

Принята

на Педагогическом совете
Протокол № 1____
от « 01 __ » 09 __ 2021г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск
Самарской области

М.Ю.Уваровский
« 01 __ » 09 __ 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области средней общеобразовательной
школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области
структурного подразделения – детский сад № 28 «Ёлочка»
по хореографии (5-7лет) на 2021 – 2022уч.г.**

Составитель: Трошина А.Г.,
педагог дополнительного образования

Чапаевск, 2021г.

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.1.1. Пояснительная записка

- А) цели и задачи реализации Программы;
- Б) принципы и подходы к формированию Программы;
- В) характеристика возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

II. Содержательный раздел

2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.2.1. Сложившиеся традиции ДОО

III. Организационный раздел

3.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.2. Учебный план, календарный учебный график

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2.

3.1.5 Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Используемые Примерные программы

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Приложения

Рабочая программа воспитания

Диагностика индивидуального развития ребенка по хореографии

Перспективный план НОД по хореографии

Годовой круг тем для планирования воспитательно – образовательной работы в ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области структурном подразделении – детский сад № 28 «Ёлочка»

Календарно-учебный график воспитательно – образовательной работы в ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области структурном подразделении – детский сад № 28 «Ёлочка»

Сетка непрерывной непосредственно образовательной деятельности ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевска Самарской области структурного подразделения – детский сад № 28 «Ёлочка» на 2020 – 2021 учебный год

I. Целевой раздел

1.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.1.1. Пояснительная записка

Данная программа строится на обширном изучении и овладении детьми основных составляющих музыкальной выразительности через двигательную деятельность, умения соотносить танцевальное движение с мелодией, ритмом, темпом, динамикой.

Хореография среди дошкольников - это одно из любимейших детских занятий. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому и хореография в ДОО, которая обычно проходит под веселую музыку, кажется малышам заманчивой и привлекательной. Занятия с детьми 5-7 лет не ставят целью превратить детей в профессиональных танцоров и балерин - программа предполагает только обучить детей базовым движениям, обучить первичному пониманию сути танца, развить умение двигаться в соответствии с характером музыки, слышать и замечать средства музыкальной выразительности и соотносить их с движением.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох также необходимо, как и изучение грамоты и математики. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине. В основу данной программы положен богатейший опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов – практиков – А.Я.Ваганова, Т.А.Устиновой, Т.С.Ткаченко и др.

а) цели и задачи реализации Программы

Цель программы: содействие разностороннему развитию личности ребенка, духовно-нравственных качеств личности воспитанников, их творческих способностей и индивидуальности средствами хореографического искусства.

Поставленная цель достигается с помощью решения следующих *задач*:

1. Развивающие задачи:

- укреплять опорно – мышечный аппарат, формировать правильную осанку;
- развивать двигательную и музыкально – ритмическую координацию;
- развивать внимание, слуховую, зрительную, двигательную память;
- развивать эмоциональное восприятие, эмоциональную отзывчивость, фантазию.

2. Обучающие задачи:

- осваивать простейшие танцевальные движения;
- осваивать комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе проученных движений;
- приобретать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев).

3. Воспитательные задачи:

- формировать художественный вкус;
- воспитывать понятие эстетики отношений в паре (мальчик - девочка);
- воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели;
- формировать интерес к хореографическому искусству;
- воспитывать патриотические чувства, знакомить с элементами различных национальных культур.

Авторская программа по хореографии «Ступенька в прекрасное»

Данная Программа рассматривается как вариативная часть основной общеобразовательной программы – образовательной программы ГБОУ СОШ №22 СП - детский сад №28 «Ёлочка» г.о.Чапаевск Самарской области и соответствует задачам ООП – ОП ДО

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 3) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- 4) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 5) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 6) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 7) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 9) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 10) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 11) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 12) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) принципы и подходы к формированию Программы

Программа направлена на совершенствование традиционной практики по хореографическому и музыкально-ритмическому обучению детей старшего дошкольного возраста, развитию воображения и творческого потенциала. Программа разработана с учётом принципов: систематичности, психологической комфортности, учёта возрастных особенностей, деятельностного подхода к развитию детей и ориентирована на развитие личности ребёнка.

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество Организации с семьёй;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей

Успешное решение поставленных задач хореографии возможно при использовании принципов:

- ***Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок.*** Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Однако, для улучшения возможностей необходим отдых. Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты

- ***Систематичность.*** Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

- ***Вариативность.*** Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.

- ***Наглядность.*** Это показ руководителем определенных упражнений и использование различных шапочек и спортивного инвентаря.

- ***Доступность.*** Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

- **Закрепление навыков.** Это выполнение упражнений на повторных занятиях и в домашних условиях.

- **Индивидуализация.** Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.

Формирование творчества в танце – очень тонкий, хрупкий процесс. Поэтому, при использовании всех перечисленных методов обучения, необходимыми являются следующие условия:

- Чтобы дети не теряли интереса к изучаемому материалу, не следует работать над каждым упражнением или этюдом дольше 2-4 занятий подряд. Даже если за это время выполнены не все поставленные задачи, лучше обратиться к новому материалу, а к прежнему вернуться некоторое время спустя.
- В процессе обучения используются игрушки, атрибуты с целью побуждения детей к более выразительному исполнению движений. В связи с этим нужно отбирать яркий, эстетически – выразительный игровой материал в том количестве, которое необходимо для занятий.
- На занятиях должна быть доброжелательная обстановка, искренний и чуткий интерес педагога к любым, малейшим находкам, успехам своих воспитанников; поддержка и поощрение их самостоятельности.
- Чрезвычайно важно воспитывать такое же внимательное отношение у детей друг к другу, их умение искренне радоваться достижениям своих товарищей, желание помочь им в преодолении встречающихся трудностей. Все это создает действительно творческую атмосферу на занятиях, без которой невозможно становление и развитие творчества.

в) характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности».

К 5 годам сердце ребенка увеличивается в 4 раза. Развитие опорно-двигательной системы к пяти годам не закончено. Педагогу нужно быть чутким, осторожным и бережным по отношению к воспитанникам. В пяти летнем возрасте диспропорционально формируются некоторые суставы. Поэтому резкое движение рук могут привести к подвывиху. А укрепляющие упражнения очень полезны.

У детей 5 – 7 лет наблюдается незавершенность строения стопы. Необходимы упражнения, укрепляющие и формирующие стопу, ее свод. Рост мускулатуры заметен к шести годам. Нужно развивать и мелкие мышцы, особенно кисти рук. Детям легко даются бег, ходьба, прыжки. Упражнения на равновесия лучше даются девочкам. Возможны недлительные упражнения, требующие опоры на одну ногу.

К 6-7 года детям доступны разнообразные упражнения на равновесие. Вентиляция легких при выполнении хореографических движений увеличивается в 2-7 раз.

Важна правильная организация двигательной активности. Резервные возможности сердечно-сосудистой системы и дыхательной системы у детей 5 лет довольно высоки. У

5-6 летнего ребенка созревают лобные доли мозга, благодаря чему ему удастся управлять своим поведением, действиями, поведением.

Одновременно совершенствуются процессы возбуждения и торможения. Пяти летний возраст наиболее оптимальный для начала занятий основами хореографии.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1 год обучения (старшая группа).

- По окончании первого года обучения занимающиеся дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку.
- Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности.
- Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях.

- Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.
 - Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку этого года обучения.
- 2 год обучения (подготовительная группа).**
- После второго года обучения дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр.
 - Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения.
 - Дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии.
 - Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.
 - Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; соотносят средства музыкальной выразительности с движением.
 - Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах.
 - Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку.
 - Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку.
 - Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами) Выразительно исполняют движения под музыку, могут передавать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.
 - Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

Оценочные материалы

В течение двух недель в сентябре и апреле проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой

эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год по следующему алгоритму:

1. Хореограф формулируют для каждой возрастной группы задачи, которые необходимо исследовать.
2. Составляется график проведения диагностики во всех группах.
3. Ответственные проводят анализ достижений воспитанников, фиксируют уровень развития детей.
4. Ответственные составляют, таблицы, сравнительные таблицы, аналитические справки по результатам.
5. Выстраивают индивидуальные маршруты развития детей, заполняют карты индивидуального развития детей.
6. В конце учебного года отслеживается динамика успешности воспитанников, выявляются наиболее эффективные пути реализации программы.

Далее представлен график и инструментарий для проведения педагогической диагностики в дошкольных группах детского сада.

Образовательная область	Инструментарий	Ответственный	Срок проведения
Художественно-эстетическое развитие (хореография)	«Диагностика индивидуального развития ребенка по хореографии» (составитель Конькова С.А., педагог дополнительного образования СП)	музыкальный руководитель, воспитатели, педагог дополнительного образования	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05

Педагогическая диагностика освоения элементов хореографии проходит в форме наблюдения. Критерии наблюдения представлены в приложении «Диагностика индивидуального развития ребенка по хореографии»

Проведение педагогической диагностики предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в процессе хореографии;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах диагностики заносятся в специальные таблицы. На основе анализа результатов педагогической диагностики выстраивается индивидуализация образования и оптимизируется работа с группой воспитанников.

II. Содержательный раздел

2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа рассчитана на 2 года обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика. В танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: ритмика, гимнастика, танец.

В нетрадиционные виды упражнений входят разделы: пластика, пальчиковая гимнастика, музыкально-подвижные игры. В креативную гимнастику входят разделы: музыкально-творческие игры и специальные задания.

Раздел «Ритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел «Гимнастика» служит основой для освоения ребёнком различных видов движений. В раздел входят строевые, общеразвивающие, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные.

Раздел «Танцы» направлен на формирование у детей танцевальных движений. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного и ритмического.

Раздел «Музыкально – ритмическая композиция» направлен на формирование у детей пластичности, гибкости и координации. В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность,

сюжетный характер и завершённость. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

Раздел «Пальчиковая гимнастика» служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии.

Раздел «Музыкально – подвижные игры» является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Занятия проводятся с целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей.

Структура занятия – общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительная часть занятия занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: гимнастика (*строевые, общеразвивающие упражнения*); ритмика; музыкально – подвижные игры; танцы (*танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы*); танцевально ритмическая гимнастика.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: ритмические и бальные танцы, гимнастика.

Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки, пальчиковая гимнастика. В конце занятия подводятся итоги, и дети возвращаются в группу.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребёнку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребёнка.

Содержание образовательной деятельности

➤ Укрепление здоровья и развитие физических качеств:

- способствовать развитию опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- способствовать осознанию необходимости здорового образа жизни.

➤ Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие музыкально-ритмической выразительности танцевальных движений на основе восприятия музыки (развитие умения слышать мелодию и двигаться в соответствии с ее характером, темпом; менять характер движения в 2-х,3-х частных формах; освоение через движение простых музыкальных форм (рондо, вариации и др.);
- развитие чувства ритма, координации движений (различные метрические формулы хлопками и притопами);
- формирование навыка соотносить амплитуду движений с динамикой музыки, изменять ее в движении, опираясь на слуховое восприятие
- развитие нравственно - коммуникативных качеств личности:
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде», «Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной» и т.д.
- развитие умений ориентироваться в пространстве.

➤ Совершенствование психомоторных способностей обучающихся:

- развивать двигательно-координационные качества: движений рук, ног, корпуса, мышечную силу, гибкость, выносливость;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, внимания, памяти, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.

Парциальная программа	Ритмическая мозаика - Буренина А.И.(г. Санкт – Петербург 2000 год); «Са-фи-дансе» -танцевально-игровая гимнастика для детей – Фирилёва Ж.Ё., Сайкина Е.Г.
-----------------------	---

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Музыкально-театральная студия —

форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг в каникулярное время— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Художественно – эстетическое развитие	Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация	Игра Музыкально-дидактическая игра Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение.	- обсуждения (произведений искусства и др.)	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления работы с семьёй по ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития:
 - физическое развитие;
 - познавательное развитие;
 - социально- коммуникативное развитие;

- художественно – эстетическое;
- речевое развитие

-информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов.

✓ Персонализации получаемой информации. При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка (художественно-эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

✓ Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

✓ Релевантность информации (*англ. relevant* - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

✓ Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

✓ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

✓ Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

✓ Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

5 – 7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе *ведущих социальных потребностей дошкольников:*

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

— потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он *побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.*

В старшем дошкольном возрасте значительно *расширяется игровой опыт* детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу», «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся *избирательны* во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется *интерес к сотрудничеству*, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к *общению со взрослым* не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно *поддерживать в детях ощущение взросления*, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно

развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие *предпосылки учебной деятельности*, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Развиваются *продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах, двигательных этюдах.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их *познавательная активность*. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в *поисковую деятельность*, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Педагог также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом.

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Вид деятельности	детской	Формы организации	Способы, методы	Средства
Музыкально-ритмическая; танцевальная		ритмика и танцы, двигательные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, пластические этюды, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	фортепиано, аудио картотека, ноутбук, экран, магнитофон, музыкальный центр; необходимые атрибуты (платочки, ложки, цветы и др), ориентиры пространства

2.2.1.Сложившиеся традиции ДОУ

Традиции СП - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области:

- празднование Дня дошкольного работника (поздравление воспитанников ДОУ своим педагогам);
- выступления творческих коллективов воспитанников ДОО на праздничных мероприятиях города;
- поздравление сотрудников ДОО с днем рождения;
- отчетный концерт и выставки творческих работ воспитанников и их родителей работы;
- премьера музыкального спектакля;
- конкурс детских проектов;
- фестиваль сказок, приуроченный ко Дню театра;
- творческое поздравление сотрудников ДОО родителями воспитанников;
- фестиваль педагогических идей «Самое лучшее – детям».

III. Организационный раздел

3.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. (форма – из приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2012 г. № 1032 Приложение 3 Раздел 3»)

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Художественно - эстетическое развитие	Музыкальный зал: фортепиано, синтезатор, музыкальные инструменты, микрофоны, мольберт, интерактивная доска, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, световые эффекты, детские и взрослые стулья, ширма; настенные зеркала

2. Средства обучения и воспитания

Музыкальный зал

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Погремушки	25 шт

2.	Платочки	25 шт
3.	Султанчики	25 шт
4	пластмассовые цветы для танцев	20 шт
5	Балалайки плоскостные	4 шт
Музыкальные инструменты:		
6	Барабаны	3 шт.
7	Гармонь	1 шт
8	Балалайка	2 шт
9	ложки деревянные	25 шт
10	Аккордеон детский	1 шт
11	Маракасы	3 шт
12	Румба	6 шт
13	Саксофон детский	1 шт.
14	Бубен	1 шт.
15	Трещотки	4 шт
16	Дудочка деревянная	3 шт.
17	Дудочка деревянная типа свирели	1 шт
18	Музыкальный молоток	8 шт
19	Ксилофон	3 шт
20	Металлофон	1 шт
21.	Колокольчик хроматический	2 шт
22.	Музыкальные игрушки	7 шт
Дидактическая игры:		
23.	«Веселый оркестр»	1 шт
24.	«Чем друзей мы угостим?»	1 шт.
25.	«Три кита»	1 шт
26.	«Музыкальный зоопарк»	1 шт
27.	«Найди парный звук»	1 шт
28.	«Подбери инструмент»	1 шт.
29.	«Музыкальная стрелка»	1 шт.
Атрибуты и костюмы:		
30.	Ростовые куклы	6 шт
31	Шапочки-маски	
32.	Костюмы к сюжетным танцам	

3.Методические материалы

Музыкальный зал

Название	Автор	Год издания
«А у наших ворот развеселый хоровод»	М.А.Михайлова	«Академия развития», Ярославль, 2001г.
«Русский фольклор. Детские музыкальные праздники»	Т.Ю.Камаева	«Лайда»,1994г.
«Календарные и народные праздники в детском саду»	Г.А.Лапшина	«Учитель», Волгоград, 2001г.
«Веселая ярмарка – народные праздники, игры, развлечения.»	Н.В.Бедренникова	«Академия развития», Ярославль, 2005г.
«Летние праздники, игры, забавы для детей»	С.В.Петров	«Сфера», Москва, 1999г.
«Праздники в детском саду»	С.Н.Захарова	«Владос»,Москва, 2001г.
«Музыкальные сказки с нотным приложением»	Н.В.Зарецкая	«Сфера»,2003г
«Календарные музыкальные праздники для старших дошкольников»	Н.В. Зарецкая	«Айрис дидактика», Москва, 2004г.
«Выпускные праздники в детском саду»	Н.Луконина Л.Чадова	Москва,«Айрис Пресс» , 2004г.

«Танцы в детском саду»	Н.Зарецкая, З.Роот	Москва, «Айрис», 2006г.
«Поем, играем, танцуем дома и в д/с»	М.А. Михайлова, Е.В.Горбина	«Академия развития», Ярославль, 1996г.
«Музыка и движение»	С.И.Бекина	«Просвещение», Москва, 1998г.
«Детские забавы»	Е.Д.Макшанцева	«Просвещение», Москва, 2002г.
«Танцевальная мозаика»	С.Л.Слущкая	«Линка-Пресс», Москва, 2006г.
Журнал «Музыкальный руководитель»	Подписка на 2004 – 2017гг.	
Журнал «Справочник музыкального руководителя»	Подписка на 2012-2017гг.	

3.1.2. Учебный план, календарный учебный график

Программа «Ступеньки в прекрасное» рассчитана на два года обучения и рекомендуется для занятий детей старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная группа самодеятельного хореографического коллектива – (5-6 лет и 6-7 лет).

Учебный план разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от от 15 мая 2013 г. N 26);

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

Непрерывная образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Общие требования к проведению непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непрерывной и образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к непрерывной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непрерывной образовательной деятельности.

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 3) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 4) оптимизации работы с группой детей».

Формы организации детей в рамках непрерывной образовательной деятельности

Формы Организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дошкольном возрасте организованная образовательная деятельность составляет 31 учебную неделю в течение, которых проводятся НОД на основе основных видов детской деятельности.

С детьми дошкольного возраста в дни каникул и в летний период НОД не проводится.

В каникулярное время с детьми проводится организованная досуговая деятельность: двигательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность (театральная деятельность, рисование, лепка, ручной труд, аппликация, конструирование), музыкальная деятельность, экспериментирование.

Учебный план по хореографии

Возрастная группа	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
	Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час

Старшая группа (5-6)	1	23	31	775/12,9
Подготовительная группа(6-7)	2	30	62	1860/31

В совершенстве овладеть огромным разнообразием движений, комбинаций и целых комплексов упражнений, входящих в программу, возможно лишь при условии **правильной методики обучения.**

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- Начальный этап – обучение упражнению (*отдельному движению*);
- Этап углубленного разучивания упражнений;
- Этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап	Этап углубленного разучивания	Этап закрепления и совершенствования
- название упражнения; - показ; - объяснение техники; - опробования упр-ний.	- уточнение двигательных действий; - понимание закономерностей движения; - усовершенствование ритма; - свободное и слитное выполнение упражнения.	- закрепление двигательного навыка; - выполнение упр-ний более высокого уровня; - использование упр. в комбинации с другими упражнениями; - формирование индивидуального стиля.

Первостепенную роль на НОД по хореографии играет музыкальное сопровождение. Музыкальные произведения, используемые для сопровождения НОД очень разнообразны: по жанру, стилю, форме, размеру, темпу и т.д. Но при всем этом, музыкальные произведения доступны пониманию детей, музыкальны, выразительны, пробуждают у детей фантазию и воображение. Все это позволяет сформировать у детей наиболее полное представление о разнообразии музыкальных произведений, обогатить их эмоциональными и эстетическими переживаниями, помогает в воспитании музыкального вкуса.

Чтобы учебный процесс у детей 5-7 лет был эффективным, на НОД по ритмике, максимально используется ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника – игра. Используя игровые упражнения, имитационные движения, сюжетно-творческие зарисовки усиливают эмоциональное восприятие музыки детьми и помогают полнее и всестороннее решить поставленные задачи.

Отдельные игровые упражнения могут быть использованы на НОД в качестве динамических пауз для отдыха – если всё занятие проводится в достаточно большом темпе и подразумевает много движений.

Комплексы игровых упражнений включаются в различные части НОД: в разминку или в занятие целиком. Комплексы объединяются сюжетом, темой или предметом – атрибутом, с которым выполняются движения.

В работе над выразительностью движений, над пластикой, над эмоциональной насыщенностью образа, включаются на НОД имитационные движения, которые очень ценны для дошкольного возраста.

НОД по хореографии способствуют развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ. Формируется эстетический вкус, помогая тем самым приводить в гармонию внутренний мир ребёнка. Движения под музыку рассматриваются как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и,

следовательно, развития его личности в целом. Формирование творчества в танце – очень тонкий, хрупкий процесс.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Название	Форма	Краткое описание
«День знаний»	Праздник	Воспитанники подготовительных к школе групп посещают торжественную линейку в школе микрорайона. Организуются интерактивные площадки по интересам детей.
«День дошкольного работника»	Тематические экскурсии Праздничный концерт	Воспитанники в творческой форме поздравляют сотрудников ДОО с профессиональным праздником.
«Осенины на Руси»	Праздник	Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.
«Новый год»	Праздник	Украшение новогодней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов.
«Рождественский огонек»	Фольклорное Развлечение	Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцами русского фольклора.
«День защитника Отечества»	Музыкально-спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу.
«Мамин день»	Концерт Праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте
«Масленица-кливошейка»	Фольклорное развлечение	Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре
«День юмора и смеха»	Зрелище. Забавы	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками.
«День победы»	Музыкально-литературная композиция	Возложение цветов к Вечному огню. Чтение стихов о войне, слушание музыки и песен военных лет.
«До свидания, детский сад!»	Праздник	Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп.
«День защиты детей»	Праздник	Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важных условий эффективной воспитательно-образовательной работы в дошкольной образовательной организации является правильная организация предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах ДОО соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде, прописанным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Безопасные условия пребывания в образовательном учреждении - это, в первую очередь, условия, соответствующие противопожарным, санитарным и техническим нормам и правилам, возрастным особенностям воспитанников.

Педагоги ДОО в соответствии с целями, задачами ДОО, строят свою работу по обеспечению безопасных условий пребывания воспитанников на основе законодательных и инструктивно-директивных документов по направлениям:

- охрана жизни и здоровья детей;
- противопожарная и техногенная безопасность;
- предупреждение дорожно-транспортного травматизма;
- обеспечение безопасности и усиление бдительности при угрозе террористических актов.

Главной целью охраны жизни и здоровья детей в СП является создание и обеспечение здоровых и безопасных условий, сохранение жизни и здоровья воспитанников в процессе образовательной деятельности.

Общее санитарно-гигиеническое состояние групп соответствует требованиям норм и правил, предъявляемым «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН).

Помещения групповых блоков, предназначенные для проведения воспитательно-образовательного процесса, оборудованы с учётом гигиенических и педагогических требований, соответствуют возрасту детей.

Температурный режим в помещениях, предназначенных для пребывания детей, обеспечивается дифференцированно, в соответствии с назначением помещения. Для контроля температуры воздуха в основных помещениях пребывания детей имеются бытовые термометры, прикреплённые в местах, недоступных для детей на высоте 1,7 метра.

Для достижения оптимального температурного режима и обеспечения доступа свежего воздуха все помещения регулярно, в соответствии с графиком проветриваются в отсутствие детей. Для этого используется сквозное и одностороннее проветривание помещения..

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки соответствует требованиям СанПиН.

Выполнение требований по обеспечению безопасных условий пребывания воспитанников предполагает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Воспитателями в рамках должностных обязанностей осуществляется работа в этом направлении с детьми, коллегами, родителями воспитанников.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Педагоги создают условия, необходимые для социальной ситуации развития детей, такие как, обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности др.

Взрослые в общении с детьми придерживаются положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основанные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения – сотрудничество.

3.1.5. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы по хореографии.

<p>5-6 лет Художественно – эстетическое развитие (хореография)</p>	<p>Т.Доронова Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет. Методическая программа. Москва, Обруч, 2014 О.Н.Арсеневская Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Издательство «Учитель», Волгоград, 2013 Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство: планирование, конспекты. Старшая группа/авт.-сост.Н.Н.Леонова.-Волгоград: Учитель, 2014.-298с. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М., 2001. Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005. Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980. Властовский В.Г. Акселерация роста и развития детей. – М.: Изд-во МГУ, 1976. Гальперин С.Н, Анатомия и физиология человека (возрастные особенности с основами Данилова Н.И. Эмоциональные состояния: Механизмы и диагностика. – М., 1985. Захаров В. М. Радуга русского танца. – М.: Вита, 1986. Константинова А. И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993. Константинова Л. Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994. Макарова Е. П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993. Новицкая Л.П. Уроки вдохновения. – М., 1984. Пидкасистый П.И. Педагогика – М., 1998. Пургова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006. Тарасова Н.Б. Теория и методика преподавания народно-сценического танца. СПб.ГУП, 1996. Уралья В. И. Рождение танца. – М.: Варгус, 1982. Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. СПб., 2003. Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. – М., 1998.</p>
<p>6-7 лет Художественно-эстетическое развитие (хореография)</p>	<p>Т.Доронова Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет. Методическая программа. Москва, Обруч, 2014 Барышникова Т. Азбука хореографии. – М., 2001. Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005. Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980. Властовский В.Г. Акселерация роста и развития детей. – М.: Изд-во МГУ, 1976. Гальперин С.Н, Анатомия и физиология человека (возрастные особенности с основами Данилова Н.И. Эмоциональные состояния: Механизмы и диагностика. – М., 1985. Захаров В. М. Радуга русского танца. – М.: Вита, 1986. Константинова А. И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993. Константинова Л. Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994. Макарова Е. П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.</p>

	<p>Новицкая Л.П. Уроки вдохновения. – М., 1984. Пидкасистый П.И. Педагогика – М., 1998. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003. Слущкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006. Тарасова Н.Б. Теория и методика преподавания народно-сценического танца. СПб.ГУП, 1996. Уралья В. И. Рождение танца. – М.: Варгус, 1982. Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. СПб., 2003. Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. – М., 1998.</p>
--	---

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Используемые Примерные программы

ООП – ОП ДО составлена с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и программы «Детство: вариативная образовательная программа дошкольного образования» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с.

Ритмическая мозаика - Буренина А.И.(г. Санкт – Петербург 2000 год); «Са-фи-дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей – Фирилёва Ж.Ё., Сайкина Е.Г.

4.2. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Взаимодействия СП с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей программы;

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе ;

- информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов.

✓ Персонализации получаемой информации. При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

✓ Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

✓ Релевантность информации (*англ. relevant* - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

✓ Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

✓ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

✓ Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

✓ Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате

обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

В программе отсутствуют ссылки на дополнительные образовательные программы.

В программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству. Данная программа может использоваться педагогами дополнительного образования в ДОУ, самодеятельных танцевальных коллективах, кружках и студиях.

Приложения

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
СП – детский сад № 28 «Ёлочка»
ГБОУ СОШ № 22
г.о. Чапаевск Самарской области
Протокол № _____
от «__» _____ 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ № 22
г.о. Чапаевск Самарской области

М.Ю. Уваровский
«__» _____ 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области средней общеобразовательной
школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области
структурного подразделения – детский сад № 28 «Ёлочка»

Содержание

Раздел I. Ценностно-целевые основы и планируемые результаты воспитания

1.1. Цель Программы воспитания

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

1.2.1. Уклад образовательной организации

1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

1.2.4. Социокультурный контекст

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Раздел II. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

2.1.2. Социальное направление воспитания

2.1.3. Познавательное направление воспитания

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

2.1.5. Трудовое направление воспитания

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Раздел III. Организация воспитательной деятельности

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

3.3. Организация предметно-пространственной среды

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Раздел I. Ценностно-целевые основы и планируемые результаты воспитания

1.1. Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Цель воспитания, формируемая участниками образовательных отношений

1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.
2. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.
3. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире
4. Формировать у детей основы правового сознания.
5. Разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.
6. Формировать основы технической грамотности воспитанников.

Реализация Программы предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей и задач последующих уровней образования .

«Преемственность целей воспитания»

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества	Общая цель воспитания в начальной школе – личностное развитие воспитанников
формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе	развитие позитивного отношения к общественным ценностям (социально значимых отношений)

овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах	усвоение знаний основных норм, которые общество выработало на основе ценностей (социально значимых знаний) поведения
приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе	приобретение соответствующего ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (социально значимых дел)

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными в ООП – ОП ДО СП – детский сад № 28 «Ёлочка». Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы

Задачи воспитания на основе планируемых результатов достижения цели воспитания, в соответствии с основными направлениями воспитательной работы

Направление воспитания	Базовые ценности	Задачи воспитания		Задачи воспитания, формируемые участниками образовательных отношений	
		Младенческий и ранний возраст	Дошкольный возраст	Младенческий и ранний возраст	Дошкольный возраст
Патриотическое	Родина, природа	<p>Воспитывать элементарное чувство привязанности, любви к семье, близким, окружающему миру.</p>	<p>Воспитывать ценностное отношение и любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Формировать первичные представления о своей стране.</p>	<p>Формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду). Воспитывать любовь, уважение к городу, в котором живёшь.</p>	<p>Формировать у детей чувство патриотизма, любовь, уважение к защитникам Родины и готовность честно выполнять свой долг по защите Отечества. Воспитывать дошкольников в духе готовности к защите Родины. Формировать у детей умение дошкольника участвовать в беседах на патриотические темы. Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за героическое прошлое земляков, героическое прошлое своего города, своей Родины. Прививать детям навыки бережного отношения к памятным, историческим местам в городе и области. Развивать умение детей самостоятельно получать знания о героическом прошлом города, страны из различных источников. Воспитывать у детей чувство уважения к героям ВОВ нашего города, страны. Воспитывать в детях желание помогать, оберегать, заботиться о ветеранах, проявлять уважение к людям старшего поколения. Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства через развитие ценностного отношения к Российской армии (участие в конкурсах и праздниках на патриотические темы, изготовление подарков ветеранам, участие в проектной деятельности). Формировать у детей элементарные представления о государственном устройстве, о государственной символике, о возможности защиты гражданина институтом государства. Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к величию Российского государства.</p>

					<p>Вызвать у детей интерес к событиям, происходящим в нашем государстве.</p> <p>Формировать у детей уважительное отношение, чувство ответственности и гордости за свою малую Родину.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Воспитывать у детей первоначальный интерес к другим детям и способность бесконфликтно играть рядом с ними;</p> <p>доброжелательность, доброту, сочувствие.</p> <p>Формировать первичные представления о том, что такое «хорошо» и «плохо».</p> <p>Поддерживать чувство удовлетворения в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Стимулировать к проявлению позиции «Я сам!», способность к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p> <p>Обеспечивать практику общения с другими людьми с помощью</p>	<p>Воспитывать у детей дружелюбность, доброжелательность, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Формировать умение различать основные проявления добра и зла; принимать и уважать различия между людьми, ценности семьи и общества.</p> <p>Стимулировать к проявлению задатков чувства долга, ответственности за свои действия и поведение.</p> <p>Способствовать освоению основ речевой культуры.</p> <p>Развивать умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>	<p>Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.</p> <p>Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Формировать у детей умение эмоционально откликаться на игры с элементами военизации и применять знания об армии в самостоятельной деятельности.</p> <p>Развивать у детей эмоционально – положительное отношение к подвигу героев – земляков в годы ВОВ.</p> <p>Формировать у детей умение выражать свою точку зрения о событиях, происходящих в нашем городе, государстве.</p> <p>Способствовать переживанию детьми чувства сопричастности событиям, происходящим в нашем городе, государстве.</p> <p>Развивать способность детей проявлять эмоциональный отклик на события, происходящие в нашем городе, государстве.</p> <p>Формировать у детей представление о себе, как об активном члене коллектива детского сада, у которого есть как свои права, так и обязанности в этом коллективе.</p> <p>Формировать у детей чувство собственного достоинства, осознание своих прав и обязанностей, ответственности.</p> <p>Развивать потребность детей в саморегуляции поведения.</p> <p>Развивать у детей чувство эмпатии.</p> <p>Вызывать у детей желание принимать на себя позицию партнёра для разрешения ситуации.</p> <p>Формировать у детей умение прогнозировать возможные последствия собственных действий для себя и для других, умение в ситуации выбора учитывать интересы других, чувство солидарности и единства.</p> <p>Формировать у детей умение корректно относиться к людям, имеющим физические и психические недостатки.</p>

		вербальных и невербальных средств общения.			<p>Воспитывать понимание и дружеские отношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, помогать друг другу.</p> <p>Развивать у детей волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к компьютерной технике.</p> <p>Развивать навыки сотрудничества взрослыми и сверстниками, договариваться о распределении обязанностей во время совместной деятельности;</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении результата, аккуратность.</p> <p>Развивать у детей желание к взаимопомощи и взаимовыручке.</p> <p>Развивать умение сотрудничать и взаимодействовать в творческой среде, помогать друг другу, распределение обязанностей при выполнении работы.</p> <p>Развивать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.</p> <p>Воспитывать стремление делиться с товарищами деталями конструктора.</p> <p>Закреплять технику безопасности при работе.</p>
Познавательное	Знание	Воспитывать у детей первоначальный интерес к окружающему миру. Стимулировать активность в поведении и деятельности.	Воспитывать у детей любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом. Стимулировать к проявлению активности, самостоятельности, инициативы в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в	Формировать элементарные представления о людях, об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье,	<p>Формировать у детей представления об армии России, о видах войск российской армии, о воинских специальностях, видах техники.</p> <p>Воспитывать у детей желание узнавать историю боевого прошлого народа, своего родного края, его вооружённых сил.</p> <p>Формировать у детей знания о военном прошлом родного города.</p> <p>Формировать представление о казаках как первых защитников границы России в нашем крае.</p> <p>Формировать у детей представления о военном назначении крепости Ставраполь.</p>

			<p>самообслуживании. Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>	<p>слёзы), о семье и детском саде. Способствовать становлению первичных представлений ребёнка о себе, о своём возрасте, поле, о родителях и членах семьи.</p>	<p>Формировать представления детей о героях ВОВ нашей страны и города. Развивать у детей умение самостоятельно интересоваться и получать знания о героическом прошлом города, страны у людей старшего поколения. Формировать у детей первичные представления о символах Российской армии (знамена, форма, памятники, награды, детали, цвет), значимости каждого символа для россиян. Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к обретению знаний о символах Российской армии. Формировать у детей представление о людях с физическими и психическими недостатками. Развивать у детей стремление к познанию государственного устройства и символов государства. Формировать у детей представление о профессиях людей, работающих на предприятиях города. Формировать у детей представления о памятных улицах, парках, площадях, памятниках архитектуры, музеях, культурно-досуговых центрах, спортивных комплексах родного города. Формировать у детей представление о животном мире, растениях Самарской области, редких и исчезающих видах, занесённых в Красную книгу. Формировать у детей представления о природоохранных территориях, заповедниках родного края, природоохранительной деятельности людей Формировать у детей представления о географическом положении Самарской области, ландшафте, наличии рек, гор. Формировать у детей представления о народах, живущих в Поволжье, их материальной культуре: предметах народного быта, орудиях труда, народных игрушках, народном костюме, музыкальных инструментов. Духовной культуре: фольклоре, обычаях и традициях, народных праздниках, подвижных играх. Развивать познавательный интерес детей к техническому конструированию.</p>
--	--	--	---	--	---

					<p>Формировать навыки начального программирования.</p> <p>Развивать умение видеть конструкцию предмета и анализировать его основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, местоположение этих частей, в зависимости от условий, в которых конструкция будет использоваться.</p> <p>Развивать умение детей решать познавательные задачи и делать выводы.</p> <p>Развивать познавательный интерес, творчество, сообразительность, умение мыслить логически, побуждать к планированию деятельности, анализу.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Воспитывать у детей интерес к физической активности, опрятность.</p> <p>Формировать представления об элементарных правилах безопасности в быту, в ОО, на природе.</p> <p>Обеспечивать регулярный опыт выполнения действий по самообслуживанию: мыть руки, самостоятельно есть, ложиться спать и т.д.</p>	<p>Воспитывать у детей желание применять основные навыки личной и общественной гигиены. Стимулировать к соблюдению правил безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>	<p>Способствовать формированию естественных видов движений.</p> <p>Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику рук, двигательную координацию.</p> <p>Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным</p>	<p>Развивать двигательную активность детей.</p> <p>Развивать мелкую моторику обеих рук.</p> <p>Развивать согласованность в работе глаз и рук.</p> <p>Расширять представления о разных видах спорта.</p> <p>Развивать двигательную активность, учить соотносить движение с речью при выполнении физкультминутки.</p> <p>Развивать внимательность при выполнении упражнений.</p> <p>Развивать зрительно – моторную комбинацию.</p>

				двигательным действиям. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.	
Трудовое	Труд	Воспитывать у детей желание поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке; помогать взрослому в доступных действиях. Обеспечивать возможность проявления самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.	Воспитывать у детей трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Формировать первоначальные представления о ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.	Воспитывать уважение к труду взрослых.	Воспитывать у детей нравственные качества: трудолюбие, ответственность, взаимопомощь, при реализации общего дела. Формировать у детей элементарные знания о коллективном характере труда взрослых, необходимости его использования. Воспитывать ценностное отношение к труду взрослых
Этико-эстетическое	Культура и красота	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к красоте. Активизировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.	Воспитывать у детей зачатки художественноэстетического вкуса. Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Обеспечивать практику отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.	Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). Поддерживать	Формировать у детей представления о том, что права принадлежат всем детям, они неотъемлемы и неделимы, представление о взаимозависимости прав и обязанностей. Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к семье как «островку безопасности», гаранту прав ребёнка; все члены семьи имеют права и у каждого есть свои обязанности, которые надо выполнять. Вызвать интерес детей к миру другого человека, показать ценности каждого человека, как личности. Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к достоинству и личным правам другого человека. Формировать у детей умение управлять своими

				<p>положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослыми и самостоятельно. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов.</p>	<p>эмоциями, выходить из конфликтных ситуаций, вести себя конструктивно. Формировать у детей знания о способах проявления заботы о других людях. Формировать у детей представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье и в обществе. Воспитывать у детей чувство уважения к семейным традициям, желание принимать посильное участие в организации семейных праздников. Побуждать детей переживать чувство сопричастности ко всему происходящему в группе, в семье, во дворе. Воспитывать у детей этику взаимоотношений со старшими и сверстниками. Развивать у детей самооценку своих поступков в процессе реализации общего дела, формировать умение адекватно оценивать поступки других людей. Формировать у детей способность к творческой деятельности, умение отражать полученные впечатления в играх, рисовании, лепке, аппликации, чтении стихотворений, пении, рассматривание книг, сочинении рассказов, изготовлении макетов родного города, зданий, предприятий, достопримечательностей, а также в создании символики родного края. Формировать умение детей ориентироваться в ближайшем культурном окружении и отражать это в своей деятельности. Формировать у детей гуманное отношение к окружающей природной среде родного края. Формировать у детей представления о важности мира семьи для человека, о ценности внутрисемейных отношений, о своей сопричастности к миру семьи, о составе семьи, родственных связях между членами семьи, о традициях и обычаях, реликвиях. Развивать стремление детей проявлять внимание, любовь к членам своей семьи, заботу о них. Развивать эмоционально- положительное отношение детей к истокам национальной культуры, социальному опыту народа, историческим представлениям предков, их хозяйственным занятиям, семейному укладу,</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>традиционном круге чтения, праздниках. Формировать умение и навыки конструирования, решение конструкторских задач, стимулирование детского технического творчества; Воспитывать художественный и эстетический вкус. Стимулировать детское техническое творчество. Воспитывать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить и изобретать. Формировать умение детей создавать отдельные постройки из разных видов конструктора и объединять их общим замыслом.</p>
--	--	--	--	--	--

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; – принцип ценностного единства и совместности.

Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Кроме того, Программа строится на **принципе единства развития, воспитания и образования.** Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы.

Образование является всеобщей формой детского развития и реализует еще некоторые принципы и положения:

- всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного воспитания и образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- принципы позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение воспитательно-образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- учет региональной специфики и варьирование воспитательнообразовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использование преимуществ сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- создание современной информационно-образовательной и воспитательной среды организации.

Данные принципы реализуются в укладе ГБОУ СОШ №22 СП детский сад № 28 «Ёлочка», включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.3. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

В ГБОУ СОШ №22 г. Чапаевск СП детский сад № 28 «Ёлочка» воспитательно - образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы в ГБОУ СОШ №22 г. Чапаевск СП детский сад № 28 «Ёлочка» является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Воспитательный процесс в СП строится с учетом приоритетных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования и возраста воспитанников

Ранний возраст (1 год - 3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, - рассматривание картинок, - двигательная активность 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка,

	аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - двигательная (овладение основными движениями).
--	--

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью развития творческих способностей детей, поддержки детской инициативности, интересов, предпочтений, а также с целью активизации пассивных воспитанников, коррекционно-развивающей работы с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал при организованной фронтальной деятельности.

Реализация воспитательных задач в режимных моментах

Режимный момент	Задачи воспитания
Дежурство, поручения	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать к труду, воспитывать ответственности и самостоятельности, - воспитывать умение ценить чужой труд, заботу, умение быть благодарным.
Подготовка к приему пищи, прием пищи	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, - воспитывать культуру поведения за столом, - формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами, - обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, обед или ужин, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.
Утренний круг	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение), - развивать умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность, - воспитывать взаимную симпатию и дружелюбное отношение детей

	<p>друг к другу,</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать положительной настрой на день, положительное отношение к детскому саду.
Подготовка к прогулке, прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать самостоятельность (самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться), - воспитывать аккуратность (убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку), - развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу, - укреплять здоровье детей, профилактика утомления, - физическое развитие, приобщать к подвижным и спортивным играм, - формировать у детей ценностного отношения к собственному здоровью, - сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.
Подготовка к дневному сну, сон	<ul style="list-style-type: none"> - укреплять здоровье детей, профилактика утомления, - развивать навыки самообслуживания и воспитывать самостоятельность.
Самостоятельные игры детей, игры по интересам, взаимодействие взрослого с ребенком	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, - развивать умение соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность, - воспитывать взаимную симпатию и дружелюбное отношение детей друг к другу, положительное отношение к детскому саду, - обеспечивать эмоциональной комфорт.

Модель воспитательной работы на день

Режимные моменты	Формы организации воспитательно-образовательного процесса	Вид деятельности	Направления воспитания
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная двигательная	Познавательное, трудовое, физическое и оздоровительное, этико-эстетическое воспитание
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все направления воспитания
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	Познавательное
	Наблюдения		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное
	Дежурство в уголке природы, в столовой	самообслуживание и элементарный бытовой труд	Трудовое
Утренняя гимнастика	Двигательная	Физическое и	

		деятельность	оздоровительное
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное, этико - эстетическое
	Дежурство в столовой	Самообслуживание	Трудовое
Самостоятельная деятельность детей	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все направления воспитания в зависимости от возникающих воспитательно - образовательных ситуаций
Совместная со взрослыми воспитательно-образовательная деятельность	Подготовка к ООД к занятиям	Элементарный бытовой труд	Трудовое, познавательное
Организованная образовательная деятельность	ООД; ООД по программе «Я живу на Самарской земле»; ООД по программе «От Фрёбеля до робота»; коллекционирование; реализация проектов; решение ситуативных задач; чтение художественной литературы; дидактические и сюжетно-дидактические и сюжетно-игры; конструирование; слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; музыкально- дидактическая игра; беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; музыкальное упражнение; двигательный, пластический танцевальный этюд.	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная деятельность	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием образования. Познавательное, физическое и оздоровительное, патриотическое , этико-эстетическое, трудовое
	Коллекционирование; реализация проектов; решение ситуативных задач; чтение художественной и фольклора и познавательной литературы; наблюдения и	Самостоятельная и совместная деятельность, познавательно - исследовательская, коммуникативная,	Познавательное, физическое патриотическое , этико-эстетическое.

Подготовка к прогулке, прогулка	экскурсии; беседы; элементарные опыты; дидактические и сюжетно и сюжетно-дидактические игры; конструирование; труд в природе.	конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарно бытовой труд, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная деятельность, самообслуживание, элементарный бытовой труд.	
Подготовка к обеду Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое оздоровительное, этико-эстетическое
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		Физическое и оздоровительное
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	двигательная деятельность	Физическое и оздоровительное
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни	Физическое и оздоровительное
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все направления воспитания (ситуативное реагирование)
Подготовка к полднику Полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
Самостоятельная деятельность		Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная) деятельность, двигательная деятельность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций
Совместная со взрослыми воспитательно-образовательная деятельность	Мастерская; коллекционирование; беседы, чтение художественной литературы и фольклора; тематические досуги; реализация проектов; работа в книжном уголке; решение ситуативных задач; решение ситуации морального выбора; просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов;	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная деятельность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций (ситуативное реагирование)

	<p>праздник, развлечение, досуг; рассматривание; спортивные и физкультурные досуги, спортивные соревнования; изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление; организация выставок</p>		
<p>Подготовка к прогулке Прогулка</p>	<p>Коллекционирование, решение ситуативных задач, дидактические, сюжетно-ролевые, сюжетно- дидактические, подвижные игры, конструирование, труд в природе</p>	<p>Самостоятельная и совместная деятельность, познавательно - исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарный бытовой труд, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная деятельность</p>	<p>Познавательное, физическое и оздоровительное, патриотическое , этико- эстетическое, трудовое</p>
<p>Уход детей домой</p>			

**Модель воспитательного процесса на неделю для групп
раннего возраста**

<p>Формы организации воспитательного процесса (приоритетное направление воспитания)</p>	<p>День недели</p>				
	ПН	ВТ	С Р	ЧТ	ПТ
<p>Беседа, рассказ (познавательное, патриотическое, социальное, трудовое, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное)</p>	+	+	+	+	+
<p>Мастерская (трудовое, этико-эстетическое)</p>			+		
<p>Чтение художественной и познавательной литературы (все направления воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)</p>	+	+	+	+	+
<p>Реализация проектов (все направления воспитания в зависимости от направленности проекта)</p>					+
<p>Экспериментирование и наблюдение (познавательное, экологическое, трудовое)</p>		+		+	

Игра (все направления воспитания в зависимости от направленности игры)	+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач (все направления воспитания)	+		+		
Работа в книжном уголке (все направления воспитания)	+	+	+	+	+
Двигательная деятельность (физическое и оздоровительное)	+		+		+
Утренняя гимнастика (физическое и оздоровительное)	+	+	+	+	+

**Модель воспитательного процесса на неделю для групп
дошкольного возраста**

Формы организации воспитательного процесса (приоритетное направление воспитания)	День недели				
	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
Беседа, рассказ (познавательное, патриотическое, социальное, трудовое, этико-эстетическое)	+	+	+	+	+
Мастерская (трудовое, этико-эстетическое)			+		
Коллекционирование (все направления воспитания в зависимости от направленности коллекции)		+			
Чтение художественной и познавательной литературы (все направления воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)	+			+	+
Реализация проектов (все направления воспитания в зависимости от направленности проекта)					+
Экспериментирование и наблюдение (познавательное, экологическое, трудовое, нравственное направления воспитания)		+		+	
Игра (все направления воспитания в зависимости от направленности игры)	+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач (все направления воспитания)	+		+		
Решение ситуации морального выбора (социальное).					+
Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов (познавательное, патриотическое, социальное, трудовое, этико-эстетическое)		+			
Праздник, развлечение, досуг (познавательное, патриотическое, социальное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное, трудовое)	1 раз в месяц				
Рассматривание (познавательное, патриотическое, социальное, трудовое, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное)	+	+	+	+	+
Поручение и задание, дежурство (трудовое)	+	+	+	+	+
Работа и наблюдение в уголке природы (трудовое)	+	+	+	+	+
Работа в книжном уголке (все направления воспитания)	+	+	+	+	+
Слушание соответствующей возрасту народной,		+		+	

классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыкаловедческого содержания (познавательное, патриотическое, социальное, этико-эстетическое)					
Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение(этико-эстетическое)			+		
Двигательный, пластический танцевальный этюд(этико-эстетическое)	+				+
Рассматривание эстетически привлекательных предметов(этико-эстетическое)				+	
ООД по программе «Я живу на Самарской земле» (старшие, подготовительные к школе группы) (познавательное, патриотическое, социальное, этико-эстетическое)	1 раз в неделю в соответствии с перспективным планированием				
ООД по программе «От Фрёбеля до робота» (старшие, подготовительные к школе группы) (познавательное, трудовое, социальное)	1 раз в неделю в соответствии с перспективным планированием				
Спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания (физическое и оздоровительное)	1 раз в месяц				
Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.	По необходимости				
Создание макетов, коллекций и их оформление (познавательное, патриотическое, социальное, этико-эстетическое)	По необходимости				
Организация выставок (познавательное, патриотическое, социальное, этико-эстетическое)	1 раз в неделю				

Содержание плана воспитательно-образовательной работы включает в себя следующее:

Утро: планируется 3-4 вида детской деятельности не зависимо от возраста детей: 1 – 2 вида индивидуальной формы, 1 – 2 вида подгрупповая форма, 1 вид фронтальной формы. Начинается с индивидуальной, затем подгрупповой формы и в заключении фронтальной формы. Утром не планируется сюжетно-ролевая игра, т.к. она не регламентируется по времени и её нельзя прерывать.

Прогулка содержит: наблюдение за живой и неживой природой, трудом взрослых; индивидуальную работу по развитию физических качеств, развитию речи, познавательному развитию; элементарно-бытовой труд, трудовые поручения; игры с выносным материалом, 1 – 2 сюжетно-ролевые игры; 1 – 2 подвижные игры.

Вечер: планируется 4 – 5 видов детской деятельности: 1-2 фронтальной формы(сюжетно-ролевые игры, восприятие художественной литературы, театрализованная деятельность), 1-2 подгрупповой формы (по воспитательным задачам), 1 – 2 индивидуальной формы(адресная задача, т.е. закрепление пройденного или завершение начатой работы)

**Тематическое планирование воспитательной работы
ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области
структурного подразделения – детский сад № 28 «Ёлочка»**

№ недели	Основная тема недели	Итоговое мероприятие	Направления воспитания					
			<i>Патриотическое</i>	<i>Социальное</i>	<i>Познавательное</i>	<i>Трудовое</i>	<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>Этико-эстетическое</i>
1	Здравствуй, детский сад!	Развлечение «Новоселье»		Здравствуй, детский сад!				
	День знаний	Праздник Знаний			День знаний			
2	День рождения нашего города	Выставка работ детей и взрослых	День рождения нашего города					
	Международный день грамотности	Игра «Эволюция грамотности России»			Международный день грамотности			
3	Кто встречает нас в саду?					Кто встречает нас в саду?		
4	Путешествие в страну Безопасности	Коллаж «Страна безопасности дорожного движения»		Путешествие в страну Безопасности				
5	Если хочешь быть здоров?	Спартакиада					Если хочешь быть здоров?	
	День работника дошкольного образования	Концерт ко Дню дошкольного работника				День работника дошкольного образования		
6	Осень в гости к нам						Осень в гости к	

	пришла							нам пришла
	День гражданской обороны	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»		День гражданской обороны				
	Международный День учителя					Международный День учителя		
7	Осень в гости к нам пришла	Выставка творческих работ детей						Осень в гости к нам пришла
	Всемирный день математики				Всемирный день математики			
8	Осень в гости к нам пришла	Выставка творческих работ детей			Осень в гости к нам пришла			
9	Осень в гости к нам пришла	Осенний праздник						Осень в гости к нам пришла
	Международный день школьных библиотек	Экскурсия в школьную библиотеку			Международный день школьных библиотек			
10	Чем богата наша Русь?	Фольклорные посиделки	Чем богата наша Русь?					
	День народного единства		День народного единства					
11	Кто с нами рядом живет?	Фотовыставка	Кто с нами рядом живет?					
12	Кто с нами рядом живет?	Фотовыставка				Кто с нами рядом живет?		
	Международный день толерантности			Международный день толерантности				
13	Кто живет в лесу?	Проект «Жалобная книга природы»			Кто живет в лесу?			
	День матери в России	Поздравление мам, выставка рисунков	День матери в России					

		«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»						
14	Помоги ближнему	Акция «Помоги ближнему»		Помоги ближнему				
	День Неизвестного Солдата		День Неизвестного Солдата					
	День волонтера (добровольца)	Коллаж «Я доброволец»		День волонтера (добровольца)				
15	Встреча зимы	Коллаж «Зимние забавы»			Встреча зимы			Встреча зимы
	День Героев Отечества		День Героев Отечества					
	Единый урок «Права человека»	Оформление уголка «Мои права»		Единый урок «Права человека»				
	День Конституции Российской Федерации		День Конституции Российской Федерации					
16	Встреча зимы	Коллаж					Встреча зимы	
17	Скоро Новый год!	Новогодний праздник					Скоро Новый год!	
18								
18,19	Каникулы	Газета «Как я повел каникулы»						
20	Мы юные модельеры-конструкторы	Выставки творческих работ				Мы юные модельеры-конструкторы		
21	Мы юные модельеры-конструкторы	Выставки творческих работ					Мы юные модельеры-конструкторы	
22	Мы юные модельеры-конструкторы	Выставки творческих работ			Мы юные модельеры-конструкторы			

	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа о детях в блокадном Ленинграде	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады					
23	В гостях у бабушки Федоры						В гостях у бабушки Федоры	В гостях у бабушки Федоры
24	Кем быть?	Встреча с интересными людьми				Кем быть?		
	День российской науки	Творческие проекты детей			День российской науки			
25	Моя семья и я сам	Проект «Моя семья»		Моя семья и я сам				
26	Почемучкина неделя	Проект «Интересные места планеты»					Почемучкина неделя	
	Международный день родного языка	Выставка «Книжки-малышки»	Международный день родного языка					
	День защитника Отечества	Поздравление мужчин	День защитника Отечества				День защитника Отечества	
27	Мы строители	Проект по желанию детей				Мы строители		
	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»		Всероссийский открытый урок «ОБЖ»				
28	Мы-художники	Посещение персональных выставок детей и взрослых						Мы-художники
	Международный женский день	Поздравление женщин			Международный женский день			
29	Возвратились птицы	Акция «Скворечник»		Возвратились птицы				

	Неделя математики	Математический турнир			Неделя математики			
	День воссоединения Крыма с Россией	Виртуальная экскурсия в Крым	День воссоединения Крыма с Россией					
30	Как рождается музыка?	Постановка музыкальной сказки Концерт музыкальной школы						Как рождается музыка?
31	Я путешественник	Выставки детских книг			Я путешественник			
	День смеха	Развлечение «День смеха»					День смеха	
32	Я путешественник	Детский проект			Я путешественник			
33	Я путешественник	Макет «Обитатели жарких стран»			Я путешественник			
	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	Выставка детских творческих работ	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»					
34	Пришла весна красна	Весенний праздник						Пришла весна красна
35	Мы на луг ходили	Альбомы «Цветы на клумбе», «Цветы луга»						Мы на луг ходили
	Всероссийский урок «ОБЖ» День пожарной охраны	Викторина «Юный пожарный»		Всероссийский урок «ОБЖ» День пожарной охраны				
36	Спасибо, деду, за победу:	Выставка работ детей, возложение цветов к	Спасибо, деду, за победу:					

		Вечному огню						
37	Мы на луг ходили							
	День Победы		День Победы					
	Международный день семьи			Международный день семьи				
38	Человек имеет право...			Человек имеет право...				
	День государственного флага Российской Федерации	Тематические занятия «Белый, синий, красный», «Великий Российский прославленный флаг»	День государственного флага Российской Федерации					
39	Я стал на год старше	Выпускной. Чаепитие.		Я стал на год старше				Я стал на год старше
	День славянской письменности и культуры				День славянской письменности и культуры			
40	Здравствуй, лето!» 01 июня Международный День защиты детей	Праздник «День защиты детей»		Здравствуй, лето!» 01 июня Международный День защиты детей				
41	Это русская сторонка – это Родина моя!	Викторина «День Российской независимости»	Это русская сторонка – это Родина моя!					
	День русского языка – Пушкинский день России		День русского языка – Пушкинский день России					

	День России		День России					
42	«Маленькие обитатели земли»	Экологические акции «Берегите птиц»			«Маленькие обитатели земли»			
43	Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!	Спортивный праздник					Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!	
	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)		День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)					
44	Подберу я музыку к тебе	Песенный аукцион						Подберу я музыку к тебе
45	Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.	Экологический праздник			Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.			
46	Я -фантазёр	Выставка творческих работ воспитанников						Я -фантазёр
47	Очевидное-невероятное	Летний проект			Очевидное-невероятное			
48	Готовимся к олимпиаде	Веселые старты					Готовимся к олимпиаде	
49	Сказка в гости к нам пришла	Спектакль						Сказка в гости к нам пришла
50	Я -пешеход	Развлечение «Красный,		Я -пешеход				

		желтый, зелёный»						
	День коренных народов		День коренных народов					
51	Собираем урожай	Конкурс поделок из овощей.		Собираем урожай		Собираем урожай		
52	Прощай, лето!	Фотовыставка						Прощай, лето!

В дошкольном возрасте воспитательная работа строится на основе основных видов детской деятельности:

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

С детьми дошкольного возраста в дни каникул и в летний период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, восприятие художественной литературы и фольклора, подвижные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры, двигательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность (театральная деятельность, рисование, лепка, ручной труд, аппликация, конструирование), музыкальная деятельность, экспериментирование, наблюдение за живой и неживой природой.

Организованное воспитательное воздействие на ребенка обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя. Воспитательный процесс в ГБОУ СОШ №22 г. Чапаевск СП детский сад № 28 «Ёлочка» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием. Важной составляющей в воспитательном процессе ГБОУ СОШ №22 г. Чапаевск СП СП детский сад № 28 «Ёлочка» является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима. Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, установлен графиком, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детских целевых прогулок, самостоятельной двигательной деятельности. Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование эмоциональной готовности к трудовой деятельности, элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к труду взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых. Для педагогов ГБОУ СОШ №22 г. Чапаевск СП детский сад № 28 «Ёлочка» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного отделения. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений и другим мероприятиям.

Функционирование и процесс воспитательно-образовательной работы в ГБОУ СОШ №22 СП детский сад № 28 «Ёлочка» регламентируется следующими локальными актами:

- Устав ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевск;
- [Правила внутреннего распорядка](#);

- **Коллективный договор;**
- [Положение о распределении стимулирующего фонда работников;](#)
- **ПОЛОЖЕНИЕ о рабочей группе по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы** структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Дорожная карта по обеспечению введения Рабочей программы воспитания** в структурном подразделении – детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области на 2021 – 2022 годы ;
- **Программа развития государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области структурного подразделения - детский сад № 28 «Ёлочка»;**
- **Положение о наставничестве структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о бракеражной комиссии структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о порядке приема, перевода и отчисления воспитанниками структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о режиме дня и организации воспитательно-образовательного процесса структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение об организации прогулок структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о системе оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Правила использования сети Интернет в структурных подразделениях, реализующих программы дошкольного образования** ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области;
- **Положение об охране жизни и здоровья воспитанников структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение об организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной

школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области структурного подразделения - детский сад №28 «Ёлочка»;

- **Положение об адаптированной образовательной программе для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья** структурного подразделения - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области ;
- **Положение о коррекционно-образовательном сопровождении воспитанников с ограниченными возможностями здоровья** структурного подразделения - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области;
- **Положение о группе комбинированной направленности** структурного подразделения - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области;
- **Положение о психолого-педагогическом консилиуме (ППк)** структурного подразделения - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области
- **Положение о педагогическом совете структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение об официальном сайте структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о Совете по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних структурных подразделений,** реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о порядке проведения самообследования структурных подразделений,** реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области
- **Положение о консультативно – методических пунктах по взаимодействию с родительской общественностью структурных подразделений,** реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о внедрении и использовании автоматизированной системы управления АСУ РСО структурных подразделений,** реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение об окружной пилотной площадке по реализации ФГОС ДОО структурных подразделений,** реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение об рабочей группе по разработке адаптированной основной программы структурных подразделений,** реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;

- **Положение о рабочей программе образовательной деятельности педагога структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о рабочей группе по введению ФГОС ДО в образовательную деятельность и разработке основной общеобразовательной образовательной программы дошкольного образования структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о календарном и перспективном планировании учебно – воспитательного процесса структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о внутренней системе оценки качества образования структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о взаимодействии с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС ДО структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение об организации питания воспитанников и сотрудников структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о порядке комплектования воспитанниками структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Дополнения в "Положение о порядке комплектования воспитанниками структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области"**;
- **Положение о контрольной деятельности структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о постановке на внутренний учет воспитанников, семей и снятие с него структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **РАСПОРЯЖЕНИЕ № 62/од от 28 февраля 2014 года** О закреплении территорий муниципальных районов и городского округа за государственными бюджетными общеобразовательными организациями для обучения граждан по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования;

- **ПОЛОЖЕНИЕ** о родительском комитете [ГБОУ СОШ № 22 СП – д/с № 28 «Ёлочка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области](#);
- **Распоряжение № 309-од от 13.12.2021г.** "Об установлении размера платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за присмотр и уход за детьми, осваивающими образовательные программы дошкольного образования в государственных образовательных организациях, подведомственных Юго-Западному управлению министерства образования и науки Самарской области".

1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Направление воспитания: патриотическое

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке; ● знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями; ● создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей; ● знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением; ● создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города; ● создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона. |
|--|

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;
- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;
- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);
- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;
- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;
- петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.

Направление воспитания: социальное

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;
- создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;
- организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;
- обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;
- создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.;
- организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;
- создавать совместно с детьми творческие продукты;
- организовывать совместно с детьми праздники и события.

Направление воспитания: познавательное

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.;
- организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения;
- организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;

- организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;
- организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ

Направление воспитания: физическое и оздоровительное

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;
- использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО;
- организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности;
- прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания.

Направление воспитания: трудовое

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями;
- использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей;
- знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников); организовывать дежурство по группе;
- организовывать проекты в различных тематических направлениях;
- организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;
- проводить беседы на тему уважительного отношения к труду.

Направление воспитания: этико - эстетическое

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;
- обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с

лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;

- организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;
- создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);
- обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);
- организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;
- организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;
- создавать музейные уголки в ДОО;
- создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;
- вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.

1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в СП – детском саду № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа педагогов;
- Психолого-педагогический консилиум.

Педагоги, а также другие сотрудники придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к

сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники СП и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в СП – детском саду № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск относятся :

- Родительский комитет

- Общее родительское собрание.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. К детско-взрослой общности в СП – детском саду № 28 «Ёлочка» относится:

- Команда «Ёлочка» (технической направленности);

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. В СП – детском саду № 28 «Ёлочка» создана спортивная команда

«Ёлочки», которая принимает участие в городских спортивных соревнованиях, детские коллективы в группах

<p>Направление воспитания: патриотическое</p> <p>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p> <p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;• поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи; <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;• воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам. <p><i>Профессионально-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;• привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО. <p><i>Детское сообщество:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.
<p>Направление воспитания: социальное</p> <p>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p> <p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье; <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• знакомить детей с правилами поведения в ДОО. <p><i>Детское сообщество:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности
<p>Направление воспитания: познавательное</p> <p>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p> <p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• поддерживать и направлять познавательную активность ребенка. <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации. <p><i>Детское сообщество:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.
<p>Направление воспитания: физическое и оздоровительное</p> <p>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p> <p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;

- организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.

Детско-взрослая общность:

- обеспечивать достаточную двигательную активность детей.

Профессионально-родительская общность:

- организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.;

Детское сообщество:

- создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.

Направление воспитания: трудовое

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;
- рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.

Детско-взрослая общность:

- знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;
- показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;
- развивать навыки самообслуживания у детей.

Детское сообщество:

- поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.

Направление воспитания: этико - эстетическое

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.

Детско-взрослая общность:

- показывать пример культурного поведения.

Профессионально-родительская общность:

- совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.

Детское сообщество:

- создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и

поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; – педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.4. Социокультурный контекст

Детский сад № 28 "Ёлочка" г. Чапаевска Самарской области размещается в 2 - х этажном здании, расположенном внутри жилого массива. В ближайшем окружении находятся образовательные учреждения, организации культуры и спорта:

- МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск;
- МКУ «Департамент физической культуры и спорта администрации г.о. Чапаевск»;
- МБУК «Централизованная библиотечная система»;
- МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 1»;
- Культурно-выставочный центр «Радуга»;
- Дк. Им. В.И. Чапаева;
- Дк. Им. М.Горького.

Детский сад сотрудничает с различными социальными институтами:

- Юго-Западное управление МОиН СО;
- Служба ранней диагностики;
- ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр»;
- ГОУ СО ИРО;
- Кафедра дошкольного образования СИПКРО;
- Российская академия образования;
- ГКУ СО « КЦСОН Юго-Западного округа»;
- ОГИБДД О МВД;
- МБУ г.о. Чапаевск «Центр диагностики и консультирования», (ППК);
- Научно-исследовательский институт системных исследований Российской академии наук;
- Институт развития образования РФ;
- Детская поликлиника МБУЗ ЦГБ ГО Чапаевск.

Характеристика взаимодействия с субъектами социокультурной сферы.

Направление (задача) воспитания	Субъект социокультурной сферы	Что делаем вместе	В каких документах это зафиксировано
Патриотическое	МБУК «Централизованная библиотечная система»	Обмен книгами, тематические встречи, книжные выставки	Соглашение о сотрудничестве, программа совместной деятельности
	Городской краеведческий музей	Планируем организацию экскурсий и выездных мастер-классов	План работы
Социальное	Юго-Западное управление МОиН СО; - Служба ранней диагностики; - ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр»; - ГОУ СО ИРО; - Кафедра дошкольного образования СИПКРО; - Российская академия образования; - ГКУ СО «КЦСОН Юго-Западного округа»; - ОГИБДД О МВД; - МБУ г.о. Чапаевск «Центр диагностики и консультирования», (ППК); - Научно-исследовательский институт системных исследований Российской академии наук; - Институт развития образования РФ	Мастер-классы для семей с детьми, конкурсы, фестивали, акции	План работы
Физическое и оздоровительное	МКУ «Департамент физической культуры и спорта администрации г.о. Чапаевск»; Детская поликлиника МБУЗ ЦГБ ГО Чапаевск.	Семейный спортивный праздник, детские соревнования, подготовка к ГТО Медицинский лекторий для родителей по нормам и нарушениям развития детского организма	Соглашение о сотрудничестве. Сценарий праздника. План работы лектория
Трудовое	Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников. Российская академия образования	Экскурсии и мастер-классы для детей. Апробация программы «От Фрёбеля до работа»	План работы

Познавательное	МБУК «Централизованная библиотечная система» ГБОУ СОШ № 22 г.о.Чапаевск; ДОО округа, региона	Тематические встречи, совместные фестивали детских и семейных проектов, конкурсы, соревнования	План работы, Положение о мероприятиях
Этико-эстетическое	МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск; МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 1»; Культурно-выставочный центр «Радуга»; Дк. Им. В.И. Чапаева; Дк. Им. М.Горького	Посещение спектаклей, концертов, выставок детьми и Родителями, педагогами. Выезд артистов в ДОО для проведения театрализованных интерактивных праздников, концертов, выставок. Выставка детских рисунков. Участие в творческих конкурсах.	Соглашение о сотрудничестве

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-

эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, охватывают интеллектуальное, художественно-эстетическое, экологическое, физкультурное, конструктивно-модельное направления. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, макетов, построек, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

II.

Музыкально-театральная студия —

форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг в каникулярное время — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем

дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как элементарно-бытовой труд и самообслуживание.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления воспитания	Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
		Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социальное направление воспитания Патриотическое направление воспитания Трудовое направление воспитания Этико-эстетическое направление воспитания	Социально – коммуникативное развитие	ООД Совместная с воспитателем игра. Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра Рассматривание. Экспериментирование Дежурство.	-наблюдение; -беседа; -игровые ситуации; -проблемные ситуации.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.
Познавательное направление Патриотическое направление воспитания	Познавательное развитие	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация	Создание коллекций Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение	- наблюдение ; - беседа; - игровые ситуации; - проблемные ситуации.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности

		<p>Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>	<p>Проблемная ситуация Игры с правилами Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Обсуждение. Рассказ Инсценирование Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>		<p>и (создание коллекций, центра экспериментирования и т. д)</p>
<p>Этико-эстетическое направление воспитания</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ Инсценирование Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>	<p>- наблюдение; - беседа; - игровые ситуации.</p>	<p>Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды самостоятельной деятельности (создание библиотеки детской художественной литературы и др.)</p>
<p>Этико-эстетическое направление воспитания</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление</p>	<p>- обсуждения (произведений искусства и др.)</p>	<p>Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.</p>

		<p>предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное</p> <p>музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Музыкально-дидактическая игра Совместное и индивидуальное</p> <p>музыкальное исполнение Музыкальное упражнение.</p>		
Физическое и оздоровительное направление воспитания	Физическое развитие	<p>Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность</p>	<p>Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность</p>	- создание ситуации для двигательной активности.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.

<p>3 - 4 года Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p>	<p>4—5 лет Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p>	<p>5-6 лет Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p>	<p>6-7лет Приоритетная сфера инициативы — научение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p>
<p>-Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. -Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. -Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. -Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу -Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. -Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. -В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. -Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. -Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. -Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. -Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и</p>	<p>-Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. -Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, стремление переодеваться («рядиться») -Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. -Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. -Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. -Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. -Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. -Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. -Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. -Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</p>	<p>-Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. -Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. -Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). -Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. -При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. -Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. -Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>	<p>-Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта -Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. -Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. -Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. -Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. -Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. -При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. -Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной активности детей по интересам</p>

тактичность.			
--------------	--	--	--

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств

		общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий

		<p>зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Освоивший основы речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Знания	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Этико-эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.</p>

Однако качество воспитательной работы оценивается на основе анализа деятельности педагогов по реализации образовательных областей и созданию условий для формирования базовых человеческих ценностей.

Планируемые результаты воспитания ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями:

Образовательная область	Результаты развития
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ранний возраст</p> <p>Результаты воспитания в игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. <p>Результаты образовательной деятельности</p> <p>Социальные отношения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры. • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. • Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми. • Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. • Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям. • Малыш берёт мыло и намыливает руки, открывает кран, надевает колготки, застёгивает и расстёгивает застёжки на одежде, обуви. • Обращаться к взрослому с просьбой помочь устранить недостатки во внешнем виде. <p>3 – 4 года</p> <p>Результаты воспитания в игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником. • У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет. • Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

Результаты воспитания

Социальные отношения

- Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.
- По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.
- Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.
- Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.
- Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.

Результаты воспитания

Ценностное отношение к труду

- Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи.
- По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.
- Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.

Результаты воспитания

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.
- С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.
- Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

4 – 5 лет

Результаты воспитания

- С интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

Результаты воспитания

Социальные отношения

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.
- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).
- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

Результаты воспитания

Ценностное отношение к труду

- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.
- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.
- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

Результаты воспитания

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

5 – 6 лет

Результаты воспитания в игровой деятельности

- Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.

• Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.

Результаты воспитания

Социальные отношения

• Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.

• Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.

• Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

• В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.

• Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.

• Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Результаты воспитания

Ценностное отношение к труду

• Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.

• Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.

• Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.

• С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

Результаты воспитания

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

• Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

• Ребенок умеет:

	<p>— соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;</p> <p>— пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;</p> <p>— быть осторожным при общении с незнакомыми животными;</p> <p>— соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей. <p>6 – 7 лет</p> <p>Результаты воспитания в игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. • Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. • Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. • В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. <p>Результаты воспитания</p> <p><i>Социальные отношения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. • Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам. • Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. • Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках. • Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. • Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.
--	--

	<p>Результаты воспитания Ценностное отношение к труду</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. • Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. • Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. • Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. • Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. <p>Результаты воспитания Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. • Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию. • Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице. • Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. • Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора. <p>☒</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ранний возраст.</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок умеет правильно пользоваться окружающими предметами: есть ложкой, пить из чашки, рисовать карандашом, копать совочком, причесываться расческой, вытираться полотенцем, застегивать пуговицы, полить из лейки и пр. • Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами. • Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы. <p>3 – 4 года</p> <p>Результаты воспитания</p>

- С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.
- Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.
- Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Знает свои имя, фамилию, пол, возраст.

4 – 5 лет

Результаты воспитания

- Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.
- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.
- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении
- Откликается на красоту природы, родного города.
- Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.
- Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.
- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

5 – 6 лет

Результаты воспитания

- Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.
- Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.
 - Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.
 - Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.
 - Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
 - Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых)

	<p>людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол. • Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. • Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. • Проявляет интерес к жизни людей в других странах. <p>6 – 7 лет</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. • Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. • Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. • Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира. • Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны. • Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.
Речевое развитие	<p>Ранний возраст.</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к книгам. • Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки. • Использует речь по собственной инициативе в общении со взрослыми и сверстниками • Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа). • Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми. • Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. • Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

3 – 4 года

Результаты воспитания

- Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми.
- Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.
- Речь эмоциональна.
- Ребенок эмоционально откликается на литературные иллюстрации.

4 – 5 лет

Результаты воспитания

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.
 - Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
 - Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.

5 – 6 лет

Результаты воспитания

- Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
 - Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
 - С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
 - Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

6 – 7 лет

Результаты воспитания

- Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
 - Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.
 - Проявляет интерес к речевому творчеству.
 - В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет устойчивый интерес к литературе.
Физическое развитие	<p>Ранний возраст. Первая половина года</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Получает удовольствие от процесса выполнения движений. <p>3 – 4 года</p> <p>Результаты образовательной деятельности</p> <p>Ребенок с желанием двигается.</p> <p>Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</p> <p>С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.</p> <p>С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.</p> <p>4 – 5 лет</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. • С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. • Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. • Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. • Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. <p>5 – 6 лет</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. • Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. • Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. • Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. • Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью). <p>6 – 7 лет</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. • Имеет начальные представления о некоторых видах спорта. • Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. • Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья. • Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ранний возраст.</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально откликается на песенку или картинку, • Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки. <p>3 – 4 года</p> <p>Результаты воспитания</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы. • Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. <p>Результаты воспитания</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного. • Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного

текста

Результаты воспитания

Музыка

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

4 – 5 лет

Результаты воспитания

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.

Результаты воспитания

Восприятие художественной литературы и фольклора

- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, объясняет явные мотивы поступков героев.
- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

Результаты воспитания

Музыка

- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении

пении.

5 – 6 лет

Результаты воспитания

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

- Проявляет творческую активность и самостоятельность.

- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты воспитания

Восприятие художественной литературы и фольклора

- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

Результаты воспитания

Музыка

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

6 – 7 лет

Результаты воспитания

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Результаты воспитания

Восприятие художественной литературы и фольклора

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов. |
|--|--|

Результаты воспитания

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

Оценочные материалы

В течение двух недель в сентябре и апреле проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 5) индивидуализации образования и воспитания (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- б) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год по следующему алгоритму:

1. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель по изобразительности формулируют для каждой возрастной группы задачи, которые необходимо исследовать.
2. Составляется график проведения диагностики во всех группах.
3. Ответственные проводят анализ достижений воспитанников, фиксируют уровень развития детей.
4. Ответственные составляют, таблицы, сравнительные таблицы, аналитические справки по результатам.
5. Выстраивают индивидуальные маршруты развития детей, заполняют карты индивидуального развития детей.
6. В конце учебного года отслеживается динамика успешности воспитанников, выявляются наиболее эффективные пути реализации программы.

Далее представлен график и инструментарий для проведения педагогической диагностики в дошкольных группах детского сада.

Направление воспитания	Образовательная область	Инструментарий	Ответственный	Срок проведения
Физическое и оздоровительное	Физическое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Инструктор по физической культуре	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05
Этико-эстетическое	Художественно-эстетическое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	музыкальный руководитель, воспитатели, педагог дополнительного образования	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05

Познавательное, патриотическое	Познавательное развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели, учитель - дефектолог	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05
Социальное, патриотическое	Социально-коммуникативное развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели, педагог - психолог	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05
Социальное	Речевое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели, учитель-логопед	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05

Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Рабочей Программы воспитания

1. Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под ред. О.В.Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014 – 130с.:обл.
2. Педагогическая диагностика освоения элементов хореографии проходит в форме наблюдения. Критерии наблюдения: 1год обучения *(старшая группа)*.

По окончании первого года обучения занимающиеся дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях.

2 год обучения *(подготовительная группа)*.

После второго года обучения дети могут хорошо ориентироваться в материале при проведении музыкально-подвижных игр. Выразительно исполняют движения под музыку, могут передавать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

3. Результатами освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» выступают показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста, составленные авторами программы на основе компетенций инженера (Постановление Минтруда РФ «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» от 21.08.1998г. № 37 с изменениями и дополнениями (специальность «Инженер»)) и скорректированные их с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста.

Компетенции инженера	Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет	Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО
----------------------	---	---	--

<p>Выполняет с использованием средств вычислительной техники, коммуникаций и связи работы в области научно-технической деятельности по проектированию, строительству, информационному обслуживанию, организации производства, труда и управления, метрологическому обеспечению, техническому контролю и т. п.</p>	<p>Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники.</p>	<p>Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности.</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.</p>
<p>Разрабатывает методические и нормативные документы, техническую документацию, а также предложения и мероприятия по осуществлению разработанных проектов и программ</p>	<p>«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей.</p>	<p>Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение.</p>	<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности</p>
<p>Проводит технико-экономический анализ, комплексно обосновывает принимаемые и реализуемые решения, изыскивает возможности сокращения цикла выполнения работ (услуг), содействует подготовке процесса их выполнения, обеспечению подразделений предприятия необходимыми данными, документами, материалами, оборудованием и т.п.</p>	<p>Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе.</p>	<p>Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию.</p>	<p>Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
	<p>Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушка и пр.</p>	<p>Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам</p>	
	<p>Работает в команде и индивидуально.</p>	<p>Видоизменяет технические модели</p>	
<p>Участвует в работах по исследованию, разработке проектов и программ предприятия (подразделений предприятия), в проведении мероприятий, связанных с испытаниями оборудования и внедрением его в эксплуатацию, а также</p>	<p>С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием.</p>	<p>Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели;</p>	<p>Склонен наблюдать, экспериментировать. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, ребёнок достаточно хорошо владеет устной</p>

<p>выполнении работ по стандартизации технических средств, систем, процессов, оборудования и материалов, в рассмотрении технической документации и подготовке необходимых образцов, отзывов, заключений по вопросам выполняемой работы.</p>	<p>Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии и т.д.)</p>	<p>Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность</p>	<p>речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.</p>
	<p>Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов</p>	<p>Адекватно оценивает собственные работы; В процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми</p>	
<p>Оказывает методическую и практическую помощь при реализации проектов и программ, планов и договоров</p>	<p>Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.</p>	<p>Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты: способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх</p>
		<p>Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.</p>	
<p>Осуществляет экспертизу технической документации, надзор и контроль над состоянием и эксплуатацией оборудования. Следит за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов.</p>	<p>Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками.</p>	<p>Соблюдает правила техники безопасности.</p>	<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения</p>
	<p>Соблюдает правила техники безопасности.</p>	<p>Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.</p>	

			и личной гигиены; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
Способствует развитию творческой инициативы, рационализации, изобретательства, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки, техники, использованию передового опыта, обеспечивающих эффективную работу организации	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности.	Проявляет самостоятельность, инициативу индивидуальность в процессе деятельности;	Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др
	Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр	Имеет творческие увлечения	
		Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования.	
		Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций	

Проведение педагогической диагностики предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В группах раннего возраста заполняется «Карта наблюдения за ребенком в период адаптации», «Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста», «Индивидуально-групповая карта развития общения со сверстниками».

Данные о результатах диагностики заносятся в специальные таблицы. На основе анализа результатов педагогической диагностики выстраивается индивидуализация образования и оптимизируется работа с группой воспитанников.

Анализ деятельности педагогов по созданию условий для формирования базовых человеческих ценностей у детей дошкольного возраста

№	Критерии оценки	Оценка	Комментарии
1	Решает задачи воспитания на основе планируемых результатов достижения цели воспитания, в соответствии с основными направлениями воспитательной работы (Чек – лист «Задачи воспитания на основе планируемых результатов достижения цели воспитания, в соответствии с основными направлениями воспитательной работы»)		
2	Реализует воспитательные задачи в режимных моментах (Чек лист «Реализация воспитательных задач в режимных моментах»)		
3	Реализует «Модель воспитательной работы на день» (Чек – лист (Модель воспитательной работы на день»)		
4	Реализует «Модель воспитательного процесса на неделю» в соответствии с возрастной группой воспитанников» (Чек- лист «Модель воспитательного процесса на неделю для		

	групп раннего возраста. Чек- лист «Модель воспитательного процесса на неделю для групп дошкольного возраста»)		
5	Содержание плана воспитательно-образовательной работы реализует в полном объеме (Чек-лист «Содержание плана воспитательно-образовательной работы»)		
6	Планирует воспитательную работу в соответствии с календарным планом		
7	Выстраивает воспитывающую среду по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств; – «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей; – «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой. (Чек-лист «Воспитывающая среда группы по направлениям воспитания»)		
8	Формирует отношения в детско-родительской общности, детско-взрослой общности, профессионально-родительской общности, детском сообществе. (Чек-лист «Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)		
9	Соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения (чек-лист «Кодекс нормы профессиональной этики и поведения»)		
10	Взаимодействует с субъектами социокультурной сферы по вопросам воспитания дошкольников (Чек-лист)		
11	Взаимодействует с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания дошкольников (Чек-лист)		
12	Выстраивает линию воспитания воспитанников на основе педагогической диагностики.		

Раздел II Содержание, виды и формы воспитательной деятельности

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основные направления воспитательной работы ДОО не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

2.1.1 Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семьи, дружбы, человека и личности в команде** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направления воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;
- 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.6.Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания.

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи : называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

а) особенности воспитания в разных видах деятельности и культурных практиках

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Ранний возраст.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребёнок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Маленького ребёнка привлекает всё, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей жизнью с ними. Стремление подражать взрослому лежит в основе появления особого вида детской деятельности — предметной или процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать, как взрослый. Особенность таких игр заключается в том, что в них многократно воспроизводится процессуальная сторона деятельности взрослых, а результат является мнимым, воображаемым. В процессуальных играх ребёнок чаще всего отображает ситуации, в которых он является объектом воздействий взрослых (мамы, папы, врача, парикмахера), переносит реальные бытовые действия на игрушечные персонажи (кукол, медвежат, собачек и пр.).

Усваивать игровое назначение предметов малыш начинает в конце первого года жизни. Вместе со взрослым он кормит куклу, укладывает её спать, купает. Однако такие игровые действия пока ещё очень кратковременны и в отсутствие взрослого сменяются манипуляциями.

На втором году жизни интерес ребёнка к играм с сюжетными игрушками возрастает. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры —

игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями — и усложнение её структуры.

Если первые игровые действия ребёнок совершает по инициативе взрослого, а не по собственному побуждению, то со временем малыш всё чаще сам проигрывает сначала короткие, а затем и более длительные игровые эпизоды. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщёнными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребёнок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. Так, если годовалый малыш укладывал спать только ту куклу, которую убаюкивала мама, то со временем он начинает укладывать и другие игрушки, которые имеются в игровом уголке. С возрастом расширяется также спектр игровых действий и сюжетов: малыш сам кормит, причёсывает, купает кукол, моет посуду и т.д. Помимо этого он начинает выполнять одно и то же действие с помощью разных предметов, например кормит куклу из чашки, тарелки, кастрюльки, с помощью ложки, вилки, ножа и пр.

С возрастом усложняется структура игровых действий ребёнка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. По мере расширения репертуара игровых действий ребёнок начинает объединять их в некоторую последовательность. Например, он сначала кормит куклу, потом причёсывает, затем купает её. Вместе с тем на протяжении второго и начала третьего года жизни последовательность игровых действий определяется не жизненной логикой, а теми предметами, которые попадают в поле зрения малыша. Иногда он «застревает» на одном и том же действии, многократно повторяя его и забывая о том, для чего он это действие совершает. Например, захотев покормить куклу супом, ребёнок долго «режет» пластмассовым ножом все предметы, находящиеся на столе («овощи»), но куклу покормить забывает.

На втором году жизни дети начинают пользоваться предметами-заместителями. Первые замещения появляются в игре малышей под влиянием взрослого. По его показу ребёнок может покормить куклу палочкой вместо ложки, предложить ей кубик вместо хлеба. Он может также дополнить игровую ситуацию условным действием без предмета, например поднести кукле пустую ладонку и сказать «конфетка». Однако в самостоятельной игре дети этого возраста, как правило, играют с реалистическими игрушками и замещения используют редко.

Третий год жизни — время расцвета процессуальной игры. В этот период значительно усиливается мотивационная сторона игры. Ребёнок может долго играть самостоятельно и увлечённо, часто предпочитая игру с сюжетными игрушками другим занятиям. Теперь постоянное участие взрослого не столь необходимо: игрушки сами начинают побуждать ребёнка к игре.

Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. Например, для того, чтобы приготовить кукле обед, ребёнок режет овощи, складывает их в кастрюльку, помешивает, пробует на вкус, сервирует стол и, наконец, кормит куклу. При этом ребёнок начинает заранее планировать свои действия, говоря об этом персонажу игры, например: «Сейчас суп буду варить, потом поешь, и пойдём гулять». К трём годам игра ребёнка обогащается новыми игровыми сюжетами. Малыши начинают лечить кукол, играют в магазин, парикмахерскую и др.

На третьем году дети начинают всё чаще включать в игру предметы-заместители. Если ранее использование предметов-заместителей носило характер подражания взрослому, то теперь малыши способны придумывать собственные замещения. Один и тот же предмет начинает использоваться в разных функциях. Например, кубик может стать хлебом, печеньем, плитой, стульчиком, шарик — яичком, яблочком, конфеткой и т.п. Появление символических замещений расширяет возможности игры, даёт простор фантазии, освобождает ребёнка от давления наглядной ситуации. Игра приобретает творческий

характер. На протяжении раннего возраста происходит постепенная подготовка ребёнка к принятию на себя роли.

Первоначально, подражая действиям взрослого, ребёнок не осознаёт себя как играющего некую роль, не называет себя или куклу именем персонажа, хотя реально действует, как мама, врач или парикмахер. Такая игра получила название «роль в действии». В начале третьего года жизни малыши, выполняя то или иное игровое действие, начинают обозначать его как своё собственное, например: «Аня суп варить». Иногда, как правило с подсказки взрослого, ребёнок называет себя другим именем, например «мама», «папа», «тётя Валя», однако развернуть сюжет вокруг этой роли пока ещё не может.

Во второй половине третьего года жизни у детей постепенно начинает формироваться ролевое поведение в полном смысле этого слова, предполагающее сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью. Ребёнок сам начинает называть себя мамой, папой, тётей, шофёром, куклу — дочкой или сыночком и т.п. В игре появляются диалоги с персонажами, например разговор ребёнка от своего лица и лица куклы. Таким образом, к концу раннего возраста подготавливаются основные предпосылки для перехода к ролевой игре — ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

Также как и все основные приобретения раннего возраста, своевременное принятие ребёнком роли зависит от взрослого. Если родители и воспитатели не проводят соответствующей педагогической работы, ролевое поведение формируется значительно позже. Процессуальная игра вносит особый вклад в развитие ребёнка раннего возраста. Она является одним из важных средств познания детьми окружающего социального и предметного мира. В процессе игры, так же как и в предметной деятельности, ребёнок осваивает общественную функцию предметов. В отличие от предметной деятельности, усвоение смыслов человеческой деятельности в ходе процессуальной игры не требует усилий, связанных с освоением правильных, с точки зрения операционально-технической стороны, действий. Игра позволяет ребёнку расширить границы своих практических возможностей, воспроизводя действия взрослых в условном плане. Она как важный фактор социального развития детей способствует развитию у них навыков общения, умения понимать чувства и состояния других людей, сопереживания. Игра — лёгкая и радостная для ребёнка деятельность. Она поможет поддержать у него хорошее настроение, обогатить его чувственный опыт, развить речь, наглядно-образное мышление, воображение. В процессуальной игре закладываются основы творчества.

Рекомендуемые процессуальные игры с сюжетными игрушками:

«Пора кушать», «Ласковая мама», «Баюшки-баю», «Кукла проснулась», «Надо, надо умываться», «Кукольный домик», «Мы идём гулять», «Домашние хлопоты», «Кукла заболела», «В магазине», «Приходите в гости к нам», «В парикмахерской», «У меня звонил телефон», «Покатаем машинку», «Я водитель», «Плывёт, плывёт кораблик», «В цирке», «Зоопарк», «Петушок поёт», «Матрёшки ходят в гости».

Рекомендуемые игры-замещения: «Сапожки, надевайте на ножки», «Укладываем игрушки спать», «Сладкий арбуз», «Дудочка», «Качели», «Мячик-яблочко», «Совушка-сова», «Согреем птенчиков», «Весёлый волчок», «Курочка и цыплята», «Козлята и волк», «Где моё окошко?», «Посмотри в окошко», «Бинокль», «Давай сфотографируемся», «На что похоже?», «Тени на стене», «Прятки с солнечным зайчиками», «Разноцветные салфетки», «Бабочки», «Найди зайчика», «Преобразование проволоочки».

Выделение дидактических игр в отдельную группу обусловлено тем, что в них, как правило, ставится конкретная педагогическая задача. Например, это могут быть игры, направленные на развитие умственных действий, восприятия формы, цвета и т.п. К таким играм относятся игры с матрёшками, пирамидками, вкладышами, настольные игры — лото, домино, мозаики и пр.

В играх-драматизациях разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стихов.

Задачи воспитания

Поддерживать и развивать положительные отношения ребёнка к себе.
Формировать у малышей желание рассматривают себя в зеркале, улыбаться своему отражению, называть себя по имени, поправлять что-то в своём облике.
Способствовать развитию у ребёнка представления о своём внешнем облике.
Формировать у детей представление о себе как о мальчике или девочке.
Формировать социальные навыки: одеваться и раздеваться, уход за внешним видом, правила этикета в процессе общения с взрослым, создавая доброжелательную атмосферу сотрудничества.
Стремиться к созданию благоприятного эмоционального климата в группе, помогая детям налаживать положительные взаимоотношения друг с другом.
Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание воспитания

Взаимодействие педагогов с детьми

Для маленьких детей особое значение имеет лично ориентированное взаимодействие со взрослым, которое предполагает индивидуальный подход к каждому ребёнку: учёт его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребёнка, его чувства, переживания, устремления.

Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребёнка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в детской организации или семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребёнок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности.

Взаимодействие взрослых с ребёнком является важнейшим фактором формирования отношения ребёнка к себе. Отношение ребёнка к себе во многом определяет его эмоциональное самоощущение, личностные особенности, отношения с окружающими людьми, освоение новых видов деятельности. Создание условий для *поддержания и развития положительного отношения ребёнка к себе* является особой задачей педагогической работы с детьми раннего возраста. Для формирования и поддержки у ребёнка положительного отношения к себе педагоги должны создавать такие условия, чтобы малыш чувствовал свою значимость для окружающих, их любовь, был уверен в том, что всегда получит поддержку и помощь со стороны взрослых. Воспитатели должны как можно чаще создавать такие ситуации, где центром внимания является каждый ребёнок. Детей обязательно нужно называть по имени, использовать имя ребёнка в играх, потешках, песенках. В групповом помещении желательно разместить фотографии детей, так чтобы каждый малыш мог увидеть, узнать себя на фотографии, показать её детям и взрослым. Можно также оформить альбом, в котором собраны семейные фотографии детей, групповые снимки и пр. Необходимо экспонировать рисунки, поделки каждого ребёнка, показывать их родителям, сотрудникам, детям, хвалить их в присутствии ребёнка. Хороший способ поставить ребёнка в центр внимания — отмечать дни рождения, изготавливать и дарить подарки. Очень важно проявлять интерес к внутреннему миру ребёнка, его семье: разговаривать с ним о родителях, о событиях в его жизни, любимых играх, игрушках.

Воспитатели должны способствовать развитию у ребёнка представления о своём внешнем облике. Следует обращать внимание на цвет глаз, волос, одежду малыша, её отдельные детали. Отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности.

В раннем возрасте важно формировать у детей представление о себе как о мальчике или девочке. Для этого следует обращать внимание малышей на особенности причёски, одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тётёй,

няней, а мальчикам — папой, дядей, шофёром и т.п. В групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый ребёнок вправе играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент игрушек должен быть подобран таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие гендерной идентификации.

Формирование социальных навыков в процессе общения со взрослым

В ходе ежедневных процедур, беседа с ребёнком, взрослый называет предметы и действия, что-то объясняет, спрашивает, отвечает на вопросы, рассказывает стишки — всё это способствует познавательному-речевому и социальному развитию ребёнка. В процессе умывания, одевания, приёма пищи малыш обучается различным действиям: берёт мыло и намыливает руки, открывает кран, надевает колготки, застёгивает и расстёгивает застёжки на одежде, обуви. Постепенно дети учатся самостоятельно умываться, одеваться и пр. Участвуя вместе с воспитателями в повседневных делах, следуя примеру взрослых, малыши приобретают необходимые социальные навыки. Главное, к чему должны стремиться воспитатели, проводя ежедневные процедуры, — создавать доброжелательную атмосферу сотрудничества. Приучая детей к самостоятельности, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого малыша: не торопить медлительного ребёнка, не предлагать непосильные для малыша действия, не выполнять за ребёнка то, что он может делать сам.

Приход и уход детей. Приход и уход детей — очень важные моменты для ребёнка и его родителей. Утром малышам бывает трудно переключиться на другую обстановку, расстаться с мамой. Вечером некоторые дети, увлечённые игрой, не хотят уходить домой, расставаться с воспитателем, друзьями или игрушкой. Взрослые должны стремиться сгладить эти моменты, сделать их приятными для малыша.

Если воспитатель при встрече ежедневно уделяет индивидуальное внимание каждой семье, ласково приветствует ребёнка, ободряет, это помогает снять напряжённость ситуации, делает её менее тревожной. Например, ребёнок не хочет расставаться с игрушкой, с которой играл в то время, когда за ним пришли, отказывается прекращать игру, игнорируя маму. Воспитатель может предложить маме поиграть вместе с ребёнком или взять игрушку с собой. Ласково прощаясь с ребёнком, воспитатель готовит его к завтрашней встрече: «До свидания, Катенька! Завтра придёшь, будем играть снова. До завтра!»

Раздевание и одевание. Предоставить детям возможность упражняться в последовательности операций раздевания и одевания. Малыши могут наблюдать за тем, как одеваются сами другие дети, пытаться подражать им. Имитируя действия других детей, действуя по показу воспитателя или следуя его простым инструкциям, малыши учатся снимать и надевать одежду, расстёгивать и застёгивать застёжки.

Уход за внешним видом. Взрослые привлекают внимание детей к их внешнему виду, деликатно побуждают пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, причёске. Побуждают обращаться к взрослому с просьбой помочь устранить недостатки во внешнем виде.

Помощь воспитателю. Наиболее успешно разнообразные социальные навыки формируются у детей в процессе сотрудничества с взрослым. Малыши наблюдают за деятельностью взрослых и по мере возможности включаются в неё. Воспитатель обращает внимание детей на всё, что делает сам, рассказывает, что и для чего он делает, предлагает детям помочь ему. Например, малыши могут помогать накрывать на стол (приносить и раскладывать ложки, салфетки и пр.), убирать и мыть игрушки, развешивать полотенца.

Уход за вещами и игрушками. После окончания игры или занятия, прежде чем заняться другой игрой, педагог побуждает малышей вместе с ним складывать игрушки на место. Воспитатель предлагает малышам помыть игрушки, искупать кукол, постирать кукольную одежду.

Дети также учатся вешать одежду, ставить обувь, класть шапку, шарф и варежки на полочку в своём шкафчике. Раздеваясь для дневного сна, дети складывают одежду на стульчик; ставят обувь под кроватку. Раздевая и одевая самых маленьких детей, педагоги также побуждают их помогать, например показать, где шапочка, куда нужно поставить сапожки, положить на место варежки.

Правила этикета. Взрослые должны своим примером демонстрировать детям правила этикета и побуждать малышей им следовать: здороваться при встрече и прощаться при расставании; говорить «спасибо» за помощь, за подарок, после еды; пользоваться

салфеткой; желать приятного аппетита и спокойной ночи; извиняться, если нечаянно причинил кому-то неприятность; спрашивать разрешения, если хочет присоединиться к игре детей или взять чью-то игрушку.

Становление общения со сверстниками

Воспитатели должны стремиться к созданию благоприятного эмоционального климата в группе, помогать детям налаживать положительные взаимоотношения друг с другом. Педагоги уделяют специальное внимание общению малышей, поддерживают и стимулируют наблюдение за игрой ровесников, организуют игры рядом или вместе друг с другом, помогают преодолевать ссоры.

Контакты малышей преимущественно представляют собой попытки привлечь ровесника к подвижным эмоциональным играм. Прерывать или запрещать такое взаимодействие нельзя. Но воспитатель может придать ему культурную, организованную форму. Оптимальным средством для этого являются игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково (игры-потешки с несколькими детьми, хороводы, совместные подвижные игры).

Дети обмениваться игрушками, в их взаимодействии появляются согласованные совместные действия. Включение малышей в разнообразные формы взаимодействия — в совместные игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, в совместные занятия рисованием, лепкой, конструированием и пр.

Работа воспитателя, направленная на развитие общения детей со сверстниками, предполагает решение следующих задач: привлечение внимания детей друг к другу, поддержка их интереса к сверстникам; стимулирование эмоциональных контактов ровесников, сближающих их друг с другом; организация предметного взаимодействия между детьми.

Воспитатель предлагает малышам поздороваться друг с другом, называя каждого ребёнка по имени, обращает их внимание на то, как они красиво одеты, как умеют снимать курточку, сапожки и пр. Детям постарше можно предложить помочь сверстнику убрать в шкафчик его одежду, вместе зайти в группу. Воспитатель привлекает их внимание к вновь пришедшему малышу, побуждает всех детей поздороваться, а перед уходом домой сказать «до свиданья», помахать ручкой. Укладывая спать, побуждает малышей пожелать друг другу спокойного сна. Во время режимных моментов воспитатель обращает внимание малышей на то, как каждый из них хорошо кушает, умывается, одевается.

Для поддержания интереса детей друг к другу хорошо использовать игровые приёмы, чтение потешек, пение песенок, упоминая в них имя каждого малыша и побуждая детей повторять их.

Хорошим приёмом, сближающим детей, является совместный просмотр детских работ: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр. Взрослый собирает вокруг себя несколько детей и в их присутствии хвалит каждого ребёнка, побуждает других малышей похвалить сверстника действиями друг друга. Поэтому становится возможным включение малышей в разнообразные формы взаимодействия — в совместные игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, в совместные занятия рисованием, лепкой, конструированием и пр.

Взрослый собирает вокруг себя несколько детей и в их присутствии хвалит каждого ребёнка, побуждает других малышей похвалить сверстника. Созданию доброжелательных отношений между детьми способствуют также совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях малышей, празднования дня рождения каждого ребёнка, совместное изготовление несложных подарков для именинника.

Необходимым условием пробуждения и поддержания между детьми добрых отношений является привлечение их внимания к эмоциональным состояниям друг друга. Воспитатель побуждает детей к сорадованию сверстнику, проявлению сочувствия, жалости.

При этом важно избегать принуждения малышей, нельзя заставлять их делать что-то против воли, отрывать их от занятий.

Эмоционально положительная атмосфера, поддерживаемая воспитателем в течение всего дня, поможет детям лучше узнать друг друга, будет способствовать установлению доброжелательных отношений между ними.

Сближению детей могут служить организованные воспитателем эпизоды совместного наблюдения за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня.

Педагоги воспитывают у детей уважительное отношение к другим детям, независимо от их национальности, особенностей личности и поведения. Этому способствует чтение сказок разных народов и рассматривание иллюстраций к ним. По отношению к детям с недостатками развития следует воспитывать тактичное отношение, поощрять проявления сочувствия, стремление помочь.

Обучение детей позитивным способам разрешения конфликтов.

Для сближения детей, организации их совместности, поддержки положительных взаимоотношений можно использовать разнообразные игры.

Так, игры-потешки способствуют установлению эмоционально-положительного отношения к сверстнику. Эти игры основаны на непосредственном взаимодействии двух детей без использования предметов. В центре их находится взрослый, который предлагает малышам повторять за ним те или иные движения и звуки, поочередно обмениваясь ими или совершая их синхронно. Находясь между детьми, взрослый является центром ситуации, как бы дирижирует совместной игрой и одновременно является её участником.

Игры, в которых дети находятся в непосредственной близости и располагаются лицом друг к другу, создают оптимальные условия для контакта взглядов, физического контакта, обмена эмоциями.

Игры приучают ребёнка внимательно наблюдать за действиями других детей, повторять их, прислушиваться к каждому сверстнику и ко взрослому. В ходе таких игр взрослый предлагает малышам выполнить вместе какое-нибудь действие (попрыгать, поднять ручки, присесть, похлопать в ладошки, покружиться и др.) и побуждает их подражать действиям друг друга.

Развитию совместности способствуют и хороводные игры, созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания повторяющихся простых движений со словом. Они предполагают синхронность движений и физический контакт участников. Одновременное многократное повторение движений объединяет детей, удовлетворяя их потребность в подражании.

В форму хороводов можно переводить мелодичные стихи и песни детских поэтов и композиторов.

Для более старших детей организация игры с простыми правилами, в которых у малышей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью, вовремя выполнять игровые действия, которые определяются ролью, а также согласовывать свои действия с

действиями сверстника (например, «Воробушки и автомобили», «Солнышко и дождик», «Лиса и гуси» и пр.).

Хорошим средством объединения детей общими переживаниями являются игры-драматизации или спектакль, разыгранный с помощью игрушки. Центральное место здесь занимает активное общение детей с игрушками, которые в руках взрослого превращаются в персонажей спектакля. Содержанием спектакля могут служить доступные малышам народные сказки, рассказы, стихотворения или сценки из повседневной жизни самих детей.

Программа	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 168с. (ФГОС дошкольного образования)
Технология	Социально-коммуникативное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.- 40с. – (ФГОС дошкольного образования)

3 – 4 года

Игровая деятельность

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).

По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и

помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватьку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куклолки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Социальные отношения

Задачи воспитания

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность

и доверие к воспитателю.

3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, поощрении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Ценностное отношение к труду

Задачи воспитания

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Содержание воспитания

Труд взрослых.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи воспитания

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Содержание воспитания

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

Технология	Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.-СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010.
Технология	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2003.

4 – 5 лет

Игровая деятельность

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи воспитания в игровой деятельности

1. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
2. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых

диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медведята, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать

его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Социальные отношения

Задачи воспитания

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание воспитания

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе

ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание воспитания

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи воспитания

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание воспитания

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Технология	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алешина Н.В. ООО «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», Москва, 2002
Технология	Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста /Н.В. Краснощекова.-Изд.8-е.-Ростов н/Д: Феникс,2014
Технология	«Я и мир» Мосалова Л. Л. Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2010
Технология	Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет.-М.: ТЦ Сфера,2011
Технология	Шорыгина Т.А. «Моя семья». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
Технология	Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении.-М.:ТЦ Сфера,2015

5 – 6 лет

Игровая деятельность

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи воспитания в игровой деятельности

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
2. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
3. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего

игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет

новых игровых действий.

Социальные отношения

Задачи воспитания

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание воспитания

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь,

уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Ценностное отношение к труду

Задачи воспитания

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание воспитания

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи воспитания

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице,

при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Технология	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алешина Н.В. ООО «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», Москва, 2002
Технология	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство – Пресс», 2004
Технология	Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста /Н.В. Краснощекова.-Изд.8-е.-Ростов н/Д: Феникс,2014
Технология	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез,2015.-
Технология	Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет.-М.: ТЦ Сфера,2011
Технология	Шорыгина Т.А. «Моя семья». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
Технология	Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении.-М.:ТЦ Сфера,2015

6 -7 лет

Игровая деятельность

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи воспитания в игровой деятельности

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают

определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов.

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Социальные отношения

Задачи воспитания

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание воспитания

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение

использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Ценностное отношение к труду

Задачи воспитания

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание воспитания

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать

решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи воспитания

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание воспитания

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Технология	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алешина Н.В. ООО «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», Москва, 2002
Технология	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство – Пресс», 2004
Технология	Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста /Н.В. Краснощекова.-Изд.8-е.-Ростов н/Д: Феникс,2014
Технология	Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.-80с.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование ценностного отношения к себе, другим людям, к малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, толерантного отношения к многообразию стран и народов мира.

Ранний возраст.

Задачи воспитания

Развитие культурно нормированных специфических и орудийных действий.

1. Формировать умение правильно пользоваться окружающими предметами: есть ложкой, пить из чашки, рисовать карандашом, копать совочком, причесываться расческой, вытираться полотенцем, застегивать пуговицы, полить из лейки и пр.

Развитие познавательной активности ребенка.

1. Способствовать проявлению любознательности, получению новых впечатлений, в процессе экспериментирования с материалами и веществами, получения новой информации об окружающем мире.

2. Побуждать к самостоятельному экспериментированию.

3. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

Содержание воспитания

В рамках педагогической работы, направленной на развитие у детей предметной деятельности и познавательных способностей, можно выделить несколько направлений, каждое из которых предполагает постановку специальных задач и использование соответствующих методов их реализации.

Прежде всего, это *развитие культурно нормированных специфических и орудийных действий*. Маленький ребенок должен научиться правильно пользоваться окружающими предметами: есть ложкой, пить из чашки, рисовать карандашом, копать совочком, причесываться расческой, застегивать пуговицы и пр. Эта задача не сводится к развитию движений рук и общей моторики. Овладение предметными действиями требует преодоления спонтанной, импульсивной активности ребенка, а значит – овладения своим поведением. Малыш должен понять и освоить смысл этих простых действий, увидеть их результат, почувствовать свою умелость, что позволит ребенку ощутить свою компетентность, самостоятельность, уверенность. Для решения этой задачи необходимо, начиная с первого года жизни ребенка, приучать его к самообслуживанию: показывать, как правильно одеваться, причесываться, держать ложку и чашку, побуждать к самостоятельным действиям. В результате в ходе обычных бытовых процедур и специально организованных игр дети раннего возраста могут постепенно овладеть следующими действиями:

- снимать и надевать колготки, брюки, юбку;
- расстегивать и застегивать одежду (на молнии, липучках, крючках);
- вешать куртку в шкафчик;
- перед сном складывать одежду на стульчик (кофточку вешать на спинку стула, обувь ставить под стул, колготки и брючки класть на сиденье стула);
- уметь самостоятельно мыть руки с мылом;
- вешать полотенце на крючок;
- пользоваться столовыми приборами;

- расставлять посуду и убирать ее в шкафчик;
- протирать тряпкой стол после еды (в домашних условиях) или занятий;
- подметать (в домашних условиях);
- складывать мусор в корзину;
- поливать цветы из лейки;
- мыть ершиком небьющиеся бутылочки (в домашних условиях);
- расставлять на столах материал для занятий;
- ставить на полку и складывать в коробку игрушки.

Важнейшей характеристикой и показателем развития предметной деятельности является *познавательная активность* ребенка, которая проявляется в любознательности, стремлении к получению новых впечатлений, инициативном поиске новой информации об окружающем мире. Ребенок исследует новые предметы и игрушки, экспериментирует с песком, водой, красками, пытается открыть коробочки с «секретом». Педагог учит ребенка правильному способу действий, показывает или подсказывает правильное решение, для поддержания познавательной активности, стремиться заинтересовать малыша загадочным предметом и побудить к самостоятельному экспериментированию.

педагогической задачей, которая решается в конце раннего возраста, является *формирование у детей самостоятельности и целенаправленности в предметной деятельности*.

Взрослый помогает ребенку «удерживать» цель, направлять его на достижение желаемого результата. Для этого целесообразно использовать такие игры и игрушки, действия с которыми предполагают наличие образца: фигурные пирамидки, из которых нужно собрать определенный предмет (машинку, солдатика, собачку и пр.); всевозможные мозаики или пазлы; кубики или простые конструкторы. Образцом может выступать картинка, задание взрослого, собственный замысел ребенка. Все эти игры требуют определенного представления о том, что должно получиться, и настойчивости в достижении результата.

С детьми организуется совместная предметная деятельность взрослого и ребенка. Воспитатель разумно сочетает совместную деятельность с ребенком и самостоятельные занятия малыша. При этом совместная деятельность не должна навязываться ребенку. Взрослый должен предлагать малышу новые интересные занятия, подключаться к его игре, откликаться на просьбы о помощи, помогать преодолевать затруднения, правильно координировать и распределять действия, поощрять их, хвалить ребенка. При этом не следует выполнять действия за малыша, важно, чтобы он научился сам выделять нужные свойства предметов, например, подбирать и соединять части пирамидки или матрешки в нужном порядке. Подсказки воспитателя не должны носить директивный характер: «Возьми это колечко» или «Надо взять другое колечко». Не нужно требовать от ребенка точного воспроизведения образца действий. Важно предоставить ребенку возможность выбора, свободу действий. («Разве сюда подходит это колечко? По-моему, оно слишком большое».)

Детей включают в повседневные дела, которые способствуют познавательному развитию и овладению предметными действиями. Помогая воспитателю накрывать на стол, убирать игрушки, ухаживать за растениями, малыши осваивают разнообразные действия, знакомятся с новыми понятиями («чистый», «грязный», «сухая», «мокрая земля»), учатся классифицировать предметы.

Для развития познавательной активности нужно обогащать жизнь детей новыми впечатлениями, создавать условия для детского экспериментирования. Важно поддерживать природное любопытство детей, поощрять любое проявление интереса к окружающему миру. Не следует ограничивать познавательную активность малышей, ограничение должно касаться только опасных для их жизни и здоровья объектов и действий.

Важно также пробуждать и поддерживать интерес детей к деятельности взрослых.

Дети любят наблюдать за тем, как воспитатель кормит птичку, ухаживает за цветами; как дворник чистит дорожки от снега; как строится соседний дом или разгружается машина и др. Педагог должен комментировать свои действия, рассказывать, чем заняты люди, отвечать на вопросы детей.

Программа	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 168с. (ФГОС дошкольного образования)
Технология	Познавательное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О.Смирнова, С.Ю.Мещерякова, Т.В.Ермолова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.- 96с. – (ФГОС дошкольного образования)

3 – 4 года

Задачи воспитания

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
2. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
3. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

Содержание воспитания

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ознакомление с миром природы

Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства.

Технология	«Ребенок в мире поиска»: программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Москва, Творческий центр Сфера, 2009
4 – 5 лет	

4 – 5 лет

Задачи воспитания

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половых возрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание воспитания

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве

Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ознакомление с миром природы

Использование слов, обозначающих красоту природы.

5 - 6

Технология	«Ребенок в мире поиска»: программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Москва, Творческий центр Сфера, 2009
------------	--

5 – 6 лет

Задачи воспитания

1. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
2. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
3. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
4. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
5. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание воспитания

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ознакомление с миром природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Технология	«Ребенок в мире поиска»: программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Москва, Творческий центр Сфера, 2009
Парциальная программа	Программа «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич Санкт-Петербург, 2013

6 – 7 лет

Задачи воспитания

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
3. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
4. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
5. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
6. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.
7. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
8. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
9. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
10. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание воспитания

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названию улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах,

традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ознакомление с миром природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Технология	«Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»: Методическое пособие.- Тугушева Г.П.,
------------	--

	Чистякова А.Е. Санкт –Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
Технология	«Ребенок в мире поиска»: программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Москва, Творческий центр Сфера, 2009
Технология	Авдеева, Стеркина, Князева: Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. ФГОС Издательство: Детство-Пресс , 2015 г.
Технология	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «Издательство: "Детство-Пресс", 2016

Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

3 – 4 года

Ранний возраст.

Задачи воспитания

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Формировать умение слушать речь взрослого с опорой на наглядность и без нее.
5. Приобщать детей к художественной литературе

Речь маленького ребенка возникает и первоначально функционирует в процессе общения со взрослыми, поэтому очень важной задачей является развитие *коммуникативной функции речи*. Это предполагает совершенствование понимания

ребенком речи окружающих людей и овладение активной речью.

Большинство малышей в начале второго года жизни хорошо понимают слова взрослых, когда они включены в конкретную ситуацию. Этап в развитии речи, когда ребенок понимает то, что ему говорят, но сам еще говорить не умеет, называется этапом «пассивной речи». На этом этапе задачами воспитания являются дальнейшее развитие у детей понимания речи взрослых, постепенное овладение активной речью и преодоление ее ситуационной связанности.

Используются игры, побуждающие детей сопровождать свои действия словами, рассказывать о своих впечатлениях, отвечать на вопросы. Многие игры и занятия сопровождаются стихами, потешками, песенками, поговорками, которые отражают знакомые детям события.

Постепенно речь отделяется от наглядной ситуации. С целью преодоления ситуационности речи взрослые должны общаться с детьми не только по поводу наглядной ситуации, но и беседовать о том, что они не воспринимают в данный момент (о том, что было вчера, будет завтра, и пр.). В пособии содержатся рекомендации по проведению игр и занятий, направленных на развитие у детей умения слушать речь взрослого без опоры на наглядную ситуацию, пересказывать услышанное.

Большое значение для развития понимания речи, расширения словарного запаса, усложнения грамматического и интонационного строя речи имеет чтение детям книг, рассказывание сказок. Знакомя малышей с художественными произведениями, педагог должен вместе с детьми рассматривать и обсуждать иллюстрации, помогать разучивать короткие стихи, песенки. Очень важно поощрять детское словотворчество (рифмирование слов, придумывание стишков, новых слов), организовывать речевые игры-забавы.

Приобщение детей к художественной литературе имеет большое значение для личностного и общекультурного развития детей. Яркие образы, красота и мелодичность слога произведений, выразительные интонации и артистизм педагога пробуждают у малышей любовь к чтению, способствуют формированию художественного вкуса, чувства родного языка. Приобщаясь к литературному творчеству, малыши учатся сопереживать героям произведений, знакомятся с нормами взаимоотношений между людьми, получают первые представления о положительных и отрицательных поступках и моральных качествах (добрый – злой, честный – нечестный и др.).

В раннем возрасте развивается еще одна важнейшая функция речи – регулятивная. У ребенка появляется способность управлять своим поведением с помощью слова, планировать свои действия. Выполняя инструкции и поручения взрослых, малыш учится действовать не импульсивно, а подчинять свое поведение сначала слову взрослого, а потом и своему собственному. Эта способность возникает не сразу. Бывает, что малыш понимает просьбу или инструкцию взрослого, даже начинает действовать в соответствии с ней, но не может до конца реализовать намерение. Например, ребенок по просьбе взрослого идет за книжкой, но по пути отвлекается на какую-нибудь игрушку. Долгое время воспринимаемые предметы и сложившиеся двигательные стереотипы остаются более сильными побудителями действий, чем значение слов взрослого. Развитию у ребенка способности подчинять свое поведение словесной инструкции следует уделять специальное внимание. К концу раннего возраста речь начинает выполнять планирующую функцию. Например, ребенок сообщает маме, что он собирается построить гараж для машины, или рассказывает куклам о том, что им предстоит сделать: «Сейчас сварю тебе суп, потом будем есть».

Важным условием речевого развития является богатство впечатлений, получаемых ребенком. Чем больше впечатлений, тем больше у малыша поводов к речевому общению со взрослыми и сверстниками.

Речь взрослого должна сопровождать все виды совместной деятельности с ребенком: кормление, одевание, гигиенические процедуры и т. п.

Необходимым условием развития речи детей является установление с каждым

ребенком эмоциональных и «деловых» контактов. Малыши охотнее разговаривают с теми взрослыми, которые проявляют к ним внимание, ласку, играют с ними.

Ребенку необходима уверенность в том, что взрослый его слушает и понимает, поэтому так важно, чтобы педагог откликнулся на все обращения малыша, поощрял и поддерживал их.

Важно создавать в группе жизнерадостную теплую атмосферу, обеспечивающую детям хорошее настроение. Состояние подавленности, страха угнетают речевую инициативу детей.

На этапе становления речи большое влияние на ее развитие оказывает речь окружающих взрослых. Речь педагогов, работающих с маленькими детьми, должна соответствовать определенным требованиям. Она должна быть:

- адресована не только группе детей, но и лично каждому ребенку. Этим обеспечивается привлечение внимания малыша к речи взрослого и готовность ответить на нее;
- эмоционально окрашенной. Эмоциональное содержание, выраженное определенным тоном, помогает маленькому ребенку лучше понять смысл слов;
- правильной, отчетливой, неспешной;
- понятной, касаться интересных для ребенка тем. Это обеспечивает вовлеченность малыша в речевой контакт со взрослым и его активность в этом процессе;
- более сложной, чем речь ребенка, как по структуре и форме фраз, так и лексически. Взрослый должен давать ребенку более сложные речевые образцы, чем те, которыми он уже владеет.

В течение дня воспитатель должен разговаривать с детьми о том, что они видят и делают, объяснять, что им предстоит сделать. Обсуждая с малышами события дня, следует побуждать их к высказываниям, задавать вопросы. Совершая ежедневные процедуры, воспитатель должен комментировать свои действия, использовать в речи подходящие присказки, стихи, песенки. Речь необходимо сопровождать все повседневные дела в группе: накрывание на стол, кормление рыбок в аквариуме, уход за растениями и пр. Помогая воспитателю, наблюдая за его действиями, дети узнают новые слова, учатся слушать речь, действовать по инструкции взрослого.

Существенное значение для развития речи детей имеет общение со сверстниками, поэтому важно стимулировать малышей обращаться друг к другу с вопросами, просьбами, предложениями. Большую роль в развитии речи детей играют специальные игры и занятия, преимущество которых заключается в том, что при их организации целенаправленно создаются условия для развития у малышей разных сторон речи.

Программа	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 168с. (ФГОС дошкольного образования)
Технология	Речевое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю.Мещерякова, Л.Н. Галигузова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.- 80с. – (ФГОС дошкольного образования)

3-4 года

Задачи воспитания

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

Содержание воспитания

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

Парциальная программа	Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения\ авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – 2-изд., дораб. – М.: Вентана-Грф, 2015.
Технология	Восприятие художественной литературы и фольклора О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». 2-е изд. Допол. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

4 - 5

4 – 5 лет

Задачи воспитания

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание воспитания

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый

день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Парциальная программа	Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения\ авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Грф, 2015.
Технология	Восприятие художественной литературы и фольклора О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». 2-е изд. Допол. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

5 – 6 лет

Задачи воспитания

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
7. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание воспитания

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.),

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с

нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Парциальная программа	Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения\ авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Грф, 2015.
Технология	Восприятие художественной литературы и фольклора О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». 2-е изд. Допол. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

6 – 7 лет

Задачи воспитания

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Развивать литературную речь.

Содержание воспитания

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Развитие речевого творчества

Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам

познавательного содержания.

Парциальная программа	Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010. - 256с.
Технология	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. знакомим с литературой детей 5-7 лет: Конспекты занятий. – М.; ТЦ СФЕРА, 2010. – 224с.

Образовательная область Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ранний возраст. Первая половина года

Задачи воспитания

1. Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазание, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).
2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
3. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, целенаправленно менять рисунок ходьбы: «ходить как мишка», «прыгать как зайчик»

4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
3. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.
4. Побуждать к воспроизведению простых движений по показу взрослого.
5. Формировать опыт выполнения движения имитационного характера, участвуя в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.

Содержание воспитания

Физическое воспитание является обязательной и необходимой составляющей образования детей дошкольного возраста. Особое значение физическое воспитание имеет для детей раннего возраста, когда организм ребёнка нуждается в специальном внимании и заботе. В этом возрасте малыш ещё только овладевает основными движениями, приобретает необходимые моторные навыки, учится управлять своим телом, координировать движения и действия. Дети раннего возраста испытывают особую потребность в движениях. Они радуются любой возможности попрыгать или побегать. Взрослые должны поощрять и поддерживать естественную потребность малышей в двигательной активности. Задачами педагогов в области физического развития являются создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни, формирования навыков безопасного поведения, развития различных видов двигательной активности. Важное значение для укрепления здоровья и физического развития детей имеет правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, гигиенических процедур.

Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, в НОД по двигательной деятельности, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а также движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

Выполнение определенных упражнений в основных движениях — ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазание: проползание; подползание; перелезание.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом

Культурно-гигиенические навыки. Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; раздевании; пользовании горшком.

Ранний возраст Вторая половина года

Задачи воспитания

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.

2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.

3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.

4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять ритм и направление движения.

Содержание воспитания

Представление о ценностях здорового образа жизни начинает складываться уже в первые годы жизни, если взрослые подают детям пример соответствующего поведения, приучают к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняя и рассказывая, что полезно или вредно для здоровья (лицо и ручки должны всегда быть чистыми, чтобы быть красивым и здоровым; утреннюю гимнастику нужно делать для того, чтобы стать сильным и ловким; полезно есть фрукты и овощи и нельзя переедать сладкого; нельзя долго находиться на солнце без головного убора и пр.).

Постоянный пример взрослого побуждает детей к подражанию, делает привычным соблюдение правил гигиены. Малышам подают пример и побуждают мыть руки, пользоваться салфеткой, носовым платком и др.

Приучая детей к гигиеническим и оздоровительным процедурам, навыкам опрятности, педагоги должны стремиться к тому, чтобы ребёнку был понятен смысл этих действий, чтобы ему было интересно и он не испытывал дискомфорта. Все гигиенические процедуры желательно сопровождать соответствующими случаями песенками, стишками, потешками.

Детей приучают мыть руки перед едой, после прогулки, пользования туалетом, а также в тех случаях, когда малыш испачкается. Чтобы сделать процедуру умывания привлекательной для ребёнка, взрослый старается заинтересовать его, например: «Посмотри, какое душистое, гладкое мыльце! Какая получится пена, когда ты намылишь ручки?» Малыш может самостоятельно намочить руки, взять мыло. Если малыш вытирается самостоятельно, взрослый обращает его внимание на то, чтобы руки и лицо были сухими.

Формированию у детей ценностей здорового образа жизни способствует рассматривание вместе с ними иллюстраций и тематических картинок, чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, диафильмов и видеофильмов соответствующего содержания. Педагоги должны следить за состоянием здоровья каждого ребёнка. При приёме детей проводится фильтр.

В целях профилактики и снижения заболеваемости детей в детской организации проводятся оздоровительные мероприятия: различные виды закаливания, воздушные и солнечные ванны, витаминизация.

Все эти процедуры должны проводиться при согласовании с родителями.

Педагоги должны способствовать формированию у детей навыков безопасного поведения: разъяснять и предостерегать малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью.

Детей нужно оберегать от контактов с мелкими, хрупкими, колющими, режущими, пожароопасными предметами, предметами бытовой химии, лекарствами и пр. Они должны находиться вне зоны досягаемости детей. Малышам объясняют, что нельзя гладить и дразнить незнакомых животных, брать в рот грязные предметы, траву, цветы и

пр.; необходимо соблюдать осторожность при контактах с домашними животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр.

При этом необходимые ограничения следует вводить таким образом, чтобы не напугать ребёнка и не сковывать его любознательность. Педагоги проводят беседы с детьми, читают им книги, рассматривают иллюстрации, организуют дидактические игры на соответствующие темы.

Для развития двигательной активности детей необходимо создавать специальные условия:

— обеспечить необходимое оснащение — спортивное оборудование и инвентарь;

— организовать групповое пространство таким образом, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам;

— проводить утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры.

Воспитатели должны создавать условия для развития у детей основных движений — ходьбы, бега, лазанья, бросания и др.; координации движений; формирования правильной осанки. Приспособления стимулируют детей к соответствующим движениям:

подниматься и спускаться по лесенке, перешагивать, подлезать, проползать, переносить, идти в определённом направлении, соблюдать равновесие, ходить по разной поверхности, бросать, метать в цель и пр.

Педагоги могут использовать разнообразные формы организации двигательной активности детей.

Воспитатели организуют подвижные игры с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом. Эти игры проводятся как в групповом помещении, так и во время прогулки. Следует также включать элементы двигательной активности во все занятия с детьми, поддерживать их стремление к подвижным играм.

Воспитатели проводят также утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна и пр. В эти занятия включаются общеукрепляющие упражнения в положении стоя, сидя, лёжа, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног. При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности, в частности, мягкость и податливость скелета, недостаточное развитие мускулатуры и связочного аппарата, быструю утомляемость. Некоторые движения вредны детям. Нельзя предлагать им висеть на руках, прыгать с высоты, добиваться правильного исполнения тех или иных упражнений путём длительного повторения. Чтобы пробудить у детей интерес к физкультурным занятиям, их следует проводить в игровой форме с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий («прыгаем, как зайчики», «ходим, как мишка», «птички полетели», «цветочки растут» и т.п.). При этом взрослые не должны ограничивать стремление детей к творческому самовыражению в двигательной активности, напротив, следует стимулировать и поощрять малышей в придумывании двигательных элементов.

Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода.

Педагоги должны ориентироваться на состояние здоровья каждого ребёнка, темпы его физического развития, медицинские показания. Они наблюдают за самочувствием детей, варьируют содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, соблюдая баланс между подвижными и спокойными занятиями, не допуская перевозбуждения и переутомления малышей. Малоподвижных детей вовлекают в подвижные игры, стараются переключить подвижных детей на более спокойные игры. Если возникает необходимость в коррекции движений ребёнка, педагоги должны использовать не порицания, а игровые приёмы, переключение, поощрение.

На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление

при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Программа	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 168с. (ФГОС дошкольного образования)
Технология	Физическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю.Мещеряков, Л.Н. Галигузова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.- 40с. – (ФГОС дошкольного образования)

3 – 4 года

Задачи воспитания

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.

3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Содержание воспитания

Двигательная деятельность *Порядковые упражнения. Построения и перестроения:* свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. *Общеразвивающие упражнения.* Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. *Основные движения. Ходьба.* Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. *Бег,* не опуская головы. *Прыжки.* Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь

двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. *Катание, бросание, метание.* Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. *Лазание* по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. *Музыкально-ритмические упражнения.* *Спортивные упражнения:* катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. *Подвижные игры.* Основные правила в подвижных играх.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Технология	«С физкультурой в ногу из детского сада в школу. Вторая младшая группа» Полтавцева Н.В., Гордова Н.А., Озерова Л.В. г. Самара, 2001.
Технология	Т.А.Тарасова, Л.С.Власова. Я и моё здоровье Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: Школьная пресса, 2008.

4 – 5 лет

Задачи воспитания

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. *Общеразвивающие упражнения.* Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). *Бег.* Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. *Бросание, ловля, метание.* Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. *Ползание, лазание.* Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. *Прыжки.* Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. *Подвижные игры:* правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. *Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. *Ритмические движения:* танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Технология	«С физкультурой в ногу из детского сада в школу. Средняя группа» Полтавцева Н.В., Гордова Н.А., Озерова Л.В. г. Самара, 2001.
Технология	Т.А.Тарасова, Л.С.Власова. Я и моё здоровье Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и

5 – 6 лет

Задачи воспитания

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание воспитания

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. *Общеразвивающие упражнения:* четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса

голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. *Ходьба.* Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. *Бег.* На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). *Прыжки.* На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных

на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. *Бросание, ловля и метание.* «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте

и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. *Ползание и лазание.* Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. *Спортивные игры.* Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. *Спортивные упражнения:* скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди

и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Технология	«С физкультурой в ногу из детского сада в школу. Старшая группа» Полтавцева Н.В., Гордова Н.А., Озерова Л.В. г. Самара, 2001.
Технология	Т.А.Тарасова, Л.С.Власова. Я и моё здоровье Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: Школьная пресса, 2008.

Задачи воспитания

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание воспитания

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из

разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. Точное поражение цели.

Лазание. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и владения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: владение шайбой клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и

физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Технология	«С физкультурой в ногу из детского сада в школу. Подготовительная к школе группа» Полтавцева Н.В., Гордова Н.А., Озерова Л.В. г. Самара, 2001.
Технология	Т.А.Тарасова, Л.С.Власова. Я и моё здоровье. Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: Школьная пресса, 2008.

Образовательная область Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Ранний возраст.

Задачи воспитания

1. Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.
2. Вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.
3. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
4. Развивать умение вслушиваться в музыку, к словам песен, активно (эмоционально) реагировать на их содержание.

Содержание воспитания

Формирование эстетического отношения к окружающему миру

Предметом совместного эстетического переживания взрослого и ребенка могут быть не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу, ваза на столе, разноцветные чашки для чая, нарядная одежда (бантики, вышивка на кармашке, красивые пуговицы). Например, расставляя на столе посуду, воспитатель может спросить детей: «А где наши красивые чашечки? Вот такие желтенькие поставим на стол Машеньке и Пете, а с красными пятнышками – Сашеньке и Танюше». Можно попросить малышей выбрать вазу для принесенных с прогулки цветов или листьев и сказать: «Вот какой получился красивый букет!»

Рассматривая с детьми картинки в книжках, полезно обращать их внимание на одежду персонажей (красивые красные сапожки у петушка, яркий, веселый узор на сарафане у матрешки). Также следует привлекать внимание детей к противоположным персонажам: аккуратная девочка и девочка-грязнуля. С целью ознакомления малышей с эталонами «красивый – некрасивый» можно заранее подобрать соответствующие картинки и обсудить их с малышами. При этом в качестве негативного

примера нельзя использовать особенности внешнего облика детей.

Особое внимание следует уделять интерьеру помещения, в котором находятся дети. Известно, что для развития у человека умения воспринимать и различать красивое и некрасивое чрезвычайно важное значение имеет ранний опыт. Групповые помещения, лестницы, коридоры детского учреждения должны быть оформлены красиво, со вкусом. Их могут украсить детские рисунки, поделки, репродукции картин, экспозиции произведений народного творчества, игрушки. Экспозиции следует периодически менять, обращая внимание детей на то новое и красивое, что появилось в групповом помещении. Предметом совместного наблюдения может стать только что распустившийся цветок на подоконнике или необычные цветы в вазе, засушенные листья различных деревьев (их цвет, форма) и др.

Очень важно обращать внимание малышей на красоту природы во всех ее проявлениях (например, деревья и трава осенью и весной; сверкающий снег или иней, узор ледяных лужиц, прозрачные сосульки; разноцветная радуга и т.д.). Можно заранее подобрать соответствующие стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, которые будут способствовать эмоциональному отклику ребенка на окружающее, закрепят полученные им впечатления. Во время прогулки нужно побуждать детей играть с разнообразными природными материалами: листьями, травой, снегом, песком, камешками, водой и т.д. Так, можно складывать коврики из веточек и цветов, украшать домики из песка травой и камешками. Полезно предлагать детям сравнивать наблюдаемые явления, пользуясь художественными образами («листки шуршат, как будто шепчутся»; «камешек холодный, как льдинка» или «похож на лягушку»). Малыши учатся чувствовать уникальность, необычность происходящего в природе (разноцветная капелька дождя на веточке, распустившийся цветок, цветовая гамма неба, скрип снега и т.д.). Такие наблюдения способствуют накоплению у детей художественных впечатлений, создают основу для развития эстетической деятельности.

Малыши чрезвычайно чувствительны к эмоциональным проявлениям взрослого: его искреннее восхищение или удивление при встрече с прекрасным всегда находят у детей отклик. Любые попытки малыша выразить свои эстетические переживания должны находить поддержку и одобрение взрослого. Следует учитывать, что эстетические эмоции не могут возникнуть у ребенка по указанию педагога, для этого требуется особый настрой. Взрослый может лишь способствовать его возникновению. Необходимо проявлять чуткость и деликатность по отношению к чувствам малыша. Принуждение и навязывание приводят к выхолащиванию чувств и формированию у ребенка негативного отношения к художественно-эстетической деятельности. Особое значение в эстетическом воспитании имеет знакомство детей с произведениями искусства. Чем раньше состоится встреча ребенка с миром искусства – тем лучше. При этом необходимо соблюдать меру, исходя из индивидуальных особенностей ребенка, его желаний, предпочтений. Если малышу не хочется слушать музыку, стихотворение (он устал, отвлекся) – не стоит настаивать, можно привлечь его внимание в другой раз или подобрать для совместного восприятия с ним другое произведение.

Для обогащения запаса детских художественных впечатлений полезно прослушивать фрагменты классических поэтических и музыкальных произведений. Малыши с удовольствием двигаются под эмоционально выразительные отрывки музыки М. Глинки, П. Чайковского, А. Вивальди, Ж. Бизе, охотно фантазируют, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями. Важно, чтобы произведения искусства были включены в контекст общения взрослого с ребенком. Выходя с малышами на прогулку, педагог может выразительно прочесть подходящее стихотворение о природе А. Пушкина, А. Фета, Ф. Тютчева; укладывая детей спать – спеть колыбельную; во время чтения рассмотреть с ребятами иллюстрации В. Васнецова, И. Билибина, Т. Мавриной.

Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности

Художественную деятельность дети осваивают постепенно. Задача взрослых –

создать условия для ее развития, заметить и поддержать к ней интерес ребенка. Но не стоит спешить и форсировать его развитие. Привлекая ребенка к тому или иному виду художественной деятельности (изобразительной, музыкальной и т. д.), следует помнить, что на данном возрастном этапе главное – это интерес, удовольствие и радость малыша от процесса, а не само по себе овладение умениями рисовать, играть на музыкальных инструментах, петь и т.д. Важен эмоциональный отклик ребенка на песенку или картинку, его желание сопровождать музыку движениями, стремление действовать с красками и глиной, интерес к стихам, кукольному театру.

Малыши познают окружающий мир чувственным путем, исследуя его с помощью разнообразных действий. Приобщение детей к художественной деятельности начинается с познавательных и предметно-практических действий с разнообразными материалами: ребенок экспериментирует с бумагой, карандашом, глиной, красками, погремушкой, колокольчиками. При этом он делает «открытия»: узнает, что краска оставляет след на бумаге, кусочек глины может принимать причудливые формы, звучащие игрушки и предметы издают разнообразные звуки.

Специально созданная педагогом соответствующая развивающая среда способствует художественно-эстетическому развитию детей.

В группе в доступном для малышей месте должны находиться материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности. Однако не следует предлагать слишком много разнообразных материалов одновременно, так как это рассеивает внимание детей.

Ребенку следует предоставить возможность опробовать материал так, как он хочет, пойти навстречу его желаниям (исключая действия, опасные для здоровья). Например, сначала малыш может мять и рвать бумагу, катать карандаши, стучать ими. Если его интерес иссяк, можно предложить материал другого свойства, цвета, величины. Важно продлить, закрепить интерес малыша к материалу, поддержать его разнообразные познавательные действия. Со временем благодаря помощи взрослого у ребенка возникнет интерес к соответствующему действию с тем или иным материалом, а затем и к результату этого действия – образу предмета, явления, воплощенному в красках, линиях, звуках.

Взрослый должен помочь детям перейти от манипулятивных действий с художественным материалом к использованию его по назначению, освоению различных средств выразительности, посредством которых можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих предметов и явлений. Это следует делать ненавязчиво, без принуждения, весело – в игре, свободной деятельности. В игре за звуками, штрихами, пятнами легче увидеть образ какого-то предмета, явления. В процессе игры маленький ребенок лучше постигает смысл художественной деятельности, что очень важно для ее последующего развития.

Если жизнь ребенка интересна, насыщена яркими впечатлениями, у него возникает желание рассказать об этом в рисунке, песенке или танце. В ходе игры следует развивать способность малышей узнавать изображения знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа (например, малыш радуется, узнав птичку или зайчика), но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины, камня, громкую или тихую, быструю или медленную музыку и т.д. Необходимо создавать условия для того, чтобы дети могли сравнивать свойства материала или используемых выразительных средств. С этой целью нужно побуждать малышей прислушиваться к разным звукам; смешивать краски, получая разные цвета; мять в руках твердую и мягкую глину; гладить ладонкой гладкий ватман и шершавую гофрированную бумагу. Воспитатель, радуясь и удивляясь «открытиям» малышей, побуждает их поделиться своими впечатлениями, чувствами.

Приобщение к изобразительной деятельности

Воспитатель должен откликаться на просьбы детей нарисовать картинку по их

замыслу. В ходе такой деятельности малыши внимательно наблюдают, как взрослый рисует кистку, куклу, машинку, домик и пытаются подражать. Обязательно нужно поддерживать инициативу ребенка при создании самостоятельных рисунков по замыслу.

Очень важно отношение взрослых к продуктам творчества ребенка. Следует поощрять любые попытки творчества малыша, хвалить его, относиться с уважением к тому, что у него получилось. Нельзя забирать у малыша рисунки и поделки без его разрешения, лучше попросить его нарисовать (слепить, наклеить и т.д.) что-нибудь специально для выставки, в подарок педагогу (родителям, другому ребенку). Желательно, чтобы экспонировались все детские работы (а не только самые лучшие). Но предварительно нужно договориться с автором: «Ты хочешь, чтобы твой рисунок был на выставке?» или «Давай поставим твоего пластилинового ежика на выставку, чтобы все видели, как ты хорошо его слепил». Необходимо привлекать внимание детей и родителей к продуктам детского творчества: «Посмотрите, как наши дети рисуют. Вот Петя нарисовал красивую рыбку, а Катя изобразила замечательный цветок...» и т.п. Внимательное отношение взрослых к детским работам способствует развитию у ребенка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за достижения.

Приобщение детей к музыкальной культуре

Для приобщения детей к музыкальной культуре в группе должны быть созданы особые условия.

Музыку следует органично включать в различные виды деятельности (физкультурные занятия, занятия изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.). При организации режимных моментов полезно использовать соответствующее музыкальное сопровождение (веселая музыка на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном). Но следует соблюдать меру, так как постоянный музыкальный фон может утомить детей и притупить их восприимчивость к музыке.

Приобщая малыша к миру музыки, важно помнить, что эмоциональная отзывчивость на образы, созданные звуковыми красками, – это основа его будущей музыкальности. Для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку педагог должен петь малышам песенки, предлагать для прослушивания фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи. При прослушивании музыкального произведения следует побуждать детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, хлопать в ладошки, кружиться, подпевать. Также можно побуждать детей привлекать к танцам под музыку игрушки – кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку. Педагог должен разделять любой эмоциональный отклик ребенка на музыку, подключиться к его действиям, хвалить.

Следует предоставлять малышам возможность прослушивать разнообразные музыкальные инструменты и игрушки, акцентируя внимание детей на их звучании (громкость, высота, темп и др.). При этом взрослый должен использовать различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными инструментами («сердитый барабан», «веселый бубен», «звонкий колокольчик», «грустная дудочка», «озорная погремушка» и т.п.); побуждать малышей ассоциировать характер музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, медведь пробирается сквозь чашу и т. п.).

При прослушивании музыкальных фрагментов воспитатель может предложить детям изобразить мимикой, движениями настроение, передаваемое музыкальными инструментами.

Педагог должен поддерживать интерес и побуждать детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах, организуя соответствующие игры. Например, он может раздать малышам дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки и предложить всем

вместе поиграть на них – получится «веселый оркестр». Подражая взрослому и друг другу, малыши овладевают простыми танцевальными движениями (ставят ножку на носок, кружатся, приседают, размахивают платочком в такт музыке). Воспитатель может попросить малышей спеть колыбельную куколке, сделать зарядку с зайчиками под веселую песенку.

Привлекая маленьких детей к занятиям и музыкальным играм, следует учитывать их желание и интерес. Главное – чтобы малыш испытывал удовольствие от предлагаемой ему деятельности. Умение правильно интонировать или, хлопая (топая), попадать в ритм звучащей музыки не должно быть целью занятий.

Музыкальному развитию способствует участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми. Малыши могут не только смотреть, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, но и сами участвовать в выступлениях и общих мероприятиях (хороводах, танцах, играх).

Приобщение детей к театрализованной деятельности

Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводов, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Педагог должен использовать разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребенка. Например, на прогулке воспитатель может сказать: «Посмотрите, какое ласковое солнышко, оно улыбается вам, детки. Давайте и мы ему улыбнемся, поздороваемся с ним». Он также может предложить малышам изобразить, как топает медведь, прыгает зайчик, летает самолетик, качаются веточки деревьев, шелестят листочки. Желательно сопровождать такие действия подходящими стихами и песенками.

С театрализованными представлениями дети могут познакомиться при просмотре спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и педагогов, родителей, старших детей.

Привлекая детей к игре-инсценировке, не следует ждать от них точной передачи особенностей персонажа, гораздо важнее желание ребенка участвовать в ней, его эмоциональное состояние. Стремление детей показать, что испытывает персонаж, помогает им осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание героям инсценировок развивает чувства ребенка, представления о плохих и хороших человеческих качествах

Программа	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 168с. (ФГОС дошкольного образования)
Технология	Художественно-эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю.Мещеряков, Л.Н. Галигузова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.- 64с. – (ФГОС дошкольного образования)

3 – 4 года

Изобразительное искусство

Задачи воспитания

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание воспитания

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи воспитания

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

Содержание воспитания

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.*

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании:

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Задачи воспитания

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
3. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

Содержание воспитания

Расширение читательских интересов детей

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания

произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

Музыка

Задачи воспитания

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

Содержание воспитания

Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Парциальная программа	Лыкова И.А. Авторская программа «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.» Карапуз-дидактика», 2007-158 стр., переиздано
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, «Гармония» Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста. Изд.: Москва, Центр Гармония, 2002.
Технология	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

4 – 5 лет

Изобразительное искусство

Задачи воспитания

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

Содержание воспитания

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство: Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним.

Живопись: Проявление интереса к жанрам живописи.

Скульптура: Проявление интереса к скульптуре малых форм.

Архитектура Проявление интереса к архитектуре.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи воспитания

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

Содержание воспитания

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Задачи воспитания

1. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
2. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Музыка

Задачи воспитания

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание воспитания

Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.

Парциальная программа	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа автор Лыкова И.А.Издательство «Карапуз-дидактика»,Творческий центр Сфера, Москва 2007
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко «Гармония» Программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста. Изд.: Москва, Центр Гармония, 1998.
Технология	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

5 – 6 лет

Изобразительное искусство

Задачи воспитания

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты

— прочности). Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи воспитания

1. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

2. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание воспитания

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

В конструировании:

Сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ индивидуально.

Составление и выполнение алгоритма действий. Планирование этапов своей деятельности. Анализ постройки, выделение крупных и мелких частей, их пропорциональные соотношения. Создание собственных проектов. Привлечение внимания детей к участию в экспериментальной деятельности с оборудованием. Проявление самостоятельности, творчества, инициативы в разных видах деятельности. Обыгрывание созданных технических объектов и макетов, стремление создать модель для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Задачи воспитания

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

Содержание воспитания

Расширение читательских интересов детей

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Музыка

Задачи воспитания

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами

музыки.

2. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание воспитания

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Парциальная программа	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа автор Лыкова И.А.Издательство «Карапуз-дидактика», Творческий центр Сфера, Москва 2007
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста. Изд.: Центр Гармония, 2000.
Парциальная программа	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

6 – 7 лет

Изобразительное искусство

Задачи воспитания

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание воспитания

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с

назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать.

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи воспитания

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание воспитания

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Воспитание стремления создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании:

Проявление инициативы в конструктивно-модельной деятельности, высказывание собственных суждений и оценки, передача своего отношения. Самостоятельное определение воспитанником замысла будущей работы. Составление им инженерной книги. Участие в совместном со взрослыми и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с собственной индивидуальной деятельностью. Стремление найти и обсудить общий замысел, планирование последовательности действий, распределение объема работы на всех участников, учитывая интересы и способности других и свои, выбор материала, готовность поделиться им, замена деталей, согласование планов и усилий. Положительное отношение к общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности. Соблюдение правил техники безопасности. Дошкольник контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения. Поддержка детской самостоятельности, инициативы, индивидуальности в процессе деятельности, детских творческих увлечений конструктивной направленности.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Задачи воспитания

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

Содержание воспитания

Расширение читательских интересов детей

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста

Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка.

Музыка

Задачи воспитания

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание воспитания

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Парциальная программа	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа автор Лыкова И.А. Издательство «Карапуз-дидактика», Творческий центр Сфера, Москва 2007
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.Г.Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизниИзд.: Центр Гармония, 2004.
Парциальная программа	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими

Дошкольный возраст

Направления	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензии	Краткая характеристика
-------------	--	--------	-----------------	----------	------------------------

Патриотическое направление воспитания	<p>Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»</p> <p>1. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с., обл.</p> <p>2. Алгоритмы реализации регионального компонента «Патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ: учеб.-метод. Пособие. / Под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 214 с., обл.</p> <p>3. Диск «Алгоритмы реализации регионального компонента «Патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ» Приложение с иллюстративным материалом.</p>	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А /под ред. О.В. Дыбиной	Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с., обл.	Доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова Л.М. Захарова	Призвана помочь педагогам ДОО реализовать компонент «Патриотическое воспитание» части, формируемой участниками образовательных отношений, основой образовательной программы дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО. Программа предназначена практическим работникам ДОО.
Этико – эстетическое направление воспитания	Программа по хореографии «Ступенька в прекрасное»	Кожина С.С.	авторская		Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Цель программы: содействие разностороннему развитию личности ребенка, духовно-нравственных качеств личности воспитанников, их творческих способностей и индивидуальности и средствами хореографического искусства.
Трудовое направление	Парциальная образовательная	Волосовец Т.В., Карпова	Самара: ООО	Директор ФИРО,	Основной

воспитания	программа дошкольного образования «От Фрёбеля до работы: растим будущих инженеров»: учебное пособие.	Ю.В., Тимофеева Т.В.	«Издательство АСГАРД», 2017.79с.	академик РАО, доктор психологических наук, профессор А.Г.Асмолов	целью Программы является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.
------------	--	----------------------	----------------------------------	--	---

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы воспитания с учетом возрастных особенностей воспитанников .

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

Метод приучения – это метод воспитания, предусматривающий организацию планомерного и регулярного выполнения воспитанниками определенных действий с элементами обязательности, принуждения с целью формирования конкретных привычек в поведении.

Метод упражнения обеспечивает выработку и закрепление необходимых навыков и привычек, использование навыков и привычек на практике.

Метод стимулирования – это поощрение деятельности воспитанников с помощью положительной оценки их поведения.

Приемы **метода торможения** выражаются в виде порицания, предупреждения, предъявления повышенных требований к личности воспитанника.

Метод самовоспитания – способ деятельности и установки на данную деятельность с целью совершенствования образа «Я – реальный» и создания образа «Я – идеальный».

Руководство. Любой вид деятельности — общение, игра, труд, учение — важен в освоении знаний о нормах и правилах поведения и упражнениях в поступках и действиях. Но формирование личности в процессе деятельности обеспечивается лишь целенаправленным руководством ею со стороны педагога. При этом условии руководство деятельностью становится методом нравственного воспитания.

Объяснительно-репродуктивный метод – метод, при котором применение изученного осуществляется на основе образца или правила. Деятельность воспитанников носит алгоритмический характер, т. е. выполняется по инструкции, предписанию, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом, ситуациях.

С целью нравственного воспитания личности и установления единства убеждений и поведения используется **проблемно-ситуационный метод**. Этот метод побуждает личность систематизировать усвоенные нравственные знания и соотносить их с избранными формами поведения.

В своих исследованиях Г. И. Щукина, в контексте нравственного воспитания, выделяет три группы методов:

- **методы формирования сознания** (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, диспут, доклад, пример);
- **методы организации деятельности и формирования опыта поведения** (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- **методы стимулирования** (соревнование, поощрение, торможение) .

В процессе нравственного воспитания применяются и такие вспомогательные методы, как **поощрение и наказание**. Они служат для одобрения положительных и осуждения отрицательных поступков и действий.

К методам нравственного воспитания детей относится также **личный пример**, который оказывает огромное влияние на сознание и поведение, на формирование морального облика личности. В системе основных методов воспитательного воздействия как составная часть, средство и прием используется **положительный приме**.

Создание у детей практического опыта общественного поведения

1. Метод приучения:
 - к положительным формам общественного поведения: здороваться-прощаться, благодарить, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам;
 - воспитание нравственных привычек: взаимопомощи, забота о младших и старших, проявление правдивости и скромности.Метод приучения осуществляется через включение детей в практическую деятельность
2. Метод примера взрослого или других детей:
 - организация наблюдения за другими людьми, анализа действия других.Данный метод реализуется через подражание
3. Метод наблюдения
4. Метод показа действий
5. Метод организации деятельности носит общественно-полезный характер (кормление птиц, изготовление подарков, поздравления, уборка групповой комнаты)
6. Труд (самообслуживание, элементарный бытовой труд)
7. Ролевая игра в основе лежит сюжет:
 - формируются отношения товарищей по игре;

-формируются взаимоотношения регулируемые сюжетом.

Создание у детей теоретического опыта общественного поведения

1. Беседы воспитания на этические темы
2. Чтение художественной литературы и рассказывание
3. Рассматривание иллюстраций, картин, фильмов и их обсуждение

Общие методы

1. Вопросы
2. Настольные игры
3. Метод убеждения
4. Положительный пример
5. Поощрения

Формированию нравственного здоровья дошкольников помогают определенные ритуалы, которые педагоги проводят систематически.

Ритуалы в жизни ребенка

1. Минутки вхождения в день (с.7 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
2. Утреннее приветствие (с.8 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
3. Сонные игрушки (с.17 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
4. Доска настроения (с.23 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
5. Доска выбора
6. Доска желаний (с.24 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
7. Коробочка добрых дел (с.7 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
8. Лесенка успеха
9. Портфолио дошкольника
10. Доска планирования
11. Правила группы: культурно-гигиенические правила; правила культуры поведения; правила культуры деятельности; общие правила нравственности. (с.82 Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: КН. Для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1986. = 96с.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Направления работы с семьёй в рамках реализации Программы воспитания:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития, воспитания и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в воспитательно-образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания ребёнка, непосредственного вовлечения их в воспитательно-образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы воспитания.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его воспитания являются:

- наличие у родителей программы воспитания;
- информирование родителей об основных направлениях воспитательной работы

ДОО:

- ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания;

- ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

-информирование родителей о динамики изменений, которые происходят в ходе воспитательных воздействий. Изменения сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным направления воспитательной работы СП.

Направление воспитания	Задачи воспитания	Основные направления воспитательной работы с детьми в семье	Формы совместного взаимодействия педагога с родителями
Патриотическое	<p>- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;</p> <p>- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;</p> <p>- воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</p>	<p>– ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;</p> <p>– организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;</p> <p>– формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.</p>	<p>Ознакомление родителей с основными показателями патриотического воспитания детей (сайт, буклеты, информационные стенды, родительские собрания, консультации)</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования патриотического воспитания детей при их личной встрече с педагогом.</p> <p>Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством экскурсий, походов, чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия родителей в проектной деятельности, акциях, экскурсиях, тематических утренниках,</p> <p>в выставках совместного творчества родителей и детей, итоговых мероприятиях тематических недель.</p> <p>Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с патриотическим воспитанием детей.</p>
Социальное	<p>Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале</p>	<p>– организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;</p> <p>– воспитание у детей навыков поведения в обществе;</p> <p>– обучение детей навыкам сотрудничества, организуя групповые формы в продуктивных видах</p>	<p>Ознакомление родителей с основными показателями социального воспитания детей (сайт, буклеты, информационные стенды, родительские собрания, консультации)</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социального воспитания детей при их личной встрече с педагогом.</p> <p>Привлечение родителей к проведению работы в семье по закреплению за каждым членом семьи</p>

	<p>истории России, ее героев), милосердия и заботы. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>-Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p>	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение детей навыкам анализа поступков и чувств – своих и других людей; – организация коллективных проектов заботы и помощи; – создание доброжелательного психологического климата в семье. 	<p>посильных обязанностей, расширению навыков, необходимых для полноценного существования ребенка в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила посредством помощи окружающим людям, участия в совместных делах, чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия родителей в игротеках, акциях.</p> <p>Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с социальным воспитанием детей.</p>
<p>Познавательное</p>	<ul style="list-style-type: none"> -развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; -приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> – совместная деятельность взрослого с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организация походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; – организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; – организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования. 	<p>Ознакомление родителей с основными показателями познавательного воспитания детей (сайт, буклеты, информационные стенды, родительские собрания, консультации).</p> <p>Знакомство родителей с критериями организации насыщенной и структурированной образовательной среды в соответствии с возрастом ребенка.</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного воспитания детей при их личной встрече с педагогом.</p> <p>Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством экскурсий, походов, творческих дел, экспериментирования, просмотра познавательных фильмов, чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия родителей в проектной деятельности.</p> <p>Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным воспитанием детей.</p>

<p>Физическое и оздоровительное направления воспитания</p>	<p>Физическое и оздоровительное направления воспитания -<i>укрепление</i>: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;</p> <p>- <i>развитие</i>: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>- <i>сохранение</i>: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.</p> <p><i>Формирование культурно-гигиенических навыков</i></p>	<p>-организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр;</p> <p>– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;</p> <p>– введение оздоровительных традиций в семье;</p> <p>– формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;</p> <p>– формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;</p> <p>– формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;</p> <p>– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.</p>	<p>Ознакомление родителей с основными показателями физического и оздоровительного направления воспитания детей (сайт, буклеты, информационные стенды, родительские собрания, консультации)</p> <p>Знакомство родителей с критериями организации насыщенной и структурированной образовательной среды в соответствии с возрастом ребенка.</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования физического и оздоровительного направления воспитания детей при их личной встрече с педагогом.</p> <p>Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)</p> <p>Проведение «Дня здоровья», спортивных соревнований, акций, флешмопов и физкультурных праздников с родителями.</p> <p>Привлечение родителей к проведению работы в семье по средством тематических консультаций, открытых показов по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков, навыков поведения во время приёма пищи, ценности здоровья, красоте и чистоте тела, организацию подвижных и спортивных игр, введения оздоровительных традиций в семье.</p> <p>Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с физическим и оздоровительным направлением воспитания детей.</p>
<p>Трудовое</p>	<p>-Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также</p>	<p>– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания</p>	<p>Ознакомление родителей с основными показателями трудового воспитания детей (сайт, буклеты, информационные стенды, родительские собрания, консультации)</p>

	<p>познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. - Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). 	<p>дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; - предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; - собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; - связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям. 	<p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования трудового воспитания детей при их личной встрече с педагогом.</p> <p>Привлечение родителей к проведению работы в семье по средствам тематических консультаций, по закреплению за каждым членом семьи дополнительных обязанностей, расширения навыков, необходимых для полноценного существования ребенка в обществе посредством личного примера, поручения, задания, дежурства, совместной деятельности взрослого и детей тематического характера.</p> <p>Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с трудовым воспитанием детей.</p>
<p>Этико-эстетическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование культуры общения, поведения, этических представлений; - воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека; - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; - воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 	<ul style="list-style-type: none"> -учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; -воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; -воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом); 	<p>Ознакомление родителей с основными показателями этико-эстетического направления воспитания детей (сайт, буклеты, информационные стенды, родительские собрания, консультации)</p> <p>Знакомство родителей с критериями организации насыщенной и структурированной образовательной среды в соответствии с возрастом ребенка.</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования этико-эстетического направления воспитания детей.</p> <p>Проведение тематических консультаций для родителей по расширению кругозора детей средствами экскурсий, походов, творческих дел, просмотра познавательных фильмов, чтения по</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; – формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его. 	<p>-воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</p> <ul style="list-style-type: none"> – уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь семьи; – создание эстетической развивающей среды в домашних условиях; – формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. 	<p>рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия родителей в продуктивной деятельности, формированию культуры общения, речи, уважительного отношения к людям и продуктам их деятельности.</p> <p>Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с этико-эстетическим направлением воспитания детей. Использование стендов, стеллажей для демонстрации детских работ с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>Организация Интернет - выставок с детскими работами.</p>
--	--	---	---

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

Раздел III Организация воспитательной деятельности

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

3.2. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседней группы, школы и т. д.)

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

№	Направление воспитания	Основные события
1	Патриотическое	Парад в честь дня Победы на Комсомольской площади города. Возложение цветов к Вечному огню. День России
2	Социальное	Поздравление первоклассников в ГБОУ СОШ №22. Детско-взрослые праздники в честь Международного женского дня и дня защитника отечества. Поздравление воспитанников младших групп выпускников детского сада. Праздник «День защиты детей»
3	Познавательное	Фестиваль семейных проектных и исследовательских работ. Акция «Помоги ближнему» Экологические акции
4	Трудовое	Акция «Скворечник» День дошкольного работника Праздник уборки урожая
5	Физическое и оздоровительное	Велосипедные гонки детского сада. Сдача норм ГТО. Летний «туристический поход» Спортивные соревнования
6	Этико-эстетическое	День Знаний. Детский оперный спектакль Концерт ко Дню дошкольного работника Отчетный концерт творческих площадок. Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Направление воспитания	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
Физическое и оздоровительное	Групповая: спортивный инвентарь, настольные игры, магнитофон. Спортивная площадка: лестницы, полоса препятствий. Музыкальный зал: спортивный инвентарь.
Патриотическое	Уголок «День Победы» в коридоре 2 этажа СП: карта с изображением городов-героев; «Дети войны» презентация героических подвигов детей в ВОВ; Вечный огонь. Уголок в коридоре 1 этажа СП с портретами Президента РФ, губернатора Самарской области, главы города Чапаевска; гимном, флагом, гербом РФ; гимном, флагом, гербом Самарской области. Уголок в коридоре 2 этажа СП с гимном, гербом, флагом детского сада «Ёлочка» Патриотические уголки в группах.
Познавательное	Уголок «Космос» в коридоре СП : Макет солнечной системы, Макет космического корабля Групповая:

	Игровая мебель, стеллажи для игрушек, игрушки, детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, мольберт, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, картины, плакаты
Социальное	Приёмная: шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей), скамейки, информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления) для родителей воспитанников, постоянно обновляющаяся выставка работ детей Уголок по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности.(в коридоре СП): стенды Групповая: игровая мебель, стеллажи для игрушек, игрушки, детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, подиумы на роликах, маркеры игрового пространства, плакаты Кабинет педагога - психолога: дидактические пособия, мольберт, шкаф для пособий
Этико эстетическое	- Музыкальный зал: фортепиано, синтезатор, музыкальные инструменты, микрофоны, мольберт, интерактивная доска, шкаф для пособий,

	<p>интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, световые эффекты, детские и взрослые костюмы, ширма.</p> <p>Групповая: детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, мольберт, шкаф для пособий, интерактивная доска, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, плакаты, картины, предметы народных промыслов, изобразительные материалы, музыкальные инструменты, конструкторы</p>
Трудовое	<p>Уголки природы в группе. Огород на окне в группах. Огород, цветник, сад: лейки для детей; лопаты, грабли, шланги для взрослых</p>

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. В реализации Программы могут также участвовать научные и иные работники, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации.

Должность	Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
-----------	--

Требования к образованию и обучению	<p>Воспитатель: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации</p> <p>Музыкальный руководитель: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика", профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном</p>
-------------------------------------	--

	инструменте. Инструктор по физической культуре: высшее или среднее профессиональное образование в области физической культуры и спорта
Требования к опыту практической работы	Требования к опыту практической работы не предъявляются
Особые условия допуска к работе	К педагогической деятельности не допускаются лица: лишенные права заниматься педагогической деятельностью в соответствии с вступившим в законную силу приговором суда; имеющие или имевшие судимость за преступления, состав и виды которых установлены законодательством Российской Федерации; признанные недееспособными в установленном федеральным законом порядке; имеющие заболевания, предусмотренные установленным перечнем

Воспитательная деятельность включает в себя:

Трудовые действия	Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды
	Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности
	Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера
	Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации
	Проектирование и реализация воспитательных программ
	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)
	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
	Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления
	Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации
	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде	

	Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка
Необходимые умения	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
	Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их
	Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников
	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
	Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
	Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
	Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
	Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
Необходимые знания	Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
	История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества
	Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
	Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики
	Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки
	Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
	Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций)
Другие характеристики	Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа ООП – ОП ДО.
- Годовой план работы СП на 2021 - 2022 учебный год
- Календарный учебный график;
- Годовой круг тем
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в СП;

Подробное описание приведено на сайте СП на странице «Сведения об образовательной организации в разделах: «Документы», «Образование» (<http://elochka28chap.ucoz.ru/>)

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в СП, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет отобрать и содержательно наполнить ее структуру. Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - родителями воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада. С целью информационного обеспечения реализации программы воспитания на официальном сайте учреждения представлены разделы:

- Консультации педагогов и специалистов
- Электронные образовательные ресурсы
- Образование

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение,

взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.7 Календарный план воспитательной работы

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным.

На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

											В.И.						
11	Кто с нами рядом живет?	08.11.21-14.11.21	Фотовыставка	Кто с нами рядом живет?							Разговор с родственниками, живущими в другом городе. С.60 Е.А. Алябьева	Берегите книгу С. 65 Петрова В.И.	Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам С.33 Петрова В.И.	Беседа о вежливых словах С.27 Н. В. Дурова .	Как хорошо иметь семью	Основы государственного устройства	1,2 мл., ср. Башмачки по местам
12	Кто с нами рядом живет?	15.11.21-21.11.21	Фотовыставка				Кто с нами рядом живет?				Здравствуйте! До свидания! С. 4	Каждой вещи свое место С. 65 Петрова В.И.	Кто кого обидел? С. 36 Петрова В.И.	Беседа о заботливости С.29 Н. В. Дурова .	Я – Член семьи!	Символы государства	1,2 мл., ср. Учусь все делать сам.
	Международный день толерантности	16.11.21			Международный день толерантности						Т.А.Шорыгина Вежливые сказки	Петрова В.И.					
13	Кто живет в лесу?	22.11.21-28.11.21	Проект «Жалобная книга природы»			Кто живет в лесу?					С добрым утром! С. 12 Т.А.Шорыгина	Кривлялки, хвастушки и дразнилки С. 8	Я самый главный С.36 Петрова В.И.	Беседа о помощи взрослым С.31 Н. В.	Что в имени моём	Заповедники	1,2 мл., ср. Аккуратная прическа

		31.12.21									а Вежливые сказки						
18,19	Каникулы	01.01.22 – 19.01.22	Газета «Как я повел каникулы»								Без друзей жить нельзя С. 46 Т.А.Шорыгина Вежливые сказки	Цирк С. 21 Жучкова Г.Н.	Умей увидеть тех, кому нужна помощь С.41 Петрова В.И.	Беседа о товариществе С. 44 Н. В. Дурова .	Я - часть общего дела		1,2 мл., ср. Я учусь одеваться и раздеваться сам.
20	Мы юные модельеры-конструкторы	10.01.22-16.01.22	Выставки творческих работ				Мы юные модельеры-конструкторы				Мы дежури м по столовой С. 43 С.В. Петерина	Машина шутка С. 24 Жучкова Г.Н.	«Я задаром спас его» С.42 Петрова В.И.	Беседа о трудолюбии С. 42 Н. В. Дурова .	Один за всех и все за одного	Я подарю радость людям	1,2 мл., ср. Как правильно мыть руки
21	Мы юные модельеры-конструкторы	17.01.22-23.01.22	Выставки творческих работ					Мы юные модельеры-конструкторы			Мы едем, едем, едем! С. 52 Без друзей жить нельзя С. 46	Болезнь куклы С.28 Жучкова Г.Н.	Что такое бескорыстная помощь С. 42 Петрова В.И.	Беседа о помощи старшим С. 46 Н. В. Дурова .	Я и мои друзья	Я живу рядом с другим и людям и	1,2 мл., ср. Сиди за столом правильно. Ст. возраст Беседа – практик

											Т.А.Шорыгина Вежливые сказки						ум «Правил а ухода за телом» С. 44 Бочкарева О.И.
22	Мы юные модельеры-конструкторы	24.01.22-30.01.22	Выставки творческих работ			Мы юные модельеры-конструкторы					Прогулка в лес! С. 56 Без друзей жить нельзя С. 46 Т.А.Шорыгина Вежливые сказки	Сереза и щенок С. 30 Жучкова Г.Н.	Кто поможет, о тех добрые слова сказывают С.43 Петрова В.И.	Беседа о чести С. 48 Н. В. Дурова .		Традиции и обычаи моей семьи	1,2 мл., ср. Чистые руки
	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27.01.22	Беседа о детях в блокадном Ленинграде	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады													
23	В гостях у бабушки Федоры	31.01.22-06.02.22						В гостях у бабушки и Федоры	В гостях у бабушки и Федоры	Веселая мастерская С. 23 С.В. Петерина	Вежливый ли вы человек? С.62 Без друзей жить нельзя С. 46 Т.А.Ш	Красная шапочка С. 35 Жучкова Г.Н.	Добрые дела С. 44 Петрова В.И.	Беседа о чести С. 50 Н. В. Дурова .		Семейные реликвии	1,2 мл., ср. Поможем Хрюше стать опрятным.

										орыгина Вежливые сказки							
24	Кем быть?	07.02.22-13.02.22	Встреча с интересным и людьми				Кем быть?			В группу принесли новую игрушку, все хотят играть с ней	В группу принесли новую игрушку, все хотят играть с ней	Путешествие к Незнайка С.38 Жучкова Г.Н.	«Он сам наказал себя» с. 45 Петрова В.И.	Беседа о справедливости С. 52 Н. В. Дурова .	Родословная семьи	Прошлое моей семьи	1,2 мл. Учимся правильно держать ложку. Сред., ст., подг. Мы моем свои расчески. С. 30 С.В. Петерина
	День российской науки	08.02.22	Творческие проекты детей			День российской науки											
25	Моя семья и я сам	14.02.22-20.02.22	Проект «Моя семья»			Моя семья и я сам				Наши хорошие поступки С. 32 С.В. Петерина	У нас в гостях бабушка С.36 С.В. Петерина	Хорошие товарищи С.46 Петрова В.И.	Беседа о справедливости С. 54 Н. В. Дурова .	Мои права и обязанности в семье	Достижения моей семьи	1,2 мл. Безопасный стульчик	
26	Почемучкина неделя	21.02.22-	Проект «Интересны				Почемучкина		С кем мне	С кем мне	Не забыв	Почему нельзя	Беседа о	Нашей Родин	Виды войск в	1,2 мл. Кукла	

																	за зубами» С. 50 Бочкаре ва О.И.
29	Возвратили сь птицы	14.03. 22- 20.03. 22	Акция «Скворечни к»		Возвратились птицы					Учим Мишку делить ся	Учим Мишку делить ся	Устро им кукле комна ту С. 39 С.В. Петер ина	Правда всегда узнается С. 51 Петрова В.И.	Беседа о товари ществе С. 60 Н. В. Дурова .		Матери альная культу ра народо в Средне го Повол жья	1,2 мл., ср. Мы едим. с. 24 С.В. Петерин а
	Неделя математики	14.03. 22- 20.03. 22	Математиче ский турнир			Неделя математ ики											
	День воссоедине ния Крыма с Россией	18.03. 22	Виртуальна я экскурсия в Крым	День воссоеди нения Крыма с Россией													
30	Как рождается музыка?	21.03. 22- 27.03. 22	Постановка музыкально й сказки Концерт музыкально й школы					Как рождае тся музыка ?	Каприз ки и упрямц ы	Каприз ки и упрямц ы	Ссора С. 117 Прогр амма «Я- ты- мы»	«Тайное всегда становит ся явным» С.51 Петрова В.И.	Беседа о дружбе и взаимо помощ и С. 62 Н. В. Дурова .		Духовн ая культу ра народо в Средне го По волжья	1,2 мл. Послуш ные пуговки	
31	Я путешестве нник	28.03. 22- 03.04. 22	Выставки детских книг			Я путешес твенник			Как утешит ь Митю?	Как утешит ь Митю?	Ссора С. 131 Прогр амма «Я-	Злая неправд а С. 53 Петрова	Беседа о нежнос ти и заботл			1,2 мл., ср. Такие разные щетки –	
	День смеха	01.04.	Развлечени					День смеха			«Я-						

		22	е «День смеха»								ты-мы»	В.И.	ивости Н. В. Дурова .			помогал ки.	
32	Я путешественник	04.04.22-10.04.22	Детский проект			Я путешественник				В гости к нам пришли игрушки.	В гости к нам пришли игрушки.	Как помириться С. 120 Прогр амма «Я-ты-мы»	«Кто разбил большую вазу?» С. 55 Петрова В.И.	Беседа об отношениях к старшим С. 64 Н. В. Дурова .		Мой город	1,2 мл., ср. Как правильно содержать одежду в порядке
33	Я путешественник	11.04.22-17.04.22	Макет «Обитатели жарких стран»			Я путешественник				Упала Катя	Упала Катя	Ласковые слова С. 121 Прогр амма «Я-ты-мы»	У ленивог о Федорки всегда отговорк и С. 57 Петрова В.И.	Беседа о настоящей дружбе С. 68 Н. В. Дурова .		Чапаевск - город заводо в	1,2 мл., ср. Будь опрятным и аккуратным
	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	12.04.22	Выставка детских творческих работ	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»													
34	Пришла весна красна	18.04.22-24.04.22	Весенний праздник						Пришла весна красна	Как вести себя с игрушками?	Как вести себя с игрушками?	Что можно сделать, что нельзя С. 123 Прогр	Кем быть? С.57 Петрова В.И.	Беседа о добром поступке С. 70 Н. В. Дурова .		Чапаевск в годы ВОВ	1,2мл. Мы умеем куклу Таню С. 25 С.В. Петерина

											амма «Я- ты- мы»						
35	Мы на луг ходили	25.04. 22- 01.05. 22	Альбомы «Цветы на клумбе», «Цветы луга»						Мы на луг ходили	Дратьс я или догова ривать ся?	Дратьс я или догова ривать ся?	Дразн ить, обижа ть С. 132 Прогр амма «Я- ты- мы»	Без ьруда не будет и плода С. 58 Петрова В.И.	Беседа об отноше нии к животн ым С. 72 Н. В. Дурова .	О чем говори ли боевые знамен а	Герои ВОВ – марша лы и генера лы Самарс кой област и	1,2 мл., ср. Носовой платок
	Всероссийс кий урок «ОБЖ» День пожарной охраны	30.04. 22	Викторина «Юный пожарный»		Всерос сийски й урок «ОБЖ » День пожар ной охран ы												
36	Спасибо, деду, за победу:	02.05. 22 – 08.05. 22	Выставка работ детей, возложение цветов к Вечному огню	Спасибо, деду, за победу:						Что нельзя и что можно делать в магази не.	Что нельзя и что можно делать в магази не.	Как можн о все объяс нить взрос лым С. 135 Прогр амма «Я- ты- мы»	Кто не работает тот не ест С.60 Петрова В.И.	Беседа о «волше бных» слова С. 74 Н. В. Дурова .	Герои ВОВ – солдат ы и матрос ы Самарс кой област и	Женщи ны – герои ВОВ Самарс кой област и	1,2 мл. Оденем ся на прогулк у С. 26 С.В. Петерин а
37	Мы на луг ходили	09.05. 22- 15.05. 22								Защитн ики девоче к	Защитн ики девоче к	Краси вое – безоб разно	За труд говорят «спасиб о»	Беседа о лени С. 78 Н. В.	Праздн ик 9 мая в моем		1,2 мл., ср. Салфетк а -

42	«Маленькие обитатели земли»	13.06.22-19.06.22	Экологические акции «Берегите птиц»			«Маленькие обитатели земли»				Учимся прощаться	Учимся прощаться	Ложь человека не красива С. 47 Т.А. Шорыгина	Каким я хочу быть. С. 13 С.О.Николаева	Вместе тесно, а врозь скучно С. 89 Н. В. Дурова			1,2 мл., ср., ст., подгот. Красивые ноготки
43	Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!	20.06.22-26.06.22	Спортивный праздник					Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!		Почему нужно уступать	Почему нужно уступать	Завистливый по чужому счастью сохнет С. 56 Т.А. Шорыгина	Мои достоинства и недостатки С. 15 С.О.Николаева	Беседа о честности С. 91 Н. В. Дурова			Все группы Чистые пяточки
	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)	22.06.22		День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)													
44	Подберу я музыку к тебе	27.06.22-03.07.22	Песенный аукцион					Подберу я музыку к тебе		Добрые поступки	Добрые поступки	Кто скоро поможет, тот дважды помог	Этичные и неэтичные поступки С.	Беседа о правдивости С. 93 Н. В. Дурова			Все группы Чтобы ушки слышали....

												С.64 Т.А. Шоры гина	С.О.Ник олаева	.			
45	Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.	04.07. 22- 10.07. 22	Экологический праздник			Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.				Мы любим порядо к	Мы любим порядо к	Нет друга - ищи, а найде шь - берег и. С. 70 Т.А. Шоры гина	Не хочу быть неряхой С. 20 С.О.Ник олаева	Беседа о том как важно думать о других С. 95 Н. В. Дурова			Все группы Чтобы глазки видели
46	Я -фантазёр	11.07. 22- 17.07. 22	Выставка творческих работ воспитанни ков					Я - фантаз ёр	Как правил ьно знаком иться	Как правил ьно знаком иться	Обсу жден ие сказк и «Доб ро и зло» С. 84 Т.А. Шоры гина	Правила этики С. 25 С.О.Ник олаева	Беседа о леност и и трудол юбии С. 97 Н. В. Дурова			Все группы Чтоб улыбалс я роток...	
47	Очевидное- невероятное	18.07. 22- 24.07. 22	Летний проект			Очевидн ое- невероят ное			Протян и руку другу	Протян и руку другу	Обсу жден ие сказк и «как солда	Какая бывает красота С. 27 Петрова В.И.	Что такое культу ра С.33 С.О. Никола			Все группы Чтоб кусался зубок.	

											т Страх побед ил» С. 86 Т.А. Шоры гина		ева				
48	Готовимся к олимпиаде	25.07.22-31.08.22	Веселые старты					Готовимся к олимпиаде	Что такое бережливость.	Что такое бережливость.	Обсужден ие сказк и «жадная обезьянка» С. 89 Т.А. Шорыгина	Маленький , да удаленький С.21 С.О. Николаева	Культурная средас. 36 С.О. Николаева				Все группы Правила умывания
49	Сказка в гости к нам пришла	01.08.22-07.08.22	Спектакль					Сказка в гости к нам пришла	Книжка мастера	Книжка мастера	Как надо обращаться к другому человеку с просьбой С. 33 Е.А. Алябь	Долг платежом красен. С. 39 С.О.Николаева	Скоро в школу С. 54 С.О. Николаева				Все группы Правила приема пищи

											ева						
50	Я -пешеход	08.08.22-14.08.22	Развлечени е «Красный, желтый, зелёный»		Я - пешех од					В мире добрых слов	В мире добрых слов	Каки ми долж ны быть мальч ики и девоч ки С.28Е .А. Алябрь ева	Гостям всегда рады! Как выбрать подарок. с. 44 С.О. Николае ва	Я – пешехо д С. 49 С.О.Ни колаев а			Все группы Правила хороши х снов
	День коренных народов	09.08. 22		День коренны х народов													
51	Собираем урожай	15.08.22-21.08.22	Конкурс поделок из овощей.		Собир аем урожа й		Собир аем урожа й			Я сам!	Я сам!	Как и чес можн о порад овать близк их С. 31 Е.А. Алябрь ева	Гостям всегда рады! Идем в гости с. 46 С.О. Николае ва	Скоро в школу С. 56 С.О. Никола ева			Все группы Правила прогулк и
52	Прощай, лето!	23.08.21-31.08.21	Фотовыстав ка						Проща й, лето!	Как помочь малыш ам?	Как помочь малыш ам?	Как можн о пожал еть? С. 34 Е.А. Алябрь ева	Гостям всегда рады! Приним аем гостей . с. 48 С.О. Николае	Культу ра и мы С. 65 С.О. Никола ева			Все группы Правила игры с песком.

													Ba				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--

Литература:

Этические беседы, проблемные ситуации

Я-Ты-Мы. Программа социально – эмоционального развития дошкольников/ Сост. О.Л.Князева. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. - 168 с.

Алябьева Е.А. Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с. ISBN5-89144387 - 2

Н. В. Дурова. Очень важный разговор: Беседы – занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста./ пособие для педагогов, воспитателей и родителей . – М.: Мозаика – Синтез, 2000.

Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003. – 64с.

С.О. Николаева Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: учеб.-метод.пособие/ С.О. Николаева. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2005. – 79с.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 80 с.

Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: КН. Для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1986. = 96с.

Т.А.Шорыгина. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с. – (Вместе с детьми). ISBN 978 – 5-89144-802-5

Т.А.Шорыгина. Вежливые сказки: Этикет для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 64 с. (Развивающие сказки для детей)

Культурно -гигиенические навыки

Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы./Составитель О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с. ISBN 978 – 5 – 93312 – 752 - 9

В дошкольном возрасте воспитательная работа строится на основе основных видов детской деятельности:

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

С детьми дошкольного возраста в дни каникул и в летний период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, восприятие художественной литературы и фольклора, подвижные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры, двигательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность (театральная деятельность, рисование, лепка, ручной труд, аппликация, конструирование), музыкальная деятельность, экспериментирование, наблюдение за живой и неживой природой.

Основные понятия, используемые в Программе

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций

. Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст

