.21	Акция «Помоги ближнему»
	День Неизвестного Солдата		03.12.21	
	День волонтера (добровольца)		05.12.21	Коллаж «Я доброволец»
15	Встреча зимы	Зимние забавы	06.12.21 -12.12.21	Коллаж « Зимние забавы»
	День Героев Отечества		09.12.21	
	Единый урок «Права человека»		10.06.21	Оформление уголка «Мои права»
	День Конституции Российской Федерации		12.12.21	
16	Встреча зимы	Зимовье зверей	13.12.21-19.12.21	Коллаж
17	Скоро Новый год!	Индивидуальная работа	20.12.21-26.12.21	Новогодний праздник
18			27-31.12.21	
18,19	Каникулы		01.01.22 – 19.01.22	Газета «Как я повел каникулы»
20	Мы юные модельеры-конструкторы	Одежда	10.01.22-16.01.22	Выставки творческих работ
21	Мы юные модельеры-конструкторы	Обувь	17.01.22-23.01.22	Выставки творческих работ

22	Мы юные модельеры-конструкторы	Головные уборы	24.01.22-30.01.22	Выставки творческих работ
	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады		27.01.22	Беседа о детях в блокадном Ленинграде
23	В гостях у бабушки Федоры	Посуда	31.01.22-06.02.22	
24	Кем быть?	Профессии	07.02.22-13.02.22	Встреча с интересными людьми
	День российской науки		08.02.22	Творческие проекты детей
25	Моя семья и я сам	Моя семья	14.02.22-20.02.22	Проект «Моя семья»
26	Почемучкина неделя	Индивидуальная работа	21.02.22-27.02.22	Проект «Интересные места планеты»
	Международный день родного языка		21.02.22	Выставка «Книжки- малышки»
	День защитника Отечества		23.02.22	Поздравление мужчин
27	Мы строители	Мой дом	28.02.22 – 06.03.22	Проект по желанию детей
	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»		01.03.22	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»
28	Мы-художники	Продукты питания	07.03.22-13.03.22	Посещение персональных выставок детей и взрослых
	Международный женский день		08.03.22	Поздравление женщин
29	Возвратились птицы	Перелетные птицы	14.03.22-20.03.22	Акция «Скворечник»
	Неделя математики		14.03.22-20.03.22	Математический турнир
	День воссоединения Крыма с Россией		18.03.22	Виртуальная экскурсия в Крым
30	Как рождается музыка?	Инструменты	21.03.22-27.03.22	Постановка музыкальной сказки Концерт музыкальной школы
31	Я путешественник	Транспорт	28.03.22-03.04.22	Выставки детских книг
	День смеха		01.04.22	Развлечение «День смеха»



32	Я путешественник	Животные Севера	04.04.22-10.04.22	Детский проект
33	Я путешественник	Животные жарких стран	11.04.22-17.04.22	Макет «Обитатели жарких стран»
	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»		12.04.22	Выставка детских творческих работ
34	Пришла весна красна		18.04.22-24.04.22	Весенний праздник
35	Мы на луг ходили	Цветы	25.04.22-01.05.22	Альбомы «Цветы на клумбе», «Цветы луга»
	Всероссийский урок «ОБЖ» День пожарной охраны		30.04.22	Викторина «Юный пожарный»
36	Спасибо, деду, за победу		02.05.22 – 08.05.22	Выставка работ детей, возложение цветов к Вечному огню
37	Мы на луг ходили	Насекомые	09.05.22-15.05.22	
	День Победы		09.05.22	
	Международный день семьи		15.05.22	
38	Человек имеет право...	Педагогическая диагностика	16.05.22-22.05.22	
	День государственного флага Российской Федерации		22.05.22	Тематические занятия «Белый, синий, красный», «Великий Российский прославленный флаг»
39	Я стал на год старше	Педагогическая диагностика	23.05.21-29.05.21	Выпускной. Чаепитие.
	День славянской письменности и культуры		24.05.22	
40	Здравствуй, лето!» 01июня Международный		30.05.22-05.06.22	Праздник «День защиты детей»

	День защиты детей			
41	Это русская сторона – это Родина моя!		06.06.22 – 12.06.22	Викторина «День Российской независимости»
	День русского языка – Пушкинский день России		06.06.22	
	День России		12.06.22	
42	«Маленькие обитатели земли»		13.06.22-19.06.22	Экологические акции «Берегите птиц»
43	Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!		20.06.22-26.06.22	Спортивный праздник
	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)		22.06.22	
44	Подберу я музыку к тебе		27.06.22-03.07.22	Песенный аукцион
45	Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.		04.07.22-10.07.22	Экологический праздник
46	Я -фантазёр		11.07.22-17.07.22	Выставка творческих работ воспитанников
47	Очевидное-невероятное		18.07.22-24.07.22	Летний проект
48	Готовимся к олимпиаде		25.07.22-31.08.22	Веселые старты
49	Сказка в гости к нам пришла		01.08.22-07.08.22	Спектакль
50	Я -пешеход		08.08.22-14.08.22	Развлечение «Красный, желтый, зелёный»
	День коренных народов		09.08.22	
51	Собираем урожай		15.08.22-21.08.22	Конкурс поделок из овощей.
52	Прощай, лето!		23.08.21-31.08.21	Фотовыставка

**Календарно-учебный график воспитательно – образовательной работы  
в ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области  
структурном подразделении – детский сад № 28 «Ёлочка»**

№ недели	Основная тема недели	Дата	Организованная образовательная деятельность	Организованная досуговая деятельность (каникулы)
1	Здравствуй, детский сад!	01.09.21-05.09.21	Педагогическая диагностика	
	й			
2	День рождения нашего города	06.09.21-12.09.21	Педагогическая диагностика	
	Международный день грамотности			
3	Кто встречает нас в саду?	13.09.21-19.09.21	1	
4	Путешествие в страну Безопасности	20.09.21-26.09.21	2	
5	Если хочешь быть здоров?	27.09.21-03.10.21	3	
	День работника дошкольного образования	27.09.21		
6	Осень в гости к нам пришла	04.10.21-10.10.21	4	
	День гражданской обороны	04.10.21		
	Международный День учителя	05.10.21		
7	Осень в гости к нам пришла	11.10.21-17.10.21	5	
	Всемирный день математики	15.10.21		
8	Осень в гости к нам пришла	18.10.21-24.10.21	6	
9	Осень в гости к нам пришла	25.10.21-31.11.21	7	
	Международный день школьных библиотек	25.10.21		
10	Чем богата наша Русь?	01.11.21-07.11.21		
	День народного единства	04.11.21		

11	Кто с нами рядом живет?	08.11.21-14.11.21	8	
12	Кто с нами рядом живет?	15.11.21-21.11.21	9	
	Международный день толерантности	16.11.21		
13	Кто живет в лесу?	22.11.21-28.11.21	10	
	День матери в России	26.11.21		
14	Помоги ближнему	29.11.21-05.12.21	11	
	День Неизвестного Солдата	03.12.21		
	День волонтера (добровольца)	05.12.21		
15	Встреча зимы	06.12.21 -12.12.21	12	
	День Героев Отечества	09.12.21		
	Единый урок «Права человека»	10.06.21		
	День Конституции Российской Федерации	12.12.21		
16	Встреча зимы	13.12.21-19.12.21	13	
17	Скоро Новый год!	20.12.21-26.12.21	14	
18		27-31.12.21		
18,19	Каникулы	01.01.22 – 09.01.22		
20	Мы юные модельеры-конструкторы	10.01.22-16.01.22	15	
21	Мы юные модельеры-конструкторы	17.01.22-23.01.22	16	
22	Мы юные модельеры-конструкторы	24.01.22-30.01.22	17	
	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27.01.22		
23	В гостях у бабушки Федоры	31.01.22-06.02.22	18	
24	Кем быть?	07.02.22-13.02.22	19	
	День российской науки	08.02.22		
25	Моя семья и я сам	14.02.22-20.02.22	20	
26	Почемучкина неделя	21.02.22-27.02.22	21	

	Международный день родного языка	21.02.22		
	День защитника Отечества	23.02.22		
27	Мы строители	28.02.22 – 06.03.22	22	
	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»	01.03.22		
28	Мы-художники	07.03.22-13.03.22	23	
	Международный женский день	08.03.22		
29	Возвратились птицы	14.03.22-20.03.22	24	
	Неделя математики	14.03.22-20.03.22		
	День воссоединения Крыма с Россией	18.03.22		
30	Как рождается музыка?	21.03.22-27.03.22	25	
31	Я путешественник	28.03.22-03.04.22	26	
	День смеха	01.04.22		
32	Я путешественник	04.04.22-10.04.22	27	
33	Я путешественник	11.04.22-17.04.22	28	
	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	12.04.22		
34	Пришла весна красна	18.04.22-24.04.22	29	
35	Мы на луг ходили	25.04.22-01.05.22	30	
	Всероссийский урок «ОБЖ» День пожарной охраны	30.04.22		
36	Спасибо, деду, за победу	02.05.22 – 08.05.22	31	
37	Мы на луг ходили	09.05.22-15.05.22	32	
	День Победы	09.05.22		
	Международный день семьи	15.05.22		

38	Человек имеет право...	16.05.22-22.05.22	Педагогическая диагностика	
	День государственного флага Российской Федерации	22.05.22		
39	Я стал на год старше	23.05.21-29.05.21	Педагогическая диагностика	
	День славянской письменности и культуры	24.05.22		
40	Здравствуй, лето!» 01июня Международный День защиты детей	30.05.22-05.06.22		
41	Это русская сторонка – это Родина моя!	06.06.22 – 12.06.22		
	День русского языка – Пушкинский день России	06.06.22		
	День России	12.06.22		
42	«Маленькие обитатели земли»	13.06.22-19.06.22		
43	Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!	20.06.22-26.06.22		
	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)	22.06.22		
44	Подберу я музыку к тебе	27.06.22-03.07.22		
45	Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.	04.07.22-10.07.22		
46	Я -фантазёр	11.07.22-17.07.22		
47	Очевидное-невероятное	18.07.22-24.07.22		
48	Готовимся к олимпиаде	25.07.22-31.08.22		
49	Сказка в гости к нам пришла	01.08.22-07.08.22		
50	Я -пешеход	08.08.22-14.08.22		
	День коренных народов	09.08.22		
51	Собираем урожай	15.08.22-21.08.22		
52	Прощай, лето!	23.08.21-31.08.21		

В период педагогической диагностики проводятся: ООД диагностического содержания, наблюдения за деятельностью детей; индивидуальные занятия, логопедические, дефектологические и психологические групповые и индивидуальные занятия диагностического характера.

В дошкольном возрасте организованная образовательная деятельность составляет 32 учебные недели в течение, которых проводятся ООД на основе основных видов детской деятельности: коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

С детьми дошкольного возраста в дни каникул и в летний период ООД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, восприятие художественной литературы и фольклора, подвижные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры, наблюдение за живой и неживой природой, увеличивается продолжительность прогулок.

В каникулярное время с детьми дошкольного возраста проводится организованная досуговая деятельность: двигательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность (театральная деятельность, рисование, лепка, ручной труд, аппликация, конструирование), музыкальная деятельность, экспериментирование.

С детьми раннего возраста в дни каникул и в летний период ООД проводится в соответствии с «Сеткой организованной образовательной деятельности ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевска Самарской области структурного подразделения – детский сад №28 «Ёлочка» на учебный год».

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Название	Форма	Краткое описание
«День знаний»	праздник	Воспитанники подготовительных к школе групп посещают торжественную линейку в школе микрорайона. Организуются интерактивные площадки по интересам детей.
«День дошкольного работника»	Тематические экскурсии Праздничный концерт	Воспитанники в творческой форме поздравляют сотрудников ДОО с профессиональным праздником.
«Осенины на Руси»	праздник	Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.
«Новый год»	праздник	Украшение новогодней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов.
«Рождественский огонек»	Фольклорное развлечение	Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцами русского фольклора.
«День защитника Отечества»	Музыкально-спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу.
«Мамин день»	Концерт Праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте
«Масленица-кривошейка»	Фольклорное развлечение	Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре
«День юмора и смеха»	Зрелище. Забавы	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками.
«День победы»	Музыкально-литературная композиция	Возложение цветов к Вечному огню. Чтение стихов о войне, слушание музыки и песен военных лет.
«До свидания, детский сад!»	Праздник	Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп.
«День защиты детей»	праздник	Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках



### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важных условий эффективной воспитательно-образовательной работы в дошкольной образовательной организации является правильная организация предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах ДОО соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде, прописанным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Принципы организации РППС:

**Принцип насыщенности:** реализуется через подбор игр, игрушек, книг и материалов для детской деятельности в соответствии с возрастными возможностями и интересами воспитанников, познавательной тематикой, ведущим видом детской деятельности на том или ином этапе дошкольного детства; для поддержки инициативы, творчества в группах имеется портфолио воспитанника, в холлах и группах организуются выставки детского творчества, разнообразные альбомы.

В младших группах для развития крупно моторики, пространственной ориентации, формирования представлений об эталонах предметных действиях имеются: всевозможные вкладыши разной формы, дидактическое панно с кнопками, мозаики, пирамиды разных размеров, шнуровки, конструкторы.

В достаточном количестве имеются дидактические игры по развитию речи, по формированию элементарных математических представлений, как изготовленные собственноручно, так и приобретенные, настольно – печатные игры, пазлы, конструкторы. Есть атрибуты для проведения сюжетно – ролевых игр, как для девочек так и для мальчиков.

Имеются наборы цветных карандашей, фломастеров, гуаши, акварельных красок, кистей, банки для промывания кисточек, подставки для кистей, бумага различной плотности, цвета и размера, пластилин, восковые мелки, доски, клеёнки, салфетки.

Для организации музыкально-театрализованной деятельности имеются детские музыкальные инструменты: дудочки, свистульки, барабаны, деревянные ложки, металлофоны. Имеются записи детских песен, сказок в исполнении профессиональных артистов, музыкальные произведения, знакомящие детей с музыкальной классикой.

Физическое развитие представлено в основном обручами, мячами разной величины, скакалками, кеглями, массажными ковриками, мешочками с песком, гимнастическими палками, нестандартным оборудованием, дидактическими играми по видам спорта.

**Принцип трансформируемости:** Предметно-пространственная среда групп представляет собой три «зоны»:

- зона спокойных игры;
- учебная зона;
- зона двигательной активности.

Комфортная планировка «зон», дает возможность детям играть небольшими группами, общаться «по душам» с педагогом, уединяться.

В оформлении учебно-игрового пространства группы успешно используется нетрадиционная компоновка столов, которая позволяет проводить образовательную деятельность в режиме ”динамических поз”, а также игр-занятий, сидя на полу, ковре, в уголке конструктивных игр и т. д.

Задействованы все площади, в полном распоряжении детей буквально всё пространство группы, все помещения. Ребёнок «живёт средой», среда оживляется и преобразуется ребёнком.

В группах имеется достаточное количество дидактических игр и пособий, настольно-печатных игр, направленных на социальное, эмоциональное развитие, на развитие творческого потенциала ребёнка.

Группы обеспечены игрушками и материалами для сюжетных игр. Имеется в достаточном количестве материал для самостоятельного детского экспериментирования, направленного на познание закономерностей механического движения в обыденной жизни: свободного падения, вращения, качения и пр.

Имеются столы для занятий, мольберты, мультимедийные доски. Для речевой деятельности есть наборное полотно с буквами, веера, алфавиты, логопедические уголки. Для ФЭМП имеются цифры, тетради для индивидуальной работы, счётные палочки, раздаточный и демонстрационный материал, Игры Воскобовича, блоки Дьеныша, палочки Кюинезера

Для разделения пространства используются следующие маркеры: детская мебель (стульчики), мягкий игровой модуль, спортивный инвентарь, ковровые дорожки, ширмы, подиумы, маркеры игрового пространства.

**Принцип полифункциональности:**

В основном для реализации данного принципа используется строительный материал, в старших группах природный материал, шарики, палочки. Материал позволяет решать задачи социально - коммуникативного развития, физического развития, познавательного развития, развития игровой деятельности.

**Принцип вариативности:** в группах имеется (без жесткого закрепления) пространство для настольно - печатных, сюжетно – ролевых, режиссерских игр, конструирования, чтения, занятием художественным творчеством. В свободном доступе имеются разнообразные игры, игрушки, материалы для творчества, альбомы, книги, репродукции картин. Изменения вносятся в зависимости от темы, праздника, события, интереса воспитанников.

В некоторых группах ярко представлена индивидуальная тема педагога.

**Принцип доступности :** вся детская мебель подобрана по росту воспитанников; игрушки, пособия, материалы для творчества находятся в доступном для воспитанников месте.

Игрушки подобраны по возрастным особенностям воспитанников.

**Принцип безопасности:** при построении РППС учитывается как один из ведущих принципов. Реализуется через недопущения в использовании сломанных игрушек, изделий из материалов представляющих потенциальную опасность для воспитанников; обработка игровых пособий происходит своевременно; предметы представляющие угрозу для воспитанников изымаются своевременно.

Безопасные условия пребывания в образовательном учреждении - это, в первую очередь, условия, соответствующие противопожарным, санитарным и техническим нормам и правилам, возрастным особенностям воспитанников.

Педагоги ДОО в соответствии с целями, задачами ДОО, строят свою работу по обеспечению безопасных условий пребывания воспитанников на основе законодательных и инструктивно-директивных документов по направлениям:

- охрана жизни и здоровья детей;
- противопожарная и техногенная безопасность;
- предупреждение дорожно-транспортного травматизма;
- обеспечение безопасности и усиление бдительности при угрозе террористических актов.

Главной целью охраны жизни и здоровья детей в СП является создание и обеспечение здоровых и безопасных условий, сохранение жизни и здоровья воспитанников в процессе образовательной деятельности.

Общее санитарно-гигиеническое состояние групп соответствует требованиям норм и правил, предъявляемым «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН).

Помещения групповых блоков, предназначенные для проведения воспитательно-образовательного процесса, оборудованы с учётом гигиенических и педагогических требований, соответствуют возрасту детей.

Мебель подобрана с учётом антропометрических показателей и промаркирована в соответствии с группой мебели.

Температурный режим в помещениях, предназначенных для пребывания детей, обеспечивается дифференцированно, в соответствии с назначением помещения. Для контроля температуры воздуха в основных помещениях пребывания детей имеются бытовые термометры, прикреплённые в местах, недоступных для детей на высоте 1,7 метра.

Для достижения оптимального температурного режима и обеспечения доступа свежего воздуха все помещения группы регулярно, в соответствии с графиком проветриваются в отсутствие детей. Для этого используется сквозное и одностороннее проветривание помещения. В тёплое время года дневной сон организуется при открытых форточках.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Установленные приёмы пищи строго соблюдаются в соответствии с требованиями СанПиН.

Дважды в течение дня воспитатели организуют прогулки.

Прогулка – время максимальной двигательной активности детей. Для достижения оптимального двигательного режима воспитатель использует подвижные игры, физические упражнения.

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки соответствует требованиям СанПиН.

Вся образовательная деятельность строится на основе интеграции образовательных областей и тематического планирования.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведённого на непосредственно образовательную деятельность.

Выполнение требований по обеспечению безопасных условий пребывания воспитанников предполагает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Воспитателями в рамках должностных обязанностей осуществляется работа в этом направлении с детьми, коллегами, родителями воспитанников.

Работа с детьми включает в себя формирование представлений об опасных и вредных для человека и мира природы факторах, чрезвычайных ситуациях и воспитание навыков адекватного поведения в различных нестандартных ситуациях. Работа ведется как в рамках образовательной деятельности, так и в реализации режимных моментов. В СП оформлен «Уголок безопасности», проводятся беседы с детьми, разыгрываются различные сюжетные игры.

Работа с коллегами предполагает изучение нормативно-правовых документов, локальных актов, приказов по учреждению, инструкций по технике безопасности, должностных инструкций и исполнение данных инструкций.

Работа с родителями носит профилактическую направленность и осуществляется в виде консультаций, инструктажей, проектной деятельности в соответствии с реализацией раздела программы по ОБЖ.

Развивающая предметно-пространственная среда групп обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы.

Подход воспитателей к формированию предметно-пространственной среды группы:

- целенаправленная организация с учетом потребностей ребенка;
- соответствие принципам: активности, стабильности и динамичности, самостоятельности, гибкости зонирования, индивидуальной комфортности и

эмоционального благополучия каждого ребенка, сочетание привычных и неординарных элементов в оформлении группы;

- соответствие требованиям и закономерностям развития ребенка, его игровой деятельности, педагогическим задачам воспитания и обучения дошкольников;
- отражение содержания образовательных областей;
- соответствие когнитивной сфере ребенка.

Среда групп дает ребенку возможность действовать, интересно проживать каждый день детства, учиться общению и познанию нового. Она достаточно разнообразна и насыщена полифункциональными предметами и объектами, что позволяет осваивать способы познания мира, побуждает к исследовательской деятельности. Она предоставляет ребенку значительную свободу и самостоятельность.

Непрерывным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Педагоги создают условия, необходимые для социальной ситуации развития детей, такие как, обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности др.

Взрослые в общении с детьми придерживаются положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основанные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения – сотрудничество.

## **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**

4 – 5 лет

<b>Образовательная область</b>	<b>Перечень литературы</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	1. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е.О. Смирнова.- 2-е изд.- М.; ООО«Русское слово - учебник», 2018 – 112с.- (ФГОС дошкольного образования) 2. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240с. – (Программа развития) 3. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». Творческий центр Сфера 2007г. 4. Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». ТЦ «Сфера» 2012г.

## 5 – 6 лет

Образовательная область	Перечень литературы
Художественно – эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240с. – (Программа развития)</li> <li>2. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017.79с.</li> <li>3. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№1 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с</li> <li>4. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№2 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с.</li> <li>5. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№3 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с.</li> </ol>

## 6 – 7 лет

Образовательные области	Перечень литературы
Художественно-эстетическое развитие.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е.О. Смирнова. - 2-е изд. - М.; ООО «Русское слово - учебник», 2018 – 112с.- (ФГОС дошкольного образования)</li> <li>2. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240с. – (Программа развития)</li> <li>3. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017.79с.</li> <li>4. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№1 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с</li> <li>5. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№2 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с.</li> <li>6. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№3 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с.</li> <li>7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2007. – 144с.</li> <li>8. «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. И.А. Лыкова Издательство: ИД Цветной мир, 2018 г.</li> <li>9. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. Тюфанова И. В. ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2004</li> <li>10. Программа «Гармония». Авторский коллектив: К.В.Тарасова, Т. В.Нестеренко, Т.Г.Рубан, М.А.Трубникова.</li> <li>11. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа) Изд.: «Композитор» (Санкт – Петербург), 2000</li> <li>12. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М., 2001.</li> <li>13. Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.</li> <li>14. Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.</li> </ol>

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"><li>15. Захаров В. М. Радуга русского танца. – М.: Вита, 1986.</li><li>16. Константинова А. И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.</li><li>17. Макарова Е. П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.</li><li>18. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003.</li><li>19. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.</li><li>20. Тарасова Н.Б. Теория и методика преподавания народно-сценического танца. СПб.ГУП, 1996.</li><li>21. Уралья В. И. Рождение танца. – М.: Вартус, 1982.</li><li>22. Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. СПб., 2003.</li><li>23. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 128с.</li></ol> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **IV. Дополнительный раздел программы**

### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП.**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области структурного подразделения – детский сад № 28 «Ёлочка» предназначена для детей от 1,5 до 7 лет.

В СП функционируют:

2 группы для детей 1,5 – 3 лет общеразвивающей направленности

2 группы для детей 3 - 4 лет комбинированной направленности(ТНР, ЗПР)

3 группы для детей 4 - 5 лет комбинированной направленности (ТНР, ЗПР)

2 группы для детей 5 - 6 лет комбинированной направленности (ТНР, ЗПР)

3 группы для детей 6 - 7 лет комбинированной направленности (ТНР, ЗПР)

#### **Планируемые результаты освоения Программы**

##### ***Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.



## *Содержание дошкольного образования*

### *реализуется на основе пяти образовательных областей*

наименование образовательной области	содержание
социально-коммуникативное развитие	направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
познавательное развитие	развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира
речевое развитие	включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
художественно-эстетическое развитие	предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
физическое развитие	включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **4.2.Используемые Примерные программы**

ООП – ОП ДО составлена с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и программы «Детство: вариативная образовательная программа дошкольного образования» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с.

Используемые программы: «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с., обл.

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю. Мещерякова. -2-е изд. - «Русское слово – учебник», 2017.- 168с. – (ФГОС ДО)

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- СПб.: «Детство – Пресс» 2016.- 512с.

Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки». – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 64 с.

Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015.)

Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста/Под ред. О.В. Дыбиной .-М.:ТЦ Сфера, 2009.-64 с

«Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. И.А. Лыкова

Программа «Гармония». Авторский коллектив: К.В.Тарасова, Т. В.Нестеренко, Т.Г.Рубан, М.А.Трубникова

«Развиваем речь» 3-е изд., Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 272с.

Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская/ Под редакцией Н.В. Дуровой. – М.: Школьная пресса 2002 – 144 с.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 240с.

«С физкультурой в ногу из детского сада в школу» Н.В.Полтавцева

## **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Взаимодействия СП с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей программы;  
 - информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- социально- коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое;
- речевое развитие

-информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов.

✓ Персонализации получаемой информации. При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

✓ Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

✓ Релевантность информации (*англ.* relevant - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация

- это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

✓ Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

✓ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

✓ Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

✓ Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям развития ребенка.

#### ***Физическое развитие***

5. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

6. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)

7. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

8. Создание специальных стендов.

#### ***Речевое развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.

3. Проведение родителями обследования речи детей

4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей

#### ***Познавательное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.

3. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

5. Участие родителей в игротеках
6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.

#### ***Социально – коммуникативное развитие***

4. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

5. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.

6. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения.

#### ***Художественно - эстетическое развитие***

5. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

6. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

7. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

8. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

Одним из направлений, связанных с включением родителей в общий с дошкольным образовательным учреждением образовательный процесс, заключается в использовании технологии «*Детский календарь*» (далее – «ДК»), разработанный коллективом авторов под руководством Т.Н. Дороновой. «ДК» представляет собой печатный материал, который содержит разнообразные типы занятий для детей от трех лет в условиях семейного воспитания. Частично с ним можно ознакомиться в приложении. «ДК» может служить фундаментом образовательной деятельности в семье. Представленный в нем дидактический материал позволяет наладить совместную деятельность взрослых и детей во всем многообразии ее форм.

Особенности «ДК» следующие:

– материал позволяет реализовать все основные культурные практики, такие как сюжетная игра, игра с правилами, продуктивная деятельность, познавательно исследовательская деятельность и чтение художественной литературы;

– дидактический материал, предназначенный для семьи, непосредственно связан с образовательной деятельностью в детском саду, вплетен в общий образовательный контекст.

– использование материала не требует от родителей привлечения дополнительных материалов извне.

Каждое занятие оставляет свой «предметный след», итогом занятия становится конкретный игровой предмет, поделка, книга, игровой макет. Значительная часть заданий, предназначенных для выполнения в семье, находит свое продолжение в детском саду. Ребенок, не выполнивший их в домашних условиях, испытывает затруднения на занятиях в группе. Родители, осознав это, будут стараться обеспечить непрерывность образовательной деятельности. Кроме того, выполняя с ребенком совместную работу дома, родители могут оценить образовательную деятельность, осуществляемую в ДОО.

Задания, размещенные в «ДК», просты, нетрудоемки. Они являются обязательными для выполнения. Организованные по ним занятия обеспечивают интенсивное освоение новых знаний, умений и навыков. Наблюдаемый эффект побуждает родителей продолжать занятия в домашних условиях.

Кроме развития интеллектуальных и мотивационных сторон личности ребенка посредством его участия в различных формах деятельности, использование «ДК» позволяет решать задачу иного характера. Она заключается в том, чтобы в условиях семейного образования «запустить» механизмы культурной трансляции. По замыслу авторов, «ДК» должен показать взрослым ценность кажущейся с первого взгляда

незамысловатой детской деятельности и значимость достигнутых в ней результатов. Выстроенный ребенком сюжет игры, завершённый рисунок, понимание смысла происходящих вокруг явлений – именно это, наряду со многим другим, и составляет основные ценности дошкольного образования и ориентиры в образовательной деятельности взрослого. Подчеркнем, что основную роль в организации образовательного процесса играет педагог конкретной группы. Его ценностное отношение к образовательному потенциалу семьи, его личный контакт с родителями воспитанников многое определяют во взаимодействии семьи и детского сада.

В программе отсутствуют ссылки на дополнительные образовательные программы.

В программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая российскому законодательству.

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
СП – детский сад № 28 «Ёлочка»  
ГБОУ СОШ № 22  
г.о. Чапаевск Самарской области  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБОУ СОШ № 22  
г.о. Чапаевск Самарской области  
\_\_\_\_\_  
М.Ю. Уваровский  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**  
**государственного бюджетного общеобразовательного**  
**учреждения Самарской области средней общеобразовательной**  
**школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области**  
**структурного подразделения – детский сад № 28 «Ёлочка»**  
**по изобразительной деятельности (4 – 7 лет)**



## Содержание

### **Раздел I. Ценностно-целевые основы и планируемые результаты воспитания**

1.1. Цель Программы воспитания

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

1.2.1. Уклад образовательной организации

1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

1.2.4. Социокультурный контекст

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

### **Раздел II. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности**

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

2.1.2. Социальное направление воспитания

2.1.3. Познавательное направление воспитания

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

2.1.5. Трудовое направление воспитания

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

### **Раздел III. Организация воспитательной деятельности**

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

3.3. Организация предметно-пространственной среды

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

## **Раздел I. Ценностно-целевые основы и планируемые результаты воспитания**

### **1.1.Цель Программы воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

### **Цель воспитания, формируемая участниками образовательных отношений**

1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.
2. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.
3. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире
4. Формировать у детей основы правового сознания.
5. Разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.
6. Формировать основы технической грамотности воспитанников.

Реализация Программы предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей и задач последующих уровней образования .

#### *«Преемственность целей воспитания»*

<b>Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества</b>	<b>Общая цель воспитания в начальной школе – личностное развитие воспитанников</b>
формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе	развитие позитивного отношения к общественным ценностям (социально значимых отношений)
овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах	усвоение знаний основных норм, которые общество выработало на основе ценностей (социально значимых знаний) поведения

приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе	приобретение соответствующего ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (социально значимых дел)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Задачи воспитания** формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными в ООП – ОП ДО СП – детский сад № 28 «Ёлочка». Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы

**Задачи воспитания на основе планируемых результатов достижения цели воспитания, в соответствии с основными направлениями воспитательной работы**

Направление воспитания	Базовые ценности	Задачи воспитания		Задачи воспитания, формируемые участниками образовательных отношений	
		Младенческий и ранний возраст	Дошкольный возраст	Младенческий и ранний возраст	Дошкольный возраст
Этико-эстетическое	Культура и красота	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к красоте. Активизировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.</p>	<p>Воспитывать у детей зачатки художественноэстетического вкуса. Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Обеспечивать практику отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>	<p>Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных</p>	<p>Формировать у детей представления о том, что права принадлежат всем детям, они неотъемлемы и неделимы, представление о взаимозависимости прав и обязанностей. Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к семье как «островку безопасности», гаранту прав ребёнка; все члены семьи имеют права и у каждого есть свои обязанности, которые надо выполнять. Вызвать интерес детей к миру другого человека, показать ценности каждого человека, как личности. Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к достоинству и личным правам другого человека. Формировать у детей умение управлять своими эмоциями, выходить из конфликтных ситуаций, вести себя конструктивно. Формировать у детей знания о способах проявления заботы о других людях. Формировать у детей представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье и в обществе. Воспитывать у детей чувство уважения к семейным традициям, желание принимать посильное участие в организации семейных праздников. Побуждать детей переживать чувство сопричастности ко всему происходящему в группе, в семье, во дворе. Воспитывать у детей этику взаимоотношений со старшими и сверстниками. Развивать у детей самооценку своих поступков в процессе реализации общего дела, формировать умение адекватно оценивать поступки других людей.</p>

				<p>ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослыми и самостоятельно. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов.</p>	<p>Формировать у детей способность к творческой деятельности, умение отражать полученные впечатления в играх, рисовании, лепке, аппликации, чтении стихотворений, пении, рассматривание книг, сочинении рассказов, изготовлении макетов родного города, зданий, предприятий, достопримечательностей, а также в создании символики родного края.</p> <p>Формировать умение детей ориентироваться в ближайшем культурном окружении и отражать это в своей деятельности.</p> <p>Формировать у детей гуманное отношение к окружающей природной среде родного края.</p> <p>Формировать у детей представления о важности мира семьи для человека, о ценности внутрисемейных отношений, о своей сопричастности к миру семьи, о составе семьи, родственных связях между членами семьи, о традициях и обычаях, реликвиях.</p> <p>Развивать стремление детей проявлять внимание, любовь к членам своей семьи, заботу о них.</p> <p>Развивать эмоционально- положительное отношение детей к истокам национальной культуры, социальному опыту народа, историческим представлениям предков, их хозяйственным занятиям, семейному укладу, традиционном круге чтения, праздниках.</p> <p>Формировать умение и навыки конструирования, решение конструкторских задач, стимулирование детского технического творчества;</p> <p>Воспитывать художественный и эстетический вкус.</p> <p>Стимулировать детское техническое творчество.</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить и изобретать.</p> <p>Формировать умение детей создавать отдельные постройки из разных видов конструктора и объединять их общим замыслом.</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; – принцип ценностного единства и совместности.

Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Кроме того, Программа строится на **принципе единства развития, воспитания и образования.** Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы.

Образование является всеобщей формой детского развития и реализует еще некоторые принципы и положения:

- всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного воспитания и образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- принципы позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение воспитательно-образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- учет региональной специфики и варьирование воспитательнообразовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использование преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- создание современной информационно-образовательной и воспитательной среды организации.

Данные принципы реализуются в укладе ГБОУ СОШ №22 СП детский сад № 28 «Ёлочка», включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### **1.2.3. Уклад образовательной организации**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий

культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

В ГБОУ СОШ №22 г. Чапаевск СП детский сад № 28 «Ёлочка» воспитательно - образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы в ГБОУ СОШ №22 г. Чапаевск СП детский сад № 28 «Ёлочка» является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

**Воспитательный процесс в СП строится с учетом приоритетных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования и возраста воспитанников**

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"><li>- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li><li>- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li><li>- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li><li>- восприятие художественной литературы и фольклора,</li><li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li><li>- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li><li>- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li><li>- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</li><li>- двигательная (овладение основными движениями).</li></ul>

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство



развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, конструктивно-строительные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно-творческой деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью развития творческих способностей детей, поддержки детской инициативности, интересов, предпочтений, а также с целью активизации пассивных воспитанников, коррекционно-развивающей работы с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал при организованной фронтальной деятельности.

#### **Реализация воспитательных задач в режимных моментах**

<b>Режимный момент</b>	<b>Задачи воспитания</b>
Дежурство, поручения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать к труду, воспитывать ответственности и самостоятельности,</li> <li>- воспитывать умение ценить чужой труд, заботу, умение быть благодарным.</li> </ul>
Подготовка к приему пищи, прием пищи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания,</li> <li>- воспитывать культуру поведения за столом,</li> <li>- формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами,</li> <li>- обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, обед или ужин, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.</li> </ul>
Утренний круг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение),</li> <li>- развивать умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность,</li> <li>- воспитывать взаимную симпатию и дружелюбное отношение детей друг к другу,</li> <li>- создавать положительной настрой на день, положительное отношение к детскому саду.</li> </ul>
Подготовка к прогулке, прогулка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать самостоятельность (самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться),</li> <li>- воспитывать аккуратность (убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку),</li> <li>- развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу,</li> <li>- укреплять здоровье детей, профилактика утомления,</li> <li>- физическое развитие, приобщать к подвижным и спортивным играм,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей ценностного отношения к собственному здоровью,</li> <li>- сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.</li> </ul>
Подготовка к дневному сну, сон	<ul style="list-style-type: none"> <li>- укреплять здоровье детей, профилактика утомления,</li> <li>- развивать навыки самообслуживания и воспитывать самостоятельность.</li> </ul>
Самостоятельные игры детей, игры по интересам, взаимодействие взрослого с ребенком	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности,</li> <li>- развивать умение соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность,</li> <li>- воспитывать взаимную симпатию и дружелюбное отношение детей друг к другу, положительное отношение к детскому саду,</li> <li>- обеспечивать эмоциональной комфорт.</li> </ul>

### Модель воспитательной работы на день

Режимные моменты	Формы организации воспитательно-образовательного процесса	Вид деятельности	Направления воспитания
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная двигательная	Познавательное, трудовое, физическое и оздоровительное, этико-эстетическое воспитание
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все направления воспитания
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	Познавательное
	Наблюдения		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное
	Дежурство в уголке природы, в столовой	самообслуживание и элементарный бытовой труд	Трудовое
	Утренняя гимнастика	Двигательная деятельность	Физическое и оздоровительное
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное, этико - эстетическое
	Дежурство в столовой	Самообслуживание	Трудовое
Самостоятельная деятельность детей	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все направления воспитания в зависимости от возникающих воспитательно - образовательных ситуаций

<p><b>Совместная со взрослыми воспитательно-образовательная деятельность</b></p>	<p>Подготовка к ООД к занятиям</p>	<p>Элементарный бытовой труд</p>	<p>Трудовое, познавательное</p>
<p><b>Организованная образовательная деятельность</b></p>	<p>ООД; ООД по программе «Я живу на Самарской земле»; ООД по программе «От Фрёбеля до робота»; коллекционирование; реализация проектов; решение ситуативных задач; чтение художественной литературы; дидактические и сюжетно-дидактические и сюжетно-игры; конструирование; слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; музыкально- дидактическая игра; беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; музыкальное упражнение; двигательный, пластический танцевальный этюд.</p>	<p>Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная деятельность</p>	<p>Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием образования. Познавательное, физическое и оздоровительное, патриотическое , этико-эстетическое, трудовое</p>
<p><b>Подготовка к прогулке, прогулка</b></p>	<p>Коллекционирование; реализация проектов; решение ситуативных задач; чтение художественной и фольклора и познавательной литературы; наблюдения и экскурсии; беседы; элементарные опыты; дидактические и сюжетно и сюжетно-дидактические игры; конструирование; труд в природе.</p>	<p>Самостоятельная и совместная деятельность, познавательно - исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарно бытовой труд, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная деятельность, самообслуживание,</p>	<p>Познавательное, физическое патриотическое , этико-эстетическое.</p>

		элементарный бытовой труд.	
<b>Подготовка к обеду</b> <b>Обед</b>	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое оздоровительное, этико-эстетическое
<b>Сон</b>	Воспитание навыков здорового образа жизни		Физическое и оздоровительное
<b>Постепенный переход от сна к бодрствованию</b>	Гимнастика пробуждения	двигательная деятельность	Физическое и оздоровительное
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни	Физическое и оздоровительное
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все направления воспитания (ситуативное реагирование)
<b>Подготовка к полднику</b> <b>Полдник</b>	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
<b>Самостоятельная деятельность</b>		Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная) деятельность, двигательная деятельность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций
<b>Совместная со взрослыми воспитательно-образовательная деятельность</b>	Мастерская; коллекционирование; беседы, чтение художественной литературы и фольклора; тематические досуги; реализация проектов; работа в книжном уголке; решение ситуативных задач; решение ситуации морального выбора; просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов; праздник, развлечение, досуг; рассматривание; спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания; изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности; создание	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная деятельность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций (ситуативное реагирование)

	макетов, коллекций и их оформление; организация выставок		
<b>Подготовка к прогулке Прогулка</b>	Коллекционирование, решение ситуативных задач, дидактические, сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические, подвижные игры, конструирование, труд в природе	Самостоятельная и совместная деятельность, познавательно - исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарный бытовой труд, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная деятельность	Познавательное, физическое и оздоровительное, патриотическое, этико-эстетическое, трудовое
<b>Уход детей домой</b>			

**Модель воспитательного процесса на неделю для групп раннего возраста**

<b>Формы организации воспитательного процесса (приоритетное направление воспитания)</b>	<b>День недели</b>				
	<b>ПН</b>	<b>ВТ</b>	<b>С Р</b>	<b>ЧТ</b>	<b>ПТ</b>
Беседа, рассказ (познавательное, патриотическое, социальное, трудовое, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное)	+	+	+	+	+
Мастерская (трудовое, этико-эстетическое)			+		
Чтение художественной и познавательной литературы (все направления воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)	+	+	+	+	+
Реализация проектов (все направления воспитания в зависимости от направленности проекта)					+
Экспериментирование и наблюдение (познавательное, экологическое, трудовое)		+		+	
Игра (все направления воспитания в зависимости от направленности игры)	+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач (все направления воспитания)	+		+		
Работа в книжном уголке (все направления воспитания)	+	+	+	+	+
Двигательная деятельность (физическое и оздоровительное)	+		+		+
Утренняя гимнастика (физическое и оздоровительное)	+	+	+	+	+

**Модель воспитательного процесса на неделю для групп  
дошкольного возраста**

Формы организации воспитательного процесса (приоритетное направление воспитания)	День недели				
	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
Беседа, рассказ (познавательное, патриотическое, социальное, трудовое, этико-эстетическое)	+	+	+	+	+
Мастерская (трудовое, этико-эстетическое)			+		
Коллекционирование (все направления воспитания в зависимости от направленности коллекции)		+			
Чтение художественной и познавательной литературы (все направления воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)	+			+	+
Реализация проектов (все направления воспитания в зависимости от направленности проекта)					+
Экспериментирование и наблюдение (познавательное, экологическое, трудовое, нравственные направления воспитания)		+		+	
Игра (все направления воспитания в зависимости от направленности игры)	+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач (все направления воспитания)	+		+		
Решение ситуации морального выбора (социальное).					+
Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов (познавательное, патриотическое, социальное, трудовое, этико-эстетическое)		+			
Праздник, развлечение, досуг (познавательное, патриотическое, социальное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное, трудовое)	1 раз в месяц				
Рассматривание(познавательное, патриотическое, социальное, трудовое, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное)	+	+	+	+	+
Поручение и задание, дежурство (трудовое)	+	+	+	+	+
Работа и наблюдение в уголке природы (трудовое)	+	+	+	+	+
Работа в книжном уголке (все направления воспитания)	+	+	+	+	+
Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания (познавательное, патриотическое, социальное, этико-эстетическое)		+		+	
Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение(этико-эстетическое)			+		
Двигательный, пластический танцевальный этюд(этико-эстетическое)	+				+

Рассматривание эстетически привлекательных предметов(этико-эстетическое)				+	
ООД по программе «Я живу на Самарской земле» (старшие, подготовительные к школе группы) (познавательное, патриотическое, социальное, этико-эстетическое)	1 раз в неделю в соответствии с перспективным планированием				
ООД по программе «От Фрёбеля до робота» (старшие, подготовительные к школе группы) (познавательное, трудовое, социальное)	1 раз в неделю в соответствии с перспективным планированием				
Спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания (физическое и оздоровительное)	1 раз в месяц				
Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.	По необходимости				
Создание макетов, коллекций и их оформление (познавательное, патриотическое, социальное, этико-эстетическое)	По необходимости				
Организация выставок (познавательное, патриотическое, социальное, этико-эстетическое)	1 раз в неделю				

*Содержание плана воспитательно-образовательной работы включает в себя следующее:*

*Утро:* планируется 3-4 вида детской деятельности не зависимо от возраста детей: 1 – 2 вида индивидуальной формы, 1 – 2 вида подгрупповая форма, 1 вид фронтальной формы. Начинается с индивидуальной, затем подгрупповой формы и в заключении фронтальной формы. Утром не планируется сюжетно-ролевая игра, т.к. она не регламентируется по времени и её нельзя прерывать.

*Прогулка содержит:* наблюдение за живой и неживой природой, трудом взрослых; индивидуальную работу по развитию физических качеств, развитию речи, познавательному развитию; элементарно-бытовой труд, трудовые поручения; игры с выносным материалом, 1 – 2 сюжетно-ролевые игры; 1 – 2 подвижные игры.

*Вечер:* планируется 4 – 5 видов детской деятельности: 1-2 фронтальной формы( сюжетно-ролевые игры, восприятие художественной литературы, театрализованная деятельность), 1-2 подгрупповой формы ( по воспитательным задачам), 1 – 2 индивидуальной формы(адресная задача, т.е. закрепление пройденного или завершение начатой работы)

**Тематическое планирование воспитательной работы  
ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области  
структурного подразделения – детский сад № 28 «Ёлочка»**

№ недели	Основная тема недели	Итоговое мероприятие	Направления воспитания					
			<i>Патриотическое</i>	<i>Социальное</i>	<i>Познавательное</i>	<i>Трудовое</i>	<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>Этико-эстетическое</i>
1	Здравствуй, детский сад!	Развлечение «Новоселье»		Здравствуй, детский сад!				
	День знаний	Праздник Знаний			День знаний			
2	День рождения нашего города	Выставка работ детей и взрослых	День рождения нашего города					
	Международный день грамотности	Игра «Эволюция грамотности России»			Международный день грамотности			
3	Кто встречает нас в саду?					Кто встречает нас в саду?		
4	Путешествие в страну Безопасности	Коллаж «Страна безопасности дорожного движения»		Путешествие в страну Безопасности				
5	Если хочешь быть здоров?	Спартакиада					Если хочешь быть здоров?	
	День работника дошкольного образования	Концерт ко Дню дошкольного работника				День работника дошкольного образования		
6	Осень в гости к нам						Осень в гости к	



	пришла							нам пришла
	День гражданской обороны	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»		День гражданской обороны				
	Международный День учителя					Международный День учителя		
7	Осень в гости к нам пришла	Выставка творческих работ детей						Осень в гости к нам пришла
	Всемирный день математики				Всемирный день математики			
8	Осень в гости к нам пришла	Выставка творческих работ детей			Осень в гости к нам пришла			
9	Осень в гости к нам пришла	Осенний праздник						Осень в гости к нам пришла
	Международный день школьных библиотек	Экскурсия в школьную библиотеку			Международный день школьных библиотек			
10	Чем богата наша Русь?	Фольклорные посиделки	Чем богата наша Русь?					
	День народного единства		День народного единства					
11	Кто с нами рядом живет?	Фотовыставка	Кто с нами рядом живет?					
12	Кто с нами рядом живет?	Фотовыставка				Кто с нами рядом живет?		
	Международный день толерантности			Международный день толерантности				
13	Кто живет в лесу?	Проект «Жалобная книга природы»			Кто живет в лесу?			
	День матери в России	Поздравление мам, выставка рисунков	День матери в России					

		«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»						
14	Помоги ближнему	Акция «Помоги ближнему»		Помоги ближнему				
	День Неизвестного Солдата		День Неизвестного Солдата					
	День волонтера (добровольца)	Коллаж «Я доброволец»		День волонтера (добровольца)				
15	Встреча зимы	Коллаж «Зимние забавы»			Встреча зимы			Встреча зимы
	День Героев Отечества		День Героев Отечества					
	Единый урок «Права человека»	Оформление уголка «Мои права»		Единый урок «Права человека»				
	День Конституции Российской Федерации		День Конституции Российской Федерации					
16	Встреча зимы	Коллаж					Встреча зимы	
17	Скоро Новый год!	Новогодний праздник					Скоро Новый год!	
18								
18,19	Каникулы	Газета «Как я повел каникулы»						
20	Мы юные модельеры-конструкторы	Выставки творческих работ				Мы юные модельеры-конструкторы		
21	Мы юные модельеры-конструкторы	Выставки творческих работ					Мы юные модельеры-конструкторы	
22	Мы юные модельеры-конструкторы	Выставки творческих работ			Мы юные модельеры-конструкторы			

	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа о детях в блокадном Ленинграде	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады					
23	В гостях у бабушки Федоры						В гостях у бабушки Федоры	В гостях у бабушки Федоры
24	Кем быть?	Встреча с интересными людьми				Кем быть?		
	День российской науки	Творческие проекты детей			День российской науки			
25	Моя семья и я сам	Проект «Моя семья»		Моя семья и я сам				
26	Почемучкина неделя	Проект «Интересные места планеты»					Почемучкина неделя	
	Международный день родного языка	Выставка «Книжки-малышки»	Международный день родного языка					
	День защитника Отечества	Поздравление мужчин	День защитника Отечества				День защитника Отечества	
27	Мы строители	Проект по желанию детей				Мы строители		
	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»		Всероссийский открытый урок «ОБЖ»				
28	Мы-художники	Посещение персональных выставок детей и взрослых						Мы-художники
	Международный женский день	Поздравление женщин			Международный женский день			
29	Возвратились птицы	Акция «Скворечник»		Возвратились птицы				

	Неделя математики	Математический турнир			Неделя математики			
	День воссоединения Крыма с Россией	Виртуальная экскурсия в Крым	День воссоединения Крыма с Россией					
30	Как рождается музыка?	Постановка музыкальной сказки Концерт музыкальной школы						Как рождается музыка?
31	Я путешественник	Выставки детских книг			Я путешественник			
	День смеха	Развлечение «День смеха»					День смеха	
32	Я путешественник	Детский проект			Я путешественник			
33	Я путешественник	Макет «Обитатели жарких стран»			Я путешественник			
	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	Выставка детских творческих работ	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»					
34	Пришла весна красна	Весенний праздник						Пришла весна красна
35	Мы на луг ходили	Альбомы «Цветы на клумбе», «Цветы луга»						Мы на луг ходили
	Всероссийский урок «ОБЖ» День пожарной охраны	Викторина «Юный пожарный»		Всероссийский урок «ОБЖ» День пожарной охраны				
36	Спасибо, деду, за победу:	Выставка работ детей, возложение цветов к	Спасибо, деду, за победу:					

		Вечному огню						
37	Мы на луг ходили							
	День Победы		День Победы					
	Международный день семьи			Международный день семьи				
38	Человек имеет право...			Человек имеет право...				
	День государственного флага Российской Федерации	Тематические занятия «Белый, синий, красный», «Великий Российский прославленный флаг»	День государственного флага Российской Федерации					
39	Я стал на год старше	Выпускной. Чаепитие.		Я стал на год старше				Я стал на год старше
	День славянской письменности и культуры				День славянской письменности и культуры			
40	Здравствуй, лето!» 01 июня Международный День защиты детей	Праздник «День защиты детей»		Здравствуй, лето!» 01 июня Международный День защиты детей				
41	Это русская сторонка – это Родина моя!	Викторина «День Российской независимости»	Это русская сторонка – это Родина моя!					
	День русского языка – Пушкинский день России		День русского языка – Пушкинский день России					

	День России		День России					
42	«Маленькие обитатели земли»	Экологические акции «Берегите птиц»			«Маленькие обитатели земли»			
43	Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!	Спортивный праздник					Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!	
	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)		День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)					
44	Подберу я музыку к тебе	Песенный аукцион						Подберу я музыку к тебе
45	Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.	Экологический праздник			Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.			
46	Я -фантазёр	Выставка творческих работ воспитанников						Я -фантазёр
47	Очевидное-невероятное	Летний проект			Очевидное-невероятное			
48	Готовимся к олимпиаде	Веселые старты					Готовимся к олимпиаде	
49	Сказка в гости к нам пришла	Спектакль						Сказка в гости к нам пришла
50	Я -пешеход	Развлечение «Красный,		Я -пешеход				

		желтый, зелёный»						
	День коренных народов		День коренных народов					
51	Собираем урожай	Конкурс поделок из овощей.		Собираем урожай		Собираем урожай		
52	Прощай, лето!	Фотовыставка						Прощай, лето!

В дошкольном возрасте воспитательная работа строится на основе основных видов детской деятельности:

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

С детьми дошкольного возраста в дни каникул и в летний период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, восприятие художественной литературы и фольклора, подвижные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры, двигательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность (театральная деятельность, рисование, лепка, ручной труд, аппликация, конструирование), музыкальная деятельность, экспериментирование, наблюдение за живой и неживой природой.

Организованное воспитательное воздействие на ребенка обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя. Воспитательный процесс в ГБОУ СОШ №22 г. Чапаевск СП детский сад № 28 «Ёлочка» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием. Важной составляющей в воспитательном процессе ГБОУ СОШ №22 г. Чапаевск СП СП детский сад № 28 «Ёлочка» является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима. Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, установлен графиком, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детских целевых прогулок, самостоятельной двигательной деятельности. Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование эмоциональной готовности к трудовой деятельности, элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к труду взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых. Для педагогов ГБОУ СОШ №22 г. Чапаевск СП детский сад № 28 «Ёлочка» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного отделения. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений и другим мероприятиям.

Функционирование и процесс воспитательно-образовательной работы в ГБОУ СОШ №22 СП детский сад № 28 «Ёлочка» регламентируется следующими локальными актами:

- Устав ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевск;
- [Правила внутреннего распорядка](#);



- Коллективный договор;
- [Положение о распределении стимулирующего фонда работников](#);
- ПОЛОЖЕНИЕ о рабочей группе по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Дорожная карта по обеспечению введения Рабочей программы воспитания в структурном подразделении – детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области на 2021 – 2022 годы ;
- Программа развития государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области структурного подразделения - детский сад № 28 «Ёлочка»;
- Положение о наставничестве структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Положение о бракеражной комиссии структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Положение о порядке приема, перевода и отчисления воспитанниками структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Положение о режиме дня и организации воспитательно-образовательного процесса структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Положение об организации прогулок структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Положение о системе оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Правила использования сети Интернет в структурных подразделениях, реализующих программы дошкольного образования ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области;
- Положение об охране жизни и здоровья воспитанников структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Положение об организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области структурного подразделения - детский сад №28 «Ёлочка»;

- Положение об адаптированной образовательной программе для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья структурного подразделения - детский сад № 28 «Елочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области ;
- Положение о коррекционно-образовательном сопровождении воспитанников с ограниченными возможностями здоровья структурного подразделения - детский сад № 28 «Елочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области;
- Положение о группе комбинированной направленности структурного подразделения - детский сад № 28 «Елочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области;
- Положение о психолого-педагогическом консилиуме (ППк) структурного подразделения - детский сад № 28 «Елочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области
- Положение о педагогическом совете структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Положение об официальном сайте структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Положение о Совете по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Положение о порядке проведения самообследования структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области
- Положение о консультативно – методических пунктах по взаимодействию с родительской общественностью структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Положение о внедрении и использовании автоматизированной системы управления АСУ РСО структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Положение об окружной пилотной площадке по реализации ФГОС ДОО структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Положение об рабочей группе по разработке адаптированной основной программы структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Положение о рабочей программе образовательной деятельности педагога структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;

- Положение о рабочей группе по введению ФГОС ДО в образовательную деятельность и разработке основной общеобразовательной образовательной программы дошкольного образования структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Положение о календарном и перспективном планировании учебно – воспитательного процесса структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Положение о внутренней системе оценки качества образования структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Положение о взаимодействии с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС ДО структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Положение об организации питания воспитанников и сотрудников структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Положение о порядке комплектования воспитанниками структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Дополнения в "Положение о порядке комплектования воспитанниками структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области";
- Положение о контрольной деятельности структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- Положение о постановке на внутренний учет воспитанников, семей и снятие с него структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- РАСПОРЯЖЕНИЕ № 62/од от 28 февраля 2014 года О закреплении территорий муниципальных районов и городского округа за государственными бюджетными общеобразовательными организациями для обучения граждан по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- ПОЛОЖЕНИЕ о родительском комитете [ГБОУ СОШ № 22 СП – д/с № 28 «Ёлочка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области](#);

### 1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой

<b>Направление воспитания: этико - эстетическое</b>
<p><b>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;</li><li>● обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;</li><li>● организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;</li><li>● создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);</li><li>● обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.</li></ul>
<p><b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);</li><li>● организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;</li><li>● организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;</li><li>● создавать музейные уголки в ДОО;</li><li>● создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;</li><li>● вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической</li></ul>

### 1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в СП – детском саду № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа педагогов;
- Психолого-педагогический консилиум.

Педагоги, а также другие сотрудники придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники СП и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в СП – детском саду № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск относятся :

- Родительский комитет
- Общее родительское собрание.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу,

сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. К детско-взрослой общности в СП – детском саду № 28 «Ёлочка» относится:

- Команда «Ёлочка» (технической направленности);

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. В СП – детском саду № 28 «Ёлочка» создана спортивная команда «Ёлочки», которая принимает участие в городских спортивных соревнованиях, детские коллективы в группах

<b>Направление воспитания: этико - эстетическое</b>
-----------------------------------------------------

<b>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</b>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b><i>Детско-родительская общность:</i></b>
---------------------------------------------

- |                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.</li></ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<b><i>Детско-взрослая общность:</i></b>
-----------------------------------------

- |                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• показывать пример культурного поведения.</li></ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|

<b><i>Профессионально-родительская общность:</i></b>
------------------------------------------------------

- |                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.</li></ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<b><i>Детское сообщество:</i></b>
-----------------------------------

- |                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.</li></ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Культура поведения воспитателя** в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; – педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **1.2.4. Социокультурный контекст**

Детский сад № 28 "Ёлочка" г. Чапаевска Самарской области размещается в 2 - х этажном здании, расположенном внутри жилого массива. В ближайшем окружении находятся образовательные учреждения, организации культуры и спорта:

- МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск;
- МКУ «Департамент физической культуры и спорта администрации г.о. Чапаевск»;
- МБУК «Централизованная библиотечная система»;
- МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 1»;
- Культурно-выставочный центр «Радуга»;
- Дк. Им. В.И. Чапаева;
- Дк. Им. М.Горького.

Детский сад сотрудничает с различными социальными институтами:

- Юго-Западное управление МОиН СО;
- Служба ранней диагностики;
- ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр»;
- ГОУ СО ИРО;
- Кафедра дошкольного образования СИПКРО;
- Российская академия образования;
- ГКУ СО «КЦСОН Юго-Западного округа»;
- ОГИБДД О МВД;
- МБУ г.о. Чапаевск «Центр диагностики и консультирования», (ППК);
- Научно-исследовательский институт системных исследований Российской академии наук;
- Институт развития образования РФ;
- Детская поликлиника МБУЗ ЦГБ ГО Чапаевск.

**Характеристика взаимодействия с субъектами социокультурной сферы.**

<b>Направление (задача) воспитания</b>	<b>Субъект социокультурной сферы</b>	<b>Что делаем вместе</b>	<b>В каких документах это зафиксировано</b>
<p align="center"><b>Этико-эстетическое</b></p>	<p>МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск; МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 1»; Культурно-выставочный центр «Радуга»; Дк. Им. В.И. Чапаева; Дк. Им. М.Горького</p>	<p>Посещение спектаклей, концертов, выставок детьми и Родителями, педагогами. Выезд артистов в ДОО для проведения театрализованных интерактивных праздников, концертов, выставок. Выставка детских рисунков. Участие в творческих конкурсах.</p>	<p align="center">Соглашение о сотрудничестве</p>



### 1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-**

**эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, охватывают интеллектуальное, художественно-эстетическое, экологическое, физкультурное, конструктивно-модельное направления. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, макетов, построек, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

II.

**Музыкально-театральная студия** —

форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Детский досуг в каникулярное время** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем

дошкольном возрасте).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как элементарно-бытовой труд и самообслуживание.

### Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления воспитания	Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
		Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Этико-эстетическое направление воспитания	Художественно – эстетическое развитие	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное</p> <p>музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Попевка. Распевка</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>Танец</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Совместное и индивидуальное</p> <p>музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение.</p>	- обсуждения (произведений искусства и др.)	Создание соответствующей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.

		Творческое задание Концерт- импровизация			
--	--	------------------------------------------------	--	--	--

### 1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей

#### 1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Однако качество воспитательной работы оценивается на основе анализа деятельности педагогов по реализации образовательных областей и созданию условий для формирования базовых человеческих ценностей.

Планируемые результаты воспитания ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями:

<b>Образовательная область</b>	<b>Результаты развития</b>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>4 – 5 лет</b></p> <p><b>Результаты воспитания</b>  <i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.</li> <li>○ Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.</li> </ul> <p><b>Результаты воспитания</b>  <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, объясняет явные мотивы поступков героев.</li> <li>● С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.</li> </ul> <p><b>Результаты воспитания</b>  <i>Музыка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении пении.</li> </ul> <p><b>5 – 6 лет</b></p> <p><b>Результаты воспитания</b>  <i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Проявляет творческую активность и самостоятельность.</li> <li>● Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.</li> </ul>

**Результаты воспитания**

***Восприятие художественной литературы и фольклора***

- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

**Результаты воспитания**

***Музыка***

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

**6 – 7 лет**

**Результаты воспитания**

***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

**Результаты воспитания**

***Восприятие художественной литературы и фольклора***

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.
- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

**Результаты воспитания**

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

## Оценочные материалы

В течение двух недель в сентябре и апреле проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 5) индивидуализации образования и воспитания (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- б) оптимизации работы с группой детей.

*Педагогическая диагностика проводится два раза в год по следующему алгоритму:*

1. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель по изобразительности формулируют для каждой возрастной группы задачи, которые необходимо исследовать.
2. Составляется график проведения диагностики во всех группах.
3. Ответственные проводят анализ достижений воспитанников, фиксируют уровень развития детей.
4. Ответственные составляют, таблицы, сравнительные таблицы, аналитические справки по результатам.
5. Выстраивают индивидуальные маршруты развития детей, заполняют карты индивидуального развития детей.
6. В конце учебного года отслеживается динамика успешности воспитанников, выявляются наиболее эффективные пути реализации программы.

Далее представлен график и инструментарий для проведения педагогической диагностики в дошкольных группах детского сада.

Направление воспитания	Образовательная область	Инструментарий	Ответственный	Срок проведения
Этико-эстетическое	Художественно-эстетическое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	музыкальный руководитель, воспитатели, педагог дополнительного образования	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05

## Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Рабочей Программы воспитания

1. Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под ред. О.В.Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014 – 130с.:обл.

2. Педагогическая диагностика освоения элементов хореографии проходит в форме наблюдения. Критерии наблюдения: 1 год обучения (*старшая группа*).

По окончании первого года обучения занимающиеся дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях.

2 год обучения (*подготовительная группа*).

После второго года обучения дети могут хорошо ориентироваться в материале при проведении музыкально-подвижных игр. Выразительно исполняют движения под музыку, могут передавать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

*Главный ожидаемый результат:* овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

3. Результатами освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» выступают показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста, составленные авторами программы на основе компетенций инженера (Постановление Минтруда РФ «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» от 21.08.1998г. № 37 с изменениями и дополнениями (специальность «Инженер»)) и скорректированные их с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста.

Компетенции инженера	Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет	Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО
Выполняет с использованием средств вычислительной техники, коммуникаций и связи работы в области научно-технической деятельности по проектированию, строительству, информационному обслуживанию, организации производства, труда и управления, метрологическому обеспечению, техническому контролю и т. п.	Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники.	Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности.	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.



<p>Разрабатывает методические и нормативные документы, техническую документацию, а также предложения и мероприятия по осуществлению разработанных проектов и программ</p>	<p>«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей.</p>	<p>Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение.</p>	<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности</p>
<p>Проводит технико-экономический анализ, комплексно обосновывает принимаемые и реализуемые решения, изыскивает возможности сокращения цикла выполнения работ (услуг), содействует подготовке процесса их выполнения, обеспечению подразделений предприятия необходимыми данными, документами, материалами, оборудованием и т.п.</p>	<p>Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе.</p>	<p>Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию.</p>	<p>Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
	<p>Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушка и пр.</p>	<p>Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам</p>	
	<p>Работает в команде и индивидуально.</p>	<p>Видоизменяет технические модели</p>	
<p>Участствует в работах по исследованию, разработке проектов и программ предприятия (подразделений предприятия), в проведении мероприятий, связанных с испытаниями оборудования и внедрением его в эксплуатацию, а также выполнении работ по стандартизации технических средств, систем, процессов, оборудования и материалов, в рассмотрении технической документации и подготовке необходимых образцов, отзывов, заключений по вопросам выполняемой работы.</p>	<p>С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием.</p>	<p>Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели;</p>	<p>Склонен наблюдать, экспериментировать. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.</p>
	<p>Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии и т.д.)</p>	<p>Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность</p>	
	<p>Выбирает способы действий из усвоенных</p>	<p>Адекватно оценивает собственные работы;</p>	

	ранее способ	В процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми		
Оказывает методическую и практическую помощь при реализации проектов и программ, планов и договоров	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.	Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты: способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх	
		Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия.		
		Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.		
Осуществляет экспертизу технической документации, надзор и контроль над состоянием и эксплуатацией оборудования. Следит за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов.	Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками.	Соблюдает правила техники безопасности.	Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	
	Соблюдает правила техники безопасности.	Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.		
Способствует развитию творческой инициативы, рационализации, изобретательства, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки, техники, использованию передового опыта, обеспечивающих эффективную работу	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности.	Проявляет самостоятельность, инициативу индивидуальность в процессе деятельности;	Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-	
		Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр		Имеет творческие увлечения
				Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов

организации		конструирования.	исследовательской деятельности, конструировании и др
		Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций	

Проведение педагогической диагностики предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В группах раннего возраста заполняется «Карта наблюдения за ребенком в период адаптации», «Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста», «Индивидуально-групповая карта развития общения со сверстниками».

Данные о результатах диагностики заносятся в специальные таблицы. На основе анализа результатов педагогической диагностики выстраивается индивидуализация образования и оптимизируется работа с группой воспитанников.

#### **Анализ деятельности педагогов по созданию условий для формирования базовых человеческих ценностей у детей дошкольного возраста**

№	Критерии оценки	Оценка	Комментарии
1	Решает задачи воспитания на основе планируемых результатов достижения цели воспитания, в соответствии с основными направлениями воспитательной работы (Чек – лист «Задачи воспитания на основе планируемых результатов достижения цели воспитания, в соответствии с основными направлениями воспитательной работы»)		
2	Реализует воспитательные задачи в режимных моментах (Чек лист «Реализация воспитательных задач в режимных моментах»)		
3	Реализует «Модель воспитательной работы на день» (Чек – лист (Модель воспитательной работы на день»)		
4	Реализует «Модель воспитательного процесса на неделю» в соответствии с возрастной группой воспитанников» (Чек- лист «Модель воспитательного процесса на неделю для групп раннего возраста. Чек- лист «Модель воспитательного процесса на неделю для групп дошкольного возраста»)		
5	Содержание плана воспитательно-образовательной работы реализует в полном объеме (Чек-лист «Содержание плана воспитательно-образовательной работы»)		
6	Планирует воспитательную работу в соответствии с календарным планом		
7	Выстраивает воспитывающую среду по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств; – «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных		

	<p>воспитательных целей;  – «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.  (Чек-лист «Воспитывающая среда группы по направлениям воспитания»)</p>		
8	<p>Формирует отношения в детско-родительской общности, детско-взрослой общности, профессионально-родительской общности, детском сообществе. (Чек-лист «Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p>		
9	<p>Соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения (чек-лист «Кодекс нормы профессиональной этики и поведения»)</p>		
10	<p>Взаимодействует с субъектами социокультурной сферы по вопросам воспитания дошкольников (Чек-лист)</p>		
11	<p>Взаимодействует с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания дошкольников (Чек-лист)</p>		
12	<p>Выстраивает линию воспитания воспитанников на основе педагогической диагностики.</p>		

## **Раздел II Содержание, виды и формы воспитательной деятельности**

### **2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основные направления воспитательной работы ДОО не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

#### **2.1.1 Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам,

родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

– организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **2.1.2. Социальное направление воспитания**

Ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **2.1.3. Познавательное направление воспитания**

**Ценность – знания.** Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **2.1.4. Физическое и оздоровительное направления воспитания**

**Ценность – здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;
- 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;

3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### 2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.



2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **2.1.6.Этико-эстетическое направление воспитания**

**Ценности – культура и красота.**

**Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания.

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

– воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

– воспитывать культуру речи : называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

– выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

– организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

– реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

#### **а) особенности воспитания в разных видах деятельности и культурных практиках**

**Образовательная область Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

#### **4 – 5 лет**

##### **Изобразительное искусство**

##### **Задачи воспитания**

5. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

6. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров.

7. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно

рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

### **Содержание воспитания**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

#### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Декоративно-прикладное искусство:* Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

*Графика:* Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним.

*Живопись:* Проявление интереса к жанрам живописи.

*Скульптура:* Проявление интереса к скульптуре малых форм.

*Архитектура:* Проявление интереса к архитектуре.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

*Первое посещение музея.* Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

### **Задачи воспитания**

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

### **Содержание воспитания**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Восприятие художественной литературы и фольклора

### **Задачи воспитания**

6. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
7. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Расширение читательских интересов детей***

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

#### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

#### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и

взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

## Музыка

### Задачи воспитания

8. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

9. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

10. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### Содержание воспитания

Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.

Парциальная программа	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа автор Лыкова И.А. Издательство «Карапуз-дидактика», Творческий центр Сфера, Москва 2007
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко «Гармония» Программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста. Изд.: Москва, Центр Гармония, 1998.
Технология	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

## 5 – 6 лет

### Изобразительное искусство

#### Задачи воспитания

5. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

6. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

7. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

#### Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах.

#### *Представления и опыт восприятия произведений искусства*

*Декоративно-прикладное искусство* разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.

*Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика.

Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

*Живопись*: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент.

*Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

*Посещение музея*. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

#### Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

##### **Задачи воспитания**

1. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

4. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

##### **Содержание воспитания**

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

##### **В конструировании:**

Сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ индивидуально.

Составление и выполнение алгоритма действий. Планирование этапов своей деятельности. Анализ постройки, выделение крупных и мелких частей, их пропорциональные соотношения. Создание собственных проектов. Привлечение внимания детей к участию в экспериментальной деятельности с оборудованием. Проявление самостоятельности, творчества, инициативы в разных видах деятельности. Обыгрывание созданных технических объектов и макетов, стремление создать модель для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

##### Восприятие художественной литературы и фольклора

##### **Задачи воспитания**

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

6. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

## **Содержание воспитания**

### ***Расширение читательских интересов детей***

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

### **Музыка**

#### **Задачи воспитания**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
9. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

## **Содержание воспитания**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Парциальная программа	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа автор Лыкова И.А.Издательство «Карапуз-дидактика», Творческий центр Сфера, Москва 2007
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста. Изд.: Центр Гармония, 2000.
Парциальная программа	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

## **6 – 7 лет**

### **Изобразительное искусство**

#### **Задачи воспитания**

4. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

5. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

6. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов,

рукоделия, проектной деятельности.

### **Содержание воспитания**

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

#### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Народное декоративно-прикладное искусство* разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать.

*Скульптура*: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

*Архитектура*: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

*Посещение музеев*. Интерес к посещению музеев, галерей. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### **Задачи воспитания**

4. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

5. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **Содержание воспитания**

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

#### ***Изобразительно-выразительные умения***

Воспитание стремления создавать аккуратные и качественные работы.

#### **В конструировании:**

Проявление инициативы в конструктивно-модельной деятельности, высказывание собственных суждений и оценки, передача своего отношения. Самостоятельное определение воспитанником замысла будущей работы. Составление им инженерной книги. Участие в совместном со взрослыми и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с собственной индивидуальной деятельностью. Стремление найти и обсудить общий замысел, планирование последовательности действий, распределение объема работы на всех участников, учитывая интересы и способности других и свои,

выбор материала, готовность поделиться им, замена деталей, согласование планов и усилий. Положительное отношение к общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности. Соблюдение правил техники безопасности. Дошкольник контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения. Поддержка детской самостоятельности, инициативы, индивидуальности в процессе деятельности, детских творческих увлечений конструктивной направленности.

#### Восприятие художественной литературы и фольклора

##### **Задачи воспитания**

6. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

7. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

##### **Содержание воспитания**

###### *Расширение читательских интересов детей*

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

###### *Восприятие литературного текста*

Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка.

#### Музыка

##### **Задачи воспитания**

6. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

7. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

##### **Содержание воспитания**

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Парциальная программа	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа автор Лыкова И.А. Издательство «Карапуз-дидактика», Творческий центр Сфера, Москва 2007
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.Г.Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизниИзд.: Центр Гармония, 2004.
Парциальная программа	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.



**Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими**

**Дошкольный возраст**

Направления	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензии	Краткая характеристика
Этико – эстетическое направление воспитания	Программа по хореографии «Ступенька в прекрасное»	Кожина С.С.	авторская		Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Цель программы: содействие разностороннему развитию личности ребенка, духовно-нравственных качеств личности воспитанников, их творческих способностей и индивидуальности и средствами хореографического искусства.
Трудовое направление воспитания	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие.	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.	Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017.79с.	Директор ФИРО, академик РАО, доктор психологических наук, профессор А.Г.Асмолов	Основной целью Программы является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

**2.2. Особенности реализации воспитательного процесса**

Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы воспитания с учетом возрастных особенностей воспитанников .

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

**Метод приучения** – это метод воспитания, предусматривающий организацию планомерного и регулярного выполнения воспитанниками определенных действий с элементами обязательности, принуждения с целью формирования конкретных привычек в поведении.

**Метод упражнения** обеспечивает выработку и закрепление необходимых навыков и привычек, использование навыков и привычек на практике.

**Метод стимулирования** – это поощрение деятельности воспитанников с помощью положительной оценки их поведения.

Приемы **метода торможения** выражаются в виде порицания, предупреждения, предъявления повышенных требований к личности воспитанника.

**Метод самовоспитания** – способ деятельности и установки на данную деятельность с целью совершенствования образа «Я – реальный» и создания образа «Я – идеальный».

**Руководство.** Любой вид деятельности — общение, игра, труд, учение — важен в освоении знаний о нормах и правилах поведения и упражнениях в поступках и действиях. Но формирование личности в процессе деятельности обеспечивается лишь целенаправленным руководством ею со стороны педагога. При этом условии руководство деятельностью становится методом нравственного воспитания.

**Объяснительно-репродуктивный метод** – метод, при котором применение изученного осуществляется на основе образца или правила. Деятельность воспитанников носит алгоритмический характер, т. е. выполняется по инструкции, предписанию, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом, ситуациях.

С целью нравственного воспитания личности и установления единства убеждений и поведения используется **проблемно-ситуационный метод**. Этот метод побуждает личность систематизировать усвоенные нравственные знания и соотносить их с избранными формами поведения.

В своих исследованиях Г. И. Щукина, в контексте нравственного воспитания, выделяет три группы методов:

- **методы формирования сознания** (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещевание, внушение, диспут, доклад, пример);
- **методы организации деятельности и формирования опыта поведения** (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- **методы стимулирования** (соревнование, поощрение, торможение) .

В процессе нравственного воспитания применяются и такие вспомогательные методы, как *поощрение и наказание*. Они служат для одобрения положительных и осуждения отрицательных поступков и действий.

К методам нравственного воспитания детей относится также *личный пример*, который оказывает огромное влияние на сознание и поведение, на формирование морального облика личности. В системе основных методов воспитательного воздействия как составная часть, средство и прием используется *положительный приме*.

### ***Создание у детей практического опыта общественного поведения***

#### 1. Метод приучения:

- к положительным формам общественного поведения: здороваться-прощаться, благодарить, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам;
- воспитание нравственных привычек: взаимопомощи, забота о младших и старших, проявление правдивости и скромности.

Метод приучения осуществляется через включение детей в практическую деятельность

#### 2. Метод примера взрослого или других детей:

- организация наблюдения за другими людьми, анализа действия других.
- Данный метод реализуется через подражание

#### 3. Метод наблюдения

#### 4. Метод показа действий

#### 5. Метод организации деятельности носит общественно-полезный характер (кормление птиц, изготовление подарков, поздравления, уборка групповой комнаты)

#### 6. Труд (самообслуживание, элементарный бытовой труд)

#### 7. Ролевая игра в основе лежит сюжет:

- формируются отношения товарищей по игре;
- формируются взаимоотношения регулируемые сюжетом.

### ***Создание у детей теоретического опыта общественного поведения***

1. Беседы воспитания на этические темы
2. Чтение художественной литературы и рассказывание
3. Рассматривание иллюстраций, картин, фильмов и их обсуждение

### ***Общие методы***

1. Вопросы
2. Настольные игры
3. Метод убеждения
4. Положительный пример
5. Поощрения

Формированию нравственного здоровья дошкольников помогают определенные ритуалы, которые педагоги проводят систематически.

## Ритуалы в жизни ребенка

1. Минутки вхождения в день (с.7 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
2. Утреннее приветствие (с.8 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
3. Сонные игрушки (с.17 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
4. Доска настроения (с.23 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
5. Доска выбора
6. Доска желаний (с.24 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
7. Коробочка добрых дел (с.7 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
8. Лесенка успеха
9. Портфолио дошкольника
10. Доска планирования
11. Правила группы: культурно-гигиенические правила; правила культуры поведения; правила культуры деятельности; общие правила нравственности. (с.82 Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: КН. Для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1986. = 96с.

### **2.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Направления работы с семьёй в рамках реализации Программы воспитания:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития, воспитания и образования, охраны и укрепления здоровья детей

- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в воспитательно-образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания ребёнка, непосредственного вовлечения их в воспитательно-образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы воспитания.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его воспитания являются:

- наличие у родителей программы воспитания;
- информирование родителей об основных направлениях воспитательной работы

ДОО:

- ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

-информирование родителей о динамике изменений, которые происходят в ходе воспитательных воздействий. Изменения сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным направлениям воспитательной работы СП.

Направление воспитания	Задачи воспитания	Основные направления воспитательной работы с детьми в семье	Формы совместного взаимодействия педагога с родителями
<b>Этико-эстетическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</li> <li>– воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;</li> <li>– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</li> <li>– воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</li> <li>– развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей действительности;</li> <li>– формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;</li> <li>-воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</li> <li>-воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);</li> <li>-воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</li> <li>– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь семьи;</li> <li>– создание эстетической развивающей среды в домашних условиях;</li> </ul>	<p>Ознакомление родителей с основными показателями этико-эстетического направления воспитания детей (сайт, буклеты, информационные стенды, родительские собрания, консультации)</p> <p>Знакомство родителей с критериями организации насыщенной и структурированной образовательной среды в соответствии с возрастом ребенка.</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования этико-эстетического направления воспитания детей.</p> <p>Проведение тематических консультаций для родителей по расширению кругозора детей посредством экскурсий, походов, творческих дел, просмотра познавательных фильмов, чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия родителей в продуктивной деятельности, формированию культуры общения, речи, уважительного отношения к людям и продуктам их деятельности.</p> <p>Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с этико-эстетическим направлением воспитания детей. Использование стендов, стеллажей для демонстрации детских работ с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>Организация Интернет - выставок с детскими работами.</p>

		– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.



## **Раздел III Организация воспитательной деятельности**

### **3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

### **3.2. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседней группы, школы и т. д.)

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

№	Направление воспитания	Основные события
1	Патриотическое	Парад в честь дня Победы на Комсомольской площади города. Возложение цветов к Вечному огню. День России
2	Социальное	Поздравление первоклассников в ГБОУ СОШ №22. Детско-взрослые праздники в честь Международного женского дня и дня защитника отечества. Поздравление воспитанников младших групп выпускников детского сада. Праздник «День защиты детей»
3	Познавательное	Фестиваль семейных проектных и исследовательских работ. Акция «Помоги ближнему» Экологические акции
4	Трудовое	Акция «Скворечник» День дошкольного работника Праздник уборки урожая
5	Физическое и оздоровительное	Велосипедные гонки детского сада. Сдача норм ГТО. Летний «туристический поход» Спортивные соревнования
6	Этико-эстетическое	День Знаний. Детский оперный спектакль Концерт ко Дню дошкольного работника Отчетный концерт творческих площадок. Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп.

### 3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

<b>Направление воспитания</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования</b>
Этико - эстетическое	Музыкальный зал: фортепиано, синтезатор, музыкальные инструменты, микрофоны, мольберт, интерактивная доска, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, световые эффекты, детские и взрослые костюмы, ширма. Групповая: детские столы, детские стулья, дидактические пособия,

	настольные игры, книги, мольберт, шкаф для пособий, интерактивная доска, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, плакаты, картины, предметы народных промыслов, изобразительные материалы, музыкальные инструменты, конструкторы
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. В реализации Программы могут также участвовать научные и иные работники, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации.

Должность	Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
-----------	--------------------------------------------------------------------------

Требования к образованию и обучению	Воспитатель: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации Музыкальный руководитель: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика", профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте. Инструктор по физической культуре: высшее или среднее профессиональное образование в области физической культуры и спорта
Требования к опыту практической работы	Требования к опыту практической работы не предъявляются
Особые условия допуска к работе	К педагогической деятельности не допускаются лица: лишенные права заниматься педагогической деятельностью в соответствии с вступившим в законную силу приговором суда; имеющие или имевшие судимость за преступления, состав и виды которых установлены законодательством Российской Федерации; признанные недееспособными в установленном федеральным

	законом порядке; имеющие заболевания, предусмотренные установленным перечнем
--	---------------------------------------------------------------------------------

Воспитательная деятельность включает в себя:

Трудовые действия	Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды
	Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности
	Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера
	Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации
	Проектирование и реализация воспитательных программ
	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)
	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
	Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления
	Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации
	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
	Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде
	Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка
Необходимые умения	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
	Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их
	Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей

	(законных представителей) и педагогических работников
	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
	Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
	Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
	Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
	Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
Необходимые знания	Основы <a href="#">законодательства</a> о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
	История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества
	Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
	Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики
	Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки
	Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
	Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций)
Другие характеристики	Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики

### 3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа ООП – ОП ДО.
- Годовой план работы СП на 2021 - 2022 учебный год
- Календарный учебный график;
- Годовой круг тем

- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в СП;

Подробное описание приведено на сайте СП на странице «Сведения об образовательной организации в разделах: «Документы», «Образование» (<http://elochka28chap.ucoz.ru/> )

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в СП, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет отобрать и содержательно наполнить ее структуру. Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - родителями воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада. С целью информационного обеспечения реализации программы воспитания на официальном сайте учреждения представлены разделы:

- Консультации педагогов и специалистов
- Электронные образовательные ресурсы
- Образование

### **3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей

(психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;



- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **3.7 Календарный план воспитательной работы**

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным.

На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.



																	Бочкарева О.И.
3	Кто встречает нас в саду?	13.09.21-19.09.21					Кто встречает нас в саду?				Как помириться С. 109 Программа «Я-ты-мы»	Чего не знал воробышек С. 14 Петрова В.И.	Еще один секрет вежливости С.16 Петрова В.И.	Беседа о бережном отношении к природе с. 10 Н. В. Дурова	Памятники	Знаменитые люди Чапаевска	1, 2 мл. Чистый нос
4	Путешествие в страну Безопасности	20.09.21-26.09.21	Коллаж «Страна безопасности дорожного движения»		Путешествие в страну Безопасности					Как можно пожалеть? С. 34 Е.А. Алябьева	Мы дежурим по столовой С. 43 С.В. Петерина	Воспитанность и вежливость С.18 Петрова В.И.	Что значит быть добрым и заботливым с. 12 Н. В. Дурова	Культурно-досуговые центры		1, 2 мл. мыло душистое	
5	Если хочешь быть здоров?	27.09.21-03.10.21	Спартакиада				Если хочешь быть здоров?		Кукла Таня у нас в гостях С. 19 С.В. Петерина	Как надо называть человека? С.43 Е.А. Алябьева	Почему нужно уметь уступать С.26 Петрова	Семьи большие и маленькие С. 21 Петрова В.И.	Беседа о заботливых и трудолюбивых детях. с.14 Н. В.	Спортивные комплексы	Символика родного города	1,2 мл. Сухие рукава	
	День работника дошкольного образования	27.09.21	Концерт ко Дню дошкольного работника			День работника дошкольного											





											В.И.						
11	Кто с нами рядом живет?	08.11.21-14.11.21	Фотовыставка	Кто с нами рядом живет?							Разговор с родственниками, живущими в другом городе. С.60 Е.А. Алябьева	Берегите книгу С. 65 Петрова В.И.	Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам С.33 Петрова В.И.	Беседа о вежливых словах С.27 Н. В. Дурова .	Как хорошо иметь семью	Основы государственного устройства	1,2 мл., ср. Башмачки по местам
12	Кто с нами рядом живет?	15.11.21-21.11.21	Фотовыставка				Кто с нами рядом живет?				Здравствуйте! До свидания! С. 4	Каждой вещи свое место С. 65 Петрова В.И.	Кто кого обидел? С. 36 Петрова В.И.	Беседа о заботливости С.29 Н. В. Дурова .	Я – Член семьи!	Символы государства	1,2 мл., ср. Учусь все делать сам.
	Международный день толерантности	16.11.21			Международный день толерантности						Т.А.Шорыгина Вежливые сказки	Петрова В.И.					
13	Кто живет в лесу?	22.11.21-28.11.21	Проект «Жалобная книга природы»			Кто живет в лесу?					С добрым утром! С. 12 Т.А.Шорыгина	Кривлялки, хвастушки и дразнилки С. 8	Я самый главный С.36 Петрова В.И.	Беседа о помощи взрослым С.31 Н. В.	Что в имени моём	Заповедники	1,2 мл., ср. Аккуратная прическа







		31.12.21									а Вежливые сказки						
18,19	Каникулы	01.01.22 – 19.01.22	Газета «Как я повел каникулы»								Без друзей жить нельзя С. 46 Т.А.Шорыгина Вежливые сказки	Цирк С. 21 Жучкова Г.Н.	Умей увидеть тех, кому нужна помощь С.41 Петрова В.И.	Беседа о товариществе С. 44 Н. В. Дурова	Я - часть общего дела		1,2 мл., ср. Я учусь одеваться и раздеваться сам.
20	Мы юные модельеры-конструкторы	10.01.22-16.01.22	Выставки творческих работ				Мы юные модельеры-конструкторы				Мы дежури м по столовой С. 43 С.В. Петерина	Машина шутка С. 24 Жучкова Г.Н.	«Я задаром спас его» С.42 Петрова В.И.	Беседа о трудолюбии С. 42 Н. В. Дурова	Один за всех и все за одного	Я подарю радость людям	1,2 мл., ср. Как правильно мыть руки
21	Мы юные модельеры-конструкторы	17.01.22-23.01.22	Выставки творческих работ					Мы юные модельеры-конструкторы			Мы едем, едем, едем! С. 52 Без друзей жить нельзя С. 46	Болезнь куклы С.28 Жучкова Г.Н.	Что такое бескорыстная помощь С. 42 Петрова В.И.	Беседа о помощи старшим С. 46 Н. В. Дурова	Я и мои друзья	Я живу рядом с другим и людям и	1,2 мл., ср. Сиди за столом правильно. Ст. возраст Беседа – практик

											Т.А.Шорыгина Вежливые сказки						ум «Правил а ухода за телом» С. 44 Бочкарева О.И.
22	Мы юные модельеры-конструкторы	24.01.22-30.01.22	Выставки творческих работ			Мы юные модельеры-конструкторы					Прогулка в лес! С. 56 Без друзей жить нельзя С. 46 Т.А.Шорыгина Вежливые сказки	Сереза и щенок С. 30 Жучкова Г.Н.	Кто поможет, о тех добрые слова сказывают С.43 Петрова В.И.	Беседа о чести С. 48 Н. В. Дурова .		Традиции и обычаи моей семьи	1,2 мл., ср. Чистые руки
	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27.01.22	Беседа о детях в блокадном Ленинграде	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады													
23	В гостях у бабушки Федоры	31.01.22-06.02.22						В гостях у бабушки и Федоры	В гостях у бабушки и Федоры	Веселая мастерская С. 23 С.В. Петерина	Вежливый ли вы человек? С.62 Без друзей жить нельзя С. 46 Т.А.Ш	Красная шапочка С. 35 Жучкова Г.Н.	Добрые дела С. 44 Петрова В.И.	Беседа о чести С. 50 Н. В. Дурова .		Семейные реликвии	1,2 мл., ср. Поможем Хрюше стать опрятным.

										орыгина Вежливые сказки							
24	Кем быть?	07.02.22-13.02.22	Встреча с интересным и людьми				Кем быть?			В группу принесли новую игрушку, все хотят играть с ней	В группу принесли новую игрушку, все хотят играть с ней	Путешествие к Незнайка С.38 Жучкова Г.Н.	«Он сам наказал себя» с. 45 Петрова В.И.	Беседа о справедливости С. 52 Н. В. Дурова .	Родословная семьи	Прошлое моей семьи	1,2 мл. Учимся правильно держать ложку. Сред., ст., подг. Мы моем свои расчески. С. 30 С.В. Петерина
	День российской науки	08.02.22	Творческие проекты детей			День российской науки											
25	Моя семья и я сам	14.02.22-20.02.22	Проект «Моя семья»			Моя семья и я сам				Наши хорошие поступки С. 32 С.В. Петерина	У нас в гостях бабушка С.36 С.В. Петерина	Хорошие товарищи С.46 Петрова В.И.	Беседа о справедливости С. 54 Н. В. Дурова .	Мои права и обязанности в семье	Достижения моей семьи	1,2 мл. Безопасный стульчик	
26	Почемучкина неделя	21.02.22-	Проект «Интересны				Почемучкина		С кем мне	С кем мне	Не забыв	Почему нельзя	Беседа о	Нашей Родины	Виды войск в	1,2 мл. Кукла	



																	за зубами» С. 50 Бочкаре ва О.И.
29	Возвратили сь птицы	14.03. 22- 20.03. 22	Акция «Скворечни к»		Возвратились птицы				Учим Мишку делить ся	Учим Мишку делить ся	Устро им кукле комна ту С. 39 С.В. Петер ина	Правда всегда узнается С. 51 Петрова В.И.	Беседа о товари ществе С. 60 Н. В. Дурова .		Матери альная культу ра народо в Средне го Повол жья		1,2 мл., ср. Мы едим. с. 24 С.В. Петерин а
	Неделя математики	14.03. 22- 20.03. 22	Математиче ский турнир		Неделя математ ики												
	День воссоедине ния Крыма с Россией	18.03. 22	Виртуальна я экскурсия в Крым	День воссоеди нения Крыма с Россией													
30	Как рождается музыка?	21.03. 22- 27.03. 22	Постановка музыкально й сказки Концерт музыкально й школы					Как рождае тся музыка ?	Каприз ки и упрямц ы	Каприз ки и упрямц ы	Ссора С. 117 Прогр амма «Я- ты- мы»	«Тайное всегда становит ся явным» С.51 Петрова В.И.	Беседа о дружбе и взаимо помощ и С. 62 Н. В. Дурова .		Духовн ая культу ра народо в Средне го По волжья	1,2 мл. Послуш ные пуговки	
31	Я путешестве нник	28.03. 22- 03.04. 22	Выставки детских книг			Я путешес твенник			Как утешит ь Митю?	Как утешит ь Митю?	Ссора С. 131 Прогр амма «Я-	Злая неправд а С. 53 Петрова	Беседа о нежнос ти и заботл			1,2 мл., ср. Такие разные щетки –	
	День смеха	01.04.	Развлечени					День смеха			«Я-	Петрова					

		22	е «День смеха»								ты-мы»	В.И.	ивости Н. В. Дурова .			помогал ки.	
32	Я путешественник	04.04.22-10.04.22	Детский проект			Я путешественник				В гости к нам пришли игрушки.	В гости к нам пришли игрушки.	Как помириться С. 120 Прогр амма «Я-ты-мы»	«Кто разбил большую вазу?» С. 55 Петрова В.И.	Беседа об отношениях к старшим С. 64 Н. В. Дурова .		Мой город	1,2 мл., ср. Как правильно содержать одежду в порядке
33	Я путешественник	11.04.22-17.04.22	Макет «Обитатели жарких стран»			Я путешественник				Упала Катя	Упала Катя	Ласковые слова С. 121 Прогр амма «Я-ты-мы»	У ленивог о Федорки всегда отговорк и С. 57 Петрова В.И.	Беседа о настоящей дружбе С. 68 Н. В. Дурова .		Чапаевск - город заводо в	1,2 мл., ср. Будь опрятным и аккуратным
	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	12.04.22	Выставка детских творческих работ	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»													
34	Пришла весна красна	18.04.22-24.04.22	Весенний праздник						Пришла весна красна	Как вести себя с игрушками?	Как вести себя с игрушками?	Что можно сделать, что нельзя С. 123 Прогр	Кем быть? С.57 Петрова В.И.	Беседа о добром поступке С. 70 Н. В. Дурова .		Чапаевск в годы ВОВ	1,2мл. Мы умеем куклу Таню С. 25 С.В. Петерина

											амма «Я- ты- мы»						
35	Мы на луг ходили	25.04. 22- 01.05. 22	Альбомы «Цветы на клумбе», «Цветы луга»						Мы на луг ходили	Дратьс я или догова ривать ся?	Дратьс я или догова ривать ся?	Дразн ить, обижа ть С. 132 Прогр амма «Я- ты- мы»	Без ьруда не будет и плода С. 58 Петрова В.И.	Беседа об отноше нии к животн ым С. 72 Н. В. Дурова .	О чем говори ли боевые знамен а	Герои ВОВ – марша лы и генера лы Самарс кой област и	1,2 мл., ср. Носовой платок
	Всероссийс кий урок «ОБЖ» День пожарной охраны	30.04. 22	Викторина «Юный пожарный»		Всерос сийски й урок «ОБЖ » День пожар ной охран ы												
36	Спасибо, деду, за победу:	02.05. 22 – 08.05. 22	Выставка работ детей, возложение цветов к Вечному огню	Спасибо, деду, за победу:						Что нельзя и что можно делать в магази не.	Что нельзя и что можно делать в магази не.	Как можн о все объяс нить взрос лым С. 135 Прогр амма «Я- ты- мы»	Кто не работает тот не ест С.60 Петрова В.И.	Беседа о «волше бных» слова С. 74 Н. В. Дурова .	Герои ВОВ – солдат ы и матрос ы Самарс кой област и	Женщи ны – герои ВОВ Самарс кой област и	1,2 мл. Оденем ся на прогулк у С. 26 С.В. Петерин а
37	Мы на луг ходили	09.05. 22- 15.05. 22								Защитн ики девоче к	Защитн ики девоче к	Краси вое – безоб разно	За труд говорят «спасиб о»	Беседа о лени С. 78 Н. В.	Праздн ик 9 мая в моем		1,2 мл., ср. Салфетк а -







42	«Маленькие обитатели земли»	13.06.22-19.06.22	Экологические акции «Берегите птиц»			«Маленькие обитатели земли»				Учимся прощаться	Учимся прощаться	Ложь человека не красива С. 47 Т.А. Шорыгина	Каким я хочу быть. С. 13 С.О.Николаева	Вместе тесно, а врозь скучно С. 89 Н. В. Дурова			1,2 мл., ср., ст., подгот. Красивые ноготки
43	Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!	20.06.22-26.06.22	Спортивный праздник					Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!		Почему нужно уступать	Почему нужно уступать	Завистливый по чужому счастью сохнет С. 56 Т.А. Шорыгина	Мои достоинства и недостатки С. 15 С.О.Николаева	Беседа о честности С. 91 Н. В. Дурова			Все группы Чистые пяточки
	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)	22.06.22		День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)													
44	Подберу я музыку к тебе	27.06.22-03.07.22	Песенный аукцион					Подберу я музыку к тебе		Добрые поступки	Добрые поступки	Кто скоро поможет, тот дважды помог	Этичные и неэтичные поступки С.	Беседа о правдивости С. 93 Н. В. Дурова			Все группы Чтобы ушки слышали....

												С.64 Т.А. Шоры гина	С.О.Ник олаева	.			
45	Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.	04.07. 22- 10.07. 22	Экологический праздник			Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.				Мы любим порядо к	Мы любим порядо к	Нет друга - ищи, а найде шь - берег и. С. 70 Т.А. Шоры гина	Не хочу быть неряхой С. 20 С.О.Ник олаева	Беседа о том как важно думать о других С. 95 Н. В. Дурова			Все группы Чтобы глазки видели
46	Я -фантазёр	11.07. 22- 17.07. 22	Выставка творческих работ воспитанни ков					Я - фантаз ёр	Как правил ьно знаком иться	Как правил ьно знаком иться	Обсу жден ие сказк и «Доб ро и зло» С. 84 Т.А. Шоры гина	Правила этики С. 25 С.О.Ник олаева	Беседа о леност и и трудол юбии С. 97 Н. В. Дурова			Все группы Чтоб улыбалс я роток...	
47	Очевидное- невероятное	18.07. 22- 24.07. 22	Летний проект			Очевидн ое- невероят ное			Протян и руку другу	Протян и руку другу	Обсу жден ие сказк и «как солда	Какая бывает красота С. 27 Петрова В.И.	Что такое культу ра С.33 С.О. Никола			Все группы Чтоб кусался зубок.	

											т Страх побед ил» С. 86 Т.А. Шоры гина		ева				
48	Готовимся к олимпиаде	25.07.22-31.08.22	Веселые старты					Готовимся к олимпиаде	Что такое бережливость.	Что такое бережливость.	Обсужден ие сказк и «жадная обезьянка» С. 89 Т.А. Шорыгина	Маленький , да удаленький С.21 С.О. Николаева	Культурная средас. 36 С.О. Николаева				Все группы Правила умывания
49	Сказка в гости к нам пришла	01.08.22-07.08.22	Спектакль					Сказка в гости к нам пришла	Книжка мастера	Книжка мастера	Как надо обращаться к другому человеку с просьбой С. 33 Е.А. Алябь	Долг платежом красен. С. 39 С.О.Николаева	Скоро в школу С. 54 С.О. Николаева				Все группы Правила приема пищи

											ева						
50	Я -пешеход	08.08.22-14.08.22	Развлечени е «Красный, желтый, зелёный»		Я - пешех од					В мире добрых слов	В мире добрых слов	Каки ми долж ны быть мальч ики и девоч ки С.28Е .А. Алябрь ева	Гостям всегда рады! Как выбрать подарок. с. 44 С.О. Николае ва	Я – пешехо д  С. 49 С.О.Ни колаев а			Все группы Правила хороши х снов
	День коренных народов	09.08. 22		День коренны х народов													
51	Собираем урожай	15.08.22-21.08.22	Конкурс поделок из овощей.		Собир аем урожа й		Собир аем урожа й			Я сам!	Я сам!	Как и чес можн о порад овать близк их С. 31 Е.А. Алябрь ева	Гостям всегда рады! Идем в гости с. 46 С.О. Николае ва	Скоро в школу С. 56 С.О. Никола ева			Все группы Правила прогулк и
52	Прощай, лето!	23.08.21-31.08.21	Фотовыстав ка						Проща й, лето!	Как помочь малыш ам?	Как помочь малыш ам?	Как можн о пожал еть? С. 34 Е.А. Алябрь ева	Гостям всегда рады! Приним аем гостей . с. 48 С.О. Николае	Культу ра и мы С. 65 С.О. Никола ева			Все группы Правила игры с песком.

													Ba				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--

## **Литература:**

### **Этические беседы, проблемные ситуации**

Я-Ты-Мы. Программа социально – эмоционального развития дошкольников/ Сост. О.Л.Князева. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. - 168 с.

Алябьева Е.А. Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с. ISBN5-89144387 - 2

Н. В. Дурова. Очень важный разговор: Беседы – занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста./ пособие для педагогов, воспитателей и родителей . – М.: Мозаика – Синтез, 2000.

Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003. – 64с.

С.О. Николаева Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: учеб.-метод.пособие/ С.О. Николаева. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2005. – 79с.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 80 с.

Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: КН. Для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1986. = 96с.

Т.А.Шорыгина. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с. – (Вместе с детьми). ISBN 978 – 5-89144-802-5

Т.А.Шорыгина. Вежливые сказки: Этикет для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 64 с. (Развивающие сказки для детей)

### **Культурно -гигиенические навыки**

Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы./Составитель О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с. ISBN 978 – 5 – 93312 – 752 - 9

В дошкольном возрасте воспитательная работа строится на основе основных видов детской деятельности:

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

С детьми дошкольного возраста в дни каникул и в летний период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, восприятие художественной литературы и фольклора, подвижные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры, двигательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность (театральная деятельность, рисование, лепка, ручной труд, аппликация, конструирование), музыкальная деятельность, экспериментирование, наблюдение за живой и неживой природой.

### **Основные понятия, используемые в Программе**

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций

. Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст



**Перспективное планирование  
по изобразительной деятельности  
в средней группе  
на 2021 – 2022 учебный год**

Воспитатель: Сергеева  
Светлана Владимировна

Перспективный план по изобразительной деятельности в средней группе.

Неделя	Тема недели. НОД
1	01.09.21-05.09.21 Здравствуй детский сад! (Педагогический мониторинг)
2	06.09.21-12.09.21 День рождения нашего города
	Лепка Тема: Жуки на цветочной клумбе» Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 28
	Аппликация Тема: «Цветной домик» Задачи: Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.32
	Рисование Тема: «Цветочная клумба» Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.26
3	13.09.21-19.09.21 Кто встречает нас в саду?
	Лепка Тема: «Ушастые пирамидки» Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.30
	Аппликация Тема: «Игрушки» Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.
	Рисование Тема: «Картинки для наших шкафчиков» Задачи: Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 18
4	20.09.21-26.09.21 Путешествие в страну Безопасности
	Лепка Тема: «Вот поезд наш едет, колеса стучат...»

	<p>Задачи:  Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 22</p>
	<p>Аппликация  Тема: «Поезд мчится «тук-тук-тук»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.24</p>
	<p>Рисование  Тема: «Посмотрим в окошко»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.20</p>
5	27.09.21-03.10.21 Если хочешь быть здоров? (Я человек)
	<p>Лепка  Тема: «Вот какой у нас арбуз»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.42</p>
	<p>Аппликация  Тема: «Золотые подсолнухи»  Задачи:  Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 40</p>
	<p>Рисование  Тема: «Яблоко»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.44</p>
6	04.10.21-10.10.21 Осень в гости к нам пришла (Осень. Деревья)
	<p>Лепка  Тема: «Дерево осеннее»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Аппликация  Тема: «Тучи по небу бежали»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 52</p>
	Рисование

	<p>Тема: «Кисть рябины, гроздь калины»  Задачи:  Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 48</p>
7	11.10.21-17.10.21 Осень в гости к нам пришла (Огород. Овощи)
	<p>Лепка  Тема: «Во саду ли, в огороде»  Задачи:  Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 50</p>
	<p>Аппликация  Тема: «Заюшкин огород»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.58</p>
	<p>Рисование  Тема: «Корзина с овощами»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
8	18.10.21-24.10.21 Осень в гости к нам пришла (Сад. Фрукты)
	<p>Лепка  Тема: «Наливные яблочки»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Аппликация  Тема: «Фрукты»  Задачи: продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Формировать знания детей о фруктах, узнавать их по отличительным признакам, активизировать речь. Продолжать расширять словарный запас детей, развивать умение детей понимать обобщающие слова (фрукты). Закреплять умение логически мыслить при отгадывании загадок. Развивать навыки вырезания, закрепить умение правильно и безопасно пользоваться ножницами. Совершенствовать навыки работы с бумагой, клеем. Развивать чувство композиции, творческие способности. Воспитывать самостоятельность в выполнении задания, трудолюбие, умение доводить работу до конца, аккуратность, испытывать положительные эмоции от познавательной, продуктивной деятельности  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Рисование  Темб «Груши и яблоки»</p>

	<p>Задачи:          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
9	25.10.21-31.11.21 Осень в гости к нам пришла (Ягоды)
	<p>Лепка          Тема: «Смотодинка»          Задачи:          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Аппликация          Тема: «Клубничный компот»          Задачи:          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Рисование          Тема: «Ветка вишни»          Задачи: формировать навыки детей рисовать и закрашивать цветными карандашами ветку с ягодами; располагать рисунок на всем листе. Формировать умение понимать и анализировать содержание стихотворения.          Источник:</p>
10	01.11.21-07.11.21 Чем богата наша Русь (Дары леса)
	<p>Лепка          Тема: «Грибы для белочки»          Задачи: уточнить у детей о строении гриба, для более точной передачи пропорций частей.          Совершенствовать умение лепить грибы из двух частей (шляпка, ножка) используя усвоенные ранее приемы: формировать умение раскатывать шар, сплющить его, умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, сглаживать пальцем поверхность вылепленного предмета. Раскатывание цилиндра-ножки, соединение деталей. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений. Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик у детей, желание оказать помощь белочке.          Источник:</p>
	<p>Аппликация          Тема: «Грибок»          Задачи:          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Рисование          Тема: «Белый гриб»          Задачи:</p>

	Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.
11	08.11.21-14.11.21 Кто с нами рядом живет? (Домашние животные)
	Лепка Тема: «О чем мечтает сибирский кот» Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.62
	Аппликация (нетрадиционный метод –рваной бумагой) Тема: «Домашние животные» Задачи: способствовать усвоению художественных знаний и умений воспитанников в изобразительной деятельности. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в аппликации изображать животных, передавая их образную выразительность. Формировать навыки детей работать сообща, дружно. Воспитывать радость от восприятия результата общей работы. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа
	Рисование Тема: «Барашки» Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.
12	15.11.21-21.11.21 Кто с нами рядом живет? (Птичий двор)
	Лепка Тема: «Петя-петушок, золотой гребешок» Задачи: формировать умение создавать выразительный образ петушка из пластилина. Показать варианты гармоничного сочетания различным художественным материалом. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать уверенность, инициативность. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 34
	Аппликация Тема: «Цыпленок» Задачи: формировать умения детей вырезать округлую форму путем срезывания углов у квадрата и треугольника. Совершенствовать технику нанесения клея аккуратно на детали. Развивать чувство цвета. Формировать умение составлять образ из отдельных деталей. Развивать творчество, самостоятельность, уверенность, аккуратность. Воспитывать такие чувства как умение сопереживать, желание помогать и доброе отношение к птицам. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.
	Рисование Тема: «Храбрый петушок»

	<p>Задачи: формировать умения детей рисовать гуашевыми красками красиво сочетать формы и цветы. Совершенствовать технику владения кистью. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.</p> <p>Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 36</p>
13	<p>22.11.21-28.11.21 Кто живет в лесу? (Дикие животные)</p>
	<p>Лепка Тема: «Вот ежик-ни головы, ни ножек» Задачи: формировать умения детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности. Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.54</p>
	<p>Аппликация Тема: «Лисичка-сестричка» Задачи: формировать умение изготавливать аппликацию из геометрических фигур (квадрат 5, прямоугольник 5*2,5). Расширять представление детей о лисе. Дать характеристику как сказочному персонажу. Повторить признаки геометрических фигур. Закрепить приёмы наклеивания. Продолжать развивать диалогическую речь. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать в детях умение доводить дело до конца. Получать от работы положительные эмоции. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Рисование Тема: «Зайка серенький стал беленький» Задачи: формировать умение детей видоизменять выразительный образ на зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю. Создать условие для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодеятельности. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.60</p>
14	<p>29.11.21-05.12.21 Помоги ближнему (Зимующие птицы)</p>
	<p>Лепка Тема: «Воробышки на кормушке» Задачи: формировать умение лепить птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Показать возможность получения более выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигуры. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помочь зимующим птицам в холодное время года</p>

	<p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 90</p>
	<p>Аппликация Тема: «Воробей» Задачи: формировать умения детей передавать в аппликации образ птиц. Способствовать формированию представлений о зимующих птицах. Содействовать развитию умения вырезать и аккуратно приклеивать детали. Содействовать развитию воображения, творческих способностей, композиционных умений в расположении предметов, эстетического отношения к окружающему миру. Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать чуткое и бережное отношение к природе. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа</p>
	<p>Рисование Тема: «Как розовые яблоки, на ветках снегири» Задачи: формировать умение детей рисовать снегирей на заснеженных ветках. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 92</p>
15	06.12.21-12.12.21 Встреча зимы (зимние забавы)
	<p>Лепка Тема: «Саночки» Задачи: Продолжать знакомить детей с зимними забавами. Совершенствовать умения раскатывать пластилин между ладонями (столбик). Воспитывать у детей сочувствие, желание помочь. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Аппликация Тема: «Снеговик» Задачи: закреплять умение создавать целостное изображение снеговика из недостающих частей, правильно передавая их расположение. Закрепление умения создавать целостное изображение снеговика из недостающих частей, правильно передавая их расположение. Воспитывать аккуратность, усидчивость, старательность; интерес к продуктивной деятельности. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Рисование Тема: «Морозные узоры» Задачи: формировать у детей умение рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширять и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.68</p>



16	13.12.21-19.12.21 Встреча зимы (Зимовье зверей)
	<p>Лепка  Тема: «Два жадных медвежонка»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.86</p>
	<p>Аппликация  Тема: «Лисичка»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Рисование  Тема: «Зайка серинький стал беленький»  Задачи:  Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 60</p>
17	20.12.21-26.12.21 Скоро Новый год!
	<p>Лепка  Тема: «Снегурочка танцует»  Задачи: формировать умение лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом- из конуса. Располагать фигуру вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможности передачи движения лепной фигуры путем наибольшего изменения положения рук (разведены в стороны), будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорции.  Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 70</p>
	<p>Аппликация  Тема: «Праздничная ёлочка»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 74</p>
	<p>Рисование  Тема: «Наша елочка»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.76</p>
18	27-31.12.21
	Утренники
18,19	01.01.22 – 09.01.22 Каникулы
20	10.01.22-16.01.22 Мы юные модельеры-конструкторы (Одежда)
	Лепка сюжетная

	<p>Тема: «Снежные модницы»</p> <p>Задачи: формировать умение детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснять связь м/д пластической формой и способом лепки. Формировать умения планировать свою работу: планировать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 78</p>
	<p>Аппликация из салфеток</p> <p>Тема: «Снеговик»</p> <p>Задачи: развивать мелкую моторику рук и пространственное воображение у детей, навыкам аппликации из салфеток методом скручивания. Развивать воображение и творческую активность.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Рисование (по представлению)</p> <p>Тема: «Снеговики в шапочках и в шарфиках»</p> <p>Задачи: формировать умение детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, форму и пропорции. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 80</p>
21	17.01.22-23.01.22 Мы юные модельеры-конструкторы (Обувь)
	<p>Лепка</p> <p>Тема «Валенки и варежки»</p> <p>Задачи: формировать у детей умение наносить пластилин на поверхность бумаги; наносить пластилин тонким слоем на картонную заготовку, а сверху украшать получившуюся варежку (валенок) дополнительным материалом: горохом, фасолью, рисом, бусинками. Формировать умение самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Аппликация декоративная</p> <p>Тема: «Сапожки на ножки»</p> <p>Задачи: формировать умение детей составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, кругов и квадратов чередующихся по цвету. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.</p> <p>Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
	<p>Рисование цветными карандашами по замыслу</p> <p>Тема: «Расписные валенки»</p> <p>Задачи: познакомить детей с историей традиционной русской обуви – валенок. Формировать навыки детей рисованию расписным способом по бумаге. Заинтересовать детей в сохранении традиций; развивать интерес к народному быту. Воспитывать интерес к</p>

	народному творчеству. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.
22	24.01.22-30.01.22 Мы юные модельеры-конструкторы (Головные уборы)
	Лепка сюжетная Тема: «Снежная баба – модница» Задачи: формировать навыки создания выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формы и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей. Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 79
	Аппликация из салфеток методом скручивания Тема: «Снеговик» Задачи: формировать любознательность. Познакомить с конструкцией снеговика. Развивать воображение и творческую активность. Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.
	Рисование Тема: «Снеговики в шапочках и шарфиках» Задачи: формировать навыки рисования нарядных снеговиков в шапочке и шарфике. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорции. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 80
23	31.01.22-06.02.22 В гостях у бабушки Федоры (Посуда)
	Лепка Тема: «Чайный сервиз» Задачи: формировать навыки лепить посуду конструктивным способом; создавать коллективные композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.110
	Аппликация Тема: «Чайный сервиз для Федоры» Задачи: уточнить и расширить представления детей о посуде, ее назначении, деталях и частях из которых она состоит. Формировать у детей понятия «Чайная посуда», «Чайный сервиз». Формировать и воспитывать у детей внимательность, умение точно следовать инструкции, целеустремленность, желание создавать и украшать предметы посуды, навыки сотрудничества, доброжелательность, самостоятельность. Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.

	<p>Рисование декоративное  Тема: «Красивые блюдца»  Задачи: формировать навыки рисования на круглой форме. Гармонично сочетать элементы декора по цвету и форме. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 112</p>
24	07.02.22-13.02.22 Кем быть? (Профессии)
	<p>Лепка предметная  Тема: «Веселые вертолеты»  Задачи: формировать навыки лепки вертолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представлений о строении и способе передвижения вертолета. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность движения рук и глаз.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 98</p>
	<p>Аппликация  Тема: «Избушка ледяная и лубяная»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 94</p>
	<p>Рисование.  Тема: «Филимоновские игрушки»  Задачи: знакомство детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. чить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек. Формировать умение видеть красивые плавные формы, яркие нарядные полосы.  Развивать у детей эстетическое восприятие, глазомер, чувство цвета, пропорций, формы. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству, самостоятельность, аккуратность.  Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. 116</p>
25	14.02.22-20.02.22 Моя семья и я сам (Моя семья)
	<p>Лепка  Тема: «Сонюшки – пеленашки»  Задачи: формировать навыки создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельки. Лепка фигурок спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закругленными концами. Знакомить с видом народной куклы-пеленашки. Формировать интерес к экспериментированию с художественными материалами.  Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.98</p>
	<p>Аппликация  Тема: «Моя семья»</p>

	<p>Задачи: воспитывать чуткое отношение по отношению к взрослым, воспитывать чувство гордости за свою семью. Формировать навыки создавать аппликации из геометрических фигур, оформлять работы по образцу. Развивать художественно-эстетическое воображение.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Рисование Тема: «Семя матрешки» Задачи: знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 108</p>
26	21.02.22-27.02.22 Почемушкина неделя
	<p>Лепка Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.</p>
	<p>Аппликация Тема: «Быстрокрылый самолет» Задачи: Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.100</p>
	<p>Рисование Тема: «Морозные узоры» Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 68</p>
27	28.02.22 – 06.03.22 Мы строители (Мой дом)
	<p>Лепка барельеф Тема: «Домик» Задачи: познакомить детей с новым способом лепки – барельеф (по контуру). Формировать обобщённые представления о доме, его строении. Формировать навыки лепить способом барельефа из пластилина дом, используя пластинку с нарисованным контуром, Создавать предметы с помощью пластилиновых цилиндров, состоящие из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Закреплять приемы лепки (вытягивание, сглаживание). Развивать образные представления, воображение. Воспитывать гордость за свой город. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Аппликация Тема: «Цветной домик» Задачи: формировать навыки разрезания (на глаз) широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты или прямоугольники). Деление</p>

	<p>квадрата по диагонали – треугольник (крыша). Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Рисование  Тема: «Дом для матрешек»  Задачи: формировать умение детей рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. Продолжать учить составлять сюжетную композицию. Воспитывать отзывчивое отношение к окружающим.  Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
28	07.03.22-13.03.22 Мы-художники (Продукты питания)
	<p>Лепка рельефная  Тема: «Цветы-сердечки»  Задачи: формировать навыки создания рельефной картины. Показать варианты изображения цветов с элементами-сердечки. Формировать навыки лепить сердечки разными способами. Вызвать интерес к обрамлению лепных картинок. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать эстетический вкус.  Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.106</p>
	<p>Аппликация обрывная  Тема: «Полезные овощи и фрукты»  Задачи: познакомить детей с понятием витамины и их значением для организма, закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации обрывным способом. Развивать художественно-творческие способности, мелкую моторику рук.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Рисование нетрадиционное  Тема: «Вишневое варенье»  Задачи: создать для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования; активизировать коммуникативные умения и навыки детей. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями. Воспитывать художественный вкус, воспитывать желание помогать другим. Поощрять детское творчество, инициативу.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
29	14.03.22-20.03.22 Возвратились птицы (Перелетные птицы)
	<p>Лепка  Тема: «Сова и синица»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 102</p>

	<p>Аппликация  Тема: «Ракеты и кометы»  Задачи:  Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.128</p>
	<p>Рисование  Тема: «Скворечник для скворца»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
30	21.03.22-27.03.22 Как рождается музыка? (Инструменты)
	<p>Лепка  Тема: «Игрушки – погремушки»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Аппликация  Тема: «Сосульки – весенняя капель»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 118</p>
	<p>Рисование  Тема: «Русские балалайки»  Задачи: расширять представления детей о народных играх, музыкальных инструментами. Формировать навыки детей рисовать цветы на балалайке при помощи трафарета. Изучить из каких частей состоит балалайка; к каким видам муз. инструментов относится.  Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
31	28.03.22-03.04.22 Я путешественник (Транспорт)
	<p>Лепка  Тема: «По реке плывет кораблик»  Задачи:  Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 130</p>
	<p>Аппликация  Тема: «Ракета»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 128</p>

	<p>Рисование Тема: «Мышонок – моряк» Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.130</p>
32	<p>04.04.22-10.04.22 Я путешественник (Животные Севера)</p>
	<p>Лепка Тема: «Морж» Задачи: познакомить детей с животными крайнего севера; формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействиях живых организмов со средой обитания. Воспитывать бережное отношение к природе, прививать экологическое воспитание и актерское мастерство. Развивать интерес детей к лепке предметов состоящих из нескольких частей, учить делить кусок пластилина на нужное количество частей. Развитие мелкой моторики. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Аппликации объёмная (бумажные салфетки или вата) Тема: «Белый медведь» Задачи: формировать представление о белом медведе и среде его обитания. Развивать умение выполнять объемное изображение с помощью комочков салфеток (ваты), скатывание комочков. Развивать пространственное мышление и воображение. Закреплять умение работать с шаблоном, клеем. Способствовать воспитанию аккуратности, культуре труда. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Рисование Тема: «Белый мишка» Задачи: закрепить знания детей о белом медведе. Расширять представления детей о жизни белого медведя. Формировать умение изображать медведя методом тычка. Развивать творческие способности детей. Развивать умение детей передавать в рисунке несложный сюжет. Воспитывать интерес к животным севера. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
33	<p>11.04.22-17.04.22 Я путешественник (Животные жарких стран)</p>
	<p>Лепка Тема: «Черепашка» Задачи: определять содержание своей работы, совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей) для создания выразительного образа, передавая характерную форму и пропорции тела и частей. Развивать эстетические чувства, умение аккуратно работать. Желание доводить начатое до конца. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>



	<p>Аппликация коллективная          Тема: «Жираф»          Задачи: формировать навыки детей составлять изображения из частей геометрических фигур; правильно располагать композицию на картоне. Закреплять у детей знания о животном Африки. Развивать творческое мышление, воображение.          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Рисование          Тема: «Черепашки»          Задачи: расширять кругозор, знания детей об экзотических животных жарких стран.          Воспитывать интерес к животным, желание изобразить их, передавая характерные особенности: форму, окраску, строение.          Развивать эстетическое восприятие, цветоощущение, умение передавать в работе особенности животных,          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
34	18.04.22-24.04.22 Пришла весна красна
	<p>Лепка          Тема: «Филимоновские игрушки-свистушки»          Задачи:          Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 114</p>
	<p>Аппликация          Тема: «Живые облака»          Задачи:          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 122</p>
	<p>Рисование          Тема: «Кошка с воздушными шариками»          Задачи:          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 124</p>
35	25.04.22-01.05.22 Мы на луг ходили (Цветы)
	<p>Лепка          Тема          Задачи:          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Аппликация          Тема:          Задачи:          Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.</p>

	<p>Рисование Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
36	02.05.22 – 08.05.22 Спасибо, деду, за победу!
	<p>Лепка Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Аппликация Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Рисование Тема: «Салют победы» Задачи: развивать воображение и интерес к художественному творчеству. Продолжать знакомство со способом рисования тычком жёсткой полусухой кистью. Совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании. Развивать чувство композиции и цвета, творческое мышление, воображение. Воспитывать эстетический вкус, любовь и уважение к Родине. Источник:</p>
37	09.05.22-15.05.22 Мы на луг ходили (Насекомые)
	<p>Лепка Тема: «Жуки» Задачи: Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр28</p>
	<p>Аппликация Тема: «Божья коровка» Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Рисование Тема: «Насекомые» Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
38	16.05.22-22.05.22 Человек имеет право (Педагогическая диагностика)

	<p>Лепка Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Аппликация сюжетная с элементами рисования Тема: «У солнышка в гостях» Задачи: Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.140</p>
	<p>Рисование Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
39	23.05.21-29.05.21 Я стал на год старше (Педагогическая диагностика)
	<p>Лепка Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Аппликация Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
	<p>Рисование дидактическое Тема: «Радуга-дуга, не давай дождя» Задачи: Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.139</p>
40	30.05.22-05.06.22 Здравствуй, лето!
	<p>Лепка Тема: «Муха-цокотуха» Задачи: Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 142</p>
	<p>Аппликация Тема Задачи:</p>

	Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.
	Рисование Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.

**Перспективное планирование  
по изобразительной деятельности  
в старшей группе  
на 2021 – 2022 учебный год**

Воспитатель: Сергеева  
Светлана Владимировна

Перспективный план по изобразительной деятельности в старшей группе.

Неделя	
1	01.09.21-05.09.21 Здравствуй детский сад! (Педагогический мониторинг)
2	06.09.21-12.09.21 День рождение нашего города
	1.Лепка сюжетная коллективная Тема: «Наш пруд» Задачи Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.34
	2.Аппликация Тема: «Наш город» Задачи Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.30
	3.Рисование по представлению Тема: «Деревья в нашем парке» Задачи Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.32
3	13.09.21-19.09.21 Кто встречает нас в саду
	1 Лепка Тема: «Наши любимые игрушки» Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.22
	2 Аппликация Тема: «Кошка на окошке» Задачи Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.38
	3 Рисование декоративное Тема: «Лето красное прошло» Задачи Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.26
4	20.09.21-26.09.21 Путешествие в страну Безопасности
	1 Лепка Тема: «Светофор»

	<p>Задачи: продолжить знакомить детей с сигналами светофора. Формировать умение лепить светофор из целого куска пластилина. Изображать три цвета сигналов, путём прикладывания. Закреплять знания и умения детей в лепке предмета, состоящего из нескольких частей, используя прямое и круговое раскатывание. Развивать внимание, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
	<p>2 Аппликация с элементами рисования Тема: «Машины на улицах города» Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.36</p>
	<p>3 Рисование Тема: «Светофор» Задачи: познакомить детей с правилами дорожного движения. Помочь детям понимать дорожную символику и её специфику (на примере дорожных знаков). Развивать у детей самостоятельность, быстроту реакции, смекалку. Воспитывать у детей внимание, сосредоточенность. Познакомить со значением светофора и его сигналами. Закрепить название красного, желтого, зеленого цветов, закрепить рисовать предметы круглой формы. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
5	27.09.21-03.10.21 Если хочешь быть здоров? (Я человек)
	<p>1 Лепка Тема: «Веселые человечки» Задачи: формировать умение лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Формировать навыки понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
	<p>2 Аппликация Тема: «Человек» Задачи: продолжать знакомить с фигурой человека. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать прямоугольник пополам, и еще раз пополам получая ровные полоски. Закреплять умения вырезать из прямоугольника овал. Создавать из полосок бумаги фигуру человека. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
	<p>3 Рисование Тема: «Человек»</p>

	<p>Задачи: формировать умение рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>	
6	04.10.21-10.10.21 Осень в гости к нам пришла (Осень. Деревья)	
	1	<p>Лепка</p> <p>Тема: «Листья танцуют и превращаются в деревья»</p> <p>Задачи</p> <p>Источник: : И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.46</p>
	2	<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Листочки на окошках» (витраж)</p> <p>Задачи</p> <p>Источник: : И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.48</p>
	3	<p>Рисование</p> <p>Тема: «Осенние листья»</p> <p>Задачи</p> <p>Источник: : И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.50</p>
7	11.10.21-17.10.21 Осень в гости к нам пришла (Огород. Овощи)	
	1	<p>Лепка</p> <p>Тема: «Овощи»</p> <p>Задачи: закреплять умение детей передавать форму овощей и фруктов. Формировать умения сопоставлять форму овощей и фруктов с геометрическими формами. Формировать навыки детей лепить разные по форме овощи, передавать их характерные признаки. Закрепить прием приглаживания. Воспитывать у детей уважение к труду, стремление принимать участие в коллективной работе.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
	2	<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Овощи в банке»</p> <p>Задачи: закреплять названия, характерные особенности овощей. Закреплять представления детей о заготовке овощей на зиму. Закреплять навыки работы с ножницами, клеем. Формировать навыки создавать несложную композицию на листе из вырезанных из геометрических фигур овощей и самостоятельно наклеивать их. Продолжать развивать способность четко следовать устным инструкциям воспитателя.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
	3	<p>Рисование</p> <p>Тема: «Загадки с грядки»</p>



		Задачи Источник: : И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр. 44
8	18.10.21-24.10.21 Осень в гости к нам пришла (Сад. Фрукты)	
	1	Лепка Тема: «Осенний натюрморт. Фрукты» Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.40
	2	Аппликация Тема: «Блюдо с фруктами» Задачи: Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Формировать знания детей о фруктах, узнавать их по отличительным признакам, активизировать речь. Продолжать расширять словарный запас детей, развивать умение детей понимать обобщающие слова (фрукты). Закреплять умение логически мыслить при отгадывании загадок. Развивать навыки вырезания, закрепить умение правильно и безопасно пользоваться ножницами. Совершенствовать навыки работы с бумагой, клеем. Развивать чувство композиции, творческие способности. Воспитывать самостоятельность в выполнении задания, трудолюбие, умение доводить работу до конца, аккуратность, испытывать положительные эмоции от познавательной, продуктивной деятельности. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	3	Рисование Тема: «Фрукты» Задачи: продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Формировать навыки детей рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
9	25.10.21-31.11.21 Осень в гости к нам пришла (Ягоды)	
	1	Лепка Тема: «Осенний натюрморт. Ягоды» Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.40
	2	Аппликация Тема: «Бусы из ягоды» Задачи: обобщать представления детей о ягодах, об их характерных особенностях. Закреплять знания детей о геометрических фигурах (круг, овал). Закреплять умение держать правильно ножницы, вырезать ими, пользоваться трафаретом, приём вырезания по контуру круга из квадрата, овала из прямоугольника.

		Закреплять умение составлять на листе бумаги изображения из геометрических фигур, аккуратно наклеивать их; вызвать желание помочь герою. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	3	Рисование Тема: «Лесные ягоды» Задачи: расширять представления детей о лесных ягодах. Продолжать знакомить с особенностями внешнего вида. Закреплять умение пользоваться кистью; рисовать концом кисти. Развивать продуктивное мышление, восприятие цвета, формы, величины; мелкую моторику. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности. Проявлять доброжелательное отношение к сказочным персонажам, желания им помочь. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
10	01.11.21-07.11.21 Чем богата наша Русь (Дары леса)	
	1	Лепка
	2	Аппликация Тема: «Золотые березы» Задачи: Источник: : И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.68
	3	Рисование Тема: «Золотая хохлома и золотой дес» Задачи Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.66
11	08.11.21-14.11.21 Кто с нами рядом живет? (Домашние животные)	
	1	Лепка Тема: «Лошадка» Задачи Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.60
	2	Аппликация Тема: «Наша ферма» Задачи Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.42
	3	Рисование Тема: «Нарядные лошадки» Задачи Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.62

12	15.11.21-21.11.21 Кто с нами рядом живет? (Птичий двор)	
	1	<p>Лепка</p> <p>Тема: «Цыплятами»</p> <p>Задачи: закреплять умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Развивать чувство формы. Побуждать детей отображать свои представления в лепке. Воспитывать желание прийти на помощь.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
	2	<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Курочка»</p> <p>Задачи: закреплять знания детей о видах домашних птиц и их детенышей. Формировать навыки детей изготавливать курочку из цветной бумаги. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания деталей. Вызывать эмоциональный отклик на готовую работу.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
	3	<p>Рисование</p> <p>Тема: «Петушок из сказки»</p> <p>Задачи: формировать навыки рисования петушка карандашом, по образцу. Упражнять в рисовании и разукрашивании карандашом. Закрепить усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображения, не выходя за контуры. Способствовать развитию образного представления, воображения детей. Способствовать эстетическому воспитанию.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
13	22.11.21-28.11.21 Кто живет в лесу? (Дикие животные)	
	1	<p>Лепка</p> <p>Тема: «Косматый мишка»</p> <p>Задачи: формировать умения лепить медведя в стилистике Богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой скульптуре и предметам народного искусства.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.64</p>
	2	<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Мишка косолапый»</p> <p>Задачи: формировать умение детей создавать изображение медведя из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Формировать навыки правильно держать ножницы. Закреплять умение вырезать фигуры круглой и овальной формы, из других геометрических фигур: круг из квадрата, овал из прямоугольника, складывать полоски пополам и разрезать на две части.</p>

		Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	3	<p>Рисования</p> <p>Тема: «Дымковские игрушки» (Медведи)</p> <p>Задачи: познакомить детей с народными дымковскими игрушками, воспитывая эстетическое отношение к предметам. Помочь детям замечать и выделять основные средства выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи. Ориентируясь на подлинники, вызвать у детей желание расписать любые игрушки. Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, волнистые дуги). Формировать умение детей самостоятельно выбирать приемы и элементы росписи, сочетание цветов, передавать свое отношение к рисунку. Развивать творчество, фантазию, интерес к рисованию</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
14	29.11.21-05.12.21 Помоги ближнему (Зимующие птицы)	
	1	<p>Лепка</p> <p>Тема: «Пернатые»</p> <p>Задачи:</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.70</p>
	2	<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Снегири на ветках»</p> <p>Задачи: формировать умение детей передавать в аппликации образ снегиря, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезывая по частям из цветной бумаги), соблюдая относительную величину. Передавать окраску снегиря. Формировать навыки красиво располагать изображения на листе. Закреплять умение принимать участие в коллективной работе, находить место своему изображению в общей композиции. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
	3	<p>Рисование</p> <p>Тема: «Голубь»</p> <p>Задачи: формировать умение обводить контур ладошки цветным карандашом. Формировать навыки придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам. Продолжать формировать умение понимать и анализировать содержание стихотворения.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
15	06.12.21 -12.12.21 Встреча зимы (Зимние забавы)	
	1	Лепка

		<p>Тема: «Зимние забавы»</p> <p>Задачи: формировать умение составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки –из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать формировать умение передавать несложные движения. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям. Формировать умение детей анализировать простейшие схемы. Соотносить на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.114</p>
	2	<p>Аппликация из ватных дисков</p> <p>Тема: «Лепим снеговика»</p> <p>Задачи: формировать навыки создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей.</p> <p>Формировать умение располагать на листе бумаги композицию. Развивать воображение, логическое и пространственное мышление, память, моторику пальцев.</p> <p>Воспитывать интерес к творчеству, эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, трудолюбие.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
	3	<p>Рисование</p> <p>Тема: «Весело качусь я под гору в сугроб...»</p> <p>Задачи: формировать умение доступными графическими средствами передавать сюжет. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменения формы в связи с характером движения. Развивать композиционные умения.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.116</p>
16	13.12.21-19.12.21 Встреча зимы (Зимовье зверей)	
	1	<p>Лепка</p> <p>Тема: «Снежный кролик»</p> <p>Задачи: продолжать формировать умение детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Формировать умение планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции, творческое воображение.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.88</p>
	2	Аппликация силуэтная

		<p>Тема: «Звери зимой»</p> <p>Задачи: познакомить детей с силуэтной аппликацией. Продолжать расширять знания детей о диких животных. Обучать детей силуэтному вырезанию. Развивать глазомер и мелкую моторику. Развивать внимание, память, воображение, творческие способности детей. Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к творчеству и любви к природе.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
	3	<p>Рисования (Оттиск скомканной бумагой)</p> <p>Тема: «Ёжик»</p> <p>Задачи: формировать навыки отображать особенности фактуры изображаемого предмета- ёжика. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
17	20.12.21-26.12.21 Скоро Новый год!	
	1	<p>Лепка</p> <p>Тема: «Звонкие колокольчики»</p> <p>Задачи</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.104</p>
	2	<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Елочки красавицы»</p> <p>Задачи</p> <p>Источник: : И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.102</p>
	3	<p>Рисования</p> <p>Тема: «Еловые веточки»</p> <p>Задачи</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.100</p>
18	27-31.12.21 Скоро новый год!	
	Утренники	
18,19	01.01.22 – 19.01.22 Каникулы	
20	10.01.22-16.01.22 Мы юные модельеры-конструкторы (Одежда)	
	1	<p>Лепка в технике размазывания.</p> <p>Тема: «Одежда для мальчиков и девочек»</p> <p>Задачи: обучение технике размазывания, воспитывать познавательный интерес к классификации одежды, бережное и уважительное отношение к вещам, трудолюбие. Воспитывать культуру общения.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>

	2	<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Нарядные пальчика» (пальчиковый театр)</p> <p>Задачи: формировать умение детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной в двое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мине-спектакле пальчикового театра. Воспитывать эстетические эмоции и чувства. Развивать воображение.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.86</p>
	3	<p>Рисование декоративное</p> <p>Тема: «Расписные ткани»</p> <p>Задачи: формировать навыки рисования узора по замыслу. Находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Совершенствовать технические навыки рисования декоративных элементов кистью. Развивать вкус.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр. 84</p>
21	17.01.22-23.01.22 Мы юные модельеры-конструкторы (Обувь)	
	1	<p>Лепка в технике размазывания</p> <p>Тема: «Зимние сапожки»</p> <p>Задачи: знакомить с видами и свойствами пластилина. Упражнять детей в умении скатывания и размазывания пластилина, техник лепки; учить умению создавать композиции на плоскости. Развивать умение отражать природные особенности растений с помощью пластилина. Развивать мелкую моторику, согласованность движений пальцев рук. Развивать силу ручных мышц; точность ручных движений и глазомерную координацию</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
	2	<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Башмак в луже»</p> <p>Задачи: формировать навыки вырезать двойные силуэты парных предметов. Совершенствовать и разнообразить аппликационную технику. Формировать умение точно передавать форму и предавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.158</p>
	3	<p>Рисование</p> <p>Тема: «Расписные валенки»</p> <p>Задачи: познакомить детей с историей традиционной русской обуви – валенок. Формировать навыки детей рисованию расписным способом по бумаге. Заинтересовать детей в сохранении традиций; развивать интерес к народному быту. Воспитывать интерес к народному творчеству.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
22	24.01.22-30.01.22 Мы юные модельеры-конструкторы (Головные уборы)	

	1	<p>Лепка Тема: «Головные уборы» Задачи: закреплять умения аккуратно работать с пластилином, подбирать цвета, украшая выбранный трафарет головного убора, развивать эстетический вкус. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить знания о многообразии головных уборов. Расширять и обогащать словарный запас. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
	2	<p>Аппликация Тема: «Шляпки и шапки» Задачи: формировать умение детей создавать композицию при помощи различных техник, представлять готовую работу, аккуратно наклеивать шарики из салфеток на бумагу. Воспитывать уважительное отношение к товарищам и окружающим людям, желание сделать приятное другому человеку. Развивать творческие способности, воображение. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
	3	<p>Рисование Тема: «Шапочка для Машеньки» Задачи: развивать умение проводить прямые и волнистые линии, закреплять навыки работы с краской и кисточкой. Закрепление знаний детей о головных уборах. Развитие представлений детей о расположении элементов на шапочке (вертикально, горизонтально, наклонно) и украшение прямыми, волнистыми линиями, точками, кружками. Развитие мелкой моторики рук, мышления, внимания. Закрепление навыков работы с краской и кисточкой. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
23	31.01.22-06.02.22 В гостях у бабушки Федоры (Посуда)	
	1	<p>Лепка предметная Тема: «Чайная пара» Задачи: закреплять приемы лепки: скатывание, раскатывание, вдавливание, прощипывания, заглаживание, расплющивание. Умение видеть и понимать разницу в передаче формы отражения блюдца и чашки (блюдце - мелкое, круглое, чашка - глубокая, высокая). Развивать речь, внимание, мышление, память. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
	2	<p>Аппликация Тема: «Банка варенья» Задачи: формировать навыки детей составлять композицию из аппликационных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования</p>



		работы. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.134
	3	Рисование Тема: «Золотая хохлома» Задачи: продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Формировать навыки замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Формировать навыки рисования на бумаге узоров из растительных элементов по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора для оформления чаши. Воспитывать эстетические отношения к бытовой культуре и предметам искусства. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр. 66
24		07.02.22-13.02.22 Кем быть? (Профессии)
	1	Лепка Тема: «На арене цирка» Задачи: формировать навыки составлять коллективную сюжетную композицию из разнообразных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки-из цилиндра, согнутого другой и надрезанного с двух сторон. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.118
	2	Аппликация Тема: «Шляпа фокусника» Задачи: формировать умение детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа – шляпы. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.122
	3	Рисование Тема: «Веселый клоун» Задачи: формировать навыки рисования фигуры человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи передачи несложных движений. Подобрать контрастное цветовосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.120
25		14.02.22-20.02.22 Моя семья и я сам (Моя семья)
	1	Лепка Тема: «Моя любимая семья -портреты»

		<p>Задачи: познакомить детей с новой техникой в лепке барельеф. Формировать умение выполнять портреты мамы, папы, сестры или брата и самого себя, передавая характерные особенности – овал лица, цвет волос, глаз, губ. Формировать навыки раскатывать пластилин ровной колбаской и делить его при помощи стеки на равные кусочки по количеству человек в семье. Продолжать формировать умения раскатывать пластилин в ладонях или на доске круговыми движениями, образуя шарик, а затем расплющивать его, придавая овал лица. Побуждать детей передавать свои чувства к близким и родным. Развивать мелкую моторику и аккуратность. Воспитывать желание заботиться друг о друге.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
	2	<p>Аппликация Тема: «Дружные ребята»</p> <p>Задачи: показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации, уточнить ее специфику и раскрыть символику. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.124</p>
	3	<p>Рисование Тема: «Наша группа»</p> <p>Задачи: создание условий для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Формировать навыки рисования цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр. 126</p>
26	21.02.22-27.02.22 Почемучкина неделя	
	1	<p>Лепка Тема: «Кружка для папы»</p> <p>Задачи: вызвать интерес у детей к изготовлению подарков для папы своими руками. Формировать умения лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.140</p>
	2	<p>Аппликация Тема: «Галстук»</p> <p>Задачи: вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способ изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментных мотивов.</p>

		Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.138
	3	Рисование Тема: «Папин портрет» Задачи: формировать умение рисования мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.136
27	28.02.22 – 06.03.22 Мы строители (Мой дом)	
	1	Лепка рельефная Тема: «Дом» Задачи: формировать обобщённые представления о доме, его строении. Формировать у детей умение лепить столбики (раскатывать пластилин прямыми движениями) и выкладывать из них нужное изображение в виде балерьефа. Закреплять умение пользоваться стекой, отрезать лишние части столбиков, располагать части домика в определенной последовательности. Формировать навыки аккуратной работы с материалом. Совершенствовать у детей умение доводить начатую работу до конца, стараясь сделать красивое изделие. Обогащение эмоционального опыта детей – забота о своей семье. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	2	Аппликация обрывная Тема: «Весенний букет» Задачи: формировать умение детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов сложенных пополам. Показать разные приемы декорирования цветка. Формировать умение создавать коллективную композицию из отдельных элементов. Развивать чувство цвета и композиции. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.146
	2	Рисование Тема: «Милой мамочки портрет» Задачи: формировать умение рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет) Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.142
28	07.03.22-13.03.22 Мы-художники (Продукты питания)	
	1	Лепка Тема: «Кремнямки» Задачи: вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формовать в ручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки.

		Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.144
	2	Аппликация Тема: «Весенний букет» Задачи Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.146
	3	Рисование Тема: «Овощи и фрукты – самые полезные продукты». Задачи: закреплять знания об овощах и фруктах, как самых полезных продукта, их пользе для здоровья. Закреплять навыки рисования разных по форме овощей (круглые, овальные, треугольные и т. д.) умение передавать их характерные признаки. Продолжать формировать навыки детей рисовать с натуры. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
29	14.03.22-20.03.22 Возвратились птицы (Перелетные птицы)	
	1	Лепка Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	2	Аппликация Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	3	Рисование Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
30	21.03.22-27.03.22 Как рождается музыка? (Инструменты)	
	1	Лепка Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	2	Аппликация Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

	3	Рисование Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
31	28.03.22-03.04.22 Я путешественник (Транспорт)	
	1	Лепка Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	2	Аппликация Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	3	Рисование Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
32	04.04.22-10.04.22 Я путешественник (Животные Севера)	
	1	Лепка Тема: «Упряжка оленей» Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.108
	2	Аппликация Тема: «Где то на белом свете» Задачи Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.110
	3	Рисование Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
33	11.04.22-17.04.22 Я путешественник (Животные жарких стран)	
	1	Лепка Тема

		Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	2	Аппликация Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	3	Рисование Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
34	18.04.22-24.04.22 Пришла весна красна	
	1	Лепка Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	2	Аппликация Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	3	Рисование Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
35	25.04.22-01.05.22 Мы на луг ходили (Цветв)	
	1	Лепка Тема: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.200
	2	Аппликация Тема: «Цветы луговые» Задачи Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр. 198
	3	Рисование

		Тема: «Фантастические цветы» Задачи Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.132
36		02.05.22 – 08.05.22 Спасибо, деду, за победу!
	1	Лепка Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	2	Аппликация Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	3	Рисование Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
37		09.05.22-15.05.22 Мы на луг ходили (Насекомые)
	1	Лепка Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.
	2	Аппликация Тема: «Нарядные бабочки» Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.202
	3	Рисование монотипия Тема: «Бабочка» Задачи: продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения – предметной монотипией. Формировать умение рисовать на мокром листе бумаги. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
38		16.05.22-22.05.22 Человек имеет право (Педагогическая диагностика)

	1	Лепка Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	2	Аппликация Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	3	Рисование Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
39	23.05.21-29.05.21 Я стал на год старше (Педагогическая диагностика)	
	1	Лепка Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	2	Аппликация Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	3	Рисование Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
40	30.05.22-05.06.22 Здравствуй, лето!	
	1	Лепка Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	2	Аппликация Тема Задачи:



		Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
	3	Рисование Тема Задачи: Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

**Перспективное планирование  
по изобразительной деятельности  
в подготовительной к школе группе  
на 2021 – 2022 учебный год**

Воспитатель: Сергеева  
Светлана Владимировна

Перспективный план по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе.

1		01.09.21-05.09.21 Здравствуй детский сад! (Педагогический мониторинг)
2		06.09.21-12.09.21 День рождения нашего города
		Лепка Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр
		Аппликация Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр
3		Рисование по замыслу Тема: «С чего начинается Родина?» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 38
		13.09.21-19.09.21 Кто встречает нас в саду
		Лепка Тема: «Наш уголок природы» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 22
		Аппликация Тема: «Наша клумба» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 24
		Рисование Тема: «Улетает наше лето» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 20
4		20.09.21-26.09.21 Путешествие в страну Безопасности
		Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр

	<p>Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр</p>
	<p>Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр</p>
5	27.09.21-03.10.21 Если хочешь быть здоров? (Я человек)
	<p>Лепка Тема: «Спортивный праздник» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.28</p>
	<p>Аппликация Тема: «Качели-карусели» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 30</p>
	<p>Рисование Тема: «Веселые качели» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 32</p>
6	04.10.21-10.10.21 Осень в гости к нам пришла (Осень. Деревья)
	<p>Лепка Тема: «» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.</p>
	<p>Аппликация Тема: «Кудрявые деревья» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 54</p>
	<p>Рисование Тема: «Деревья смотрят в озеро» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 56</p>
7	11.10.21-17.10.21 Осень в гости к нам пришла (Огород. Овощи)

	<p>Лепка  Тема: «Овощи»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 46</p>
	<p>Аппликация  Тема: «Плетеная корзина»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр 42</p>
	<p>Лепка  Тема:  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр</p>
8	18.10.21-24.10.21 Осень в гости к нам пришла (Сад, Фрукты)
	<p>Лепка  Тема: «Фрукты»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 46</p>
	<p>Аппликация  Тема: «Осенний натюрморт»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 44</p>
	<p>Рисование  Тема:  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр</p>
9	25.10.21-31.11.21 Осень в гости к нам пришла (Ягоды)
	<p>Тема:  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр</p>
	<p>Тема:  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр</p>
	<p>Тема:</p>

		Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр
10		01.11.21-07.11.21 Чем богата наша Русь (Дары леса)
		Лепка Тема: «Грибное лукошко» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 40
		Рисование Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр
		Аппликация Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр
11		08.11.21-14.11.21 Кто с нами рядом живет? (Домашние животные)
	1	Лепка Тема: Задачи: Источник
	2	Аппликация Тема: Задачи: Источник
	3	Рисование Тема: Задачи: Источник
12		15.11.21-21.11.21 Кто с нами рядом живет? (Птичий двор)
	1	Лепка Тема: «Петушок» Задачи: совершенствовать у детей умение лепить по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности, расположение частей по величине. Упражнять детей лепить петуха, по частям. Продолжать обогащать

		словарь детей, вводить в словарь детей прилагательные, обозначающие признаки <u>предметов</u> : грустный, задиристый, храбрый, резвый, сердитый, разноцветный, горластый, заботливый и т. д. Формировать умения планировать работу и выполнять её до конца. Развивать умение выполнять коллективную работу. Воспитывать художественный вкус. Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа
	2	Аппликация с элементами рисования Тема: «Цыплята» Задачи: формировать умение создавать предметы максимально похожие на реалистичные. Формировать практические навыки работы с ножницами, клеем, умение вырезать по контуру. Развивать эстетический вкус, творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать терпение, усидчивость, любовь к живому миру природы. Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа
	3	Рисование в нетрадиционной форме (вилкой) Тема: «Курочка» Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования – вилкой. Развивать творческое мышление при создании рисунка нетрадиционным способом. Воспитывать аккуратность при рисовании гуашью и вилкой. Источник: <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-netradicionoi-tehnike-risovanija-kurochka.html">https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-netradicionoi-tehnike-risovanija-kurochka.html</a>
13	22.11.21-28.11.21 Кто живет в лесу? (Дикие животные)	
	1	Лепка Тема: «Кто в лесу живет» Задачи: вызвать интерес к коллективной сюжетной композиции из вылепленных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, и т.п) Продолжать формировать навыки анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходить, бегать, прыгать, летать). Формировать навыки самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавал несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству. Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 58
	2	Аппликация силуэтная. Тема: «Кто в лесу живет?» Задачи: формировать навыки сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. Вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явления природы. Поддерживать личностное творческое начало. Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 60

	3	<p>Рисование Тема: «Лесные зверята» Задачи: развивать умение детей изображать диких животных, используя знакомые приёмы рисования. Закрепить навыки работы кистью. Продолжать знакомить детей с дикими животными средней полосы. Формировать знания о художниках – анималистах. Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа</p>
14		29.11.21-05.12.21 Помоги ближнему (Зимующие птицы)
	1	<p>Лепка Тема «Ворона» Задачи: развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, правильное положение головы, крыльев, хвоста; развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям; воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года. Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа</p>
	2	<p>Аппликация Тема «Снегирь» Задачи: формировать умение детей передавать в аппликации образ снегиря, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезывая по частям из цветной бумаги), соблюдая относительную величину. Передавать окраску снегиря. Учить красиво располагать изображения на листе. Закреплять умение принимать участие в коллективной работе, находить место своему изображению в общей композиции. Развивать эстетическое восприятие. Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа</p>
	3	<p>Рисование Тема: «Снегири и синицы на веточках» Задачи: совершенствовать умение в рисунке передавать форму и характерные особенности синицы (снегиря). Формировать умение созданию композиции «Синица (снегирь) на ветке». Развивать чувство цвета, моторику, творческое мышление у детей. Воспитывать интерес к природе и чувство сострадания к живым существам, усидчивость в работе. Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа</p>
15		06.12.21-12.12.21 Встреча зимы (Зимние забавы)
		<p>Лепка Тема: «Зимние забавы» Задачи: совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра, надрезанного с конца. Анализировать особенности фигуры человека и соотносить части тела по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p>



		Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа
		<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Зимние забавы»</p> <p>Задачи: развивать умение вырезать фигуру человека из сложенного вдвое листа бумаги, детали для санок, снежки из салфеток, лыжи. Развивать творческое воображение. Воспитывать дружелюбие в процессе совместной работы.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа</p>
		<p>Рисование</p> <p>Тема: «Зимние забавы»</p> <p>Задачи: продолжать формировать умение детей передавать человека в движении. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Воспитывать желание радоваться красивым рисункам своих друзей.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа</p>
16	13.12.21-19.12.21 Встреча зимы (Зимовье зверей)	
	1	<p>Лепка</p> <p>Тема: «Звери зимой»</p> <p>Задачи: знакомить детей с приемами лепки животных, вызвать интерес к составлению коллективной композиции. Формировать умения детей планировать свою работу, задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, передавать форму и пропорциональное соотношение частей. Развивать мелкую и общую моторику, зрительное внимание и слуховое восприятие, мышление, память, речь и творческое воображение, развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p> <p>Коррекционно- воспитательные – воспитывать интерес к сотрудничеству, формировать желание доводить работу до конца</p> <p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа</p>
	2	<p>Аппликация коллективная</p> <p>Тема: «Как зимуют звери?»</p> <p>Задачи: формировать навыки детей создавать сюжетную композицию диких животных. Вырезать по самостоятельному нарисованному контуру своего животного. Формировать композиционные умения- размещать вырезанных животных на панораме зимнего леса. Поддерживать личностное творчество.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа</p>
	3	<p>Рисование</p> <p>Тема: «Звери зимой»</p> <p>Задачи: формировать у детей эстетическое видение природы в произведениях изобразительного искусства, вызывать эмоциональный отклик на красоту природы в зимний период. Развивать воображение, фантазию. Формировать умение</p>

		рисовать разными материалами: цветными восковыми мелками, акварелью. Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит природы в зимний период, умение рисовать разных животных и передавать их жизнь в холодный период. Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа
17	20.12.21-26.12.21 Скоро Новый год!	
	1	Лепка Тема: «Ёжики игрушки-шишки, мишки и хлопушки» Задачи: формировать умение детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из слоеного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Показать новый способ оформления лепных фигурок-оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорции, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность. Вызвать желание украсить интерьер. Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.100
	2	Аппликация (декоративно оформительская деятельность) Тема: «Новогодние игрушки» Задачи: формировать умение детей делать объёмные игрушки из цветной бумаги и картона. Показать один из способов их изготовления путем склеивания 6-8 одинаковых форм, вырезанных по условной мерке. Предложить украсить их по своему желанию. Развивать у детей чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к интерьеру. Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.104
	3	Рисование с элементами аппликации Тема: «Шляпы, короны и кокошники» Задачи: вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театральных аксессуаров. Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.96
18	27.12.21-32.12.21 Скоро Новый год!	
	Утренники	
18,19	01.01.22 – 09.01.22 Каникулы	
20	10.01.22-16.01.22 Мы юные модельеры-конструкторы (Одежда)	
	1	Лепка в технике пластилинография Тема: «Оденем куклу» Задачи: продолжать знакомить детей с одеждой, формировать навыки называть существенные детали и части предметов. Продолжать формировать умение лепить в технике пластилинография; Развивать мелкую моторику пальцев. Создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работ. Воспитывать интерес к лепке, усидчивость.

		Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
	2	<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Модная одежда»</p> <p>Задачи: формировать умение симметрично вырезать предметы (одежды) по нарисованному контуру. Побуждать детей самостоятельно дополнять изображение одежды деталями: воротник, карманы, застёжка. Украшать цветными геометрическими фигурами. Развивать зрительное, слуховое восприятие, воображение, мелкую моторику рук.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
	3	<p>Рисование</p> <p>Тема: «Одежда в древности»</p> <p>Задачи:</p> <p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 126</p>
21	17.01.22-23.01.22 Мы юные модельеры-конструкторы (Обувь)	
	1	<p>Лепка</p> <p>Тема: «Сапожки на ножки»</p> <p>Задачи: формировать интерес к творческой деятельности через украшение дополнительными деталями сапога. Совершенствовать умения дошкольников скатывать круговыми движениями между ладонями кусочек пластилина получая шар, расплющивать его между ладонями получая лепешку. Упражнять детей украшать сапог, площадь картона заранее заполнена пластилином. Закреплять знания детей основных цветов: красный, синий, зеленый, желтый. Воспитывать самостоятельность, активность.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
	2	<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Юные дизайнеры»</p> <p>Задачи: формировать представление об обуви, изготовить ее из бумаги и украсить геометрическими фигурами. Формировать умение составлять узоры из геометрических фигур. Закреплять умение наклеивать детали. Воспитывать аккуратность и самостоятельность при выполнении аппликации.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
	3	<p>Рисование</p> <p>Тема: «Валенки»</p> <p>Задачи: познакомить детей с историей традиционной русской обуви – валенок. Формировать умения детей рисованию расписным способом по бумаге. Заинтересовать детей в сохранении традиций; развивать интерес к народному быту. Воспитывать интерес к народному творчеству.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>

22	24.01.22-30.01.22 Мы юные модельеры-конструкторы (Головные уборы)	
	1	<p>Лепка в технике пластилинография  Тема: «Современные головные уборы» (детские)  Задачи: закрепить знания о многообразии головных уборов. Расширять и обогащать словарный запас. Развивать связную речь, умение составлять описательные рассказы. Закреплять умения аккуратно работать с пластилином, подбирать цвета, украшая выбранный трафарет головного убора, развивать эстетический вкус. Развивать мелкую моторику рук.  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
	2	<p>Аппликация  Тема: «Дизайнерские головные уборы»  Задачи: систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах (беретки, шапки, шляпы, колпаки). Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Побуждать к выбору средств художественной (изобразительной) выразительности для создания фантастических моделей головных уборов.  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
	3	<p>Рисование  Тема: «Шляпки, панамы, бейсболки»  Задачи: украшение силуэта шапки различными узорами. Закреплять знания детей о головных уборах; развивать представления детей об узорах и расположении их на шапке (вертикально, горизонтально, наклонно). Способствовать развитию мышления, внимания. Закреплять навыки работы с краской и кисточкой. Воспитывать положительное, эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, к результатам своего труда.  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
23	31.01.22-06.02.22 В гостях у бабушки Федоры (Посуда)	
	1	<p>Лепка модульная из колец.  Тема: «Чайная пара»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 148</p>
	2	<p>Аппликация  Тема: «Салфетка под конфетницу»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.151</p>
	3	<p>Рисование по мотивам гжели  Тема: «Пир на весь мир» (праздничная посуда)  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 125</p>

24		07.02.22-13.02.22 Кем быть? (Профессии)
	1	Лепка Тема: «Цирковые артисты» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.64
	2	Аппликация Тема: «Избушка на курьих ножках» (писатель) Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 81
	3	Рисование Тема: «По горам, по долам...» (художник) Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.80
25		14.02.22-20.02.22 Моя семья и я сам (Моя семья)
	1	Лепка Тема: «Бабушкины сказки» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 106
	2	Аппликация Тема: «Домик с трубой и фокусник дым» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.120
	3	Рисование Тема: «Я с папой» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.146
26		21.02.22-27.02.22 Почемучкина неделя
	1	Лепка Тема: «Нарядный индюк» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.112
	2	Аппликация

		Тема: «Перо Жар-птицы» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 114
	3	Рисование Тема: «Кони – птицы» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.116
27	28.02.22 – 06.03.22 Мы строители (Мой дом)	
	1	Лепка Тема: «Лягушонка в коробчонке» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 118
	2	Аппликация Тема: «Строим дом многоэтажный» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 66
	2	Рисование по представлению Тема: «Мы с мамой улыбаемся» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 152
28	07.03.22-13.03.22 Мы-художники (Продукты питания)	
	1	Лепка Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
	2	Аппликация Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
	3	Рисование Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

29	14.03.22-20.03.22 Возвратились птицы (Перелетные птицы)	
	1	Лепка Тема: «Летят перелетные птицы» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 62
	2	Аппликация Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
	3	Рисование Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
30	21.03.22-27.03.22 Как рождается музыка? (Инструменты)	
	1	Лепка Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
	2	Аппликация Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
	3	Рисование Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
31	28.03.22-03.04.22 Я путешественник (Транспорт)	
	1	Лепка предметная на форме Тема: «Едем гудим! С пути уйди!» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.70
	2	Аппликация Тема: «Наш космодром»

		Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.186
	3	Рисование по замыслу Тема: «Мы едем, едем, едем в далекие края...» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.74
32	04.04.22-10.04.22 Я путешественник (Животные Севера)	
	1	Лепка Тема: «Тюлень» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
	2	Аппликация Тема: «Животные севера» Задачи: закрепление знаний детей о животных и птиц Севера, их внешнем виде, образе жизни их в природе. Закрепить умение аккуратно выполнять аппликацию. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; правильно пользоваться ножницами и оборудованием для аппликации. Активизировать словарь детей (северный олень, белый медведь, морж, пингвин). Обобщать знания детей о животных и птицах севера. Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
	3	Рисование Тема: «Белый медведь, пингвин» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.140
33	11.04.22-17.04.22 Я путешественник (Животные жарких стран)	
	1	Лепка Тема: «Звери саванны» (слон, жираф, носорог, гиппопотам) Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
	2	Аппликация Тема: «Лев, слон» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
	3	Рисование Тема: «Путешествие в Африку»



		Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
34	18.04.22-24.04.22 Пришла весна красна	
	1	Лепка Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
	2	Аппликация Тема: «Весенние картины» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 162
	3	Рисование Тема: «Чудо-писанки» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.168
35	25.04.22-01.05.22 Мы на луг ходили (Цветв)	
	1	Лепка рельефная декоративная Тема: «Чудо-букет» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.160
	2	Аппликация Тема: «Букет с папоротником и солнечными зайчиками» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.189
	3	Рисование Тема: «Букет цветов» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.158
36	02.05.22 – 08.05.22 Спасибо, деду, за победу!	
	1	Лепка Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

	2	Аппликация Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
	3	Рисование Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
37	09.05.22-15.05.22 Мы на луг ходили (Насекомые)	
	1	Лепка Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
	2	Аппликация Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
	3	Рисование Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
38	16.05.22-22.05.22 Человек имеет право (Педагогическая диагностика)	
	1	Лепка Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
	2	Аппликация Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
	3	Рисование Тема: Задачи:

		Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
39		23.05.21-29.05.21 Я стал на год старше (Педагогическая диагностика)
	1	Лепка Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
	2	Аппликация Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
	3	Рисование Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
40		30.05.22-05.06.22 Здравствуй, лето!
		Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр



