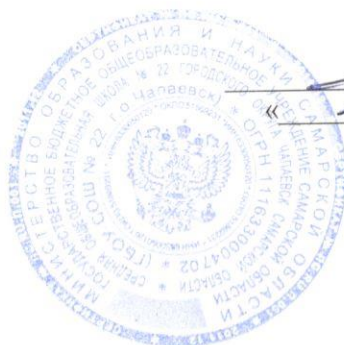


ПРИНЯТА

на педагогическом совете
Протокол № 1
от « 01 » 09 2020 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ № 22
г.о. Чапаевск Самарской области
М.Ю. Уваровский
2020 год



РАБОЧАЯ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области средней общеобразовательной
школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области
структурного подразделения – детский сад № 28 «Ёлочка»
первая младшая группа

Чапаевск, 2020г.

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка _____ 4

- а) цели и задачи реализации Программы;
- б) принципы и подходы к формированию Программы;
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы _____ 14

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений _____ 49

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть _____ 142

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; _____ 142

б) способы и направления поддержки детской инициативы; _____ 162

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; _____ 165

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов _____ 170

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, _____ 166

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ, _____ 169

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, _____ 175

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий. _____ 177

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность _____ 182

- 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. _____185
- 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы _____187

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

- 3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, _____189
- 3.1.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график _____245
- 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий _____272
- 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды__273

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы. _____277

IV. Дополнительный раздел программы

- 4.1. Краткая презентация Программы _____283
- 4.2. Используемые Примерные программы; _____286
- 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей _____286

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) цели и задачи реализации Программы;

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 3) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- 4) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 5) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 6) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 7) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 9) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 10) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- 11) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 12) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) принципы и подходы к формированию Программы;

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество Организации с семьёй;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст. Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую,

соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Согласно ФГОС ДО ООП образовательной организации направлена на достижение следующих результатов развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями:

Образовательная область	Результаты развития
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ранний возраст</p> <p>Результаты развития игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none">• Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.• Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.• Игровые действия разнообразны.• Ребенок принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.• Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. <p>Результаты образовательной деятельности</p> <p>Социальные отношения</p> <ul style="list-style-type: none">• Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.• Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.• Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.• Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.• Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.• Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.• Малыш берёт мыло и намыливает руки, открывает кран, надевает колготки, застёгивает и расстёгивает застёжки на одежде, обуви.• Обращаться к взрослому с просьбой помочь устранить недостатки во внешнем виде.

	☐
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ранний возраст.</p> <p>Результаты образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок умеет правильно пользоваться окружающими предметами: есть ложкой, пить из чашки, рисовать карандашом, копать совочком, причесываться расческой, вытираться полотенцем, застегивать пуговицы, полить из лейки и пр. • Ребенок уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры). • Группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр). • Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения. • Успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру. • Активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает). • Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами. • Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий. • Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей. • Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы. • По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия. • Знает свои имя, фамилию, пол, возраст.
<p>Речевое развитие</p>	<p>Ранний возраст.</p> <p>Результаты образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий. • Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки. • Демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов). • Сопровождает свои действия словами, рассказывает о своих впечатлениях, отвечает на вопросы. • Использует речь по собственной инициативе в общении со взрослыми и сверстниками

	<ul style="list-style-type: none"> • Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа). • Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми. • Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его, может пересказать услышанное • Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности. • Понимает и выполняет речевые инструкции взрослого.
<p>Физическое развитие</p>	<p>Ранний возраст. Первая половина года</p> <p>Результаты образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок может целенаправленно менять рисунок ходьбы: «ходить как мишка», «прыгать как зайчик» • Ходит по дорожке, нарисованной на полу, перешагивает чередующимся шагом через невысокое препятствие (высотой 10 см), подниматься и спускаться по слегка приподнятой наклонной доске, лестнице, горке, подлезать под скамейку, веревку, перелезть через перекладину. • Воспроизводит простые движения по показу взрослого. • Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. • Получает удовольствие от процесса выполнения движений. <p>Ранний возраст. Вторая половина года</p> <p>Результаты образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок свободно передвигается, меняет ритм и направление движения. • Ребенок меняет скорость бега, кружится на месте, влезает на стул, скамейку, спрыгивает с них, подпрыгивать на двух ногах на месте и прыгать вперед, перепрыгивает через небольшое препятствие. • Ребенок сочетает ходьбу с действиями с предметами. • Носит предметы в руках, возит за тесёмочку, толкает перед собой игрушку на палочке, играет в разнообразные игры с мячом(катает, подбрасывает, ловит, перекатывает, догоняет мяч).
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Ранний возраст.</p> <p>Результаты образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально откликается на песенку или картинку, сопровождает музыку движениями, стремится действовать с красками и глиной, проявляет интерес к стихам, кукольному театру, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.• Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.• Ребенок экспериментирует с бумагой, карандашом, глиной, красками, погремушкой, колокольчиками.• Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно с взрослым.• Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.• Ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название.• Ребенок овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.• Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил. |
|--|---|

Ранний возраст

— ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

— использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

— владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

— стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

— проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

— обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

— у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Ранний возраст.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
4. Создание адекватной предметной среды для развития процессуальной игры.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребёнок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Маленького ребёнка привлекает всё, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей жизнью с ними. Стремление подражать взрослому лежит в основе появления особого вида детской деятельности — предметной или процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать, как взрослый. Особенность таких игр заключается в том, что в них многократно воспроизводится процессуальная сторона деятельности взрослых, а результат является мнимым, воображаемым. В процессуальных играх ребёнок чаще всего отображает ситуации, в которых он является объектом воздействий взрослых (мамы, папы, врача, парикмахера), переносит реальные бытовые действия на игрушечные персонажи (кукол, медвежат, собачек и пр.). Усваивать игровое назначение предметов малыш начинает в конце первого года жизни. Вместе со взрослым он кормит куклу, укладывает её спать, купает. Однако такие игровые

действия пока ещё очень кратковременны и в отсутствие взрослого сменяются манипуляциями.

На втором году жизни интерес ребёнка к играм с сюжетными игрушками возрастает. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры — игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями — и усложнение её структуры.

Если первые игровые действия ребёнок совершает по инициативе взрослого, а не по собственному побуждению, то со временем малыш всё чаще сам проигрывает сначала короткие, а затем и более длительные игровые эпизоды. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщёнными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребёнок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. Так, если годовалый малыш укладывал спать только ту куклу, которую убаюкивала мама, то со временем он начинает укладывать и другие игрушки, которые имеются в игровом уголке. С возрастом расширяется также спектр игровых действий и сюжетов: малыш сам кормит, причёсывает, купает кукол, моет посуду и т.д. Помимо этого он начинает выполнять одно и то же действие с помощью разных предметов, например кормит куклу из чашки, тарелки, кастрюльки, с помощью ложки, вилки, ножа и пр.

С возрастом усложняется структура игровых действий ребёнка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. По мере расширения репертуара игровых действий ребёнок начинает объединять их в некоторую последовательность. Например, он сначала кормит куклу, потом причёсывает, затем купает её. Вместе с тем на протяжении второго и начала третьего года жизни последовательность игровых действий определяется не жизненной логикой, а теми предметами, которые попадают в поле зрения малыша. Иногда он «застревает» на одном и том же действии, многократно повторяя его и забывая о том, для чего он это действие совершает. Например, захотев покормить куклу супом, ребёнок долго «режет» пластмассовым ножом все предметы, находящиеся на столе («овощи»), но куклу покормить забывает.

На втором году жизни дети начинают пользоваться предметами-заместителями. Первые замещения появляются в игре малышей под влиянием взрослого. По его показу ребёнок может покормить куклу палочкой вместо ложки, предложить ей кубик вместо хлеба. Он может также дополнить игровую ситуацию условным действием без предмета, например поднести кукле пустую ладошку и сказать «конфетка». Однако в самостоятельной игре дети этого возраста, как правило, играют с реалистическими игрушками и замещения используют редко.

Третий год жизни — время расцвета процессуальной игры. В этот период значительно усиливается мотивационная сторона игры. Ребёнок может долго играть самостоятельно и увлечённо, часто предпочитая игру с сюжетными игрушками другим занятиям. Теперь постоянное участие взрослого не столь необходимо: игрушки сами начинают побуждать ребёнка к игре.

Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. Например, для того, чтобы приготовить кукле обед, ребёнок режет овощи, складывает их в кастрюльку, помешивает, пробует на вкус, сервирует стол и, наконец, кормит куклу. При этом ребёнок начинает заранее планировать свои действия, говоря об этом персонажу игры, например: «Сейчас суп буду варить, потом поешь, и пойдём гулять». К трём годам игра ребёнка обогащается новыми игровыми сюжетами. Малыши начинают лечить кукол, играют в магазин, парикмахерскую и др.

На третьем году дети начинают всё чаще включать в игру предметы-заместители. Если ранее использование предметов-заместителей носило характер подражания взрослому, то теперь малыши способны придумывать собственные замещения. Один и тот же предмет

начинает использоваться в разных функциях. Например, кубик может стать хлебом, печеньем, плитой, стульчиком, шарик — яичком, яблочком, конфеткой и т.п. Появление символических замещений расширяет возможности игры, даёт простор фантазии, освобождает ребёнка от давления наглядной ситуации. Игра приобретает творческий характер. На протяжении раннего возраста происходит постепенная подготовка ребёнка к принятию на себя роли.

Первоначально, подражая действиям взрослого, ребёнок не осознаёт себя как играющего некую роль, не называет себя или куклу именем персонажа, хотя реально действует, как мама, врач или парикмахер. Такая игра получила название «роль в действии». В начале третьего года жизни малыши, выполняя то или иное игровое действие, начинают обозначать его как своё собственное, например: «Аня суп варить». Иногда, как правило с подсказки взрослого, ребёнок называет себя другим именем, например «мама», «папа», «тётя Валя», однако развернуть сюжет вокруг этой роли пока ещё не может.

Во второй половине третьего года жизни у детей постепенно начинает формироваться ролевое поведение в полном смысле этого слова, предполагающее сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью. Ребёнок сам начинает называть себя мамой, папой, тётёй, шофёром, куклу — дочкой или сыночком и т.п. В игре появляются диалоги с персонажами, например разговор ребёнка от своего лица и лица куклы. Таким образом, к концу раннего возраста подготавливаются основные предпосылки для перехода к ролевой игре — ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

Также как и все основные приобретения раннего возраста, своевременное принятие ребёнком роли зависит от взрослого. Если родители и воспитатели не проводят соответствующей педагогической работы, ролевое поведение формируется значительно позже. Процессуальная игра вносит особый вклад в развитие ребёнка раннего возраста. Она является одним из важных средств познания детьми окружающего социального и предметного мира. В процессе игры, так же как и в предметной деятельности, ребёнок осваивает общественную функцию предметов. В отличие от предметной деятельности, усвоение смыслов человеческой деятельности в ходе процессуальной игры не требует усилий, связанных с освоением правильных, с точки зрения операционально-технической стороны, действий. Игра позволяет ребёнку расширить границы своих практических возможностей, воспроизводя действия взрослых в условном плане. Она как важный фактор социального развития детей способствует развитию у них навыков общения, умения понимать чувства и состояния других людей, сопереживания. Игра — лёгкая и радостная для ребёнка деятельность. Она поможет поддержать у него хорошее настроение, обогатит его чувственный опыт, развить речь, наглядно-образное мышление, воображение. В процессуальной игре закладываются основы творчества.

Рекомендуемые процессуальные игры с сюжетными игрушками:

«Пора кушать», «Ласковая мама», «Баюшки-баю», «Кукла проснулась», «Надо, надо умываться», «Кукольный домик», «Мы идём гулять», «Домашние хлопоты», «Кукла заболела», «В магазине», «Приходите в гости к нам», «В парикмахерской», «У меня звонил телефон», «Покатаем машинку», «Я водитель», «Плывёт, плывёт кораблик», «В цирке», «Зоопарк», «Петушок поёт», «Матрёшки ходят в гости».

Рекомендуемые игры-замещения: «Сапожки, надевайте на ножки», «Укладываем игрушки спать», «Сладкий арбуз», «Дудочка», «Качели», «Мячик-яблочко», «Совушка-сова», «Согреем птенчиков», «Весёлый волчок», «Курочка и цыплята», «Козлята и волк», «Где моё окошко?», «Посмотри в окошко», «Бинокль», «Давай фотографируемся», «На что похоже?», «Тени на стене», «Прятки с солнечным зайчиками», «Разноцветные салфетки», «Бабочки», «Найди зайчика», «Преобразование проволочки».

Выделение дидактических игр в отдельную группу обусловлено тем, что в них, как правило, ставится конкретная педагогическая задача. Например, это могут быть игры, направленные на развитие умственных действий, восприятия формы, цвета и т.п. К таким

играм относятся игры с матрёшками, пирамидками, вкладышами, настольные игры — лото, домино, мозаики и пр.

В играх-драматизациях разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стихов.

Задачи образовательной деятельности

Поддерживать и развивать положительные отношения ребёнка к себе.

Формировать у малышей желание рассматривают себя в зеркале, улыбаться своему отражению, называть себя по имени, поправлять что-то в своём облике.

Способствовать развитию у ребёнка представления о своём внешнем облике.

Формировать у детей представление о себе как о мальчике или девочке.

Формировать социальные навыки: одеваться и раздеваться, уход за внешним видом, правила этикета в процессе общения с взрослым, создавая доброжелательную атмосферу сотрудничества.

Стремиться к созданию благоприятного эмоционального климата в группе, помогая детям налаживать положительные взаимоотношения друг с другом.

Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности

Взаимодействие педагогов с детьми

Для маленьких детей особое значение имеет лично ориентированное взаимодействие со взрослым, которое предполагает индивидуальный подход к каждому ребёнку: учёт его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребёнка, его чувства, переживания, устремления.

Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребёнка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в детской организации или семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребёнок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности.

Взаимодействие взрослых с ребёнком является важнейшим фактором формирования отношения ребёнка к себе. Отношение ребёнка к себе во многом определяет его эмоциональное самоощущение, личностные особенности, отношения с окружающими людьми, освоение новых видов деятельности. Создание условий для *поддержания и развития положительного отношения ребёнка к себе* является особой задачей педагогической работы с детьми раннего возраста. Для формирования и поддержки у ребёнка положительного отношения к себе педагоги должны создавать такие условия, чтобы малыш чувствовал свою значимость для окружающих, их любовь, был уверен в том, что всегда получит поддержку и помощь со стороны взрослых. Воспитатели должны как можно чаще создавать такие ситуации, где центром внимания является каждый ребёнок. Детей обязательно нужно называть по имени, использовать имя ребёнка в играх, потешках, песенках. В групповом помещении желательно разместить фотографии детей, так чтобы каждый малыш мог увидеть, узнать себя на фотографии, показать её детям и взрослым. Можно также оформить альбом, в котором собраны семейные фотографии детей, групповые снимки и пр. Необходимо экспонировать рисунки, поделки каждого ребёнка, показывать их родителям, сотрудникам, детям, хвалить их в присутствии ребёнка. Хороший способ поставить ребёнка в центр внимания — отмечать дни рождения, изготавливать и дарить подарки. Очень важно проявлять интерес к внутреннему миру ребёнка, его семье: разговаривать с ним о родителях, о событиях в его жизни, любимых играх, игрушках.

Воспитатели должны способствовать развитию у ребёнка представления о своём внешнем облике. Следует обращать внимание на цвет глаз, волос, одежду малыша, ее

отдельные детали. Отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности.

В раннем возрасте важно формировать у детей представление о себе как о мальчике или девочке. Для этого следует обращать внимание малышей на особенности причёски, одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тётёй, няней, мальчикам — папой, дядей, шофёром и т.п. В групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый ребёнок вправе играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент игрушек должен быть подобран таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие гендерной идентификации.

Формирование социальных навыков в процессе общения со взрослым

В ходе ежедневных процедур, беседуя с ребёнком, взрослый называет предметы и действия, что-то объясняет, спрашивает, отвечает на вопросы, рассказывает стишки — всё это способствует познавательному-речевому и социальному развитию ребёнка. В процессе умывания, одевания, приёма пищи малыш обучается различным действиям: берёт мыло и намыливает руки, открывает кран, надевает колготки, застёгивает и расстёгивает застёжки на одежде, обуви. Постепенно дети учатся самостоятельно умываться, одеваться и пр. Участвуя вместе с воспитателями в повседневных делах, следуя примеру взрослых, малыши приобретают необходимые социальные навыки. Главное, к чему должны стремиться воспитатели, проводя ежедневные процедуры, — создавать доброжелательную атмосферу сотрудничества. Приучая детей к самостоятельности, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого малыша: не торопить медлительного ребёнка, не предлагать непосильные для малыша действия, не выполнять за ребёнка то, что он может делать сам.

Приход и уход детей. Приход и уход детей — очень важные моменты для ребёнка и его родителей. Утром малышам бывает трудно переключиться на другую обстановку, расстаться с мамой. Вечером некоторые дети, увлечённые игрой, не хотят уходить домой, расставаться с воспитателем, друзьями или игрушкой. Взрослые должны стремиться сгладить эти моменты, сделать их приятными для малыша.

Если воспитатель при встрече ежедневно уделяет индивидуальное внимание каждой семье, ласково приветствует ребёнка, ободряет, это помогает снять напряжённость ситуации, делает её менее тревожной. Например, ребёнок не хочет расставаться с игрушкой, с которой играл в то время, когда за ним пришли, отказывается прекращать игру, игнорируя маму. Воспитатель может предложить маме поиграть вместе с ребёнком или взять игрушку с собой. Ласково прощаясь с ребёнком, воспитатель готовит его к завтрашней встрече: «До свидания, Катенька! Завтра придёшь, будем играть снова. До завтра!»

Раздевание и одевание. Предоставить детям возможность упражняться в последовательности операций раздевания и одевания. Малыши могут наблюдать за тем, как одеваются сами другие дети, пытаться подражать им. Имитируя действия других детей, действуя по показу воспитателя или следуя его простым инструкциям, малыши учатся снимать и надевать одежду, расстёгивать и застёгивать застёжки.

Уход за внешним видом. Взрослые привлекают внимание детей к их внешнему виду, деликатно побуждают пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, причёске. Побуждают обращаться к взрослому с просьбой помочь устранить недостатки во внешнем виде.

Помощь воспитателю. Наиболее успешно разнообразные социальные навыки формируются у детей в процессе сотрудничества с взрослым. Малыши наблюдают за деятельностью взрослых и по мере возможности включаются в неё. Воспитатель обращает внимание детей на всё, что делает сам, рассказывает, что и для чего он делает, предлагает детям помочь ему. Например, малыши могут помогать накрывать на стол (приносить и раскладывать ложки, салфетки и пр.), убирать и мыть игрушки, развешивать полотенца.

Уход за вещами и игрушками. После окончания игры или занятия, прежде чем заняться другой игрой, педагог побуждает малышей вместе с ним складывать игрушки на место. Воспитатель предлагает малышам помыть игрушки, искупать кукол, постирать кукольную одежду.

Дети также учатся вешать одежду, ставить обувь, класть шапку, шарф и варежки на полочку в своём шкафчике. Раздеваясь для дневного сна, дети складывают одежду на стульчик; ставят обувь под кровать. Раздевая и одевая самых маленьких детей, педагоги также побуждают их помогать, например показать, где шапочка, куда нужно поставить сапожки, положить на место варежки.

Правила этикета. Взрослые должны своим примером демонстрировать детям правила этикета и побуждать малышей им следовать: здороваться при встрече и прощаться при расставании; говорить «спасибо» за помощь, за подарок, после еды; пользоваться

салфеткой; желать приятного аппетита и спокойной ночи; извиняться, если нечаянно причинил кому-то неприятность; спрашивать разрешения, если хочет присоединиться к игре детей или взять чью-то игрушку.

Становление общения со сверстниками

Воспитатели должны стремиться к созданию благоприятного эмоционального климата в группе, помогать детям налаживать положительные взаимоотношения друг с другом. Педагоги уделяют специальное внимание общению малышей, поддерживают и стимулируют наблюдение за игрой ровесников, организуют игры рядом или вместе друг с другом, помогают преодолевать ссоры.

Контакты малышей преимущественно представляют собой попытки привлечь ровесника к подвижным эмоциональным играм. Прерывать или запрещать такое взаимодействие нельзя. Но воспитатель может придать ему культурную, организованную форму. Оптимальным средством для этого являются игры, в которых дети действуют одновременно одинаково (игры-потешки с несколькими детьми, хороводы, совместные подвижные игры).

Дети обмениваются игрушками, в их взаимодействии появляются согласованные совместные действия. Включение малышей в разнообразные формы взаимодействия — в совместные игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, в совместные занятия рисованием, лепкой, конструированием и пр.

Работа воспитателя, направленная на развитие общения детей со сверстниками, предполагает решение следующих задач: привлечение внимания детей друг к другу, поддержка их интереса к сверстникам; стимулирование эмоциональных контактов ровесников, сближающих их друг с другом; организация предметного взаимодействия между детьми.

Воспитатель предлагает малышам поздороваться друг с другом, называя каждого ребёнка по имени, обращает их внимание на то, как они красиво одеты, как умеют снимать курточку, сапожки и пр. Детям постарше можно предложить помочь сверстнику убрать в шкафчик его одежду, вместе зайти в группу. Воспитатель привлекает их внимание к вновь пришедшему малышу, побуждает всех детей поздороваться, а перед уходом домой сказать «до свиданья», помахать ручкой. Укладывая спать, побуждает малышей пожелать друг другу спокойного сна. Вовремя режимных моментов воспитатель обращает внимание малышей на то, как каждый из них хорошо кушает, умывается, одевается.

Для поддержания интереса детей друг к другу хорошо использовать игровые приёмы, чтение потешек, пение песенок, упоминая в них имя каждого малыша и побуждая детей повторять их.

Хорошим приёмом, сближающим детей, является совместный просмотр детских работ: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр. Взрослый собирает вокруг себя несколько детей и в их присутствии хвалит каждого ребёнка, побуждает других малышей похвалить сверстника действиям друг друга. Поэтому становится

возможным включением малышей в разнообразные формы взаимодействия — в совместные игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, в совместные занятия рисованием, лепкой, конструированием и пр.

Взрослый собирает вокруг себя несколько детей и в их присутствии хвалит каждого ребёнка, побуждает других малышей похвалить сверстника. Созданию доброжелательных отношений между детьми способствуют также совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях малышей, празднования дня рождения каждого ребёнка, совместное изготовление несложных подарков для именинника.

Необходимым условием пробуждения и поддержания между детьми добрых отношений является привлечение их внимания к эмоциональным состояниям друг друга. Воспитатель побуждает детей к сорадованию сверстнику, проявлению сочувствия, жалости.

При этом важно избегать принуждения малышей, нельзя заставлять их делать что-то против воли, отрывать их от занятий.

Эмоционально положительная атмосфера, поддерживаемая воспитателем в течение всего дня, поможет детям лучше узнать друг друга, будет способствовать установлению доброжелательных отношений между ними.

Сближению детей могут служить организованные воспитателем эпизоды совместного наблюдения за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня.

Педагоги воспитывают у детей уважительное отношение к другим детям, независимо от их национальности, особенностей личности и поведения. Этому способствует чтение сказок разных народов и рассматривание иллюстраций к ним. По отношению к детям с недостатками развития следует воспитывать тактичное отношение, поощрять проявления сочувствия, стремление помочь.

Обучение детей позитивным способам разрешения конфликтов.

Для сближения детей, организации их совместности, поддержки положительных взаимоотношений можно использовать разнообразные игры.

Так, игры-потешки способствуют установлению эмоционально-положительного отношения к сверстнику. Эти игры основаны на непосредственном взаимодействии двух детей без использования предметов. В центре их находится взрослый, который предлагает малышам повторять за ним те или иные движения и звуки, поочередно обмениваясь ими или совершая их синхронно. Находясь между детьми, взрослый является центром ситуации, как бы дирижирует совместной игрой и одновременно является её участником.

Игры, в которых дети находятся в непосредственной близости и располагаются лицом друг к другу, создают оптимальные условия для контакта взглядов, физического контакта, обмена эмоциями.

Игры приучают ребёнка внимательно наблюдать за действиями других детей, повторять их, прислушиваться к каждому сверстнику и ко взрослому. В ходе таких игр взрослый предлагает малышам выполнить вместе какое-нибудь действие (попрыгать, поднять ручки, присесть, хлопнуть в ладошки, покружиться и др.) и побуждает их подражать действиям друг друга.

Развитию совместности способствуют и хороводные игры, созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания повторяющихся простых движений со словом. Они предполагают синхронность движений и физический контакт участников. Одновременное многократное повторение движений объединяет детей, удовлетворяя их потребность в подражании.

В форму хороводов можно переводить мелодичные стихи и песни детских поэтов и композиторов.

Для более старших детей организация игры с простыми правилами, в которых у малышей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать

взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью, вовремя выполнять игровые действия, которые определяются ролью, а также согласовывать свои действия с действиями сверстника (например, «Воробушки и автомобили», «Солнышко и дождик», «Лиса и гуси» и пр.).

Хорошим средством объединения детей общими переживаниями являются игры-драматизации или спектакль, разыгранный с помощью игрушки. Центральное место здесь занимает активное общение детей с игрушками, которые в руках взрослого превращаются в персонажей спектакля. Содержанием спектакля могут служить доступные малышам народные сказки, рассказы, стихотворения или сценки из повседневной жизни самих детей.

Программа	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 168с. (ФГОС дошкольного образования)
Технология	Социально-коммуникативное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.- 40с. – (ФГОС дошкольного образования)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Ранний возраст.

Задачи образовательной деятельности

Развитие культурно нормированных специфических и орудийных действий.

1. Формировать умение правильно пользоваться окружающими предметами: есть ложкой, пить из чашки, рисовать карандашом, копать совочком, причесываться расческой, вытираться полотенцем, застегивать пуговицы, полить из лейки и пр.

Развитие познавательной активности ребенка.

1. Способствовать проявлению любознательности, получению новых впечатлений, в процессе экспериментирования с материалами и веществами, получения новой информации об окружающем мире.

2. Побуждать к самостоятельному экспериментированию.

Развитие у детей восприятия и мышления

1. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

2. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

3. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

Содержание образовательной деятельности

В рамках педагогической работы, направленной на развитие у детей предметной деятельности и познавательных способностей, можно выделить несколько направлений, каждое из которых предполагает постановку специальных задач и использование соответствующих методов их реализации.

Прежде всего, это *развитие культурно нормированных специфических и орудийных действий*. Маленький ребенок должен научиться правильно пользоваться окружающими предметами: есть ложкой, пить из чашки, рисовать карандашом, копать совочком, причесываться расческой, застегивать пуговицы и пр. Эта задача не сводится к развитию движений рук и общей моторики. Овладение предметными действиями требует преодоления спонтанной, импульсивной активности ребенка, а значит – овладения своим поведением. Малыш должен понять и освоить смысл этих простых действий, увидеть их результат, почувствовать свою умелость, что позволит ребенку ощутить свою компетентность, самостоятельность, уверенность. Для решения этой задачи необходимо, начиная с первого года жизни ребенка, приучать его к самообслуживанию: показывать, как правильно одеваться, причесываться, держать ложку и чашку, побуждать к

самостоятельным действиям. В результате в ходе обычных бытовых процедур и специально организованных игр дети раннего возраста могут постепенно овладеть следующими действиями:

- снимать и надевать колготки, брюки, юбку;
- расстегивать и застегивать одежду (на молнии, липучках, крючках);
- вешать куртку в шкафчик;
- перед сном складывать одежду на стульчик (кофточку вешать на спинку стула, обувь ставить под стул, колготки и брючки класть на сиденье стула);
- уметь самостоятельно мыть руки с мылом;
- вешать полотенце на крючок;
- пользоваться столовыми приборами;
- расставлять посуду и убирать ее в шкафчик;
- протирать тряпкой стол после еды (в домашних условиях) или занятий;
- подметать (в домашних условиях);
- складывать мусор в корзину;
- поливать цветы из лейки;
- мыть ершиком небьющиеся бутылочки (в домашних условиях);
- расставлять на столах материал для занятий;
- ставить на полку и складывать в коробку игрушки.

Важнейшей характеристикой и показателем развития предметной деятельности является *познавательная активность* ребенка, которая проявляется в любознательности, стремлении к получению новых впечатлений, инициативном поиске новой информации об окружающем мире. Ребенок исследует новые предметы и игрушки, экспериментирует с песком, водой, красками, пытается открыть коробочки с «секретом». Педагог учит ребенка правильному способу действий, показывает или подсказывает правильное решение, для поддержания познавательной активности, стремится заинтересовать малыша загадочным предметом и побудить к самостоятельному экспериментированию.

Следующим направлением педагогической работы в рамках формирования предметной деятельности является *развитие у детей восприятия и мышления*. Ребенок собирает пирамидку, матрешку, складывает картинку из деталей, играет с разнообразными вкладышами, ребенок учится учитывать свойства предметов, различать и соотносить их по форме, цвету, величине.

И наконец, еще одной педагогической задачей, которая решается в конце раннего возраста, является *формирование у детей самостоятельности и целенаправленности в предметной деятельности*.

Взрослый помогает ребенку «удерживать» цель, направлять его на достижение желаемого результата. Для этого целесообразно использовать такие игры и игрушки, действия с которыми предполагают наличие образца: фигурные пирамидки, из которых нужно собрать определенный предмет (машинку, солдатика, собачку и пр.); всевозможные мозаики или пазлы; кубики или простые конструкторы. Образцом может выступать картинка, задание взрослого, собственный замысел ребенка. Все эти игры требуют определенного представления о том, что должно получиться, и настойчивости в достижении результата.

Дети знакомятся с предметами окружающего мира и овладевают предметными действиями с разнообразными бытовыми предметами и имитирующими их игрушками, которые можно использовать для развития различных органов чувств и формирования разнообразных умений. Игрушки должны быть сделаны из разного материала, иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание, стимулировать разные виды действий. В группе также нужно оборудовать специальный уголок для детского экспериментирования: игр с водой, сыпучими, пластическими материалами, интересными для исследования предметами.

С детьми организуется совместная предметная деятельность взрослого и ребенка.

Воспитатель разумно сочетает совместную деятельность с ребенком и самостоятельные занятия малыша. При этом совместная деятельность не должна навязываться ребенку. Взрослый должен предлагать малышу новые интересные занятия, подключаться к его игре, откликаться на просьбы о помощи, помогать преодолевать затруднения, правильно координировать и распределять действия, поощрять их, хвалить ребенка. При этом не следует выполнять действия за малыша, важно, чтобы он научился сам выделять нужные свойства предметов, например, подбирать и соединять части пирамидки или матрешки в нужном порядке. Подсказки воспитателя не должны носить директивный характер: «Возьми это колечко» или «Надо взять другое колечко». Не нужно требовать от ребенка точного воспроизведения образца действий. Важно предоставить ребенку возможность выбора, свободу действий. («Разве сюда подходит это колечко? По-моему, оно слишком большое».)

Детей включают в повседневные дела, которые способствуют познавательному развитию и овладению предметными действиями. Помогая воспитателю накрывать на стол, убирать игрушки, ухаживать за растениями, малыши осваивают разнообразные действия, знакомятся с новыми понятиями («чистый», «грязный», «сухая», «мокрая земля»), учатся классифицировать предметы.

Для развития познавательной активности нужно обогащать жизнь детей новыми впечатлениями, создавать условия для детского экспериментирования. Важно поддерживать природное любопытство детей, поощрять любое проявление интереса к окружающему миру. Не следует ограничивать познавательную активность малышей, ограничение должно касаться только опасных для их жизни и здоровья объектов и действий.

С детьми организуются совместное наблюдение за различными явлениями природы. Цель этих наблюдений – поддерживать или пробуждать интерес детей к окружающему, вызывать удивление, радость открытия нового. Следует привлекать внимание малышей к изменениям в природе. Во время прогулки детей знакомят с названиями растений, наблюдают за птицами, насекомыми, рассказывают, где они живут, чем питаются.

Наблюдение за явлениями природы должно сочетаться с интересными играми и занятиями, в процессе которых дети знакомятся с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получают общее представление об их отличительных признаках. Так, собирая букеты из опавших листьев, малыши могут сравнивать их по величине, цвету, форме. Играя со снегом, дети узнают, что он бывает липким, мокрым, тает в руках и т.п.

Важно также пробуждать и поддерживать интерес детей к деятельности взрослых. Дети любят наблюдать за тем, как воспитатель кормит птичку, ухаживает за цветами; как дворник чистит дорожки от снега; как строится соседний дом или разгружается машина и др. Педагог должен комментировать свои действия, рассказывать, чем заняты люди, отвечать на вопросы детей.

В целях ознакомления с окружающим миром детям читают книги, показывают картинки, диафильмы и видеофильмы познавательного характера о природном и социальном мире. Их содержание должно быть интересно и понятно малышам. Книжки, альбомы, открытки, фотографии должны находиться в открытом доступе.

Дети довольно рано начинают проявлять интерес к знаковой стороне человеческой культуры. Рассматривая книжки, малыши показывают пальчиками на буквы и цифры, спрашивают, что это такое. Они могут заинтересоваться дорожными знаками, вывеской магазина и пр. Педагог поддерживает любознательность детей, отвечает на их вопросы, организовывает игры с магнитной азбукой, кубиками, на которых изображены буквы и цифры. Достаточно создать соответствующую среду (разместить стенды с магнитной азбукой, карточки с буквами, цифрами, именами детей и т. п.) и поддерживать интерес малышей.

Специальное внимание следует уделять организации игр, способствующих

умственному развитию детей (лото, домино, занятия с парными и разрезными картинками и пр.).

Программа	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 168с. (ФГОС дошкольного образования)
Технология	Познавательное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О.Смирнова, С.Ю.Мещерякова, Т.В.Ермолова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.- 96с. – (ФГОС дошкольного образования)

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

3 – 4 года

Ранний возраст.

Задачи образовательной деятельности

Развитие умений понимать речь взрослого, выполнять простые инструкции

1. Учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы.
2. Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»
3. Учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом.
4. Учить понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.

Развитие активной речи

1. Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).
2. Учить отвечать на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?»
3. Побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми).
4. Стимулировать подражание речи взрослого человека.
5. Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.

6. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
7. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
8. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Развитие фонематического слуха

1. Развивать способность различать звуки и звукосочетания

Развитие умения слушать речь взрослого

1. Формировать умение слушать речь взрослого с опорой на наглядность и без нее.
2. Приобщать детей к художественной литературе

Развитие мелкой моторики пальцев рук

1. Развивать мелкую моторику ребенка, сопровождая движения речью.

Речь маленького ребенка возникает и первоначально функционирует в процессе общения со взрослыми, поэтому очень важной задачей является развитие *коммуникативной функции речи*. Это предполагает совершенствование понимания ребенком речи окружающих людей и овладение активной речью.

Большинство малышей в начале второго года жизни хорошо понимают слова взрослых, когда они включены в конкретную ситуацию. Этап в развитии речи, когда

ребенок понимает то, что ему говорят, но сам еще говорить не умеет, называется этапом «пассивной речи». На этом этапе задачами воспитания являются дальнейшее развитие у детей понимания речи взрослых, постепенное овладение активной речью и преодоление ее ситуационной связанности.

Пассивная и активная речь развиваются в единстве. Для развития понимания речи необходимо пробуждать и поддерживать у детей интерес к слышимой речи, знакомить с названиями различных предметов, действий, природных явлений и пр. Важную роль играет побуждение детей к выполнению просьб, поручений, советов (в быту, игре). При этом ребенок учится устанавливать связь слова с предметом и действием, выполнять речевые инструкции взрослого, подражать его речи, использовать речь по собственной инициативе в общении со взрослыми и сверстниками.

Важно создавать условия для усложнения *грамматического строя речи детей*. С этой целью педагог должен давать соответствующие образцы и побуждать малышей использовать в речи предложения, состоящие из двух и более слов, вопросительные и восклицательные формы предложений, разные части речи. К трем годам малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться предложениями из трёх, четырёх и более слов, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения. На третьем году ребёнок в основном овладевает предлогами и наречиями (*над, под, на, рядом*), некоторыми союзами (*как, потому что, а, и, когда, только* и пр.).

Необходимо также уделять внимание развитию у детей *фонематического слуха* (способности различать звуки и звукосочетания), так как он является одним из важных условий, определяющих способность ребенка понимать речь, воспроизводить звуковые образцы взрослого, самостоятельно произносить слова и фразы.

На первых этапах развития речь малышей тесно связана с их практическими предметными действиями. Ребенок может говорить только о том, что видит и делает в данный момент. Поэтому связь слов с конкретными действиями – очень важный принцип формирования активной речи. Каждое новое слово должно быть понятно ребенку, опираться на конкретную ситуацию. Создать такую речепорождающую ситуацию достаточно трудно; для этого требуется терпение, изобретательность и постоянный поиск новых игр и приемов, активизирующих речь детей. Важно, чтобы все эти приемы не были оторваны от конкретных жизненных интересов малышей, чтобы это не были формальные занятия по развитию речи.

Используются игры, побуждающие детей сопровождать свои действия словами, рассказывать о своих впечатлениях, отвечать на вопросы. Многие игры и занятия сопровождаются стихами, потешками, песенками, поговорками, которые отражают знакомые детям события.

Постепенно речь отделяется от наглядной ситуации. С целью преодоления ситуационности речи взрослые должны общаться с детьми не только по поводу наглядной ситуации, но и беседовать о том, что они не воспринимают в данный момент (о том, что было вчера, будет завтра, и пр.). В пособии содержатся рекомендации по проведению игр и занятий, направленных на развитие у детей умения слушать речь взрослого без опоры на наглядную ситуацию, пересказывать услышанное.

Большое значение для развития понимания речи, расширения словарного запаса, усложнения грамматического и интонационного строя речи имеет чтение детям книг, рассказывание сказок. Знакомя малышей с художественными произведениями, педагог должен вместе с детьми рассматривать и обсуждать иллюстрации, помогать разучивать короткие стихи, песенки. Очень важно поощрять детское словотворчество (рифмирование слов, придумывание стишков, новых слов), организовывать речевые игры-забавы.

Приобщение детей к художественной литературе имеет большое значение для личностного и общекультурного развития детей. Яркие образы, красота и мелодичность слога произведений, выразительные интонации и артистизм педагога пробуждают у

малышей любовь к чтению, способствуют формированию художественного вкуса, чувства родного языка. Приобщаясь к литературному творчеству, малыши учатся сопереживать героям произведений, знакомятся с нормами взаимоотношений между людьми, получают первые представления о положительных и отрицательных поступках и моральных качествах (добрый – злой, честный – нечестный и др.).

В раннем возрасте развивается еще одна важнейшая функция речи – регулятивная. У ребенка появляется способность управлять своим поведением с помощью слова, планировать свои действия. Выполняя инструкции и поручения взрослых, малыш учится действовать не импульсивно, а подчинять свое поведение сначала слову взрослого, а потом и своему собственному. Эта способность возникает не сразу. Бывает, что малыш понимает просьбу или инструкцию взрослого, даже начинает действовать в соответствии с ней, но не может до конца реализовать намерение. Например, ребенок по просьбе взрослого идет за книжкой, но по пути отвлекается на какую-нибудь игрушку. Долгое время воспринимаемые предметы и сложившиеся двигательные стереотипы остаются более сильными побудителями действий, чем значение слов взрослого. Развитию у ребенка способности подчинять свое поведение словесной инструкции следует уделять специальное внимание. К концу раннего возраста речь начинает выполнять планирующую функцию. Например, ребёнок сообщает маме, что он собирается построить гараж для машины, или рассказывает куклам о том, что им предстоит сделать: «Сейчас сварю тебе суп, потом будем есть».

Отдельным направлением педагогической работы является развитие у детей мелкой моторики – движений кистей и пальцев рук. Эти упражнения стимулируют процесс речевого развития ребенка, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего в том числе и за развитие мелкой моторики. Детям предлагаются игры, направленные на развитие движений кистей и пальцев рук, сопровождаемые несложной ритмической речью, стихами.

Итак, в сфере речевого развития ребенка перед педагогами стоят следующие задачи:

- развитие понимания речи;
- развитие активной речи;
- приобщение к художественной литературе.

Эти задачи решаются как в ходе взаимодействия воспитателя с детьми в повседневной жизни, так и при проведении специальных игр и занятий.

Для развития речи детей раннего возраста необходимо создавать специальные психолого-педагогические условия.

Важным условием речевого развития является богатство впечатлений, получаемых ребенком. Чем больше впечатлений, тем больше у малыша поводов к речевому общению со взрослыми и сверстниками.

Речь взрослого должна сопровождать все виды совместной деятельности с ребенком: кормление, одевание, гигиенические процедуры и т. п.

Необходимым условием развития речи детей является установление с каждым ребенком эмоциональных и «деловых» контактов. Малыши охотнее разговаривают с теми взрослыми, которые проявляют к ним внимание, ласку, играют с ними.

Ребенку необходима уверенность в том, что взрослый его слушает и понимает, поэтому так важно, чтобы педагог откликнулся на все обращения малыша, поощрял и поддерживал их.

Важно создавать в группе жизнерадостную теплую атмосферу, обеспечивающую детям хорошее настроение. Состояние подавленности, страха угнетают речевую инициативу детей.

На этапе становления речи большое влияние на ее развитие оказывает речь окружающих взрослых. Речь педагогов, работающих с маленькими детьми, должна соответствовать определенным требованиям. Она должна быть:

- адресована не только группе детей, но и лично каждому ребенку. Этим обеспечивается привлечение внимания малыша к речи взрослого и готовность ответить на нее;

- эмоционально окрашенной. Эмоциональное содержание, выраженное определенным тоном, помогает маленькому ребенку лучше понять смысл слов;

- правильной, отчетливой, неспешной;

- понятной, касаться интересных для ребенка тем. Это обеспечивает вовлеченность малыша в речевой контакт со взрослым и его активность в этом процессе;

- более сложной, чем речь ребенка, как по структуре и форме фраз, так и лексически. Взрослый должен давать ребенку более сложные речевые образцы, чем те, которыми он уже владеет.

В течение дня воспитатель должен разговаривать с детьми о том, что они видят и делают, объяснять, что им предстоит сделать. Обсуждая с малышами события дня, следует побуждать их к высказываниям, задавать вопросы. Совершая ежедневные процедуры, воспитатель должен комментировать свои действия, использовать в речи подходящие присказки, стихи, песенки. Речью необходимо сопровождать все повседневные дела в группе: накрывание на стол, кормление рыбок в аквариуме, уход за растениями и пр. Помогая воспитателю, наблюдая за его действиями, дети узнают новые слова, учатся слушать речь, действовать по инструкции взрослого.

Существенное значение для развития речи детей имеет общение со сверстниками, поэтому важно стимулировать малышей обращаться друг к другу с вопросами, просьбами, предложениями. Большую роль в развитии речи детей играют специальные игры и занятия, преимущество которых заключается в том, что при их организации целенаправленно создаются условия для развития у малышей разных сторон речи.

К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся:

- разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры и др.);

- чтение и рассказывание малышам сказок, стихов, историй; пересказывание их детьми;

- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям;

- демонстрация диафильмов;

- игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;

- разгадывание загадок;

- игры, направленные на развитие мелкой моторики.

Игры-потешки, хороводные игры включают повторы слов с четкой концовкой («топ-топ», «да-да» и т. п.) и действий. Они полезны тем, что слушание ребенком речи взрослого происходит с опорой на собственные действия и движения. В ходе таких игр легко устанавливается эмоциональный контакт взрослого с ребенком. Все это облегчает малышу понимание и подражание речи взрослого. По мере овладения речью ребенок начинает самостоятельно играть в эти игры, руководствуясь собственной словесной «инструкцией».

В звукоподражательных играх развиваются фонематический слух, интонационная сторона речи, отрабатывается четкость произношения. Этому же способствуют и речевые игры, побуждающие малышей к словотворчеству, рифмованию. Они также очень полезны для развития чувства родного языка, овладения его фонетическим и грамматическим строем.

Игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки способствуют развертыванию диалогов, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи. В ходе этих игр создаются условия для развития планирующей и регулятивной функций речи.

Можно организовать несложные импровизации с использованием игрушек, персонажей кукольного театра по мотивам сказок, рассказов, песенок, стихов. Во время

инсценировок воспитатель разыгрывает сценки, разговаривая от имени персонажей, комментирует их действия, обращается к детям с вопросами. Со временем можно привлекать детей к участию в таких спектаклях.

Развитию у детей умения слушать речь взрослого способствует просмотр диафильмов.

Показ диафильма следует сопровождать рассказом, останавливаясь подробно на каждом кадре. Лучше всего показывать сказки, содержащие повторы одних и тех же слов, на фоне которых вводятся новые слова («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Кто сказал „мяу“» и др.). Это помогает ребенку овладеть новыми словами и закрепить уже известные слова.

Чрезвычайно полезным для развития речи является совместное со взрослым чтение книг, рассматривание красочных иллюстраций. Помимо сказок, о которых речь шла выше, рекомендуем читать детям «Телефон» К. Чуковского, «Глупый мышонок», «Ребята и зверята» С. Маршака, короткие стихи А. Барто, С. Михалкова, Б. Заходера, З. Александровой, Ю. Тувима, И. Токмаковой, Э. Мошковской, В. Лунина и др.

Во время чтения воспитатель должен показать детям иллюстрации, задать вопросы, в случае затруднения сам называть предметы, персонажей, их действия, стимулируя малышей к повторению речевых образцов. Рассматривание картинок можно организовать иначе: взрослый называет предметы и персонажей и просит ребенка показать их. Эти занятия следует проводить индивидуально или с небольшой группой детей, чтобы каждый малыш мог участвовать в разговоре.

Во время чтения воспитатель должен показывать детям картинки, задавать вопросы, при затруднениях сам называть предметы, персонажей, их действия, побуждая малышей воспроизводить речевые образцы. Особое место в работе по развитию речи детей занимают занятия и игры с предметными и сюжетными картинками. Рассматривая их вместе со взрослым, малыши узнают персонажей, изображенных на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше. Привлекательность для детей занятий с картинками связана с их наглядностью, сочетающейся со словом. Каждая картинка изображает реальные предметы и явления, имеющие определенные словесные обозначения – названия. Рассматривая изображения и называя их, дети называют и те предметы, которые в данный момент не воспринимают, но названия которых хранятся в их памяти. Это свойство картинок особенно важно для развития речи детей раннего возраста. Оно способствует постепенному освобождению слова от привязанности к конкретному объекту; развитию у детей способности оперировать словесным материалом без опоры на наглядность: слушать рассказываемые взрослым сказки, рассказы, а позже и самостоятельно пересказывать их.

В педагогическом процессе можно использовать разнообразные тематические наборы картинок (посуда, одежда, овощи, животные и т. п.); сюжетные картинки с изображением действий («кошка пьет молоко», «дети катаются на санках», «девочка одевается» и др.) и их последовательности (например, иллюстрации к сказкам).

В играх с картинками дети могут не только называть изображенные на них предметы и действия, но и подбирать их по словесной инструкции, развернуто отвечать на вопросы. К играм с картинками относятся также различного рода лото, домино и простые сюжетные игры с использованием картинок – заменителей реальных предметов (игры в «магазин», «зоопарк», «больницу» и др.).

Игры с картинками способствуют расширению словарного запаса, формированию обобщенного значения слов, развитию грамматического строя речи, стимулирует активное ее использование. Картинки играют важную роль и в формировании у детей способности оперировать образами, вызванными словом.

Время от времени, в том числе по просьбе детей, можно предлагать им самостоятельно поиграть с картинками. Малыши могут раскладывать картинки, называть изображенные на них предметы, классифицировать их, придумывать сюжеты,

обмениваться картинками, распределять их между собой и пр. Такие игры способствуют развитию творческого воображения, стимулируют активную речь и речевое общение со сверстниками.

Для развития умения слушать, понимать и пересказывать содержание текста можно использовать рассказы без наглядного сопровождения. Это позволяет ребенку выйти за рамки наглядной ситуации, способствует формированию вербального общения и мышления, побуждает использовать в речи сложноподчиненные предложения, слова, обозначающие свойства объектов и их действия.

Очень полезно для речевого развития детей отгадывание и совместное придумывание загадок. В подобных играх дети учатся узнавать предметы по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие. Например, можно разложить на столике несколько игрушек (или предметных картинок) и предложить ребенку найти одну из них по ее словесному описанию. Более старшие дети могут отгадывать простые загадки и без опоры на зрительное восприятие.

Программа	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 168с. (ФГОС дошкольного образования)
Технология	Речевое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю.Мещерякова, Л.Н. Галигузова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.- 80с. – (ФГОС дошкольного образования)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-

смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Ранний возраст.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.

2. Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать

изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.

3. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

4. Развивать умение вслушиваться в музыку, к словам песен, побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

5. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

Формирование эстетического отношения к окружающему миру

Предметом совместного эстетического переживания взрослого и ребенка могут быть не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу, ваза на столе, разноцветные чашки для чая, нарядная одежда (бантики, вышивка на кармашке, красивые пуговицы). Например, расставляя на столе посуду, воспитатель может спросить детей: «А где наши красивые чашечки? Вот такие желтенькие поставим на стол Машеньке и Пете, а с красными пятнышками – Сашеньке и Танюше». Можно попросить малышей выбрать вазу для принесенных с прогулки цветов или листьев и сказать: «Вот какой получился красивый букет!»

Рассматривая с детьми картинки в книжках, полезно обращать их внимание на одежду персонажей (красивые красные сапожки у петушка, яркий, веселый узор на сарафане у матрешки). Также следует привлекать внимание детей к противоположным персонажам: аккуратная девочка и девочка-грязнуля. С целью ознакомления малышей с эталонами «красивый – некрасивый» некрасивый» можно заранее подобрать соответствующие картинки и обсудить их с малышами. При этом в качестве негативного примера нельзя использовать особенности внешнего облика детей.

Особое внимание следует уделять интерьеру помещения, в котором находятся дети. Известно, что для развития у человека умения воспринимать и различать красивое и некрасивое чрезвычайно важное значение имеет ранний опыт. Групповые помещения, лестницы, коридоры детского учреждения должны быть оформлены красиво, со вкусом. Их могут украсить детские рисунки, поделки, репродукции картин, экспозиции произведений народного творчества, игрушки. Экспозиции следует периодически менять, обращая внимание детей на то новое и красивое, что появилось в групповом помещении. Предметом совместного наблюдения может стать только что распустившийся цветок на подоконнике или необычные цветы в вазе, засушенные листья различных деревьев (их цвет, форма) и др.

Очень важно обращать внимание малышей на красоту природы во всех ее проявлениях (например, деревья и трава осенью и весной; сверкающий снег или иней, узор ледяных лужиц, прозрачные сосульки; разноцветная радуга и т.д.). Можно заранее подобрать соответствующие стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, которые будут способствовать эмоциональному отклику ребенка на окружающее, закрепят полученные им впечатления. Во время прогулки нужно побуждать детей играть с разнообразными природными материалами: листьями, травой, снегом, песком, камешками, водой и т.д. Так, можно складывать коврики из веточек и цветов, украшать домики из песка травой и камешками. Полезно предлагать детям сравнивать наблюдаемые явления, пользуясь художественными образами («листки шуршат, как будто шепчутся»; «камешек холодный, как льдинка» или «похож на лягушку»). Малыши учатся чувствовать уникальность, необычность происходящего в природе (разноцветная капелька дождя на веточке, распустившийся цветок, цветовая гамма неба, скрип снега и т.д.). Такие наблюдения способствуют накоплению у детей художественных впечатлений, создают основу для развития эстетической деятельности.

Малыши чрезвычайно чувствительны к эмоциональным проявлениям взрослого: его искреннее восхищение или удивление при встрече спрекрасным всегда находят у детей отклик. Любые попытки малыша выразить свои эстетические переживания должны находить поддержку и одобрение взрослого. Следует учитывать, что эстетические эмоции не могут возникнуть у ребенка по указанию педагога, для этого требуется особый настрой. Взрослый может лишь способствовать его возникновению. Необходимо проявлять чуткость и деликатность по отношению к чувствам малыша. Принуждение и навязывание приводят к выхолащиванию чувств и формированию у ребенка негативного отношения к художественно-эстетической деятельности. Особое значение в эстетическом воспитании имеет знакомство детей с произведениями искусства. Чем раньше состоится встреча ребенка с миром искусства – тем лучше. При этом необходимо соблюдать меру, исходя из индивидуальных особенностей ребенка, его желаний, предпочтений. Если малышу не хочется слушать музыку, стихотворение (он устал, отвлекся) – не стоит настаивать, можно привлечь его внимание в другой раз или подобрать для совместного восприятия с ним другое произведение.

Для обогащения запаса детских художественных впечатлений полезно прослушивать фрагменты классических поэтических и музыкальных произведений. Малыши с удовольствием двигаются под эмоционально выразительные отрывки музыки М. Глинки, П. Чайковского, А. Вивальди, Ж. Бизе, охотно фантазируют, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями. Важно, чтобы произведения искусства были включены в контекст общения взрослого с ребенком. Выходя с малышами на прогулку, педагог может выразительно прочитать подходящее стихотворение о природе А. Пушкина, А. Фета, Ф. Тютчева; укладывая детей спать – спеть колыбельную; во время чтения рассмотреть с ребятами иллюстрации В. Васнецова, И. Билибина, Т. Мавриной.

Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности

Художественную деятельность дети осваивают постепенно. Задача взрослых – создать условия для ее развития, заметить и поддержать к ней интерес ребенка. Но не стоит спешить и форсировать его развитие. Привлекая ребенка к тому или иному виду художественной деятельности (изобразительной, музыкальной и т. д.), следует помнить, что на данном возрастном этапе главное – это интерес, удовольствие и радость малыша от процесса, а не само по себе овладение умениями рисовать, играть на музыкальных инструментах, петь и т.д. Важен эмоциональный отклик ребенка на песенку или картинку, его желание сопровождать музыку движениями, стремление действовать с красками и глиной, интерес к стихам, кукольному театру.

Малыши познают окружающий мир чувственным путем, исследуя его с помощью разнообразных действий. Приобщение детей к художественной деятельности начинается с познавательных и предметно-практических действий с разнообразными материалами:

ребенок экспериментирует с бумагой, карандашом, глиной, красками, погремушкой, колокольчиками. При этом он делает «открытия»: узнает, что краска оставляет след на бумаге, кусочек глины может принимать причудливые формы, звучащие игрушки и предметы издают разнообразные звуки.

Специально созданная педагогом соответствующая развивающая среда способствует художественно-эстетическому развитию детей.

В группе в доступном для малышей месте должны находиться материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности. Однако не следует предлагать слишком много разнообразных материалов одновременно, так как это рассеивает внимание детей.

Ребенку следует предоставить возможность опробовать материал так, как он хочет, пойти навстречу его желаниям (исключая действия, опасные для здоровья). Например, сначала малыш может мять и рвать бумагу, катать карандаши, стучать ими. Если его интерес иссяк, можно предложить материал другого свойства, цвета, величины. Важно продлить, закрепить интерес малыша к материалу, поддержать его разнообразные познавательные действия. Со временем благодаря помощи взрослого у ребенка возникнет интерес к соответствующему действию с тем или иным материалом, а затем и к результату этого действия – образу предмета, явления, воплощенному в красках, линиях, звуках.

Взрослый должен помочь детям перейти от манипулятивных действий с художественным материалом к использованию его по назначению, освоению различных средств выразительности, посредством которых можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих предметов и явлений. Это следует делать ненавязчиво, без принуждения, весело – в игре, свободной деятельности. В игре за звуками, штрихами, пятнами легче увидеть образ какого-то предмета, явления. В процессе игры маленький ребенок лучше постигает смысл художественной деятельности, что очень важно для ее последующего развития.

Если жизнь ребенка интересна, насыщена яркими впечатлениями, у него возникает желание рассказать об этом в рисунке, песенке или танце. В ходе игры следует развивать способность малышей узнавать изображения знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа (например, малыш радуется, узнав птичку или зайчика), но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины, камня, громкую или тихую, быструю или медленную музыку и т.д. Необходимо создавать условия для того, чтобы дети могли сравнивать свойства материала или используемых выразительных средств. С этой целью нужно побуждать малышей прислушиваться к разным звукам; смешивать краски, получая разные цвета; мять в руках твердую и мягкую глину; гладить ладонкой гладкий ватман и шершавую гофрированную бумагу. Воспитатель, радуясь и удивляясь «открытиям» малышей, побуждает их поделиться своими впечатлениями, чувствами.

Приобщение к изобразительной деятельности

Изобразительная деятельность предоставляет детям широкие возможности для экспериментирования с различными материалами. В группе должны быть карандаши, краски, разноцветные мелки, кисти разных размеров, мольберты, бумага, альбомы, пластиковые материалы. Материал, предоставляемый детям, должен обеспечивать свободу и разнообразие действий, находиться в доступном месте и быть удобным для использования. Так, самым маленьким детям удобнее рисовать толстой кисточкой с короткой ручкой, которой можно делать крупные мазки; детям постарше, у которых более совершенна мелкая моторика, можно предлагать и тонкие кисточки.

Детей раннего возраста нужно познакомить с основными приемами работы с различными материалами. Малышам следует предлагать рисовать не только карандашами, фломастерами, мелками и кистью, но и пальцами, кусочками поролоновой губки, щеточками, «печатками». Ребята могут рисовать на бумаге разных размеров и цветов, на ткани, дощечках и других материалах. Листы бумаги, ватмана можно расположить не

только на столе, но и на полу, с тем чтобы дети имели возможность для свободных разнообразных действий, рисуя рядом друг с другом. Один малыш может выбрать для рисования карандаш, другой – мелок, третий – губку, пропитанную краской. В такой ситуации создаются благоприятные условия для налаживания совместной деятельности, подражания действиям друг друга и освоения новых материалов для изобразительной деятельности.

По завершении коллективного рисунка воспитатель может спросить у малышей, что они нарисовали; помочь им увидеть в пятнах и мазках знакомые образы (солнышко, цветок, дождик и т.п.); дорисовать некоторые детали к рисункам детей так, чтобы получился новый образ, например, соединить линиями цветные пятна или добавить несколько пятен, чтобы получилась мышка, домик, человечек и т.п. Можно предложить малышам дорисовать к рисунку педагога какие-либо детали и придумать, что получилось.

Хорошим приемом для стимуляции детского воображения является кляксография. Если брызнуть краску на бумагу и сложить лист пополам кляксой внутрь, получится картинка-клякса. Затем можно предложить детям угадать, что получилось, или дорисовать картинку, дав полную свободу фантазии.

Для организации индивидуальной и совместной изобразительной деятельности детей воспитатель может использовать заготовки, например, вырезать фигурку тигра, кошки, жирафа и предложить малышам нарисовать на ней полоски и пятна; изобразить на ватмане большую змею и попросить детей разрисовать ее так, как им захочется. Хорошим приемом является примакивание к бумаге поролоновой губки, пропитанной краской, или специальной печатки. Печатками могут служить вырезанные из поролона фигурки, катушки, кусочки овощей и любые подходящие предметы. С помощью приема примакивания дети могут украсить елку разноцветными шарами, яблоню – яблоками или птичками, клумбу – цветами.

Воспитатель должен откликаться на просьбы детей нарисовать картинку по их замыслу. В ходе такой деятельности малыши внимательно наблюдают, как взрослый рисует кisku, куклу, машинку, домик и пытаются подражать. Обязательно нужно поддерживать инициативу ребенка при создании самостоятельных рисунков по замыслу.

В ходе занятий изобразительной деятельностью необходимо побуждать детей к целенаправленному изображению различных предметов, используя игровые и сказочные сюжеты. Например, можно предложить малышам нарисовать разноцветные клубочки для котят, заборчик для петушка, чтобы оградить его от лисы и т.п.

Воспитатель должен помогать детям создавать предметные и сюжетные рисунки. Например, взрослый рисует травку и стебли цветов, а детей просит дорисовать головки цветов и солнышко.

Пробуждая у детей интерес к лепке из пластилина, глины, теста, следует помогать им создавать и видоизменять простые формы из этих материалов. Вылепленные фигурки малыши могут раскрасить. Для раскрашивания в группе хорошо иметь фигурки из разных материалов фигурки, катушки, кусочки овощей и любые подходящие предметы. С помощью приема примакивания дети могут украсить елку разноцветными шарами, яблоню – яблоками или птичками, клумбу – цветами.

Воспитатель должен откликаться на просьбы детей нарисовать картинку по их замыслу. В ходе такой деятельности малыши внимательно наблюдают, как взрослый рисует кisku, куклу, машинку, домик и пытаются подражать. Обязательно нужно поддерживать инициативу ребенка при создании самостоятельных рисунков по замыслу.

В ходе занятий изобразительной деятельностью необходимо побуждать детей к целенаправленному изображению различных предметов, используя игровые и сказочные сюжеты. Например, можно предложить малышам нарисовать разноцветные клубочки для котят, заборчик для петушка, чтобы оградить его от лисы и т.п.

Воспитатель должен помогать детям создавать предметные и сюжетные рисунки. Например, взрослый рисует травку и стебли цветов, а детей просит дорисовать головки

цветов и солнышко.

Пробуждая у детей интерес к лепке из пластилина, глины, теста, следует помогать им создавать и видоизменять простые формы из этих материалов. Вылепленные фигурки малыши могут раскрасить. Для раскрашивания в группе хорошо иметь фигурки из разных материалов (глины, дерева, пластмассы и пр.).

В процессе занятий с пластическими материалами дети овладевают разнообразными приемами лепки: раскатывают, скатывают, сплющивают комочки, делают углубления, отщипывают кусочки и прилепляют детали, создавая плоские и объемные формы, разнообразные фигурки. Занятия лепкой можно вплетать в игровые сюжеты, используя изготовленные из пластилина предметы (грибочки для ежика, пирожки для кукол, овощи и фрукты для игры в магазин и т.п.).

Детей раннего возраста знакомят с элементарными способами изготовления аппликаций, коллажей, панно из нескольких элементов с использованием разноцветной бумаги, природного и бросового материала (листьев, веточек, семян, кусочков бумаги, ткани, ваты и пр.).

Приобщая детей к изобразительной деятельности, следует поддерживать инициативу ребенка, его стремление что-либо изобразить; предоставлять право выбора материала, средств. Показывая малышам образцы того или иного вида деятельности, взрослый должен предоставить им возможность действовать самостоятельно и не навязывать всей группе одно и то же занятие или игру.

При проведении занятий и игр с маленькими детьми лучше комплексно использовать различные виды художественной деятельности, например, рисовать под музыку, лепить персонажей сказок и затем обыгрывать их сюжеты.

Очень важно отношение взрослых к продуктам творчества ребенка. Следует поощрять любые попытки творчества малыша, хвалить его, относиться с уважением к тому, что у него получилось. Нельзя забирать у малыша рисунки и поделки без его разрешения, лучше попросить его нарисовать (слепить, наклеить и т.д.) что-нибудь специально для выставки, в подарок педагогу (родителям, другому ребенку). Желательно, чтобы экспонировались все детские работы (а не только самые лучшие). Но предварительно нужно договориться с автором: «Ты хочешь, чтобы твой рисунок был на выставке?» или «Давай поставим твоего пластилинового ежика на выставку, чтобы все видели, как ты хорошо его слепил». Необходимо привлекать внимание детей и родителей к продуктам детского творчества: «Посмотрите, как наши дети рисуют. Вот Петя нарисовал красивую рыбку, а Катя изобразила замечательный цветок...» и т.п. Внимательное отношение взрослых к детским работам способствует развитию у ребенка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за достижения.

Приобщение детей к музыкальной культуре

Для приобщения детей к музыкальной культуре в группе должны быть созданы особые условия.

Музыку следует органично включать в различные виды деятельности (физкультурные занятия, занятия изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.). При организации режимных моментов полезно использовать соответствующее музыкальное сопровождение (веселая музыка на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном). Но следует соблюдать меру, так как постоянный музыкальный фон может утомить детей и притупить их восприимчивость к музыке.

В детском учреждении должен быть музыкальный зал, оснащенный музыкальными инструментами (пианино или рояль, аккордеон и др.); в групповом помещении оборудован музыкальный уголок, оснащенный детскими музыкальными инструментами (бубен, барабан, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон и музыкальные игрушки).

Экспериментируя с инструментами и другими звучащими предметами, малыши

учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, имитировать звучание разных инструментов (например, барабан – «бум-бум», дудочка – «ду-ду-ду», колокольчик – «динь-динь»).

Приобщая малыша к миру музыки, важно помнить, что эмоциональная отзывчивость на образы, созданные звуковыми красками, – это основа его будущей музыкальности. Для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку педагог должен петь малышам песенки, предлагать для прослушивания фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи. При прослушивании музыкального произведения следует побуждать детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, хлопать в ладошки, кружиться, подпевать. Также можно побуждать детей привлекать к танцам под музыку игрушки – кукол, зайчиков, медвежат, надевающиеся на руку. Педагог должен разделять любой эмоциональный отклик ребенка на музыку, подключиться к его действиям, хвалить.

Следует предоставлять малышам возможность прослушивать разнообразные музыкальные инструменты и игрушки, акцентируя внимание детей на их звучании (громкость, высота, темп и др.). При этом взрослый должен использовать различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными инструментами («сердитый барабан», «веселый бубен», «звонкий колокольчик», «грустная дудочка», «озорная погремушка» и т.п.); побуждать малышей ассоциировать характер музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, медведь пробирается сквозь чашу и т.п.).

При прослушивании музыкальных фрагментов воспитатель может предложить детям изобразить мимикой, движениями настроение, передаваемое музыкальными инструментами.

Педагог должен поддерживать интерес и побуждать детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах, организуя соответствующие игры. Например, он может раздать малышам дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки и предложить всем вместе поиграть на них – получится «веселый оркестр». Подражая взрослому и друг другу, малыши овладевают простыми танцевальными движениями (ставят ножку на носок, кружатся, приседают, размахивают платочком в такт музыке). Воспитатель может попросить малышей спеть колыбельную куколке, сделать зарядку с зайчиками под веселую песенку.

Привлекая маленьких детей к занятиям и музыкальным играм, следует учитывать их желание и интерес. Главное – чтобы малыш испытывал удовольствие от предлагаемой ему деятельности. Умение правильно интонировать или, хлопая (топая), попадать в ритм звучащей музыки не должно быть целью занятий.

Музыкальному развитию способствует участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми. Малыши могут не только смотреть, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, но и сами участвовать в выступлениях и общих мероприятиях (хороводах, танцах, играх).

Приобщение детей к театрализованной деятельности

Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводов, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Педагог должен использовать разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребенка. Например, на прогулке воспитатель может сказать: «Посмотрите, какое ласковое солнышко, оно улыбается вам, детки. Давайте и мы ему улыбнемся, поздороваемся с ним». Он также может предложить малышам изобразить, как топает медведь, прыгает зайчик,

летает самолетик, качаются веточки деревьев, шелестят листочки. Желательно сопровождать такие действия подходящими стихами и песенками.

С театрализованными представлениями дети могут познакомиться при просмотре спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и педагогов, родителей, старших детей.

Педагог может инсценировать знакомые детям стихи и сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба» и др.) и в повседневной жизни, используя для этого разнообразные кукольные театры (бибабо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе), а также обычные игрушки. Желательно привлекать детей к посильному участию в инсценировках, обсуждать с ними увиденное. Детям раннего возраста сложно произнести текст роли полностью, но они в состоянии проговаривать некоторые фразы, изображать жестами действия персонажей. Например, при инсценировании сказки «Репка» малыши могут «тянуть» репку, при разыгрывании сказки «Курочка Ряба» изображать плач деда и бабы, показывать, как мышка махнула хвостиком и пищать за нее. Малыши могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами. В процессе таких игр-инсценировок, действуя вместе со взрослым и подражая ему, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой важными составляющими являются эмоциональная окраска и интонация.

Привлекая детей к игре-инсценировке, не следует ждать от них точной передачи особенностей персонажа, гораздо важнее желание ребенка участвовать в ней, его эмоциональное состояние. Стремление детей показать, что испытывает персонаж, помогает им осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание героям инсценировок развивает чувства ребенка, представления о плохих и хороших человеческих качествах

Программа	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 168с. (ФГОС дошкольного образования)
Технология	Художественно-эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю.Мещеряков, Л.Н. Галигузова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.- 64с. – (ФГОС дошкольного образования)

Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма,

развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ранний возраст. Первая половина года

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазание, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).
2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
3. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, целенаправленно менять рисунок ходьбы: «ходить как мишка», «прыгать как зайчик»
4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
3. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.
4. Побуждать к воспроизведению простых движений по показу взрослого.
5. Формировать опыт выполнения движения имитационного характера, участвуя в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.

Содержание образовательной деятельности

Физическое воспитание является обязательной и необходимой составляющей образования детей дошкольного возраста. Особое значение физическое воспитание имеет для детей раннего возраста, когда организм ребёнка нуждается в специальном внимании и заботе. В этом возрасте малыш ещё только овладевает основными движениями, приобретает необходимые моторные навыки, учится управлять своим телом, координировать движения и действия. Дети раннего возраста испытывают особую потребность в движениях. Они радуются любой возможности попрыгать или побегать. Взрослые должны поощрять и поддерживать естественную потребность малышей в двигательной активности. Задачами педагогов в области физического развития являются создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни, формирования навыков безопасного поведения, развития различных видов двигательной активности. Важное значение для укрепления здоровья и физического развития детей имеет правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, гигиенических процедур.

Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребёнка в детском саду: на утренней гимнастике, в НОД по двигательной деятельности, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а также движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

Выполнение определенных упражнений в основных движениях — ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазание: проползание; подползание; перелезание.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом

Культурно-гигиенические навыки. Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; раздевании; пользовании горшком.

Ранний возраст Вторая половина года

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.

2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.

3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.

4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять ритм и направление движения.

Содержание образовательной деятельности

Представление о ценностях здорового образа жизни начинает складываться уже в первые годы жизни, если взрослые подают детям пример соответствующего поведения, приучают к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняя и рассказывая, что полезно или вредно для здоровья (лицо и ручки должны всегда быть чистыми, чтобы быть красивым и здоровым; утреннюю гимнастику нужно делать для того, чтобы стать сильным и ловким; полезно есть фрукты и овощи и нельзя переедать сладкого; нельзя долго находиться на солнце без головного убора и пр.).

Постоянный пример взрослого побуждает детей к подражанию, делает привычным соблюдение правил гигиены. Малышам подают пример и побуждают мыть руки, пользоваться салфеткой, носовым платком и др.

Приучая детей к гигиеническим и оздоровительным процедурам, навыкам опрятности, педагоги должны стремиться к тому, чтобы ребёнку был понятен смысл этих действий, чтобы ему было интересно и он не испытывал дискомфорта. Все гигиенические процедуры желательно сопровождать соответствующими песенками, стишками, потешками.

Детей приучают мыть руки перед едой, после прогулки, пользования туалетом, а также в тех случаях, когда малыш испачкается. Чтобы сделать процедуру умывания привлекательной для ребёнка, взрослый старается заинтересовать его, например: «Посмотри, какое душистое, гладкое мыльце! Какая получится пена, когда ты намылишь ручки?» Малыш может самостоятельно намочить руки, взять мыло. Если

малыш вытирается самостоятельно, взрослый обращает его внимание на то, чтобы руки и лицо были сухими.

Формированию у детей ценностей здорового образа жизни способствует рассматривание вместе с ними иллюстраций и тематических картинок, чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, диафильмов и видеофильмов соответствующего содержания. Педагоги должны следить за состоянием здоровья каждого ребёнка. При приёме детей проводится фильтр.

В целях профилактики и снижения заболеваемости детей в детской организации проводятся оздоровительные мероприятия: различные виды закаливания, воздушные и солнечные ванны, витаминизация.

Все эти процедуры должны проводиться при согласовании с родителями.

Педагоги должны способствовать формированию у детей навыков безопасного поведения: разъяснять и предостерегать малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью.

Детей нужно оберегать от контактов с мелкими, хрупкими, колющими, режущими, пожароопасными предметами, предметами бытовой химии, лекарствами и пр. Они должны находиться вне зоны досягаемости детей. Малышам объясняют, что нельзя гладить и дразнить незнакомых животных, брать в рот грязные предметы, траву, цветы и пр.; необходимо соблюдать осторожность при контактах с домашними животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр.

При этом необходимые ограничения следует вводить таким образом, чтобы не напугать ребёнка и не сковывать его любознательность. Педагоги проводят беседы с детьми, читают им книги, рассматривают иллюстрации, организуют дидактические игры на соответствующие темы.

Для развития двигательной активности детей необходимо создавать специальные условия:

— обеспечить необходимое оснащение — спортивное оборудование и инвентарь;

— организовать групповое пространство таким образом, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам;

— проводить утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры.

Воспитатели должны создавать условия для развития у детей основных движений — ходьбы, бега, лазанья, бросания и др.; координации движений; формирования правильной осанки. Приспособления стимулируют детей к соответствующим движениям:

подниматься и спускаться по лесенке, перешагивать, подлезать, проползать, переносить, идти в определённом направлении, соблюдать равновесие, ходить по разной поверхности, бросать, метать в цель и пр.

Педагоги могут использовать разнообразные формы организации двигательной активности детей.

Воспитатели организуют подвижные игры с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом. Эти игры проводятся как в групповом помещении, так и во время прогулки. Следует также включать элементы двигательной активности во все занятия с детьми, поддерживать их стремление к подвижным играм.

Воспитатели проводят также утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна и пр. В эти занятия включаются общеукрепляющие упражнения в положении стоя, сидя, лёжа, направленные на укрепление мышечной, плечевого пояса и ног. При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности, в частности, мягкость и податливость скелета, недостаточное развитие мускулатуры и связочного аппарата, быструю утомляемость. Некоторые движения вредны детям. Нельзя предлагать им висеть на руках, прыгать с высоты, добиваться правильного исполнения тех или иных упражнений путём длительного повторения. Чтобы пробудить у детей интерес к физкультурным занятиям, их следует проводить в игровой форме с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий («прыгаем, как зайчики», «ходим,

как мишка», «птички полетели», «цветочки растут» и т.п.). При этом взрослые не должны ограничивать стремление детей к творческому самовыражению в двигательной активности, напротив, следует стимулировать и поощрять малышей в придумывании двигательных элементов.

Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Педагоги должны ориентироваться на состояние здоровья каждого ребёнка, темпы его физического развития, медицинские показания. Они наблюдают за самочувствием детей, варьируют содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, соблюдая баланс между подвижными и спокойными занятиями, не допуская перевозбуждения и переутомления малышей. Малоподвижных детей вовлекают в подвижные игры, стараются переключить подвижных детей на более спокойные игры. Если возникает необходимость в коррекции движений ребёнка, педагоги должны использовать не порицания, игровые приёмы, переключение, поощрение.

На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Программа	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 168с. (ФГОС дошкольного образования)
Технология	Физическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю.Мещеряков, Л.Н. Галигузова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.- 40с. – (ФГОС дошкольного образования)

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей(сюжетно-ролевая,режиссерская,игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания

творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, охватывают интеллектуальное, художественно-эстетическое, экологическое, физкультурное, конструктивно-модельное направления. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, макетов, построек, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная студия —

форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг в каникулярное время — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как элементарно-бытовой труд и самообслуживание.

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы	Приемы, средства поддержки детской инициативы
--------------------------------	---	--

	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально – коммуникативное развитие	НОД Совместная с воспитателем игра. Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра Рассматривание. Экспериментирование Дежурство.	-наблюдение; -беседа; -игровые ситуации; -проблемные ситуации.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.
Познавательное развитие	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами	Создание коллекций Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Игры с правилами Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Обсуждение. Рассказ Инсценирование Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	- наблюдение ; - беседа; - игровые ситуации; - проблемные ситуации.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности (создание коллекций , центра экспериментирования и т. д)

<p>Речевое развитие</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ Инсценирование Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>	<p>- наблюдение; - беседа; - игровые ситуации.</p>	<p>Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды самостоятельной деятельности (создание библиотеки детской художественной литературы и др.)</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный,</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Музыкально-дидактическая игра Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение.</p>	<p>- обсуждения (произведений искусства и др.)</p>	<p>Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.</p>

	пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация			
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность	Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность	- создание ситуации для двигательной активности.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления работы с семьёй по ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- социально- коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое;
- речевое развитие

-информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов.

✓ Персонализации получаемой информации. При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

✓ Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

✓ Релевантность информации (*англ. relevant* - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

✓ Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

✓ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

✓ Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

✓ Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное

образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия ДОс родителями по основным линиям развития ребенка.

Физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

Речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.

3. Проведение родителями обследования речи детей

4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей

Познавательное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.

3. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

5. Участие родителей в игротеках

6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.

Социально –коммуникативное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.

3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной

(самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
 - самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
 - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
 - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
 - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
 - баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

Одним из направлений, связанных с включением родителей в общий с дошкольным образовательным учреждением образовательный процесс, заключается в использовании технологии «*Детский календарь*» (далее – «ДК»), разработанный коллективом авторов под руководством Т.Н. Дороновой. «ДК» представляет собой печатный материал, который

содержит разнообразные типы занятий для детей от трех лет в условиях семейного воспитания. Частично с ним можно ознакомиться в приложении. «ДК» может служить фундаментом образовательной деятельности в семье. Представленный в нем дидактический материал позволяет наладить совместную деятельность взрослых и детей во всем многообразии ее форм.

Особенности «ДК» следующие:

– материал позволяет реализовать все основные культурные практики, такие как сюжетная игра, игра с правилами, продуктивная деятельность, познавательно исследовательская деятельность и чтение художественной литературы;

– дидактический материал, предназначенный для семьи, непосредственно связан с образовательной деятельностью в детском саду, вплетен в общий образовательный контекст.

– использование материала не требует от родителей привлечения дополнительных материалов извне.

Каждое занятие оставляет свой «предметный след», итогом занятия становится конкретный игровой предмет, поделка, книга, игровой макет. Значительная часть заданий, предназначенных для выполнения в семье, находит свое продолжение в детском саду. Ребенок, не выполнивший их в домашних условиях, испытывает затруднения на занятиях в группе. Родители, осознав это, будут стараться обеспечить непрерывность образовательной деятельности. Кроме того, выполняя с ребенком совместную работу дома, родители могут оценить образовательную деятельность, осуществляемую в ДОО.

Задания, размещенные в «ДК», просты, нетрудоемки. Они являются обязательными для выполнения. Организованные по ним занятия обеспечивают интенсивное освоение новых знаний, умений и навыков. Наблюдаемый эффект побуждает родителей продолжать занятия в домашних условиях.

Кроме развития интеллектуальных и мотивационных сторон личности ребенка посредством его участия в различных формах деятельности, использование «ДК» позволяет решать задачу иного характера. Она заключается в том, чтобы в условиях семейного образования «запустить» механизмы культурной трансляции. По замыслу авторов, «ДК» должен показать взрослым ценность кажущейся с первого взгляда незамысловатой детской деятельности и значимость достигнутых в ней результатов. Выстроенный ребенком сюжет игры, заверченный рисунок, понимание смысла происходящих вокруг явлений – именно это, наряду со многим другим, и составляет основные ценности дошкольного образования и ориентиры в образовательной деятельности взрослого. Подчеркнем, что основную роль в организации образовательного процесса играет педагог конкретной группы. Его ценностное отношение к образовательному потенциалу семьи, его личный контакт с родителями воспитанников многое определяют во взаимодействии семьи и детского сада.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Образовательная технология «Ситуация»

Нельзя чему-то научить человека, можно только помочь ему сделать для себя открытие
Галилео Галилей

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу *специально моделируемых* взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также *по локализации во времени* (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии.

Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

1. Введение в ситуацию.

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей *внутренней потребности* (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель).

Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и лично значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные

явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы.

Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком.

Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы.

В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все смогу, все преодолею, все смогу!».

Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

2. Актуализация знаний и умений.

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже недогадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

3. Затруднение в ситуации.

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации.

В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает *затруднение*. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)».

Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа целью дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?».

Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается им в противовес внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

4. «Открытие» нового знания (способа действий).

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера.

Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают *опыт* выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка.

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях.

При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»).

Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения.

В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

6. Осмысление.

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

Вид деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Беседы, речевые ситуации, словесные игры, речевые тренинги, строительные игры	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой,	Картины, иллюстрации, книги, аудио книги, видеофильмы, ширмы, разные виды театра, конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Аппликация, рисование, лепка	Наглядные, практические, репродуктивные, игровой, создание ситуации успеха	иллюстрации, изобразительные материалы
восприятие смысла музыки	Слушание, исполнение, музыкальные импровизации, подвижные игры с музыкальным сопровождением	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой,	фортепиано, аудио картотека, музыкальный центр.
двигательная деятельность	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, физминутки, образовательная деятельность в группе и на воздухе.	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой,	Спортивные атрибуты и оборудование, атрибуты для подвижных игр.
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Наблюдения, экспериментирование, строительные игры	Наглядные, практические, репродуктивные, игровой, создание ситуации успеха,	материалы для экспериментирования, конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки
игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры,	Игровой, создание ситуации успеха	Настольные игры, костюмы и атрибуты для ряжения, конструктор разных видов и соединений.

	строительные игры		
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),	Поручения индивидуальные, игровые ситуации	Практические, создание ситуации успеха, игровой.	
восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.).	Создание ситуации успеха	Детская художественная литература, костюмы и атрибуты для ряжения, разные виды театра

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Географические особенности г. Чапаевска

Городской округ Чапаевск расположен в поймах рек Чапаевки и Волги, занимает выгодное географическое положение, находясь почти в центре Самарской области, на расстоянии около 40 км от г.Самары и менее 100 километров от крупнейшего в Поволжье международного аэропорта "Курумоч". В его черту входит бывший поселок Иващенко, а также бывшие села — Титовка, Губашево, БольшоеТомылово и построенные после 1917 года пригородные поселки — Нагорный и Садово-Дачный.

Общая площадь города в пределах городской черты составляет 18749 га, из которых застроенная территория занимает 11295 га, (80% — промышленные и коммунально-складские объекты, 9% — городская застройка и 11% — личные хозяйства).

Основной рекой города, кроме р. Волги, является р. Чапаевка площадь водосбора которой — 4210 км², длина реки — 320 км.

Летом река сильно мелеет, особенно в верховьях. Ледостав устанавливается в конце первой — начале второй декады ноября. Толщина льда быстро нарастает и превышает 40-50 см. В верховьях р. Чапаевка промерзает практически до дна. Продолжительность ледостава — около 150 дней. По типам водного режима р. Чапаевка относится к рекам преимущественно с весенним снеговым питанием со значительной долей летнего стока

Для защиты части города Чапаевска от возможных наводнений, связанных с сооружением водохранилища, была построена дамба, и сток реки отведен в р. Чернавку. Из наиболее крупных озер, окружающих город Чапаевск следует отметить Ильмень, Песчаное, Лебяжье и др., используемые в настоящее время в качестве прекрасных многофункциональных рекреационных угодий.

Территория, прилегающая к городу, в значительной степени изменена хозяйственной деятельностью человека и представляет собой сочетание агроландшафтов, селитебных комплексов с элементами инфраструктуры промышленного города. Лишь в северной части района находятся пойменные комплексы р. Волги, во многом сохранившие свои естественные природные черты.

Климатические особенности г. Чапаевска

Климат города континентальный и его особенностью является засушливость, изменчивость от года к году, четко выраженная по вариациям количества выпадающих осадков. Средняя температура января $-13,4^{\circ}\text{C}$, средняя температура июля $21,0^{\circ}\text{C}$. Среднегодовая амплитуда — $33,9^{\circ}\text{C}$. В каждый третий, а иногда и второй год случаются засухи.

Зима суровая и вместе с предзимьем длится до 5 месяцев. Переход суточной температуры через 0°C происходит в последних числах октября — начале ноября. Продолжительность морозных погод — 103 дня. В отдельные дни температура опускается ниже -30°C , раз в 10 лет ниже -40°C . Зафиксированный абсолютный минимум температур равен -47°C .

Средняя продолжительность залегания снежного покрова составляет 140-150 дней, но колеблется от 100-120 до 160-180 дней. Высота 40-50 см. Вероятность много- и малоснежных зим — примерно раз в 30 лет.

Ветровой режим характеризуется преобладанием ветров южной четверти. Средняя месячная скорость ветра не превышает 4-5 м/сек. Штилевая погода бывает редко — 1-2 дня в месяц.

В зимние месяцы бывает по 30-50 дней с метелями. Сход снежного покрова происходит в третьей декаде марта, но в отдельные годы — середине апреля. 15-22 апреля среднесуточная температура устойчиво переходит через 5°C .

Частая повторяемость антициклонов является причиной суховеев. Преобладающее направление суховейных ветров — юго-восточное. Число дней с суховейными ветрами колеблется от 6 до 16 в году, в засушливые годы — до 90 дней. За летний период выпадает 250-300 мм осадков.

Экологические особенности г. Чапаевск

В 1994 году специальная комиссия Организации Объединенных Наций после многочисленных исследований объявила город Чапаевск зоной экологического бедствия.

В начале 2000-х годов часть города пытались привести в нормальное экологическое состояние: сняли грунт на глубину 30 метров, завезли новый, озеленили и благоустроили территорию. Затем провели детоксикацию остатков опасного производства. Но, по свидетельству экспертов, это уже не может спасти ситуацию.

Росприроднадзор в 2000 году инициировал придание Чапаевску статуса «города экологического бедствия», но в 2005 году этот статус с города был снят.

По данным медиков, более 80% чапаевских детей страдают хроническими заболеваниями.

Река Чапаевка, в которую на протяжении нескольких десятилетий сливали отходы с городских предприятий, признана экологами самым отравленным водоёмом Самарской области. Содержание фенола, хлорорганических пестицидов и диоксинов в воде Чапаевки в десять и более раз превышает допустимые санитарные нормы.

В конце прошлого года план спасения Чапаевска вместе с планами развития других моногородов был рассмотрен в Министерстве регионального развития РФ. В администрации городского округа Чапаевск утверждают, что наибольший интерес вызвал проект ОАО «Промсинтез» по строительству производства по глубокой переработке продуктов органического синтеза с внедрением отечественных инновационных технологий.

Рейтинг загрязнённости атмосферного воздуха выглядит так:

1. Сызрань
2. Самара
3. Тольятти
4. Новокуйбышевск
5. Чапаевск
6. Жигулёвск

Основной источник выбросов - автотранспорт. Основные примеси: формальдегид, оксиды азота, углеводороды.

Количество выбросов в атмосферу с каждым годом снижается.

Все это – результат рекультивации загрязнённой почвы в жилой зоне, усиленного контроля деятельности предприятий, ввода новых полигонов по захоронению бытовых и промышленных отходов.

На сегодня тревожным остаются вопросы качества питьевой воды, содержания диоксинов в яйцах кур (посёлки: Титовка, Владимирский и Садоводачный), донных отложениях реки Чапаевка и озера Ильмень. Определённо можно сказать, что экологическая ситуация в городе заметно выправляется в лучшую сторону. И сегодня чапаевский воздух вполне сравним с самым чистым воздухом области – жигулевским.

Этнический состав г.о. Чапаевск

Городской округ многонациональный. Подавляющее большинство составляют русские 86,7%. На ряду с русскими славянское поселение включает украинцев и белорусов.

Вторая по численности группа населения тюркская: татары — 3%; чуваша- 1,8%; башкиры — 0,1%; казахи — 0,1%. Для тюркского населения среди горожан — 5%.

Финно — угорское население включает в себя мордву — 2,6% и марийцев — 0,1%.

А также российские немцы — 0,1% и евреи — 0,1%

В СП – д/с № 28 «Ёлочка»:

Национальность детей русские	285
Национальность родителей татары	4

Демографические особенности г. Чапаевска

С 2009 года увеличился рост рождаемости детей. С 2010 года по 2012 год детский сад открыл 4 дополнительные группы для детей раннего возраста и младшего дошкольного возраста.

Промышленные особенности г. Чапаевска.

Со дня основания города работают крупные оборонные предприятия, завод по производству кабеля, мешкотары, кондитерский цех. Жители города Чапаевск внесли огромный вклад в годы ВОВ.

2.2.3.Сложившиеся традиции ДООУ

Традиции СП - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области:

- празднование Дня дошкольного работника (поздравление воспитанников ДООУ своим педагогам);
- выступления творческих коллективов воспитанников ДОО на праздничных мероприятиях города;
- поздравление сотрудников ДОО с днем рождения;
- отчетный концерт и выставки творческих работ воспитанников и их родителей работы;
- премьера музыкального спектакля;
- конкурс детских проектов;
- фестиваль сказок, приуроченный ко Дню театра;
- творческое поздравление сотрудников ДОО родителями воспитанников;
- фестиваль педагогических идей «Самое лучшее – детям».

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. (форма – из приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2012 г. № 1032 Приложение 3 Раздел 3»)

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Физическое развитие	Групповая: спортивный инвентарь, настольные игры, магнитофон. Спортивная площадка: лестницы, полоса препятствий. Музыкальный зал: спортивный инвентарь.
2	Познавательное развитие	Уголок «Космос» в коридоре СП : Макет солнечной системы, Макет космического корабля Групповая: Игровая мебель, стеллажи для игрушек, игрушки, детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, мольберт, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, картины, плакаты
3	Социально – коммуникативное развитие	Приёмная: шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей), скамейки, информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления) для родителей воспитанников, постоянно обновляющаяся выставка работ детей Уголок по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности.(в коридоре СП): стенды Групповая: игровая мебель,

		<p>стеллажи для игрушек, игрушки, детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, подиумы на роликах, маркеры игрового пространства, плакаты</p> <p>Кабинет педагога - психолога: дидактические пособия, мольберт, шкаф для пособий</p> <p>Огород, цветник, сад: лейки для детей, Лопаты, грабли, шланги для взрослых</p>
4	Художественно - эстетическое развитие	<p>Музыкальный зал: фортепиано, синтезатор, музыкальные инструменты, микрофоны, мольберт, интерактивная доска, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, световые эффекты, детские и взрослые стулья, ширма.</p> <p>Групповая: детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, мольберт, шкаф для пособий, интерактивная доска, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, плакаты, изобразительные материалы, музыкальные инструменты, конструкторы</p>
5	Речевое развитие	<p>Групповая: детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги,</p>

	<p>интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, картины, плакаты Кабинет учителя – логопеда, учителя дефектолога: Зеркало, лампа, детские столы, детские стулья, дидактические пособия, мольберт, шкаф для пособий настольные игры</p>
--	--

2. Средства обучения и воспитания

I младшая группа

№	Наименования средств обучения и воспитания	Количество
1.	Пирамидка «собака»	1
2.	Пирамидка «клоуны»	2
3.	Н/ игра « кто где живет»	1
4.	Н/ игра « детеныши»	1
5.	Н/ игра « овощи» доска	1
6.	Н/игра « фрукты»	1
7.	Н/игра « фрукты» большая	1
8.	Н/игра « сказки»	1
9.	Н/ игра доска «изучаем домашних животных»	1
10.	Кукла мягкая	1
11.	Мягкий модуль	6
12.	М/м- бревно	1
13.	М/м - лесенка	1
14.	М/м - горка	1
15.	М/м - опора	1
16.	М/м - параллелепипид	1
17.	Пирамидка «Великан» (малая)	1
18.	Кухня (основа)	1
19.	Теремок сумочке (основа)	1
20.	Спортивный комплекс 1060070	1
21.	Спортивный комплекс 1060061	1
22.	К/ театр « Коза и волк»	1
23.	Конструктор «лего»	1
24.	Лейка пластмассовая большая	2
25.	Маленькая лейка	2
26.	Н/ игра «Мозаика»	1
27.	Неваляшки маленькие	3
28.	Логический куб	1
29.	Грибок шнуровка	1
30.	Конструктор – кубики «Волшебный город»	1
31.	Песочный набор (ведро, лейка, малая лопата, грабли)	1
32.	Пирамидка – пластик:	1
33.	Клоун	1
34.	Коляска для куклы	1
35.	Тележка – конструктор (36- элементов)	1

36.	Занимательный паровоз	1
37.	Логический теремок	1
38.	Конструктор (36 деталей)	10
39.	Мини- мебель	1
40.	Большая машина	1
41.	Большая пирамидка	1
42.	Пирамидка «великан»	1
43.	Юла	1
44.	Собака большая модульная	1
45.	Коляска для куклы	1
46.	Черепашка сенсорная большая	1
47.	Грибок шнуровка	1
56.	Книги- сказки	17
57.	Книги - потешки	10
58.	Книги - стихи	10
59.	Карандаши цветные – 6 цветов	20
60.	Гуашь цветная	20
61.	Кисточки для рисования	20
62.	Кисточки для клея	20
63.	Бумага цветная (уп.)	20
64.	Картон белый	20
65.	Подставки для кисточек	12
66.	Клей	12
67.	Мячи маленькие	15
68.	Шнуры	3
69.	Кегли	9
70.	Подставки под карандаши	5
71.	Картины д/занятий по развитию речи	15
72.	Посуда пластмассовая: ложки, вилки, тарелки	10
	чашки	10
73.	Кукольный шкаф	1
74.	Пупс в ванной	5
75.	Молоток пластмассовый	1
76.	Клещи пластмассовые	1
77.	Пила пластмассовая	1
78.	Отвертка пластмассовая	1
79.	Металлофон большой, маленький	2
80.	Барабан	2
81.	Дудка	3
82.	Бубен круглый	2
83.	Бубен - мишка	1
84.	Погремушки	15
85.	Маракас	3
86.	Сковородки пластм.	1
87.	Кастрюля пластмассовая	2
88.	Машина большая	4
89.	Ящики пластмассовые	4
90.	Машина маленькая	10
91.	Кукла	10
92.	Машина грузовая пластмассовая - средняя	10
93.	Трактор пластмассовый	1

3.Методические материалы

I младшая группа

№	Наименование	Количество
Учебные издания:		
Дидактические материалы:		
1	Д/игра «Волшебная ягодка»	1
2	Д/игра «Бусы для Кузи»	1
3	Развивающая игра «Половинки»	2
4	Развивающее лото «Животные и птицы» для самых маленьких	1
5	Развивающая игра «Рукавички»	1
6	Лото «Угадай сказку»	1
7	Логическое домино 20 элементов	2
8	Занимательная палитра (7 развивающих игр в одной)	1
9	Игра «Сочетание цветов»	1
10	Игра- занятие «Большой- маленький»	1
11	Кубики»Любимые мультфильмы и сказки»	2
12	Развивающая игра «Дары природы»	1
13	Развивающая игра «Большие и маленькие»	1
14	Игра «Ассоции»	1
Организационно-методическая продукция:		
Плакаты:		
1	С Новым годом	1
2	Физкульт- Ура	1
3	Культурно- гигиенические навыки	1
Тематическая папка:		
1	Картотека Социально- коммуникативных игр	1
2	Картотека Подвижных игр	1
3	Картотека Музыкальных игр	1
Инструкции:		
1	ИНСТРУКЦИЯ по ведению педагогической документации в СП – д/с № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о.Чапаевск Самарской области	1
2	Должностная инструкция.	1
3	Инструкции №№ 1, 2,18, 27, 28, 47, 49, 75, 78, 79, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99.	
4	Инструкция по охране труда при проведении прогулок, туристических походов, экскурсий, экспедиций.	1
5	Инструкция по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма	1
6	Инструкция по пожарной безопасности.	1
7	Инструкция о предупреждении отравлений детей ядовитыми растениями и грибами.	1
8	Инструкция о соблюдении требований техники безопасности при организации трудовой деятельности детей в ОО.	1
9	Инструкция по предупреждению травматизма и несчастных случаев у детей.	1
10	Инструкция по охране труда и обеспечению сохранности жизни и здоровья воспитанников при проведении игр, занятий с детьми на открытых верандах и игровых снарядах.	1
11	Инструкция по организации охраны жизни и здоровья детей в детских садах и на детских площадках.	1
Прикладная методическая продукция:		

	Демонстрационный материал: <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно дидактическое пособие «Времена года» 	1
	Наборы карточек: <ul style="list-style-type: none"> • Животные, птицы, одежда, мебель, овощи, фрукты. 	1
	Подборка наглядно-иллюстративного материала: <ul style="list-style-type: none"> • Коза с козлятами • Белка с бельчатами • Лошадь с жеребёнком • Бурые медведи • Куры • Свинья с поросятами • Утки и гуси • Овца с ягнятами • Кошка с котятами • Семья ежей • Белки осенью • Волчица и волчата • Дети собирают пирамидки • Дети кормят курицу и цыплят • Едим в автобусе • Катаемся на санках • Весёлые путешественники • Саша и снеговик • Строим дом • Паровоз • Чья лодочка • Детский сад 	1 1
	Наборы мелких и крупных предметных картинок: <ul style="list-style-type: none"> • Овощи • Фрукты • Домашние животные • Дикие животные • Мебель • Одежда • Транспорт • Посуда • Бытовая техника 	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Аудио и видеоматериалы:		
1	Сборник русских- народных сказок	1
2	Мультфильм «Луник»	1
3	Сборник детских песен (Зимняя коллекция)	1
4	Сборник детских песен из мультфильма «Бременские музыканты»	1
5	Колыбельные песни	1
Электронные образовательные ресурсы:		
Презентации по темам :		
1	«Социально –коммуникативные игры для детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДОО»	1
Мультимедийные дидактические игры		
1	«Угадай-ка!» Интерактивная игра для первой младшей группы	1

сценарии)»		
«Праздники в детском саду»	С.Н.Захарова	«Владос»,Москва, 2001г.
«Музыкальные сказки с нотным приложением»	Н.В.Зарецкая	«Сфера»,2003г
«Календарные музыкальные праздники для старших дошкольников»	Н.В. Зарецкая	«Айрис дидактика», Москва, 2004г.
«Праздники в детском саду для детей 2-4 лет»	Н.Луконина Л.Чадова	Москва,«Айрис Пресс» , 2003г.

3.1.2 Режим дня

Режим дня первой младшей группы.

(холодный период года)

Воспитатель: Киркина А.Г. Кутюмкина З.С

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика.	7.00 – 8.05
Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. Завтрак	8.05 – 8.30
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	8.30 – 8.40 (первая подгруппа) 8.55 – 9.05(вторая подгруппа)
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, восприятие художественной литературы и фольклора. Логоминутка	9.05 – 9.30 10 мин
Второй завтрак	9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке. Прогулка	9.40 – 10.00 – 11.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.25 – 11.40
Обед	11.40 – 12.00
Подготовка ко сну	12.00 – 12.10
Сон	12.10 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику. Полдник	15.20 -15.40
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	15.40 – 15.50(первая подгруппа) 15.55 – 16.05(вторая подгруппа)
Игры, досуг, общение и самостоятельная деятельность по интересам.	16.05 – 16.30
Прогулка	16.30 – 18.00
Игры. Уход детей домой	до 19.00

--	--

Режим дня первой младшей группы

(на летний период)

Воспитатель: Киркина А.Г. Кутюмкина З.С

Режимные моменты	Время
Прием детей на свежем воздухе (наблюдения, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Гигиенические процедуры: - умывание прохладной водой	8.05 – 8.15
Завтрак	8.15 – 8.45
Дополнительное питье	8.50 – 8.55
Выход на прогулку	8.55 – 9.00
НОД на свежем воздухе (по сетке)	9.00 – 9.09 9.11 – 9.20
Второй завтрак (витаминация)	9.30 – 9.50
Воздушные ванны: Форма одежды: майка, трусики, панама	9.50 – 10.00
Игры на воздухе, индивидуальная работа, Восприятие художественной литературы и фольклора Логоминутка	10.00 – 11.10 10 мин
Дополнительное питье	11.10 – 11.20
Водно-гигиенические процедуры: 1. мытье ног с мылом; 2. умывание.	11.20 – 11.40
Обед	11.40 – 12.00
Сон	12.00 – 15.00
Побудка	15.00 – 15.05
Закаливание и водно-гигиенические процедуры: 1. обливание рук до предплечья (t воды +28°C) 2. умывание.	15.10 – 15.20

Полдник (уплотненный)	15.20 – 15.30
НОД на свежем воздухе (по сетке)	15.40 – 15.49 15.51 – 16.00
Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа)	16.00 – 19.00

ПЛАН
ЛЕТНЕ - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
 СП – детского сада №28 «ЁЛОЧКА»

От 1,5 до 3-х лет

Примерный двигательный режим воспитанников

	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада					
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 минут	Ежедневно 5—6 минут	Ежедневно 6—8 минут	Ежедневно 8—10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	5 х 3 минуты в неделю	5 х 3 минуты в неделю	5 х 3 минуты в неделю	8 х 3 минуты в неделю	10 х 3 минуты в неделю
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке 2 раза в день	Ежедневно по 6—10 минут	Ежедневно по 6—10 минут	Ежедневно по 10—15 минут	Ежедневно по 15—20 минут	Ежедневно по 20—30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика			Ежедневно в первой половине дня	Ежедневно в первой половине дня	Ежедневно в первой половине дня
1.6. Артикуляционная гимнастика	Ежедневно 3 минуты	Ежедневно 5 минут	Ежедневно 5 минут	Ежедневно 6 минут	Ежедневно 6 - 7 минут
1.7. Гимнастика пробуждения		Ежедневно 5—6 минут	Ежедневно 6—8 минут	Ежедневно 8—10 минут	Ежедневно 10 минут

1.8. Спортивные упражнения		1—2 раза в неделю 15— 20 минут	1—2 раза в неделю 20— 25 минут	1—2 раза в неделю 25—30 минут	1—2 раза в неделю 15— 20 минут
2. Музыкальные занятия					
2.1. Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 10 минут	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
3. Физкультурные занятия					
3.1. Физкультурные занятия	2 раза в неделю по 10 минут	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	1 раз в неделю по 30 минут
3.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе				1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
3.3. Хореография				1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
4. Спортивный досуг					
4.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
4.2. Спортивные праздники	-		Летом 1 раз в год	2 раза в год	
4.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц				
4.4. Дни здоровья	1 раз в квартал				
5. Взаимодействие с социумом					
5.1. ЛФК	по необходимости на базе медицинского учреждения под руководством специалистов по ЛФК				
6. Физическое развитие при взаимодействии с родителями					
6.1. Занятия по плаванию	Реализуют родители				
6.2. Кружки, секции спортивной направленности					

**Учебный план ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевска
Самарской области структурного подразделения – детский сад №28 «Ёлочка»
на 2020– 2021 учебный год**

Пояснительная записка

Перспективный (учебный план) разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от от 15 мая 2013 г. N 26);

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

Непрерывная образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Ранний возраст (1 год - 3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), - общение с взрослым и совместные игры со 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора,

<p>сверстниками под руководством взрослого,</p> <ul style="list-style-type: none"> - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, - рассматривание картинок, - двигательная активность 	<ul style="list-style-type: none"> - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - двигательная (овладение основными движениями).
---	---

Общие требования к проведению непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непрерывной и образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к непрерывной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непрерывной образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непрерывной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В период педагогической диагностики проводятся: НОД диагностического содержания, наблюдения за деятельностью детей; индивидуальные занятия, логопедические, дефектологические и психологические групповые и индивидуальные занятия диагностического характера.

В дошкольном возрасте организованная образовательная деятельность составляет 31 учебную неделю в течение, которых проводятся НОД на основе основных видов детской деятельности: коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

С детьми дошкольного возраста в дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, восприятие художественной литературы и фольклора, подвижные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры, конструирование, наблюдение за живой и неживой природой, увеличивается продолжительность прогулок.

Также в каникулярное время с детьми проводится организованная досуговая деятельность: двигательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность (театральная деятельность, рисование, лепка, ручной труд, аппликация, конструирование), музыкальная деятельность, экспериментирование.

С детьми раннего возраста в дни каникул и в летний период НОД проводится в соответствии с «Сеткой непрерывной образовательной деятельности ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевска Самарской области структурного подразделения – детский сад №28 «Ёлочка» на учебный год».

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Общие требования к проведению непрерывной образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непрерывной образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непрерывной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

Организационной основой реализации перспективного плана является «Годовой круг тем для планирования воспитательно – образовательной работы в ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области структурном подразделении – детский сад № 28 Ёлочка».

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

Непрерывная *образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с

учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность
Художественно-эстетическое	Восприятие смысла музыки Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Формы, средства, методы и приемы реализации образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

**План непрерывной образовательной деятельности на учебный год
в группе детей раннего возраста (1-3 года)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	1	10	31	310/5,2
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	31	310/5,2
	Экспериментирование с материалами и веществами	2	20	62	620/10,3
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	2	20	62	620/10,3
	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	31	310/5,2
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	20	62	620/10,3
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	10	31	310/5,2
	Итого	10	100	310	3100/51,6

Все НОД, кроме восприятия смысла музыки, проводится по подгруппам.

**Сетка непрерывной образовательной деятельности ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевска
Самарской области структурного подразделения – детский сад №28 «Ёлочка» на 2020– 2021 учебный год**

	Кутюмкина З.С. I мл. группа	Киркина А.Г. I мл. группа
ПН	<p>1.НОД (восприятие смысла музыки) 8.30 — 8.40</p> <p>2.НОД (экспериментирование с материалами и веществами) 15.40 — 15.50 (1 подгруппа) 15.55 — 16.05 (2 подгруппа)</p>	<p>1.НОД (двигательная деятельность) 8.30 — 8.40 (1 подгруппа) 8.50 — 9.00 (2 подгруппа)</p> <p>2.НОД (экспериментирование с материалами и веществами) 15.40 — 15.50 (1 подгруппа) 15.55 — 16.05 (2 подгруппа)</p>
ВТ	<p>1.НОД (двигательная деятельность) 8.30 — 8.40 (1 подгруппа) 8.50 — 9.00 (2 подгруппа)</p> <p>2. НОД (Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого) 15.40 — 15.50 (1 подгруппа) 15.55 — 16.05 (2 подгруппа)</p>	<p>1. НОД (восприятие смысла музыки) 8.30 — 8.40</p> <p>2. НОД (Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого) 15.40 — 15.50 (1 подгруппа) 15.55 — 16.05 (2 подгруппа)</p>
СР	<p>1.НОД (экспериментирование с материалами и веществами) 8.30 — 8.40 (1 подгруппа) 8.50 — 9.00 (2 подгруппа)</p> <p>2. НОД (Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок) 15.40 — 15.50 (1 подгруппа) 15.55 — 16.05 (2 подгруппа)</p>	<p>1.НОД (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями) 8.30 — 8.40 (1 подгруппа) 8.50 — 9.00 (2 подгруппа)</p> <p>2. НОД (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками) 15.40 — 15.50 (1 подгруппа) 15.55 — 16.05 (2 подгруппа)</p>
ЧТ	<p>1. НОД (восприятие смысла музыки) 8.30 — 8.40</p> <p>2. НОД (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками) 15.40 — 15.50 (1 подгруппа) 15.55 — 16.05 (2 подгруппа)</p>	<p>1.НОД (двигательная деятельность) 8.30 — 8.40 (1 подгруппа) 8.50 — 9.00 (2 подгруппа)</p> <p>2. НОД (Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок) 15.40 — 15.50 (1 подгруппа) 15.55 — 16.05 (2 подгруппа)</p>
ПТ	<p>1.НОД (двигательная деятельность) 8.30 — 8.40 (1 подгруппа) 8.50 — 9.00 (2 подгруппа)</p> <p>2.НОД (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями) 15.40 — 15.50 (1 подгруппа) 15.55 — 16.05 (2 подгруппа)</p>	<p>1. НОД (восприятие смысла музыки) 8.30 — 8.40</p> <p>2.НОД (экспериментирование с материалами и веществами) 15.40 — 15.50 (1 подгруппа) 15.55 — 16.05 (2 подгруппа)</p>
Итого количество НОД	<i>10</i>	<i>10</i>

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Название	Форма	Краткое описание
«День знаний»	праздник	Воспитанники подготовительных к школе групп посещают торжественную линейку в школе микрорайона. Организуются интерактивные площадки по интересам детей.
«День дошкольного работника»	Тематические экскурсии Праздничный концерт	Воспитанники в творческой форме поздравляют сотрудников ДОО с профессиональным праздником.
«Осенины на Руси»	праздник	Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.
«Новый год»	праздник	Украшение новогодней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов.
«Рождественский огонек»	Фольклорное развлечение	Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцами русского фольклора.
«День защитника Отечества»	Музыкально-спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу.
«Мамин день»	Концерт Праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте

«Масленица-кривошейка»	Фольклорное развлечение	Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре
«День юмора и смеха»	Зрелище. Забавы	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками.
«День победы»	Музыкально-литературная композиция	Возложение цветов к Вечному огню. Чтение стихов о войне, слушание музыки и песен военных лет.
«До свидания, детский сад!»	Праздник	Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп.
«День защиты детей»	праздник	Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важных условий эффективной воспитательно-образовательной работы в дошкольной образовательной организации является правильная организация предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах ДОО соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде, прописанным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Принципы организации РППС:

Принцип насыщенности: реализуется через подбор игр, игрушек, книг и материалов для детской деятельности в соответствии с возрастными возможностями и интересами воспитанников, познавательной тематикой, ведущим видом детской деятельности на том или ином этапе дошкольного детства; для поддержки инициативы, творчества в группах имеется портфолио воспитанника, в холлах и группах организуются выставки детского творчества, разнообразные альбомы.

В младших группах для развития крупной моторики, пространственной ориентации, формирования представлений об эталонах предметных действиях имеются: всевозможные вкладыши разной формы, дидактическое панно с кнопками, мозаики, пирамиды разных размеров, шнуровки, конструкторы.

В достаточном количестве имеются дидактические игры по развитию речи, по формированию элементарных математических представлений, как изготовленные собственноручно, так и приобретенные, настольно – печатные игры, пазлы, конструкторы. Есть атрибуты для проведения сюжетно – ролевых игр, как для девочек так и для мальчиков.

Имеются наборы цветных карандашей, фломастеров, гуаши, акварельных красок, кистей, банки для промывания кисточек, подставка для кистей, бумага различной плотности, цвета и размера, пластилин, восковые мелки, доски, клеёнки, салфетки.

Для организации музыкально-театрализованной деятельности имеются детские музыкальные инструменты: дудочки, свистульки, барабаны, деревянные ложки, металлофоны. Имеются записи детских песен, сказок в исполнении профессиональных артистов, музыкальные произведения, знакомящие детей с музыкальной классикой.

Физическое развитие представлено в основном обручами, мячами разной величины, скакалками, кеглями, массажными ковриками, мешочками с песком, гимнастическими палками, нестандартным оборудованием, дидактическими играми по видам спорта.

Принцип трансформируемости: Предметно-пространственная среда групп представляет собой три «зоны»:

- зона спокойных игр;
- учебная зона;
- зона двигательной активности.

Комфортная планировка «зон», дает возможность детям играть небольшими группами, общаться «по душам» с педагогом, уединяться.

В оформлении учебно-игрового пространства группы успешно используется нетрадиционная компоновка столов, которая позволяет проводить образовательную деятельность в режиме ”динамических поз”, а также игр-занятий, сидя на полу, ковре, в уголке конструктивных игр и т. д.

Задействованы все площади, в полном распоряжении детей буквально всё пространство группы, все помещения. Ребёнок «живёт средой», среда оживляется и преобразуется ребёнком.

В группах имеется достаточное количество дидактических игр и пособий, настольно-печатных игр, направленных на социальное, эмоциональное развитие, на развитие творческого потенциала ребёнка.

Группы обеспечены игрушками и материалами для сюжетных игр. Имеется в достаточном количестве материал для самостоятельного детского экспериментирования, направленного на познание закономерностей механического движения в быденной жизни: свободного падения, вращения, качения и пр.

Имеются столы для занятий, мольберты, мультимедийные доски. Для речевой деятельности есть наборное полотно с буквами, веера, алфавиты, логопедические уголки. Для ФЭМП имеются цифры, тетради для индивидуальной работы, счётные палочки, раздаточный и демонстрационный материал, Игры Воскобовича, блоки Дьеныша, палочки Кюинезера

Для разделения пространства используются следующие маркеры: детская мебель (стульчики), мягкий игровой модуль, спортивный инвентарь, ковровые

дорожки, ширмы, подиумы, маркеры игрового пространства.

Принцип полифункциональности:

В основном для реализации данного принципа используется строительный материал, в старших группах природный материал, шарики, палочки. Материал позволяет решать задачи социально - коммуникативного развития, физического развития, познавательного развития, развития игровой деятельности.

Принцип вариативности: в группах имеется (без жесткого закрепления) пространство для настольно - печатных, сюжетно – ролевых, режиссерских игр, конструирования, чтения, занятием художественным творчеством. В свободном доступе имеются разнообразные игры, игрушки, материалы для творчества, альбомы, книги, репродукции картин. Изменения вносятся в зависимости от темы, праздника, события, интереса воспитанников.

В некоторых группах ярко представлена индивидуальная тема педагога.

Принцип доступности : вся детская мебель подобрана по росту воспитанников; игрушки, пособия, материалы для творчества находятся в доступном для воспитанников месте.

Игрушки подобраны по возрастным особенностям воспитанников.

Принцип безопасности: при построении РППС учитывается как один из ведущих принципов. Реализуется через недопущения в использовании сломанных игрушек, изделий из материалов представляющих потенциальную опасность для воспитанников; обработка игровых пособий происходит своевременно; предметы представляющие угрозу для воспитанников изымаются своевременно.

Безопасные условия пребывания в образовательном учреждении - это, в первую очередь, условия, соответствующие противопожарным, санитарным и техническим нормам и правилам, возрастным особенностям воспитанников.

Педагоги ДОО в соответствии с целями, задачами ДОО, строят свою работу по обеспечению безопасных условий пребывания воспитанников на основе законодательных и инструктивно-директивных документов по направлениям:

- охрана жизни и здоровья детей;
- противопожарная и техногенная безопасность;
- предупреждение дорожно-транспортного травматизма;
- обеспечение безопасности и усиление бдительности при угрозе террористических актов.

Главной целью охраны жизни и здоровья детей в СП является создание и обеспечение здоровых и безопасных условий, сохранение жизни и здоровья воспитанников в процессе образовательной деятельности.

Общее санитарно-гигиеническое состояние групп соответствует требованиям норм и правил, предъявляемым «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН).

Помещения групповых блоков , предназначенные для проведения воспитательно-образовательного процесса, оборудованы с учётом гигиенических и педагогических требований, соответствуют возрасту детей.

Мебель подобрана с учётом антропометрических показателей и промаркирована в соответствии с группой мебели.

Температурный режим в помещениях, предназначенных для пребывания детей, обеспечивается дифференцированно, в соответствии с назначением помещения. Для контроля температуры воздуха в основных помещениях пребывания детей имеются бытовые термометры, прикреплённые в местах, недоступных для детей на высоте 1,7 метра.

Для достижения оптимального температурного режима и обеспечения доступа свежего воздуха все помещения группы регулярно, в соответствии с графиком проветриваются в отсутствие детей. Для этого используется сквозное и одностороннее проветривание помещения. В тёплое время года дневной сон организуется при открытых форточках.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Установленные приёмы пищи строго соблюдаются в соответствии с требованиями СанПиН.

Дважды в течение дня воспитатели организуют прогулки.

Прогулка – время максимальной двигательной активности детей. Для достижения оптимального двигательного режима воспитатель использует подвижные игры, физические упражнения.

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки соответствует требованиям СанПиН.

Вся образовательная деятельность строится на основе интеграции образовательных областей и тематического планирования.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведённого на непосредственно образовательную деятельность.

Выполнение требований по обеспечению безопасных условий пребывания воспитанников предполагает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Воспитателями в рамках должностных обязанностей осуществляется работа в этом направлении с детьми, коллегами, родителями воспитанников.

Работа с детьми включает в себя формирование представлений об опасных и вредных для человека и мира природы факторах, чрезвычайных ситуациях и воспитание навыков адекватного поведения в различных нестандартных ситуациях. Работа ведется как в рамках образовательной деятельности, так и в реализации режимных моментов. В СП оформлен «Уголок безопасности», проводятся беседы с детьми, разыгрываются различные сюжетные игры.

Работа с коллегами предполагает изучение нормативно-правовых документов, локальных актов, приказов по учреждению, инструкций по технике безопасности, должностных инструкций и исполнение данных инструкций.

Работа с родителями носит профилактическую направленность и осуществляется в виде консультаций, инструктажей, проектной деятельности в соответствии с реализацией раздела программы по ОБЖ.

Развивающая предметно-пространственная среда групп обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы.

Подход воспитателей к формированию предметно-пространственной среды группы:

- целенаправленная организация с учетом потребностей ребенка;

- соответствие принципам: активности, стабильности и динамичности, самостоятельности, гибкости зонирования, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка, сочетание привычных и неординарных элементов в оформлении группы;
- соответствие требованиям и закономерностям развития ребенка, его игровой деятельности, педагогическим задачам воспитания и обучения дошкольников;
- отражение содержания образовательных областей;
- соответствие когнитивной сфере ребенка.

Среда групп дает ребенку возможность действовать, интересно проживать каждый день детства, учиться общению и познанию нового. Она достаточно разнообразна и насыщена полифункциональными предметами и объектами, что позволяет осваивать способы познания мира, побуждает к исследовательской деятельности. Она предоставляет ребенку значительную свободу и самостоятельность.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Педагоги создают условия, необходимые для социальной ситуации развития детей, такие как, обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности др.

Взрослые в общении с детьми придерживаются положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основанные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения – сотрудничество.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

1 – 3 года

Образовательная	Перечень литературы
-----------------	---------------------

область	
Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е.О. Смирнова.- 2-е изд.- М.; ООО«Русское слово - учебник», 2018 – 112с.- (ФГОС дошкольного образования)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю. Мещерякова, Л.Н.Галигузова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.- 64с. – (ФГОС ДО)</p>
Социально – коммуникативное развитие	<p>1.Игры и игрушки вашего ребёнка: методическое пособие/ Е.О. Смирнова.- 2-е изд.- М.; ООО«Русское слово - учебник», 2018 – 112с.- (ФГОС ДО)</p> <p>2. Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Группа раннего возраста/ авт.-сост. И.С.Артюхова, В.Ю. Белькович. – 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018.- 24с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»)</p> <p>3. Социально – коммуникативное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова.. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.- 80с. – (ФГОС ДО)</p> <p>4. Развитие игровой деятельности детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Л.Н.Галигузова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.- 56с. – (ФГОС ДО)</p> <p>5 Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю. Мещерякова. -2-е изд. - «Русское слово – учебник», 2017.- 168с. – (ФГОС ДО)</p> <p>6. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»; в 2ч. Ч.1: познавательное и речевое развитие, игровая деятельность/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю. Мещерякова. -2-е изд. - «Русское слово – учебник», 2017.- 160с. – (ФГОС ДО)</p> <p>7. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»; в 2ч. Ч.2: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю. Мещерякова. -2-е изд. - «Русское слово – учебник», 2017.- 176с. – (ФГОС ДО)</p> <p>8. Игрушки наших детей. Как выбирать игрушки: учебно-методическое пособие/ Е.О. Смирнова, И.В. Филиппова, Е.Г. Шеина и др. – М.: Дрофа, 2014. – 348,(4)с. ООО «Дрофа», 2013</p> <p>9. Эмоции/ Э.Жийэ. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018 – 24с.</p>

Познавательное развитие	1.Познавательное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е. О. Смирнова, С.Ю.Мещерякова, Т.В. Ермолова.. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.- 96с. – (ФГОС ДО)
Речевое развитие	1.Хрестоматия для детского сада: группа раннего возраста/ сост. А.Н.Печерская. – 2-е изд. - М.;ООО «Русское слово - учебник», 2019.- 104с.- (ФГОС дошкольного образования) 2. Речевое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю. Мещерякова, Л.Н.Галигузова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.- 80с. – (ФГОС ДО Г.И.Винникова Творческий центр «Сфера»,2010г
Физическое развитие	1.Физическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю. Мещерякова, Л.Н.Галигузова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.- 40с. – (ФГОС ДО) 2. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика ля детеи 2-7 лет. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 80с.

Списки детей на сентябрь 2020 г.

Первая младшая группа воспитатель: Киркина А.Г.

№	Ф.И.О. ребенка	Дата	Домашний адрес
----------	-----------------------	-------------	-----------------------

п/п		рождения	
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			

22.			
23.			
24.			
25.			
26.			

Списки детей на сентябрь 2020 г.

Первая младшая группа воспитатель: Кутюмкина З.С.

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Дата рождения	Домашний адрес
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			

8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			

Паспорт здоровья детей I младшей группы

Воспитатель: Киркина А.Г.

№ п/п	Ф.И.О	Группа здоровья		
1.		1		
2.		1		
3.			2	
4.			2	
5.		1		
6.		1		
7.		1		
8.				3
9.			2	
10.		1		
11.		1		
12.			2	
13.			2	
14.		1		

15.		1		
16.		1		
17.			2	
18.		1		
19.		1		
20.				
21.			2	
22.		1		
23.			2	
24.				
25.				

Паспорт здоровья детей I младшей группы

Воспитатель: Кутюмкина З.С.

№ п/п	Ф.И.О	Группа здоровья		
		1	2	
1.		1		
2.			2	
3.		1		

4.				3
5.			2	
6.			2	
7.				3
8.		1		
9.		1		
10.		1		
11.			2	
12.			2	
13.		1		
14.			2	
15.		1		
16.		1		
17.		1		
18.				
19.		1		
20.		1		
21.		1		

22.		1		
23.		1		
24.				
25.				

**КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Сентябрь

1 – 2 неделя

Где же наши руки?

Ходьба стайкой за воспитателем. По сигналу остановиться, повернуться к воспитателю.

Общеразвивающие упражнения.

1. “Покажите руки”.

И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки перед собой, опустить. Повторить 4 раза.

2. “Спрячьте руки”.

И. п.: То же. Отвести руки назад, вернуться в исходное положение. Через несколько дней можно усложнить упражнение: присесть, положить руки на колени, встать, опустить руки. Повторить 4 раза.

Ходьба стайкой за воспитателем.

3 – 4 неделя

Большие и маленькие

Ходьба стайкой за воспитателем. По сигналу повернуться к воспитателю.

Общеразвивающие упражнения.

1. “Какие мы стали большие”.

И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, опустить. Повторить 4 раза.

2. “Какие мы были маленькие”.

И.п.: то же. Присесть, руки положить на колени, встать, опустить руки. Повторить 4 раза.

Ходьба стайкой за воспитателем.

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Октябрь

1 – 2 неделя

Птички

Ходьба стайкой, постепенно перейти к бегу стайкой и закончить ходьбой стайкой.

Общеразвивающие упражнения.

1. “Птички машут крыльями” *и.п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, помахать ими, опустить. Повторить 4 раза.

2. “Птички клюют зерна”. *И.п.:* то же. Присесть, постучать пальцами по коленям, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба стайкой.

3 – 4 неделя

Пузырь

Ходьба стайкой, постепенно перейти к бегу стайкой, закончить ходьбой стайкой.

Общеразвивающие упражнения.

1. “Надуем пузырь”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Развести руки в стороны, опустить. Повторить 4 раза.

2. “Пузырь лопнул”. *И. п. То же. Присесть, погладить колени, встать.* Повторить 4 раза.

Ходьба стайкой.

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ноябрь

1 – 2 неделя

Барабан.

Ходьба стайкой, перейти на бег стайкой, закончить ходьбой.

Общеразвивающие упражнения.

1. “Большой барабан”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, опустить. Повторить 4 раза.

2. “Поиграем на барабане”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу за спиной. Нагнуться, постучать по коленям, сказать “бум-бум”, выпрямиться. Повторить 4 раза.

Ускоренная ходьба за воспитателем. Закончить спокойной ходьбой.

3 – 4 неделя

Деревья

Ходьба стайкой, непродолжительный бег стайкой, закончить ходьбой.

Общеразвивающие упражнения

1. “Шелестят листочки”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, помахать ими, произнести звук “Ш-Ш-Ш”, опустить. Повторить 4 раза.
2. “Деревья качаются”. *И. п.*: то же. Слегка наклониться влево, потом вправо, сказать “Ш-Ш-Ш”, выпрямиться. Повторить 6 раз.
3. “Кусты”. *И. п.*: то же. Присесть, руки положить на колени, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба на носках. Ходьба стайкой.

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Декабрь

1 – 2 неделя

Прятки

Ходьба стайкой, непродолжительный бег, ходьба стайкой.

Общеразвивающие упражнения на стульях

1. “Покажите руки”. *И. п.*: сидя на стульях, ноги слегка расставлены, руки на коленях. Вытянуть руки вперед, показать ладони, опустить. Повторить 4 раза.
2. “Спрячьте голову”. *И. п.*: то же. Наклониться вперед, опустить голову, выпрямиться. Повторить 4 раза.
1. “Приседание”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки на спинке стула. Присесть, спрятаться за стул, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба на носках. Ходьба стайкой.

3 – 4 неделя

Покажите руки.

Ходьба, непродолжительный бег стайкой. Перестроиться в полукруг.

Общеразвивающие упражнения

1. “Покажите руки”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки за спиной. Руки поднять перед собой, ладони кверху, вернуться в исходное положение. Повторить 4 раза.

2. “Руки на колени”. *И. п.*: ноги на ширине плеч, руки внизу. Наклониться вперед, руки положить на колени, выпрямиться. Повторить 4 раза.

3. “Спрячьте руки”. *И. п.*: то же. Присесть, руки на колени, встать, опустить руки. Повторить 4 раза.

Ходьба на носках. Ходьба стайкой.

***КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА***

Январь

1 – 2 неделя

Пузырь.

Ходьба и непродолжительный бег друг за другом. Построиться в полукруг.

Общеразвивающие упражнения

1. “Надуем пузырь”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднести руки ко рту, сказать “ф-ф-ф”, опустить их и спрятать назад. Повторить 4 раза.

2. “Проверить пузырь”. *И. п.*: то же. Наклониться вперед, постучать по коленям, сказать “Тук-Тук”, выпрямиться. Повторить 4 раза.

3. “Пузырь лопнул”. *и. п.*: то же. Присесть, положить руки на колени, сказать “хлоп”, встать. Повторить 4 раза.
Ходьба на носках. Ходьба друг за другом.

3 – 4 неделя

Прятки

Ходьба стайкой, непродолжительный бег, ходьба стайкой.

Общеразвивающие упражнения на стульях

1. “Покажите руки”. *И. п.*: сидя на стульях, ноги слегка расставлены, руки на коленях. Вытянуть руки вперед, показать ладони, опустить. Повторить 4 раза.

2. “Спрячьте голову”. *И. п.*: то же. Наклониться вперед, опустить голову, выпрямиться. Повторить 4 раза.

3. “Приседание”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки на спинке стула. Присесть, спрятаться за стул, встать. Повторить 4 раза.
Ходьба на носках. Ходьба стайкой.

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Февраль

1 – 2 неделя

Часы

Ходьба и бег друг за другом. Построиться в полукруг. *Общеразвивающие упражнения*

1. “Часы идут”. *и. п.*: ноги слегка, расставлены, руки внизу.

Раскачивание рук вперед-назад (рис. 15). Повторить 4 раза.

2. “Проверим часы”. *и. п.*: то же. Наклониться вперед, постучать по коленям, выпрямиться. Повторить 4 раза.

3. “Часы звенят”. *И. п.*: то же. Присесть, постучать по коленям, сказать “динь-динь”, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба на носках. Ходьба друг за другом.

3 – 4 неделя

С погремушкой.

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построиться в круг.

Общеразвивающие упражнения с погремушкой.

1. “Потряси погремушку”. *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу, погремушка в правой руке. “Погреми” - поднять погремушку вверх, потрясти ее, опустить вниз. Повторить 3 раза. Переложить погремушку в другую руку и выполнить то же упражнение.

2. “Постучи погремушкой”. *И. п.:* то же. Нагнуться, постучать погремушкой по коленям, сказать “динь-динь”, выпрямиться. Повторить 3 раза. То же выполнить левой рукой, предварительно переложив погремушку.

3. “Положи погремушку”. *И. п.:* то же. Присесть, положить погремушку на пол, выпрямиться, присесть, взять погремушку, выпрямиться. Повторить 2 раза. Переложить погремушку и выполнить то же упражнение.

Бег и ходьба друг за другом.

**КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Март

1 – 2 неделя

Птички

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.

Общеразвивающие упражнения.

1. “Птички машут крыльями”. *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, помахать ими, опустить вниз. Повторить 4 раза.

2. “Птички пьют воду”. *И. п.*: то же. Наклониться вперед, руки отвести назад, выпрямиться. Повторить 4 раза.

3 “Птички клюют зерна”. *И. п.* то же. Присесть, постучать пальцами по коленям, встать. Повторить 5 раз.
Бег и ходьба друг за другом.

3 – 4 неделя

С флажком.

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.

Общеразвивающие упражнения с флажком

1. “Покажите флажок”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, флажок, внизу в правой руке. Поднять флажок, помахать им, посмотреть, опустить вниз. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить то же упражнение.

2. “Постучи флажком”. *И. п.*: то же. Наклониться, постучать, палочкой флажка по правому колену; выпрямиться. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку, выполнить такие же движения, но постучать флажком по левому колену.

3. “Положи флажок”. *И. п.*: то же. Присесть, положить флажок, выпрямиться, присесть, взять флажок, встать. Повторить 2 раза.

Бег друг за другом. Спокойная ходьба друг за другом.

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Апрель

1 – 2 неделя

Барабан.

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.

Общеразвивающие упражнения

1. “Большой барабан”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять прямые руки в стороны, опустить. Повторить 4 раза.
2. “Поиграем - на барабане”. *И. п.*: ноги на ширине плеч, руки внизу за спиной. Нагнуться, постучать по коленям, сказать “бум-бум”, выпрямиться.
3. “Постучи ногами”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Постучать ногами по полу, сказать “тук-тук”. Повторить 4 раза.

Непродолжительный бег и ходьба друг за другом.

3 – 4 неделя

Прятки

Ходьба стайкой, непродолжительный бег, ходьба стайкой.

Общеразвивающие упражнения на стульях

1. “Покажите руки”. *И. п.*: сидя на стульях, ноги слегка расставлены, руки на коленях. Вытянуть руки вперед, показать ладони, опустить. Повторить 4 раза.
2. “Спрячьте голову”. *И. п.*: то же. Наклониться вперед, опустить голову, выпрямиться. Повторить 4 раза.
3. “Приседание”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки на спинке стула. Присесть, спрятаться за стул, встать. Повторить 4 раза.
Ходьба на носках. Ходьба стайкой.

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Май 1 – 2 неделя

Поезд

Ходьба и непродолжительный бег друг за другом. Ходьба на носках.

Построение в круг.

Общеразвивающие упражнения

1. “Поезд”. *И. п.*: ноги слегка расставлены; руки согнуты в локтях (у пояса), пальцы сжаты в кулаки. Выпрямить руки вперед, согнуть, произнести “чу-чу” (рис. 19). Повторить 4 раза.
2. “Починим колеса”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Наклониться вперед, постучать по коленям, выпрямиться. Повторить 4 раза.
3. “Проверим колеса”. *И. п.*: то же. Присесть, положить руки на колени, встать. Повторить 4 раза.

Перестроение из круга. Бег друг за другом - “поезд быстро едет”. Ходьба.

3 – 4 неделя

С погремушкой.

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.

Общеразвивающие упражнения с погремушкой.

1. “Посмотрим на погремушку”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу, погремушка в правой руке. Поднять погремушку вверх, потрясти, посмотреть на нее, опустить, повторить 4 раза. Переложить погремушку в левую руку и выполнить те же движения.
2. “Постучи погремушкой”. *И. п.*: ноги на ширине плеч, погремушка внизу в правой руке. Наклониться, постучать погремушкой по коленям, сказать “тук-тук”, выпрямиться. Переложить погремушку в левую руку и выполнить те же движения.
3. “Положи погремушку”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, погремушка внизу в правой руке. Присесть, положить погремушку, выпрямиться, присесть, взять по погремушку, встать. Повторить 3 раза.

Перестроение из круга. Бег друг за другом. Спокойная ходьба.

Июнь

1 – 2 неделя

Бабочки.

Ходьба друг за другом. Бег. Ходьба на носках. Построение в круг.

Общеразвивающие упражнения

1. “Бабочки летают”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Развести руки в стороны, помахать ими, опустить вниз. Повторить 5 раз.
2. “Бабочки пьют”. *И.п.*: то же. Нагнуться, руки отвести назад, выпрямиться (рис. 20). Повторить 4 раза.
3. “Бабочки сели”. *И. п.*: то же. Присесть, руки на колени, выпрямиться. Повторить 5 раз.

Перестроение из круга. Бег и ходьба друг за другом.

3 – 4 неделя

С флажком.

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Перестроение в круг.

Общеразвивающие упражнения

1. “Помаши флажком”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, флажок внизу в правой руке. Поднять флажок вверх, помахать им, опустить. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить те же движения.
2. “Постучи флажок”. *И. п.*: то же. Наклониться, постучать по коленям, сказать “тук-тук”, выпрямиться. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить те же движения.
3. “Положи флажок”. *И. п.*: то же. Присесть, положить флажок, встать, присесть, взять флажок, встать. Переложить флажок в левую руку и повторить упражнение.

Бег друг за другом. Спокойная ходьба.

Июль

1 – 2 неделя

Поезд

Ходьба и непродолжительный бег друг за другом. Ходьба на носках.

Построение в круг.

Общеразвивающие упражнения

1. “Поезд”. *И. п.*: ноги слегка расставлены; руки согнуты в локтях (у пояса), пальцы сжаты в кулаки. Выпрямить руки вперед, согнуть, произнести “чу-чу” (рис. 19). Повторить 4 раза.
2. “Починим колеса”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Наклониться вперед, постучать по коленям, выпрямиться. Повторить 4 раза.
3. “Проверим колеса”. *И. п.*: то же. Присесть, положить руки на колени, встать. Повторить 4 раза.

Перестроение из круга. Бег друг за другом - “поезд быстро едет”. Ходьба.

3 – 4 неделя

С погремушкой.

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.

Общеразвивающие упражнения с погремушкой.

1. “Посмотрим на погремушку”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу, погремушка в правой руке. Поднять погремушку вверх, потрясти, посмотреть на нее, опустить, повторить 4 раза. Переложить погремушку в левую руку и выполнить те же движения.
2. “Постучи погремушкой”. *И. п.*: ноги на ширине плеч, погремушка внизу в правой руке. Наклониться, постучать погремушкой по коленям, сказать “тук-тук”, выпрямиться. Переложить погремушку в левую руку и выполнить те же движения.
3. “Положи погремушку”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, погремушка внизу в правой руке. Присесть, положить погремушку, выпрямиться, присесть, взять по погремушку, встать. Повторить 3 раза.

Перестроение из круга. Бег друг за другом. Спокойная ходьба.

Август

1 – 2 неделя

Бабочки.

Ходьба друг за другом. Бег. Ходьба на носках. Построение в круг.

Общеразвивающие упражнения

1. “Бабочки летают”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, руки внизу. Развести руки в стороны, помахать ими, опустить вниз. Повторить 5 раз.
2. “Бабочки пьют”. *И. п.*: то же. Нагнуться, руки отвести назад, выпрямиться (рис. 20). Повторить 4 раза.
3. “Бабочки сели”. *И. п.*: то же. Присесть, руки на колени, выпрямиться. Повторить 5 раз.

Перестроение из круга. Бег и ходьба друг за другом.

3 – 4 неделя

С флажком.

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Перестроение в круг.

Общеразвивающие упражнения

1. “Помаши флажком”. *И. п.*: ноги слегка расставлены, флажок внизу в правой руке. Поднять флажок вверх, помахать им, опустить. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить те же движения.
2. “Постучи флажок”. *И. п.*: то же. Наклониться, постучать по коленям, сказать “тук-тук”, выпрямиться. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить те же движения.
3. “Положи флажок”. *И. п.*: то же. Присесть, положить флажок, встать, присесть, взять флажок, встать. Переложить флажок в левую руку и повторить упражнение.

Бег друг за другом. Спокойная ходьба.

Система физкультурно- оздоровительной работы в группе

Месяц	Наименование мероприятий	Дозировка	Возраст детей
<i>Сентябрь</i>	1. Лампа Чижевского 2. Кварцевание групп и залов. 3. Воздушные ванны 4. Обливание рук до предплечья, умывание t36 5. Широкая аэрация помещений. 6. Витаминизация пищи	30-40минут ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно	Все возрастные группы
<i>Октябрь</i>	1. Лампа Чижевского 2. Кварцевание групп и залов. 3. Воздушные ванны 4. Обливание рук до предплечья, умывание t36 5. Широкая аэрация помещений.	30-40минут ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно	Все возрастные группы

	6. Витаминизация пищи		
<i>Ноябрь</i>	1. Лампа Чижевского 2. Кварцевание групп и залов. 3. Воздушные ванны 4. Обливание рук до предплечья, умывание t36 5. Широкая аэрация помещений. 6. Витаминизация пищи	30-40минут ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно	Все возрастные группы
<i>Декабрь</i>	1. Лампа Чижевского 2. Кварцевание групп и залов. 3. Воздушные ванны 4. Обливание рук до предплечья, умывание t36 5. Широкая аэрация помещений. 6. Витаминизация пищи	30-40минут ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно	Все возрастные группы
<i>Январь</i>	1. Лампа Чижевского 2. Кварцевание групп и залов.	30-40минут ежедневно Ежедневно	Все возрастные группы

	3. Воздушные ванны 4. Обливание рук до предплечья, умывание t36 5. Широкая аэрация помещений. 6. Витаминизация пищи	Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно	
<i>Февраль</i>	1. Лампа Чижевского 2. Кварцевание групп и залов. 3. Воздушные ванны 4. Обливание рук до предплечья, умывание t36 5. Широкая аэрация помещений. 6. Витаминизация пищи	30-40минут ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно	Все возрастные группы
<i>Март</i>	1. Лампа Чижевского 2. Кварцевание групп и залов. 3. Воздушные ванны 4. Обливание рук до предплечья, умывание t36	30-40минут ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно	Все возрастные группы

	5. Широкая аэрация помещений. 6. Витаминизация пищи	Ежедневно Ежедневно	
<i>Апрель</i>	1. Лампа Чижевского 2. Кварцевание групп и залов. 3. Воздушные ванны 4. Обливание рук до предплечья, умывание t36 5. Широкая аэрация помещений. 6. Витаминизация пищи	30-40минут ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно	Все возрастные группы
<i>Май</i>	1. Лампа Чижевского 2. Кварцевание групп и залов. 3. Воздушные ванны 4. Обливание рук до предплечья, умывание t36 5. Широкая аэрация помещений. 6. Витаминизация пищи	30-40минут ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно	Все возрастные группы

<i>Июнь</i>	1. Кварцевание групп и залов. 2. Воздушные ванны 3. Обливание рук до предплечья, умывание t36 4. Витаминизация пищи 5.Солнечные ванны	Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно	Все возрастные группы
<i>Июль</i>	1. Кварцевание групп и залов. 2. Воздушные ванны 3. Обливание рук до предплечья, умывание t36 4. Витаминизация пищи 5.Солнечные ванны	Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно	Все возрастные группы
<i>Август</i>	1. Кварцевание групп и залов. 2. Воздушные ванны 3. Обливание рук до предплечья, умывание t36 4. Витаминизация пищи	Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно	Все возрастные группы

	5.Солнечные ванны	Ежедневно	
--	--------------------------	-----------	--

Групповые мероприятия для родителей

С Е Н Т Я Б Р Ъ			
№ п/п	Мероприятие	Ответственный	Дата
1	Проведение работы по выявлению неблагополучных, опекаемых семей, составление плана работы с ними на год.	руководитель СП, педагог-психолог	1неделя
2	Изучение образовательных потребностей родителей	методист	2неделя
3	Групповые родительские собрания:		
	1-е младшая группа. Тема: «Будем знакомы!» 1. Знакомство с СП и сотрудниками СП. Ознакомление с основными положениями ФГОС ДО, Программой ООП – ОП ДО СП Знакомство родителей друг с другом. «Карусель» 2. Видео ролик «Особенности развития детей 2-го года жизни.» 3. Анкетирование «Мой ребенок» 4. Выступление медсестры. Памятки для родителей «Тактики поведения родителей в адаптационный период» 5.Выборы родительского комитета. 6. Организационные вопросы «Шпаргалка для родителей». 7. Безопасный маршрут. Принятие решения родительского собрания	Кутюмкина З.С. Киркина А.Г.	2 неделя
О К Т Я Б Р Ъ			

1	1-е младшая группа. Семинар - практикум «Развитие ориентировки в пространстве и на плоскости»	Воспитатели	в течение месяца
2	Работа с родителями по благоустройству территории детского сада.	воспитатели	в течение месяца
3	Внедрение позитивного опыта семейного воспитания	воспитатели	в течение месяца
4	Памятка «Значение светоотражающих элементов»	Воспитатели	в течение месяца
5	Совместные творческие проекты «ТехноБУМ»	воспитатели	2 неделя
Н О Я Б Р Ь			
1	Родительское собрание в дошкольных группах: «Реализация национальный проектов «Демография» и «Образование» на начальной ступени образования. 1.Содержание национальный проектов 2. Открытый показ образовательной деятельности (видео) по преобщению детей к ЗОЖ 3. Использование новых технологий в развитии речи дошкольного возраста 4. Принятие решения родительского собрания.	Методист Воспитатель Инструктор по физической культуре	в течение месяца
2	Родительская площадка «Играя обучаем» «Приёмы рисования»	Педагог дополнительного образования	26.11.20
3	Внедрение позитивного опыта семейного воспитания: «Семейное конструирование»	Воспитатели	В течении месяца
4	Папка –передвижка «Дети и дорога»	воспитатели	в течение месяца
5	Спортивный праздник для родителей и воспитанников «Игры нашего детства»	Инструктор по физической культуре	в течение месяца
Д Е КА Б Р Ь			
1	Привлечение родителей к зимним постройкам на участках	воспитатели	в течение месяца
2	Консультация «Родители, будьте осмотрительнее!»	воспитатели	в течение месяца

3	Родительская площадка «Играя обучаем»- «Научите ребёнка танцевать»	Педагог дополнительного образования	в течение месяца
4	Семейное развлечение «Мой друг робот!»	воспитатели	в течение месяца
Я Н В А Р Ь			
1	Групповые родительские собрания. 1-е младшая, 2 младшая Тема: «Формирование культурно-гигиенических навыков» 1. Актуальность темы. 2. Какие КГН формируем в дошкольном возрасте. 3. Выставка дидактических игр по формированию КГН. 4. Открытый просмотр образовательной деятельности 5. Особенности восприятия дошкольника дорожной ситуации. Принятие решений родительского собрания	воспитатели	в течение месяца
2	Консультация: «Правда о соли: вред и польза»»	медсестра	14.01.21
3	Родительская площадка «Играя, обучаем» «Чувство ритма, темпа можно ли их развить?»	Музыкальный руководитель	22.01. 21
4	Выставка «Дидактические игры по ПДД»	воспитатели	В течении месяца
5	Внедрение позитивного опыта семейного воспитания: «Конструкторский турнир»- соревнования семейных команд по конструктивно-модельной деятельности.	воспитатели	в течение месяца
6	Памятка «Самодиагностика физического развития моего ребёнка	Инструктор по физической культуре	28.01.21
Ф Е В Р А Л Ь			
1	Неделя открытых дверей: 1. Открытые просмотры НОД для родителей 2. Консультации специалистов по организации образовательного процесса в домашних условиях. 3. Отчеты творческих групп родителей по выбранной теме.	Воспитатели	в течение месяца

	4. Встреча с инспектором ГИБДД		
2	Информационный лист: «10 фактов о вреде курения»	медсестра	04.02.21
3	Творческая конструктивная деятельность «Технопарк».	воспитатели	05.02.21
4	Родительская площадка «Играя, обучаем» Мастер-класс«Лепка из различных материалов».	Педагог дополнительного образования	12.02.21
7	Внедрение позитивного опыта семейного воспитания	воспитатели	в течение месяца
М А Р Т			
1	Групповые родительские собрания: Тема: «Почему малыш плохо говорит?Как ему помочь?» 1.Итоги анкетирования родителей. 2. Причины недостаточного развития речи 3. Расширение словарного запаса детей: интересные находки. 4. Практикум для родителей «Логоминутка». Система профилактики речевых нарушений. 5.Анализ ситуации по выполнению правил дорожного движения за предыдущий год. Принятие решения родительского собрания.	воспитатели	в течение месяца
2	Информационный лист: «Как правильно перевозить детей в автомобиле».	методист	18.03.21
3	Заседание Попечительского совета: <ul style="list-style-type: none"> • организация субботника по уборке территории д/сада • разработка совместного плана работы попечительского совета и СП по организации летнего отдыха детей 	Руководитель СП	в течение месяца
4	Родительская площадка «Играя, обучаем» Мастер-класс «Лыжня зовёт!»	Инструктор по физической культуре	25.03.21
5	Внедрение позитивного опыта семейного воспитания	воспитатели	в течение месяца
6	Консультация «Плюсы и минусы сахара»	Медсестра	25.03.21

А П Р Е Л Ь			
1.	Консультация «Выбираем занятие по душе»	Муз.рук.	01.04.21
2.	<i>Внедрение позитивного опыта семейного воспитания</i>	воспитатели	в течение месяца
3	Конкурс семейных буклетов по ПДД «Юный велосипедист»	Воспитатели	в течение месяца
М А Й			
1	Групповые родительские собрания: 1-е младшие, 2 младшая, средняя, старшие группы: Тема: «Здравствуй, солнечное лето» <ol style="list-style-type: none"> 1. Творческий отчёт об итогах и достижениях за год. 2. Вручение благодарственных писем. 3. Задачи ЛОР 4. Как провести отпуск с ребенком 5. О правилах безопасности на улице и в природе 6. Решение родительского собрания Совместная деятельность «Поздравляем ветеранов»	воспитатели	2 неделя 3 неделя 1неделя
2.	Родительское собрание для будущих воспитанников	Руководитель СП	26.05.21.
3.	Привлечение родителей к благоустройству территории ДОО	Руководитель СП, воспитатели	В течении месяца
4.	Лифлет- холдер»- копилка вопрогов и ответов	Педагог-психолог	В течении месяца
5.	«Родительская почта»	методист	В течении месяца

Принят _____ «Утверждаю»
 на педагогическом совете _____ Директор ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск
 Протокол № _____ М.Ю.Уваровский
 от « ____ » _____ 2019 года « ____ » _____ 2019 год

***Календарно-тематическое планирование воспитательно – образовательной работы
 в ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области
 структурном подразделении – детский сад № 28 «Ёлочка»***

№ недели	Основная тема недели	Дата	Итоговое мероприятие	Организованная образовательная деятельность	Организованная досуговая деятельность (каникулы)
1	Здравствуй, детский сад!	01.09.19-08.09.19	Развлечение «Новоселье»	Педагогическая диагностика	
	й				
	арности в борьбе с терроризмом				

2	День рождения нашего города	09.09.19-15.09.19	Выставка работ детей и взрослых	Педагогическая диагностика	
	Международный день грамотности				
3	Путешествие в страну Безопасности	16.09.19-22.09.19	Коллаж «Страна безопасности»	1	
4	Кто встречает нас в саду?	23.09.19-29.09.19	Концерт ко Дню дошкольного работника	2	
5	Если хочешь быть здоров?	30.09.19-06.10.19	Спартакиада	3	
	Международный день пожилых людей	01.10.19			
	День гражданской обороны	04.10.19			
	Международный День учителя	05.10.19			
6	Осень в гости к нам пришла	07.10.19-13.10.19		4	
7	Осень в гости к нам пришла	14.10.19-20.10.19	Выставка творческих работ детей	5	
	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения «Вместе Ярче»	16.10.19			
	Международный месячник школьных библиотек	01-31.10.19			
8	Осень в гости к нам пришла	21.10-27.10.19	Выставка творческих работ детей	6	
9	Осень в гости к нам пришла	28.10.19-03.11.19	Осенний праздник		
	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	30.10.19			
	День народного единства	04.11.19			
10	Чем богата наша Русь?	05.11.19-10.11.19	Фольклорные посиделки	7	
11	Кто с нами рядом живет?	11.11.19-17.11.19	Фото выставка	8	
	Международный день толерантности	16.11.19			
12	Кто живет в лесу?	18.11.19-24.11.19	Фото выставка	9	

13	Кто живет в лесу?	25.11.19-01.12.19	Проект «Жалобная книга природы»	10	
	День матери в России	26.11.19			
14	Помоги ближнему	02.12.19-08.12.19	Акция «Помоги ближнему»	11	
	Международный день инвалидов	03.12.19			
	День Неизвестного Солдата	03.12.19			
	День Героев Отечества	09.12.19			
	Всероссийская акция «Час кода» Тематический урок информатики	04-10.12.19			
15	Встреча зимы	09.12.19-15.12.19	Коллаж	12	
	День Конституции Российской Федерации	12.12.19			
16	Встреча зимы	16.12.19-22.12.19	Коллаж	13	
17	Скоро Новый год!	23.12.19-29.12.19	Новогодний праздник	14	
18		30-31.12.19			
18,19	Каникулы	01.01.20 – 08.01.20			
19	Каникулы	09.01.20-12.01.20	Газета «Как я повел каникулы»		
20	Зимние забавы	13.01.20-19.01.20	Спортивное развлечение	15	
21	В гостях у сказки	20.01.20-26.01.20		16	
	Международный день памяти жертв Холокоста	27.01.20			
22	В гостях у сказки	27.01.20-02.02.20	Спектакль	17	
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве(1943г)	02.02.20			
23	Человек имеет право...	03.02.20-09.02.20	Оформление уголка «Мои права»	18	
	День российской науки	08.02.20			
24	Кем быть?	10.02.20-16.02.20	Встреча с интересными людьми	19	
	День памяти о россиянах,	15.02.20			

	исполнявших служебный долг за пределами Отечества				
25	Моя семья и я сам	17.02.20-23.02.20	Проект «Моя семья»	20	
	Международный день родного языка	21.02.20			
	День защитника Отечества	23.02.20			
26	Моя семья и я сам	24.02.20-01.03.20	Проект «Моя семья»	21	
27	Как рождается музыка?	02.03.20-08.03.20	Концерт музыкальной школы	22	
	Международный женский день	08.03.20			
28	Мы-художники	09.03.20-15.03.20	Посещение персональных выставок детей и взрослых	23	
	День воссоединения Крыма с Россией	18.03.20			
29	Почемучкина неделя	16.03.20-22.03.20	Проект по желанию детей	24	
30	Неделя детской и юношеской книги Неделя музыки для детей и юношества	23-29.03.20	Выставки детских книг Постановка музыкальной сказки		
31	Возвратились птицы	30.03.20-05.04.20	Акция «Скворечник»	25	
	День смеха	01.04.20	Развлечение «День смеха»		
32	Я путешественник	06.04.20-12.04.20		26	
	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	12.04.20	Выставка детских творческих работ		
33	Я путешественник	13.04.20-19.04.20	Макет	27	
34,35	Пришла весна красна: I младшие, 2 младшие и средние группы - 2 недели	20.04.20-26.04.20	Весенний праздник	28	
	Пришла весна красна: старшие и подготовительные к школе	27.04.20-03.05.20			

	группы – 1неделя				
	День пожарной охраны	30.04.20			
35,36	Спасибо, деду, за победу: 1 младшие, 2 младшие, средние группы – 1 неделя	27.04.20-03.05.20		29	
	Спасибо, деду, за победу: старшие и подготовительные к школе группы – 2 недели	04.05.20-10.05.20	Выставка работ детей, возложение цветов к Вечному огню	30	
37	Мы на луг ходили	11.05.20-17.05.20	Инсценировка песен	31	
38	Я стал на год старше	18.05.20-24.05.20		Педагогическая диагностика	
	День славянской письменности и культуры	24.05.20			
39	Я стал на год старше	25.05.20-31.05.20	Выпускной. Чаепитие.	Педагогическая диагностика	
40	Здравствуй, лето!» 01июня Международный День защиты детей	01.06.20-07.06.20	Праздник «День защиты детей»		
41	Это русская сторонка – это Родина моя!	08.06.20 – 14.06.20	Викторина «День Российской независимости»		
	День русского языка – Пушкинский день России	06.06.20			
42	Маленькие обитатели земли»	15.06.20-21.06.20	Экологические акции «Берегите птиц»		
	День России	12.06.20			
43	Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!	22.06.-28.06.20	Спортивный праздник		
	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)	22.06.20			
44	Подберу я музыку к тебе	29.06.20-05.07.20	Песенный аукцион		
45	Храните чудо из чудес – поля,	06.07.20-12.07.20	Экологический праздник		

	озёра, дивный лес.				
46	Я -фантазёр	13.07.20-19.07.20	Выставка творческих работ воспитанников		
47	Очевидное-невероятное	20.07.20-26.07.20	Летний проект		
48	Готовимся к олимпиаде	27.07.20-02.08.20	Веселые старты		
49	Сказка в гости к нам пришла	03.08.20-09.08.20	Спектакль		
50	Я -пешеход	10.08.20.-16.08.20	Развлечение «Красный, желтый, зелёный»		
51	Собираем урожай	17.08.20-23.08.20	Конкурс поделок из овощей.		
52	Прощай, лето!	24.08.20-31.08.20	Фотовыставка		

перспективный

Сентябрь

	I	II	III	IV
Названия НОД	02.09.19 – 06.09.19	09.09.19 – 13.09.19	16.09.19 – 20.09.19	23.09.19 – 27.09.19
Экспериментирование с материалами и веществами (рисование)	«Дождик кап-кап-кап»	«Смешные рожицы»	«Веселые краски»	«Рисуем солнышко»
Экспериментирование с материалами и веществами (аппликация) (лепка) (конструирование) (секреты и сюрпризы)	«Разноцветные комочки» <i>аппликация</i>	«Знакомство с материалом» <i>лепка</i>	«Вкладываем и перекладываем» <i>конструирование</i>	«Коробочки с сюрпризом» <i>секреты и сюрпризы</i>
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами	«Заплети косичку»	«Открывает-закрываем» «Отвинчиваем-завинчиваем»	«Нанизываем бусы»	«Шнуровка»
Восприятие сказок,	«В процессе игры»		«Водичка, водичка»	«Детские книжки»

стихов, рассматривание картинок.		«Цветочки»	Чтение потешки	
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	«Знакомство»	«Делай как я»	«Паровозик»	«Прогулка в парах»
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	«Мячик катись, летающий мячик»	«Мини баскетбол, мяч летает через сетку»	«Едим по дорожкам, езда наперегонки»	«Езда с препятствиями, почему машина не катится»
Двигательная деятельность	«Встань малыш ещё разок»	«Флажок»	«По ровненькой дорожке»	«Займи свой домик»

Октябрь

	I	II	III	IV	V
Названия НОД	30.09.19 – 04.10.19	07.10.19 – 11.10.19	14.10.19 – 18.10.19	21.10.19 – 25.10.19	28.10.19 -01.11.19
Экспериментирование с материалами и веществами (рисование)	«Солнечные зайчики»	«Осенние листья»	«Красные помидоры»	«Разноцветные листочки»	«Шаги на бумаге»
Экспериментирование с материалами и веществами (аппликация) (лепка)	«Воздушные шары» <i>аппликация</i>	«Башня из мисочек» <i>конструирование</i>	«Погружение в воду» <i>секреты и сюрпризы</i>	«Спрячь кубик» <i>конструирование</i>	«Мухомор» <i>лепка</i>

(конструирование) (секреты и сюрпризы)					
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами	«Надо, надо умываться»	«Приходите в гости к нам»	«Кукла заболела»	«Укладываем игрушки спать»	«Кукла проснулась»
Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок.	«Мышка и мишка»	«Рассказ – Зайка»	«Показ сказки «Теремок»»	«Мамы и их детки»	«Найди нужный предмет»
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	«Ниточка накручивается»	«Прятки с предметами»	«Капитаны»	«Веревочка»	«Цветочки»
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	«Знакомство с матрешкой»	«Две матрёшки»	«Детский сад для матрёшки»	«Матрешки играют в прятки»	«Матрешки обедают и ложатся спать»
Двигательная деятельность	«Пролезь в норку»	«У медведя во бору»	«Идем по лесенке»	«Прыг- прыг, топ- топ»	«Лягушки и лягушата»

Ноябрь

	I	II	III	IV
Названия НОД	04.11.19 – 08.11.19	11.11.19 – 15.11.19	18.11.19 – 22.11.19	25.11.19 – 29.11.19
Экспериментирование с материалами и веществами (рисование)	«Веселые матрешки»	«Котята»	«Куручка»	«Змейка»
Экспериментирование с материалами и веществами (аппликация)	«Овощи в корзинке» <i>аппликация</i>	«Яблочки» <i>лепка</i>	«Гараж для машины» <i>конструирование</i>	«Песок и вода» <i>секреты и сюрпризы</i>

(лепка) (конструирование) (секреты и сюрпризы)				
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами	«Пора кушать»	«Домашние заботы»	«Мы идём гулять»	«Ласковая мама»
Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок.	«Показ сказки – Репка»	«Лото»	«Показ сказки -Колобок»	«Показ сказки – Курочка ряба»
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	«Домики для разных игрушек»	«Плывёт, плывёт кораблик»	«Спрятанные пальчики»	«Звери в лесу»
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	«Разберём соберём»	«Сачки и черпачки»	«Подберите колечки по цвету»	«Делаем отпечатки»
Двигательная деятельность	«Белочки»	«Кошка мышек сторожит»	«Непослушный котёнок»	«Прогулки в лесу»

Декабрь

	I	II	III	IV
Названия НОД	02.12.19 – 06.12.19	09.12.19 – 13.12.19	16.12.19 – 20.12.19	23.12.19 – 27.12.19
Экспериментирование с материалами и веществами (рисование)	«Пёстрый щенок»	«Зайка»	«Зима»	«Украсим ёлку»

Экспериментирование с материалами и веществами (аппликация) (лепка) (конструирование) (секреты и сюрпризы)	«Конфетки для кукол» <i>лепка</i>	«Игрушки из бумаги» <i>секреты и сюрпризы</i>	«Петушок поёт» <i>конструирование</i>	«Снег и вода» <i>секреты и сюрпризы</i>
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами	«Укладываем игрушки спать»	«Надо, надо умываться»	«Помоги»	«Кукла пляшет»
Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок.	«Айболит» К. Чуковский.	«Разноцветные салфетки»	Чтение потешки «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор».	«Новая книжка»
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	«Мы идём гулять»	«Найди половинку»	«Козлята и волк»	«Кто тебя зовёт»
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	«Зоопарк»	«Отгадай, кто спрятался»	«Езда с препятствиями, почему машина не катится»	«В цирке»
Двигательная деятельность	«Поезд»	«Вертушки»	«Ходим вереницей»	«Ловим перышко»

Январь

	I	II	III	IV	V
Названия НОД	К	К	13.01.20 -17.01.20		

				20.01.20 -24.01.20	27.01.20 – 31.01.20
Экспериментирование с материалами и веществами (рисование)	А	А	«Зима»	«Кляксы».	«Снег идёт»
Экспериментирование с материалами и веществами (аппликация) (лепка) (конструирование) (секреты и сюрпризы)	Н	Н	«Снегопад» <i>аппликация</i>	«Снеговик» <i>лепка</i>	«Гараж для машины» <i>конструирование</i>
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами	И	И	«День рождение куклы»	«Кукла проснулась»	«Матрешки обедают»
Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок.	К	К	А Барто «Лошадка»	А. Барто «Зайка»	«Детские книжки»
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	У	У	«Прогулки в парах»	«Игрушечный телефон»	«Делай, как Коля»
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками)	Л	Л	«Найди окошко для фигурки»	«Прятки с предметами»	«Домик для куклы»
Двигательная деятельность	Ы	Ы	«Идём в лес»	«Найди игрушку»	«Чудесный сундучок»

Февраль

	I	II	III	IV
Названия НОД	03.02.20 – 07.02.20	10.02.20 – 14.02.20	17.02.20 – 21.02.20	24.02.20 – 28.02.20
Экспериментирование с материалами и веществами (рисование)	«Рисунки с продолжением»	«Котята»	«Полосатый тигр»	«Придумай картинку»
Экспериментирование с материалами и веществами (аппликация) (лепка) (конструирование) (секреты и сюрпризы)	«Куличи и куличики» <i>секреты и сюрпризы</i>	«Гирлянды» <i>аппликация</i>	«Заборчик для петушка» <i>лепка</i>	«Поезд» <i>конструирование</i>
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами	«В магазине»	«Ловим на крючок»	«Достань игрушку»	«Мамы и их детки»
Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок.	«Дружно ручки поднимаем»	«Мячик» А. Барто	Чтение стихотворения Е. Благиной «Обедать»	«Показ сказки – Курочка ряба»
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	«Делайте, как я»	«Дружные ладошки»	«Ласковая цепочка»	«Цап»
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	«Бусы для куклы»	«Кто прячется в домике»	«Найди зайчика»	«Чудесный мешочек»

Двигательная деятельность	«По мостику»	«Ловкие котята»	«Домики»»	«Дойди до зайчика»
--------------------------------------	--------------	-----------------	-----------	--------------------

Март

	I	II	III	IV
Названия НОД	02.03.20 – 06.03.20	09.03.20 -13.03.20	16.03.20 – 20.03.20	23.03.20 – 27.03.20
Экспериментирование с материалами и веществами (рисование)	«Разноцветные огоньки»	«Солнечные зайчики»	«Волшебные узоры»»	«Смешные рожицы»
Экспериментирование с материалами и веществами (аппликация) (лепка) (конструирование) (секреты и сюрпризы)	«Тонущие и плавающие предметы» <i>секреты и сюрпризы</i>	«Рыбки в море» <i>аппликация</i>	«Покормим Шарика» <i>лепка</i>	«Домики из кубиков» <i>конструирование</i>
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами	«Намотай, забинтуй»	«День рождение куклы»	«На прогулке»	«Кукла заболела»
Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок.	«Показ сказки -Колобок»	Знакомство со стихотворением А. Барто “Мишка”.	«Показ сказки – Репка»	«Загадки»1
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	«Прогулки в парах»	«Зайка»	«Догонялки»	«Пальчики ходят в гости»
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками)	«Ловим на крючок»	«Пирамида великан»	«Домик для игрушек»1	«Домик для игрушек»2
Двигательная	«Лягушата и жучок»	«Самолеты»	«Цирковые лошадки»	«Сухой бассейн»

деятельность				
--------------	--	--	--	--

Апрель

	I	II	III	IV	V
Названия НОД	30.03.20 – 03.04.20	06.04.20 – 10.04.20	13.04.20 – 17.04.20	20.04.20 – 24.04.20	27.04.20 – 01.05.20
Экспериментирование с материалами и веществами (рисование)	«Веселые краски»	«Курочка»	«Шаги на бумаге»	«Веселые матрёшки»	«Разноцветные листочки»
Экспериментирование с материалами и веществами (аппликация) (лепка) (конструирование) (секреты и сюрпризы)	«Конфетти» <i>аппликация</i>	«Покормим птичек» <i>лепка</i>	«Машинки и кораблики» <i>конструирование</i>	«Секреты в бумаге» <i>секреты и сюрпризы</i>	«Игрушки из бумаги» <i>аппликация</i>
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами	«Домашние заботы»	«Пора кушать»	«В парикмахерской»	«Приходите в гости к нам»	«В магазине»
Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок.	Показ сказки «Волк и семеро козлят»	«Загадки» ²	«Мойдодыр» К. Чуковский.	Чтение рассказа Е. Чарушина «Курочка»	«Зайчик и лиса»
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	«Цветочки»	«Ласковая цепочка»	«Паровозик»	«Шумелки»	«Солнечный зайчик»
Предметная деятельность и игры с	«Превращение воды»	«От большого к	«Картинки из кубиков»	«Найди зайчика»	«Приходите на

составными и динамическими игрушками)		маленькому»			лужок»
Двигательная деятельность	«Гуси и коршун»	«Птички летают»	«Едим на машине»	«Воротца»	«Игрушки заблудились»

Май

	I	II	III	IV
Названия НОД	04.05.20 – 08.05.20	11.05.20 – 15.05.20	18.05.20 – 22.05.20	25.05.20 – 29.05.20
Экспериментирование с материалами и веществами (рисование)	«Рисуем солнышко»	«Рисунки с продолжением»	«Солнышко светит»	«Придумай картинку»
Экспериментирование с материалами и веществами (аппликация) (лепка) (конструирование) (секреты и сюрпризы)	«Наливаем - выливаем» <i>секреты и сюрпризы</i>	«Разноцветные комочки» <i>аппликация</i>	«Ёжик» <i>лепка</i>	«Лесенка» <i>конструирование</i>
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами	«Домик для куклы»	«Ласковая мама»	«Помоги»	«Маша идёт, маша упала»
Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок.	«Угадай, что на картинке»	«Рассказ про Зою»	«Показ сказки «Теремок»	«Кисонька»
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	«Пляшем под дудочку»	«Руки вверх и на бочок»	«Зайчик и белочка»	«Передай колокольчик»
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками)	«Птичка ест»	«Найди окошко для фигурки»	«Вложи мисочку, башня из мисочек»	«Игры с магнитом, лупа»
Двигательная деятельность	«Лесные звери»	«Цветочки растут»	«По мостику»	«Деревья большие и маленькие»

	I	II	III	IV
Названия НОД	01.06.20 – 05.06.20	08.06.20 – 12.06.20	15.06.20 – 19.06.20	22.06.20 – 26.06.20
Экспериментирование с материалами и веществами (рисование)	«Солнечные зайчики»	«Красные помидоры»	«Котята» ²	«Курочка» ²
Экспериментирование с материалами и веществами (аппликация) (лепка) (конструирование) (секреты и сюрпризы)	«Погружение в воду» <i>Секреты и сюрпризы</i>	«Воздушные шары» <i>аппликация</i>	«Яблочки» <i>лепка</i>	«Гараж для машины» <i>конструирование</i>
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами	«Надо, надо умываться»	«Кукла заболела»	«Домашние заботы»	«Мы идём гулять»
Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок.	«Мышка и мишка»	«Показ сказки «Теремок»»	«Показ сказки «Колобок»	Лото
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	«Ниточка накручивается»	«Капитаны»	«Плывёт, плывёт кораблик»	«Спрятанные пальчики»
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками)	«Две матрёшки»	«Матрёшки играют в прятки»	«Сачки и черпачки»	«Подбери колечко по цвету»
Двигательная деятельность	«Пролезь в норку»	«Идём по лесенке»	«Кошка мышек сторожит»	«Непослушный котёнок»

Июнь

Июль

	I	II	III	IV	V
Названия НОД	29.06.20 – 03.07.20	06.07.20 – 10.07.20	13.07.20 – 17.07.20	20.07.20 – 24.07.20	27.07.20 – 31.07.20
Экспериментирование с материалами и веществами (рисование)	«Змейка»	«Печатки» «Аквариум»	«Кляксы»	«Полосатый тигр»	«Придумай картинку»
Экспериментирование с материалами и веществами (аппликация) (лепка) (конструирование) (секреты и сюрпризы)	«Овощи в корзине» <i>аппликация</i>	«Конфетки для кукол» <i>лепка</i>	«Гараж для машины» <i>конструирование</i>	«Куличи и куличики» <i>секреты и сюрпризы</i>	«Рыбки в море» <i>аппликация</i>
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами	«Пора кушать»	«Укладываем игрушки спать»	«Кукла проснулась»	«Достань игрушку»	«Мамы и их детки»
Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок.	Показ сказки «Репка»	К. Чуковский «Айболит»	«Детские книжки»	«Дружно ручки поднимаем»	Показ сказки: «Курочка Ряба»
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	«Домики из разных игрушек»	«Мы идём гулять»	«Игрушечный телефон»	«Ласковая цепочка»	«Дружные ладошки»
Предметная					

деятельность и игры с составными и динамическими игрушками)	«Разберём соберём»	«Зоопарк»	«Прятки с предметами»	«Бусы для куклы»	«Чудесный мешочек»
---	--------------------	-----------	-----------------------	------------------	--------------------

	I	II	III	IV
Названия НОД	03.08.20 – 07.08.20	10.08.20 – 14.07.20	17.08.20 – 21.08.20	24.08.20 – 28.08.20

Двигательная деятельность	«Белочки»	«Поезд»	«Найди игрушку»	«Ловкие котята»	«Дойди до зайчика»
---------------------------	-----------	---------	-----------------	-----------------	--------------------

Август

Экспериментирование с материалами и веществами (рисование)	«Смешные рожицы» 2	«Рисунки с продолжением»	«Весёлые краски»	«Весёлые матрёшки»
Экспериментирование с материалами и веществами (аппликация) (лепка) (конструирование) (секреты и сюрпризы)	«Наливаем - выливаем» <i>секреты и сюрпризы</i>	«Игрушки из бумаги» <i>аппликация</i>	«Покормим Шарика» <i>лепка</i>	«Домик из кубиков» <i>конструирование</i>
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами	«Намотай, забинтуй»	«Кукла заболела»	«В парикмахерской»	«В магазине»
Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок.	«Угадай, что на картинке»	Показ сказки: «Волк и семеро козлят»	«Загадки» 1	«Загадки» 2
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	«Прогулки в парах»	«Догонялки»	«Пальчик ходит в гости»	«Цветочки»
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками)	«Ловим на крючок»	«Пирамида великан»	«Превращение воды»	«Приходите на лужок»
Двигательная деятельность	«Гуси и коршун»	«Птички летают»	«Самолёты»	Лягушата и жучок»

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области структурного подразделения – детский сад № 28 «Ёлочка» предназначена для детей от 1,5 до 7 лет.

В СП функционируют:

2 группы для детей 1,5 – 3 лет общеразвивающей направленности

2 группы для детей 3 - 4 лет общеразвивающей направленности

3 группы для детей 4 - 5 лет комбинированной направленности(ОНР, ЗПР)

2 группы для детей 5 - 6 лет комбинированной направленности (ОНР, ЗПР)

3 группы для детей 6 - 7 лет комбинированной направленности (ОНР, ЗПР)

Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержание дошкольного образования

реализуется на основе пяти образовательных областей

наименование образовательной области	содержание
социально-коммуникативное развитие	направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
познавательное развитие	развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира
речевое развитие	включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
художественно-эстетическое развитие	предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
физическое развитие	включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

4.2.Используемые Примерные программы

ООП – ОП ДО составлена с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и программы «Детство:вариативная образовательная программа дошкольного образования»/Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с.

Используемые программы: «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В.Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с., обл.)

Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет.-М.: Вентана-Граф, 2015.)

Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста/Под ред. О.В. Дыбиной.-М.:ТЦ Сфера, 2009.-64 с

«Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. И.А. Лыкова

Программа «Гармония». Авторский коллектив: К.В.Тарасова, Т. В.Нестеренко, Т.Г.Рубан, М.А.Трубникова

«Развиваем речь» 3-е изд., Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 272с.

Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская/ Под редакцией Н.В. Дуровой. – М.: Школьная пресса 2002 – 144 с.

Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 240с.

«С физкультурой в ногу из детского сада в школу» Н.В.Полтавцева

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Взаимодействия СП с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- социально- коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое;
- речевое развитие

-информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов.

✓ Персонализации получаемой информации. При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

✓ Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

✓ Релевантность информации (*англ. relevant* - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

✓ Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

✓ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

✓ Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

✓ Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия ДОс родителями по основным линиям развития ребенка.

Физическое развитие

5. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
6. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)
7. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
8. Создание специальных стендов.

Речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.

3. Проведение родителями обследования речи детей

4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей

Познавательное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.

3. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

5. Участие родителей в игротеках

6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.

Социально –коммуникативное развитие

4. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

5. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.

6. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения.

Художественно - эстетическое развитие

5. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

6. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования

детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

7. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
8. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
 - самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
 - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
 - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
 - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
 - баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

Одним из направлений, связанных с включением родителей в общий с дошкольным образовательным учреждением образовательный процесс, заключается в использовании технологии «*Детский календарь*» (далее – «ДК»), разработанный коллективом авторов под руководством Т.Н. Дороновой. «ДК» представляет собой печатный материал, который содержит разнообразные типы занятий для детей от трех лет в условиях семейного воспитания. Частично с ним можно ознакомиться в приложении. «ДК» может служить фундаментом образовательной деятельности в семье. Представленный в нем дидактический материал позволяет наладить совместную деятельность взрослых и детей во всем многообразии ее форм.

Особенности «ДК» следующие:

– материал позволяет реализовать все основные культурные практики, такие как сюжетная игра, игра с правилами, продуктивная деятельность, познавательно исследовательская деятельность и чтение художественной литературы;

– дидактический материал, предназначенный для семьи, непосредственно связан с образовательной деятельностью в детском саду, вплетен в общий образовательный контекст.

– использование материала не требует от родителей привлечения дополнительных материалов извне.

Каждое занятие оставляет свой «предметный след», итогом занятия становится конкретный игровой предмет, поделка, книга, игровой макет. Значительная часть заданий, предназначенных для выполнения в семье, находит свое продолжение в детском саду. Ребенок, не выполнивший их в домашних условиях, испытывает затруднения на занятиях в группе. Родители, осознав это, будут стараться обеспечить непрерывность образовательной деятельности. Кроме того, выполняя с ребенком совместную работу дома, родители могут оценить образовательную деятельность, осуществляемую в ДОО.

Задания, размещенные в «ДК», просты, нетрудоемки. Они являются обязательными для выполнения. Организованные по ним занятия обеспечивают интенсивное освоение новых знаний, умений и навыков. Наблюдаемый эффект побуждает родителей продолжать занятия в домашних условиях.

Кроме развития интеллектуальных и мотивационных сторон личности ребенка посредством его участия в различных формах деятельности, использование «ДК» позволяет решать задачу иного характера. Она заключается в том, чтобы в условиях семейного образования «запустить» механизмы культурной трансляции. По замыслу авторов, «ДК» должен показать взрослым ценность кажущейся с первого взгляда незамысловатой детской деятельности и значимость достигнутых в ней результатов. Выстроенный ребенком сюжет игры, заверченный рисунок, понимание смысла происходящих вокруг явлений – именно это, наряду со многим другим, и составляет основные ценности дошкольного образования и ориентиры в образовательной деятельности взрослого. Подчеркнем, что основную роль в организации образовательного процесса играет педагог конкретной группы. Его ценностное отношение к образовательному потенциалу семьи, его личный контакт с родителями воспитанников многое определяют во взаимодействии семьи и детского сада.

В программе отсутствуют ссылки на дополнительные образовательные программы.

В программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.

