



## Содержание

### I. Целевой раздел

#### 1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_ 4

- а) цели и задачи реализации Программы;
- б) принципы и подходы к формированию Программы;
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы \_\_\_\_\_ 14

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений \_\_\_\_\_ 49

### II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть \_\_\_\_\_ 142

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; \_\_\_\_\_ 142

б) способы и направления поддержки детской инициативы; \_\_\_\_\_ 162

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; \_\_\_\_\_ 165

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов \_\_\_\_\_ 170

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, \_\_\_\_\_ 166

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ, \_\_\_\_\_ 169

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, \_\_\_\_\_ 175

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий. \_\_\_\_\_ 177

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность \_\_\_\_\_ 182

- 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. \_\_\_\_\_185
- 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы \_\_\_\_\_187

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть**

- 3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, \_\_\_\_\_189
- 3.1.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график \_\_\_\_\_245
- 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий \_\_\_\_\_272
- 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды\_\_273

#### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы. \_\_\_\_\_277

### **IV. Дополнительный раздел программы**

- 4.1. Краткая презентация Программы \_\_\_\_\_283
- 4.2. Используемые Примерные программы; \_\_\_\_\_286
- 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей \_\_\_\_\_286

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

##### **а) цели и задачи реализации Программы;**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 3) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- 4) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 5) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 6) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 7) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 9) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 10) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 11) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

12) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**б) принципы и подходы к формированию Программы;**

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество Организации с семьёй;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей

**в) Ребенок подготовительной к школе группы (6—7 лет)** обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления,

что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей

о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает

большой объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках

— передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от

своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.





Согласно ФГОС ДО ООП образовательной организации направлена на достижение следующих результатов развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями:

Образовательная область	Результаты развития
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>6 – 7 лет</b></p> <p><b>Результаты развития игровой деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</li> <li>• Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</li> <li>• В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</li> <li>• Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</li> <li>• В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</li> </ul> <p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p> <p><b>Социальные отношения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</li> <li>• Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.</li> <li>• Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</li> <li>• Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</li> <li>• Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</li> </ul> <p><b>Результаты образовательной деятельности</b> <i>Ценностное отношение к труду</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.</li> <li>• Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.</li> <li>• Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.</li> <li>• Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.</li> <li>• Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.</li> </ul> <p><b>Результаты образовательной деятельности</b> <i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.</li> <li>• Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.</li> <li>• Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.</li> <li>• Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.</li> <li>• Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p><b>6 – 7 лет</b></p> <p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</li> <li>• Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</li> <li>• Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</li> <li>• Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</li> <li>• Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</li> <li>• Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</li> <li>• Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.</li> <li>• Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</li> </ul>
Речевое развитие	<p><b>6 – 7 лет</b></p> <p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.</li> <li>• Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.</li> <li>• Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</li> <li>• В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</li> <li>• Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.</li> <li>• Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.</li> <li>• Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</li> </ul>
Физическое развитие	<p><b>6 – 7 лет</b></p> <p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</li> <li>• Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.</li> <li>• Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</li> <li>• Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</li> <li>• Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.</li> <li>• Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.</li> <li>• Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.</li> <li>• Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b>6 – 7 лет</b></p> <p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p> <p><b><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.</li> <li>• Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.</li> <li>• Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.</li> <li>• Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</li> </ul> <p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>

### ***Восприятие художественной литературы и фольклора***

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.
- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Музыка***

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

## *Дошкольный возраст*

### **6 – 7 лет**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.
- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## Оценочные материалы

В течение двух недель в сентябре и апреле проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

*Педагогическая диагностика проводится два раза в год по следующему алгоритму:*

1. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель по изобразительности формулируют для каждой возрастной группы задачи, которые необходимо исследовать.
2. Составляется график проведения диагностики во всех группах.
3. Ответственные проводят анализ достижений воспитанников, фиксируют уровень развития детей.
4. Ответственные составляют, таблицы, сравнительные таблицы, аналитические справки по результатам.
5. Выстраивают индивидуальные маршруты развития детей, заполняют карты индивидуального развития детей.
6. В конце учебного года отслеживается динамика успешности воспитанников, выявляются наиболее эффективные пути реализации программы.

Далее представлен график и инструментарий для проведения педагогической диагностики в дошкольных группах детского сада.

<b>Образовательная область</b>	<b>Инструментарий</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Срок проведения</b>
Физическое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. - М.: Вентана-Граф, 2015	Инструктор по физической культуре	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05
Художественно-эстетическое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. - М.: Вентана-Граф, 2015	музыкальный руководитель, воспитатели, педагог дополнительного образования	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05
Познавательное развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. - М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели, учитель -дефектолог	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05
Социально-коммуникативное развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. - М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели, педагог - психолог	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05
Речевое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. - М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели, учитель-логопед	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05



Проведение педагогической диагностики предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В группах раннего возраста заполняется «Карта наблюдения за ребенком в период адаптации», «Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста», «Индивидуально-групповая карта развития общения со сверстниками».

Данные о результатах диагностики заносятся в специальные таблицы. На основе анализа результатов педагогической диагностики выстраивается индивидуализация образования и оптимизируется работа с группой воспитанников.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы**

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Цель: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания. («Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В.Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с., обл.)

Задачи программы:

#### **5 – 6 лет**

- Развивать представления о родном городе и стране его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области, гражданско-патриотические чувства.
- Развивать у дошкольников положительные чувства к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.
- Познакомить дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

#### **6 – 7 лет**

- Обогащать представления о родном городе и стране его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области, гражданско-патриотические чувства.
- Развивать у дошкольников положительные чувства к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.
- Продолжать знакомить дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

## **2. Цель: формирование у дошкольника умения:**

– понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);

– уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

– осознавать на доступном ему уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;

– признавать авторитарными качества человека – хозяина, этическую и экономическую значимость которых следует сегодня возрождать: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.);

– правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности. (Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет.-М.: Вентана-Граф, 2015.)

#### *Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (хореография)*

**Цель** программы: содействие разностороннему развитию личности ребенка, духовно-

нравственных качеств личности воспитанников, их творческих способностей и индивидуальности средствами хореографического искусства.

Поставленная цель достигается с помощью решения следующих *задач*:

*1. Развивающие задачи:*

- укреплять опорно – мышечный аппарат, формировать правильную осанку;
- развивать двигательную и музыкально – ритмическую координацию;
- развивать внимание, слуховую, зрительную, двигательную память;
- развивать эмоциональное восприятие, эмоциональную отзывчивость, фантазию.

*2. Обучающие задачи:*

- осваивать простейшие танцевальные движения;
- осваивать комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе проученных движений;
- приобретать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев).

*3. Воспитательные задачи:*

- формировать художественный вкус;
- воспитывать понятие эстетики отношений в паре (мальчик - девочка);
- воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели;
- формировать интерес к хореографическому искусству;
- воспитывать патриотические чувства, знакомить с элементами различных национальных культур.

Авторская программа по хореографии «Ступенька в прекрасное»

***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»  
(конструирование)***

Основной целью Парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

- 1) в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);
- 2) формировать основы технической грамотности воспитанников;
- 3) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
- 4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
- 5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

**б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы**

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

1. Реализация программы Программа патриотического воспитания дошкольников

«Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В.Дыбиной основывается на следующих принципах: принцип системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности.

*Принцип системности* подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; методико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

*Принцип адресности* предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учётом каждой возрастной группы.

*Принцип активности и наступательности* предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

2. Ведущие принципы программы «Тропинка в экономику» Шатовой А.Д. :

- учет возрастных, индивидуальных, психических особенностей старших дошкольников, их интереса к экономическим явлениям окружающей действительности;
- комплексный подход к развитию личности дошкольника, который выражается в тесной связи этического, трудового и экономического воспитания.

***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»***

1. Успешное решение поставленных задач хореографии возможно при использовании принципов:

- ***Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок.*** Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Однако, для улучшения возможностей необходим отдых. Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты

- ***Систематичность.*** Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

- ***Вариативность.*** Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.

- ***Наглядность.*** Это показ руководителем определенных упражнений и использование различных шапочек и спортивного инвентаря.

- ***Доступность.*** Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

- ***Закрепление навыков.*** Это выполнение упражнений на повторных занятиях и в домашних условиях.

- ***Индивидуализация.*** Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.

Формирование творчества в танце – очень тонкий, хрупкий процесс. Поэтому, при использовании всех перечисленных методов обучения, необходимыми являются следующие условия:

- Чтобы дети не теряли интереса к изучаемому материалу, не следует работать над каждым упражнением или этюдом дольше 2-4 занятий подряд. Даже если за это время выполнены не все поставленные задачи, лучше обратиться к новому материалу, а к прежнему вернуться некоторое время спустя.
- В процессе обучения используются игрушки, атрибуты с целью побуждения детей к более выразительному исполнению движений. В связи с этим нужно отбирать яркий, эстетически – выразительный игровой материал в том количестве, которое необходимо для занятий.
- На занятиях должна быть доброжелательная обстановка, искренний и чуткий интерес педагога к любым, малейшим находкам, успехам своих воспитанников; поддержка и поощрение их самостоятельности.
- Чрезвычайно важно воспитывать такое же внимательное отношение у детей друг к другу, их умение искренне радоваться достижениям своих товарищей, желание помочь им в преодолении встречающихся трудностей. Все это создает действительно творческую атмосферу на занятиях, без которой невозможно становление и развитие творчества.

2. При формировании Парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», в соответствии с п. 1.4. ФГОС дошкольного образования, соблюдались следующие принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество дошкольной организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию Программы являются следующие.:

-Системно-деятельностный подход. Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

-Личностно-ориентированный подход. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения - он опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

-Индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.

-Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

## **в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

1. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка. Ребенок постигает значение этических эталонов через рассудочное эмоциональное общение со взрослым или другим ребенком. Дошкольный возраст, как возраст формирования высших социальных чувств, к которым относится чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства патриотизма, сначала следует рассматривать патриотизм как привязанность, преданность, ответственность к своей Родине. Ребенка надо научить быть привязанным к чему-то, кому – то, быть ответственным в своем маленьком деле. Ребенок должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Восхищение просторами страны, ее красотой и богатством возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут — это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам: совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях — поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и прочее.

Малая родина, каждый город хранит память о своих великих гражданах, рассказывает об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю будет успешным, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка.

2. К 5 – 6 годам возникает произвольность поведения: действия ребенка становятся осознанными. Между пятью и шестью годами у ребенка формируются определенное понимание и оценка социальных явлений, ориентация на оценочное отношение взрослых через призму конкретной деятельности. В этот период отчетливо проявляется готовность ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения. Эти особенности сознания старших дошкольников доказывают возможность приобщения их к истокам экономики. Эту сферу деятельности человека соотносят с понятие «выгода», которое как раз и обнаруживается в поведении детей 5 – 6 лет. Ребенок начинает осознавать суть понятий «выгода – невыгода», «выигрыш – проигрыш», эмоционально воспринимает ситуации «успеха» и «неуспеха». Взрослые сталкиваются с ситуациями, когда ребенок хочет схитрить, обмануть, выгадать. Приходится сталкиваться и с моментами, когда дети не ценят того, что им покупают, ломают игрушки, бездумно их выбрасывают.

Это важный настораживающий сигнал. Взаимосвязь экономического образования и нравственного воспитания становится очевидной.

### ***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»***

1. Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». К 5 годам сердце ребенка увеличивается в 4 раза. Развитие опорно-двигательной системы к пяти годам не закончено. Педагогу нужно быть чутким, осторожным и бережным по отношению к воспитанникам. В пяти летнем возрасте диспропорционально формируются некоторые суставы. Поэтому резкое движение рук могут привести к подвывиху. А укрепляющие упражнения очень полезны. У детей 5 – 7 лет наблюдается незавершенность строения стопы. Необходимы упражнения укрепляющие и формирующие стопу, ее свод. Рост мускулатуры заметен к шести годам. Нужно развивать и мелкие мышцы, особенно кисти рук. Детям легко даются бег, ходьба, прыжки. Упражнения на равновесия лучше даются девочкам. Возможны недлительные упражнения, требующие опоры на одну ногу. К 6-7 года детям доступны разнообразные упражнения на равновесие. Вентиляция легких при выполнении хореографических движений увеличивается в 2-7 раз. Важна правильная организация двигательной активности. Резервные возможности сердечно-сосудистой системы и дыхательной системы у детей 5 лет довольно высоки. У 5-6 летнего ребенка созревают лобные доли мозга, благодаря чему ему удается управлять своим поведением, действиями, поведением. Одновременно совершенствуются процессы возбуждения и торможения. Пяти летний возраст наиболее оптимальный для начала занятий основами хореографии.

2. Значимые для разработки и реализации Парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» возрастные особенности развития дошкольников.

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

Дети 6-7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра - одно из самых увлекательных для детей занятий.

Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться.

В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения её, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является "модельное" конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению.

Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий "модельным" конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

## 1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы

1. Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под ред. О.В.Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014 – 130с.:обл.
2. Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет.-М.: Вентана-Граф, 2015. С.50 – 62.
3. Педагогическая диагностика освоения элементов хореографии проходит в форме наблюдения. Критерии наблюдения: 1год обучения(*старшая группа*).

По окончании первого года обучения занимающиеся дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку этого года обучения.

2 год обучения(*подготовительная группа*).

После второго года обучения дети могут хорошо ориентироваться в ае при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами) Выразительно исполняют движения под музыку, могут передавать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

*Главный ожидаемый результат:* овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

4.Результатами освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» выступают показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста, составленные авторами программы на основе компетенций инженера (Постановление Минтруда РФ «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» от 21.08.1998г. № 37 с изменениями и дополнениями (специальность «Инженер»)) и скорректированные их с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста.

Компетенции инженера	Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет	Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО
Выполняет с использованием средств вычислительной техники, коммуникаций и связи	Составляет проекты конструкций.	Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в



<p>работы в области научно-технической деятельности по проектированию, строительству, информационному обслуживанию, организации производства, труда и управления, метрологическому обеспечению, техническому контролю и т. п.</p>		<p>теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.</p>	<p>котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.</p>
	<p>Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники.</p>	<p>Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности.</p>	
	<p>Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники.</p>	<p>Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т. п., использует созданные конструкции в играх.</p>	
	<p>Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям.</p>	<p>Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом.</p>	
	<p>Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры; варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве);</p> <p>Адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей</p>	<p>Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустраивает пространство по своему замыслу и плану.</p>	
<p>Разрабатывает методические и нормативные документы, техническую документацию, а также предложения и мероприятия по осуществлению разработанных проектов и программ</p>	<p>«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей.</p>	<p>Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение.</p>	<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности</p>
	<p>Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов.</p>	<p>Самостоятельно определяет замысел будущей работы</p>	
	<p>Выбирает</p>	<p>Составляет инженерную</p>	

	соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его.	книгу Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей.	
Проводит технико-экономический анализ, комплексно обосновывает принимаемые и реализуемые решения, изыскивает возможности сокращения цикла выполнения работ (услуг), содействует подготовке процесса их выполнения, обеспечению подразделений предприятия необходимыми данными, документами, материалами, оборудованием и т.п.	Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе.	Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию.	Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
	Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр.	Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам	
	Подбирает материалы, оборудование.	Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве);	
	Работает в команде и индивидуально.	Видоизменяет технические модели	
	Составляет и выполняет алгоритм действий.	Адекватно заменяет одни детали другими	
	Планирует этапы своей деятельности.	Определяет варианты технических деталей	
	Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира.		
	Использует в речи некоторые слова технического языка.		
Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.			
Участвует в работах по исследованию, разработке проектов и программ предприятия (подразделений предприятия), в проведении мероприятий, связанных с испытаниями оборудования и внедрением его в эксплуатацию, а также выполнении работ по стандартизации	Разрабатывает детские проекты	Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели;	Склонен наблюдать, экспериментировать. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания,
	С интересом участвует в экспериментальной деятельности с	Демонстрирует высокую техническую грамотность	

<p>технических средств, систем, процессов, оборудования и материалов, в рассмотрении технической документации и подготовке необходимых образцов, отзывов, заключений по вопросам выполняемой работы.</p>	<p>оборудованием.</p>		<p>может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.</p>
	<p>Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии и т.д.)</p>	<p>Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность</p>	
	<p>Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях</p>	<p>Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. Знает способы соединения различных материалов Знает названия инструментов, приспособлений.</p>	
<p>Изучает и анализирует информацию, технические данные, показатели и результаты работы, обобщает и систематизирует их, проводит необходимые расчеты, используя современную электронно-вычислительную технику</p>	<p>Устанавливает причинно-следственные связи</p>	<p>Анализирует постройку, создаёт интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт.</p>	<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.</p>
	<p>Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов</p>	<p>Адекватно оценивает собственные работы; В процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми</p>	
<p>Составляет графики работ, заказы, заявки, инструкции, пояснительные записки, карты, схемы и другую техническую документацию, а также установленную отчётность по утвержденным формам и в установленные сроки</p>	<p>Разрабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу.</p>	<p>Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений.</p>	<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; может контролировать свои движения и управлять ими</p>
		<p>Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции</p>	
		<p>Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями</p>	
<p>Оказывает методическую и практическую помощь при реализации проектов и программ, планов и договоров</p>	<p>Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.</p>	<p>Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты: способен выбирать себе род занятий,</p>
		<p>Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объём работы на всех участников, учитывая интересы и способности,</p>	

		выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия.	участников по совместной деятельности активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх	
		Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.		
Осуществляет экспертизу технической документации, надзор и контроль над состоянием и эксплуатацией оборудования. Следит за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов.	Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками.	Соблюдает правила техники безопасности.	Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками и соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	
	Соблюдает правила техники безопасности.	Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.		
Способствует развитию творческой инициативы, рационализации, изобретательства, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки, техники, использованию передового опыта, обеспечивающих эффективную работу организации	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности.	Проявляет самостоятельность, инициативу индивидуальность в процессе деятельности;	Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др	
	Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр	Имеет творческие увлечения		Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования.
		Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций		

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

#### а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

##### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

##### *Извлечение из ФГОС ДО*

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### 6 -7 лет

##### Игровая деятельность

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

##### **Задачи развития игровой деятельности**

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей

в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

### **Сюжетно-ролевые игры**

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

### **Режиссерские игры**

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя

игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

### **Игра-фантазирование**

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктивных сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

### **Игра-экспериментирование с разными материалами**

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

### **Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов

и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто

спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное

и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка

порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

## Социальные отношения

### Задачи образовательной деятельности

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и



взаимодействия со взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

### ***Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.***

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

### ***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.***

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и

малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителях; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Ценностное отношение к труду

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

**Самообслуживание и детский труд.**Расширение круга обязанностей детей всамообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях

в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Технология	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алешина Н.В. ООО «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», Москва, 2002
Технология	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство – Пресс», 2004

Технология	Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста /Н.В. Краснощекова.-Изд.8-е.-Ростов н/Д: Феникс,2014
Технология	Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.-80с.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Извлечение из ФГОС ДО**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **6 – 7 лет**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и

детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

*Люди (взрослые и дети).* Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

*Освоение представлений ребенка о себе* — своих имени, отчестве, фамилии,

национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о

своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

### ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира***

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

*Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира* — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### ***Ознакомление с миром природы***

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как

последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

## ***ФЭМП***

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Ознакомление с образованием и названием чисел второго десятка и их графическим изображением; обучение умению соотносить название числа (числительное) с цифровой

записью; закрепление представлений о свойствах натурального ряда чисел; навыков определения составных чисел первого десятка из двух меньших чисел; обучение составлению математического выражения, вычислительным приемам; решению примеров и простых задач (нахождение суммы, остатка, увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, нахождение неизвестного слагаемого); закрепление знаний о стандартных мерах (сантиметр, килограмм, литр, квадратный сантиметр, час), проведение практических работ по измерению и сравнению величин с использованием разнообразных измерительных приборов (песочные часы, модель часов, бумажный квадратный сантиметр и т. д.); обучение объяснению последовательности выполнения действий и подведения итогов практической работы; закрепление пространственных понятий; ориентирование в структуре объектов (полки шкафа, этажи дома); ориентирование по плану в группе и на улице; ориентирование на нелинованном листе, клетчатой основе и т. д.; ознакомление с понятиями «на поверхности», «на глубине», «глубже — мельче»; закрепление временных понятий (время суток, сутки, дни недели, месяцы, времена года, год); усвоение их цикличности и повторяемости; развитие умений ориентироваться в календаре, показаниях часов; знакомство с понятиями «старше», «младше», «одного возраста»; сравнение людей по возрасту.

Технология	«Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»: Методическое пособие.- Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
Технология	«Ребенок в мире поиска»: программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Москва, Творческий центр Сфера, 2009
Технология	Авдеева, Стеркина, Князева: Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. ФГОС Издательство: Детство-Пресс, 2015 г.
Технология	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «Издательство: "Детство-Пресс", 2016
Парциальная программа	Е.В. Колесникова Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС" СФЕРА, 2015

## *Образовательная область «Речевое развитие»*

### *Извлечение из ФГОС ДО*

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.



3 – 4 года

**6 – 7 лет**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

#### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

### ***Развитие речевого творчества***

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### ***Обогащение активного словаря***

Освоение умений:

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский грузового; наземный, воздушный, водный, подземный* и т.д.;

— находить в художественных текстах и понимать *средства языковой выразительности*: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

#### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения

графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Парциальная программа	Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010. - 256с.
Технология	Обучение дошкольников грамоте: методическое пособие. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. под редакцией Дуровой Н.В. – М.: Школьная пресса, 2002.- 144с.
Технология	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. знакомим с литературой детей 5-7 лет: Конспекты занятий. – М.; ТЦ СФЕРА, 2010. – 224с.

## ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

### ***Извлечение из ФГОС ДО***

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**6 – 7 лет**

Изобразительное искусство

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Народное декоративно-прикладное искусство* разных видов на примерепромыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

*Графика*: виды и особенности средств выразительности. Специфики трудахудожника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

*Живопись*:жанровое разнообразие,особенности средств выразительности.Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

*Скульптура*: виды скульптуры,особенности средств выразительности.Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

*Архитектура*:особенности и виды архитектуры,материалы,используемые встроительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

*Посещение музеев*.Интерес к посещению музеев,галерей.Представления опроизведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

#### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *Визобразении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; *в декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

#### ***Технические умения***

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной

аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:**самостоятельное создание объемных и рельефных изображений;лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании:**применение некоторых правил создания прочных конструкций; проектирование конструкции по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

**Разработка объекта; его возможных вариантов; выбор наиболее соответствующие объекту средства и материалы, и их сочетание, по собственной инициативе интеграция видов деятельности.**

**Встраивание в свои конструкции механических элементов: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т. п., использование созданных конструкций в играх. Видоизменение постройки по ситуации, изменение высоты, площади, устойчивости; сочетание и взаимозаменяемость деталей в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом.**

**Конструирование в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), освоение и обустройство пространства по своему замыслу и плану.**

Проявление инициативы в конструктивно-модельной деятельности, высказывание собственных суждений и оценки, передача своего отношения. Самостоятельное определение воспитанником замысла будущей работы. Составление им инженерной книги. Фиксация этапов и результатов деятельности по созданию моделей. «Чтение» простейших схем, чертежей технических объектов, макетов, моделей. Планирование деятельности, доведение работы до результата, адекватное его оценивание; внесение необходимых изменений в работу, включение деталей, проработка конструкции. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Использование деталей с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве). Видоизменение технических моделей. Адекватная замена одних деталей другими. Определение вариантов технических деталей. Экспериментирование в создании моделей технических объектов, проявление самостоятельности в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели. Планирование деятельности, организация рабочего места, формирование аккуратности и организованности. Знакомство с видами и свойствами различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. Расширение представлений о способах соединения различных материалов. Расширение словарного запаса названия инструментов, приспособлений. Анализ постройки, создание образов, постройки, сооружения с опорой на опыт. Адекватное оценивание собственных работ. В процессе выполнения коллективных работ настраивание на плодотворное сотрудничество с другими детьми. Распределение конструктивно-модельной деятельности по технологическим операциям, оформление этапов работы в виде схем, рисунков, условных обозначений. Подбор нужных инструментов для работы по каждой операции. Использование чертежных инструментов и принадлежностей. Участие в совместном со взрослыми и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с собственной индивидуальной деятельностью. Стремление найти и обсудить общий замысел, планирование последовательности действий, распределение объема работы на всех участников, учитывая интересы и способности других и свои, выбор материала, готовность поделиться им, замена деталей, согласование планов и усилий. Положительное отношение к общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности. Соблюдение правил техники безопасности. Дошкольник контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения. Поддержка детской

самостоятельности, инициативы, индивидуальности в процессе деятельности, детских творческих увлечений конструктивной направленности. Поддержание детского интереса к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования. Мотивирование детей на развертывание детских игр с использованием полученных конструкций.

Рекомендуемые тематические блоки:

Машиностроение и машиноведение

Энергетическое, металлургическое и химическое машиностроение

Транспортное, горное и строительное машиностроение

Авиационная и ракетно-космическая техника

Кораблестроение

Электротехника

Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы

Радиотехника и связь

Информатика, вычислительная техника и управление

Энергетика

Технология продовольственных продуктов

Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности

Процессы и машины агроинженерных систем

Технология, машины и оборудование лесозаготовок, лесного хозяйства, деревопереработки и химической переработки биомассы дерева

Транспорт

Строительство и архитектура

Предложенные темы могут реализовываться как полностью, так и частично, по усмотрению педагогов. Темы должны отбираться с учетом уровня развития детей, их интересов, возрастных и индивидуальных возможностей, особенностей владения речью, широты кругозора. Педагогам следует ориентироваться на зону ближайшего развития каждого ребенка.

## Восприятие художественной литературы и фольклора

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Расширение читательских интересов детей***

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой,

избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной

речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительнопересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

## **Музыка**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.



Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Парциальная программа	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа автор Лыкова И.А.Издательство «Карапуз-дидактика», Творческий центр Сфера, Москва 2007
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.Г.Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизниИзд.: Центр Гармония, 2004.
Парциальная программа	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

## ***Образовательная область «Физическое развитие»***

### ***Извлечение из ФГОС ДО***

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**6 – 7 лет**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом

совершенствовании.

7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Двигательная деятельность***

*Порядковые упражнения.* Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. *Общеразвивающие упражнения.* Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. *Основные движения.* Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. *Ходьба.* Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. *Упражнения в равновесии.* Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. *Бег.* Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия

— высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. *Прыжки.* Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных

мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. *Метание*. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. *Лазание*. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

*Подвижные игры*. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. *Спортивные игры*. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

*Спортивные упражнения*. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Технология	«С физкультурой в ногу из детского сада в школу. Подготовительная к школе группа» Полтавцева Н.В., Гордова Н.А., Озерова Л.В. г. Самара, 2001.
Технология	Т.А.Тарасова, Л.С.Власова. Я и моё здоровье. Практическое пособие для

	развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: Школьная пресса, 2008.
--	--

### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игро-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию,

охватывают интеллектуальное, художественно-эстетическое, экологическое, физкультурное, конструктивно-модельное направления. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, макетов, построек, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

#### **Музыкально-театральная студия —**

форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг в каникулярное время** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественнополезный характер и организуется как элементарно-бытовой труд и самообслуживание.

#### **б) способы и направления поддержки детской инициативы**

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	НОД Совместная с воспитателем игра. Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Проектная	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра Рассматривание. Экспериментирование Дежурство.	-наблюдение; -беседа; -игровые ситуации; -проблемные ситуации.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.

	<p>деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>			
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>	<p>Создание коллекций Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Игры с правилами Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Обсуждение. Рассказ Инсценирование Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>	<p>- наблюдение ; - беседа; - игровые ситуации; - проблемные ситуации.</p>	<p>Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности ( создание коллекций , центра экспериментирования и т. д)</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ Инсценирование Сочинение загадок Проблемная ситуация</p>	<p>- наблюдение; - беседа; - игровые ситуации.</p>	<p>Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды самостоятельной деятельности (создание библиотеки детской художественной литературы и др.)</p>

	различных видов театра	Использование различных видов театра		
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Музыкально-дидактическая игра Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение.	- обсуждения (произведений искусства и др.)	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.
<b>Физическое развитие</b>	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая	Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность	- создание ситуации для двигательной активности.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.

	деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность			
--	---	--	--	--

### 6-7 лет

Приоритетная сфера инициативы — научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
  - Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
  - Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
  - Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
  - Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
  - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
  - При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
  - Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной активности детей по интересам.

### **в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Направления работы с семьёй по ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.



Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- социально- коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое;
- речевое развитие

-информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов.

✓ Персонализации получаемой информации. При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно - эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

✓ Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

✓ Релевантность информации (*англ.* relevant - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

✓ Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

✓ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

✓ Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

✓ Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия ДОс родителями по основным линиям развития ребенка.

#### ***Физическое развитие***

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)

3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

4. Создание специальных стендов.

#### ***Речевое развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.

3. Проведение родителями обследования речи детей

4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей

#### ***Познавательное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.

3. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

5. Участие родителей в игротеках

6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.

#### ***Социально –коммуникативное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.

3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения.

#### ***Художественно - эстетическое развитие***

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей

из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

Одним из направлений, связанных с включением родителей в общий с дошкольным образовательным учреждением образовательный процесс, заключается в использовании технологии «*Детский календарь*» (далее – «ДК»), разработанный коллективом авторов под руководством Т.Н. Дороновой. «ДК» представляет собой печатный материал, который содержит разнообразные типы занятий для детей от трех лет в условиях семейного воспитания. Частично с ним можно ознакомиться в приложении. «ДК» может служить фундаментом образовательной деятельности в семье. Представленный в нем дидактический материал позволяет наладить совместную деятельность взрослых и детей во всем многообразии ее форм.

Особенности «ДК» следующие:

- материал позволяет реализовать все основные культурные практики, такие как сюжетная игра, игра с правилами, продуктивная деятельность, познавательно исследовательская деятельность и чтение художественной литературы;
- дидактический материал, предназначенный для семьи, непосредственно связан с образовательной деятельностью в детском саду, вплетен в общий образовательный контекст.
- использование материала не требует от родителей привлечения дополнительных материалов извне.

Каждое занятие оставляет свой «предметный след», итогом занятия становится конкретный игровой предмет, поделка, книга, игровой макет. Значительная часть заданий, предназначенных для выполнения в семье, находит свое продолжение в детском саду. Ребенок, не выполнивший их в домашних условиях, испытывает затруднения на занятиях в группе. Родители, осознав это, будут стараться обеспечить непрерывность образовательной деятельности. Кроме того, выполняя с ребенком совместную работу дома, родители могут оценить образовательную деятельность, осуществляемую в ДОО.

Задания, размещенные в «ДК», просты, нетрудоемки. Они являются обязательными для выполнения. Организованные по ним занятия обеспечивают интенсивное освоение новых знаний, умений и навыков. Наблюдаемый эффект побуждает родителей продолжать занятия в домашних условиях.

Кроме развития интеллектуальных и мотивационных сторон личности ребенка посредством его участия в различных формах деятельности, использование «ДК» позволяет решать задачу иного характера. Она заключается в том, чтобы в условиях семейного образования «запустить» механизмы культурной трансляции. По замыслу авторов, «ДК» должен показать взрослым ценность кажущейся с первого взгляда незамысловатой детской деятельности и значимость достигнутых в ней результатов. Выстроенный ребенком сюжет игры, завершённый рисунок, понимание смысла происходящих вокруг явлений – именно это, наряду со многим другим, и составляет основные ценности дошкольного образования и ориентиры в образовательной деятельности взрослого. Подчеркнем, что основную роль в организации образовательного процесса играет педагог конкретной группы. Его ценностное отношение к образовательному потенциалу семьи, его личный контакт с родителями воспитанников многое определяют во взаимодействии семьи и детского сада.

### **2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

При реализации образовательной программы педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения*

развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

— создает развивающую предметно-пространственную среду;

— наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

## 5 – 7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе *ведущих социальных потребностей дошкольников*:

— потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;

— потребность в активном познании и информационном обмене;

— потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

— потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

— потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он *побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь*.

Он привлекает внимание детей к внешним *признакам выражения эмоционального и физического состояния* людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно *расширяется игровой опыт* детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу», «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся *избирательны* во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

*Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.* Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется *интерес к сотрудничеству*, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к *общению со взрослым* не ослабевает. Дети активно

стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно *поддерживать в детях ощущение взросления*, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие *предпосылки учебной деятельности*, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления

*основных компонентов школьной готовности*: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья»

и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются *продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. *Рисование* — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.



Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их *познавательная активность*. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в *поисковую деятельность*, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах

и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

*Детское экспериментирование* важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе.. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование *метода проектов*. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности *познания родного города, края, страны*. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

*Организованная образовательная деятельность* с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные

понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются *ситуации морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

### **Образовательная технология «Ситуация»**

*Нельзя чему-то научить человека, можно только помочь ему сделать для себя открытие*

*Галилео Галилей*

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины,

постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу *специально моделируемых* взрослых ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также *по локализации во времени* (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии.

Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

### *1. Введение в ситуацию.*

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель»).

Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и лично значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы.

Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком.

Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы.

В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолю, все смогу!».

Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

### *2. Актуализация знаний и умений.*

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия с сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже недогадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

### *3. Затруднение в ситуации.*

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации.

В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой детисталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает *затруднение*. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднения и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)».

Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа целью дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?».

Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается им во внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

#### 4. «Открытие» нового знания (способа действий).

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решение вопросов проблемного характера.

В начале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают *опыт* выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

#### 5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка.

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с приобретенными ранее, либо в измененных условиях.

При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»).

Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения.

В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

#### 6. Осмысление.

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

#### Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
коммуникативная	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевые тренинги, вопросы	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Картины, иллюстрации, книги, аудио книги, видеофильмы, ширмы, разные виды театра
изобразительная	Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества	Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха	Картины (портреты, пейзажи, натюрморты), слайды, иллюстрации, изобразительные материалы, скульптуры малых форм, декоративно-прикладное искусство.
музыкальная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных	Словесные, репродуктивные,	Детские музыкальные инструменты, фортепиано,

	инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале	создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	аудио картотека, ноутбук, экран, магнитофон, музыкальный центр.
двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.	Словестные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Спортивные атрибуты и оборудование, атрибуты для подвижных игр.
познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты	Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, частично-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха, метод анализа конкретных ситуаций, метод «мозговой атаки»	Карты, глобус, материалы для экспериментирования, энциклопедии, аудио и видео материалы, ноутбук, экран, магнитофон
игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры	Игровой, создание ситуации успеха	Настольные игры, спортивные атрибуты и оборудование, костюмы и атрибуты для ряжения, конструктор разных видов и соединений, ширмы, разные виды театра
конструирование	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование	Наглядные, практические, создание ситуации успеха.	конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки
элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - самообслуживание	Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия, дежурство, задания,	Практические, создание ситуации успеха, игровой.	Лейки, ведерки.

	реализация проекта.		
восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.).	Создание ситуации успеха	Детская художественная литература, костюмы и атрибуты для ряжения, ширмы, разные виды театра

### 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

**Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья:**

**описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.**

Одной из ведущих современных тенденций в образовании России является рост доли детей с комплексными нарушениями, нуждающихся в создании максимально развернутой системы специальных условий развития и обучения. Практическое применение научных достижений в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, медицины приводит к тому, что основная часть детей с ОВЗ к семи годам достигают близкого к норме уровня психического и речевого развития.

**Целью** медико-психолого-педагогического сопровождения воспитанников комбинированной группы СП является создание системы социальных, психологических и педагогических, медицинских условий, способствующих успешной интеграции, адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме.

**В задачи** комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения входят:

- комплексное обследование воспитанников комбинированной группы с целью организации коррекционного воздействия и процесса обучения и развития в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка;
- создание специальных психолого-педагогических условий для оказания помощи детям с проблемами в развитии, преодоление и предупреждение вторичных дефектов;
- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей, для развития творческой активности каждого ребенка, выявление и раскрытие самобытности и индивидуального своеобразия его возможностей;
- отслеживание динамики в психоречевом, познавательном, эмоционально-волевом развитии воспитанников.

Сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию поддержки всех участников образовательного

процесса и помощь ребёнку, родителям и педагогам в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны всех узких специалистов СП. Поэтому в основу программы сопровождения были положены следующие **принципы**:

- признание каждого ребёнка полноправным участником образовательного процесса;
- комплексный подход к сопровождению развития ребенка;
- системность и взаимосвязь учебных материалов;
- конкретность и доступность учебного материала в соответствии с требованиями, методами, приёмами и условиями образования индивидуальных и возрастных особенностей детей, темпа их развития;
- поддержка детской инициативы и формирование познавательных процессов;
- интеграция усилий всех специалистов учреждения с родителями воспитанников;
- взаимодействие всех специалистов учреждения;
- непрерывность, преемственность и последовательность сопровождения ребенка в образовательном процессе

Медико-социально-психологическое сопровождение воспитанников комбинированной группы СП — динамический процесс, целостная деятельность всех субъектов образования, куда включены взаимосвязанные **компоненты**:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребёнка, динамики его психоречевого, познавательного, эмоционально-волевого развития в процессе обучения;
- создание социально-психологических условий для личности каждого ребёнка, успешности его развития в группах СП;
- создание специальных социально-психологических условий для сопровождения и помощи в развитии детям с ОВЗ (в рамках специального образовательного компонента).

**К основным направлениям** деятельности специалистов СП относятся:

- диагностическая деятельность -обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционно-развивающая деятельность - обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом, психоречевом и познавательном развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий воспитанников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- консультативная деятельность -обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для



данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — воспитанниками, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения является **медико-психолого – педагогический консилиум**. Его главная задача: защита прав интересов ребенка; диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

### **Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе без барьерной среды их жизнедеятельности**

В СП созданы условия, гарантирующие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного обучения
- использование специальных шкал оценки достижений ребенка с ОВЗ, соответствующих его особым образовательным потребностям;
- адекватная оценка динамики развития жизненной компетенции ребенка с ОВЗ совместно всеми участниками образовательного процесса, включая педагогов СП и родителей (их законных представителей);
- индивидуализация образовательного процесса в отношении детей с ОВЗ;
- целенаправленное развитие способности детей с ОВЗ к коммуникации и взаимодействию со сверстниками;
- включение детей с ОВЗ в доступные им интеллектуальные и творческие соревнования, проектно-исследовательскую деятельность;
- использование в образовательном процессе современных научно-обоснованных и достоверных коррекционных технологий, адекватных особым образовательным потребностям детей с ОВЗ.

### **К тяжелым нарушениям речи (ТНР) относят следующие заключения**

У дошкольников с **первым уровнем речевого развития (ОНР I)** средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами, обозначая разницу значений. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения.

Дети не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. В их речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. «Фраза» состоит из лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов. Каждое используемое в такой «фразе» имеет многообразную соотнесенность и вне конкретной ситуации понято быть не может.

Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. Если исключить ситуационно ориентирующие признаки, дети оказываются не в состоянии различить формы единственного и множественного числа существительных, прошедшего времени глагола, формы мужского и женского рода, не понимают значения предлогов. При восприятии обращенной речи доминирующим оказывается лексическое значение.

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. Число дефектных звуков может быть значительно большим, чем правильно

произносимых. В произношении имеются противопоставления лишь гласных — согласных, ротовых — носовых, некоторых взрывных — фрикативных. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Задача выделения отдельных звуков для ребенка с лепетной речью в мотивационном и познавательном отношении непонятна и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

У дошкольников со **вторым уровнем речевого развития (ОНР II)** активный словарный запас составляет обиходная предметная и глагольная лексика. Пассивный словарный запас также снижен и не соответствует возрастной норме. Понимание обращенной речи затруднено. В самостоятельных высказываниях у детей есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

У дошкольников с **третьим уровнем речевого развития (ОНР III)** в активной речи представлены простые распространенные предложения. Речь характеризуется элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В активном словаре представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Появляются первые навыки словообразования. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Понимание речи приближается к норме.

Дети с ТНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Основным отличительным признаком **дизартрии** от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи. У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь такого ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

Клиническое, психологическое и логопедическое изучение детей с дизартрией показывает, что эта категория детей очень неоднородна с точки зрения двигательных, психических и речевых нарушений. Причинами дизартрии являются органические поражения ЦНС, в результате воздействия различных неблагоприятных факторов на развивающийся мозг ребенка во внутриутробном и раннем периодах развития. Л.В. Лопатина определяет минимальную степень выраженности дизартрических расстройств (стертую дизартрию) как «...речевое нарушение центрального генеза, характеризующееся комбинаторностью множественных нарушений процесса моторной реализации речевой деятельности (артикуляция, дикция, голос, мимика, мелодико-интонационная сторона речи)». По словам Л.В. Лопатиной, при стертой дизартрии все симптомы проявляются в нерезко выраженной форме. Ведущими в структуре речевого дефекта являются стойкие фонетические нарушения, которые отрицательно влияют на формирование других сторон речи.

При **ринофонии** изменен также и тембр голоса. Типичный при ринофонии носовой оттенок голоса возникает при неправильном направлении голосовыдыхательной струи.

Причины возникновения ринофонии различны. Одной из причин можно назвать психические травмы, испуг, страх. При этом ринофония носит преходящий характер. Другой причиной

является вялая артикуляция у ослабленных детей, у которых мягкое нёбо не дотягивается до задней стенки глотки.

Динамика речевого нарушения при невротической форме заикания характеризуется рецидивирующим течением, временами речь становится совершенно плавной, судорожные запинки полностью отсутствуют, но при малейшем эмоциональном напряжении, соматическом заболевании или утомлении заикание появляется вновь.

**Невротическая форма заикания или логоневроз** может иметь как благоприятное, так и неблагоприятное (прогредиентное и рецидивирующее) течение. При благоприятном течении выраженность заикания не бывает тяжелой. Изменение окружающей обстановки в лучшую сторону, общее оздоровление организма ребенка, адекватные лечебно-педагогические мероприятия способствуют достаточно быстрой обратной динамике речевого нарушения.

Нередко заикание постепенно приобретает хроническое течение, при котором в дальнейшем полных и длительных ремиссий уже не наблюдается, и речевое нарушение становится все более тяжелым.

В случаях неблагоприятного течения заикания чаще имеет место наследственная отягощенность заиканием и патологическими чертами характера. В семьях детей, у которых имеется неблагоприятное течение заикания, бытуют нередко неправильные формы воспитания, способствующие хронификации речевой патологии.

У детей с неблагоприятным течением заикания в 6-7 лет может наблюдаться уже ситуационная зависимость в проявлении частоты и тяжести судорожных запинок, снижение речевой активности в новой обстановке или при общении с незнакомыми лицами.

При обследовании детей дошкольного возраста при невротической форме заикания чаще всего обнаруживается нормальное развитие общей моторики. Общие движения достаточно грациозны и пластичны. Они хорошо переключаются с одного движения на другое, чувство ритма развито достаточно высоко. Они легко вступают в ритм музыки и переключаются с одного ритма на другой. Двигательные ошибки могут исправлять самостоятельно. Для правильного выполнения большинства двигательных заданий бывает достаточно словесной инструкции. Движения рук и ног хорошо координированы. Тонкая моторика рук развивается в соответствии с возрастом. Жесты, мимика и пантомимика эмоционально окрашены. В то же время, по сравнению с нормой, для всех заикающихся этой группы характерно недоведение элементов движения до конца, некоторая их вялость, повышенная двигательная утомляемость, у части заикающихся отмечается незначительный тремор пальцев рук. В процессе логоритмических занятий заикающиеся этой группы легко сочетают движения под музыку с речью вслух, что благотворно воздействует на качество их речи.

Звукопроизношение у детей с невротической формой заикания либо не имеет нарушений, либо в соответствии с возрастными особенностями носит черты функциональной дислалии. Темп речи обычно быстрый, голос достаточно модулирован.

У таких детей имеется тесная ситуационная зависимость тяжести заикания. Следует также особо подчеркнуть, что в состоянии эмоционального комфорта, в процессе игры или наедине с собой речь у них обычно свободна от судорожных запинок.

В дошкольном возрасте наличие заикания, как правило, не оказывает заметного влияния на социальное поведение детей. Их контакты с ровесниками и взрослыми лицами остаются практически обычными.

К нарушениям познавательной сферы относят **задержку психического развития (ЗПР) либо парциальную недостаточность различного генеза.**

**Задержка психического развития (ЗПР) или парциальная недостаточность** - одна из наиболее распространенных форм психических нарушений. Это нарушение нормального темпа психического развития. Термин «задержка» (недостаточность) подчеркивает временной характер нарушения, то есть уровень психофизического развития в целом может не соответствовать паспортному возрасту ребенка.

Конкретные проявления ЗПР (парциальной недостаточности) у ребенка зависят от причин и времени ее возникновения, степени деформации пострадавшей функции, ее значения в общей системе психического развития.

Таким образом, можно выделить следующие наиболее важные группы причин, которые могут обусловить ЗПР (парциальной недостаточности):

- причины биологического характера, препятствующие нормальному и своевременному созреванию мозга;
- общий дефицит общения с окружающими, вызывающий задержку в усвоении ребенком общественного опыта;
- отсутствие полноценной, соответствующей возрасту деятельности, дающей ребенку возможность посильного «присвоения» общественного опыта, своевременного формирования внутренних психических действий;
- социальная депривация, препятствующая своевременному психическому развитию.

Все отклонения у таких детей со стороны нервной системы отличаются изменчивостью и диффузностью и носят временной характер. В отличие от умственной отсталости, при ЗПР имеет место обратимость интеллектуального дефекта.

В данном определении отражаются как биологические, так и социальные факторы возникновения и развертывания такого состояния, при котором затруднено полноценное развитие организма, задерживается становление личностно развитого индивидуума и неоднозначно складывается формирование социально зрелой личности.

Особенностью детей с задержкой психического развития (парциальной недостаточности) является неравномерность (мозаичность) нарушений различных психических функций. Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. У детей отсутствует патологическая инертность психических процессов. Такие дети способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с задержкой психического развития могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе. Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности.

Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых.

Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с задержкой психического развития (парциальной недостаточностью) отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик.

**Эмоциональное состояние ребенка** имеет особое значение в психическом развитии.

Эмоции — особый класс психических процессов и состояний, который составляют переживаемые в различной форме отношения человека к предметам и явлениям действительности. Существуют значимые связи между уровнем вербального интеллекта, неустойчивостью внимания, направленностью на учебную деятельность и эмоционально-волевой сферой детей с ЗПР. Недоразвитие эмоционально-волевой сферы проявляет себя при переходе ребенка с ЗПР к систематическому обучению. Для детей с ЗПР характерна, прежде всего, неорганизованность, некритичность, неадекватность самооценки. Эмоции детей с ЗПР поверхностны и неустойчивы, вследствие чего дети внушаемы и склонны к подражанию.

Типичные для детей с ЗПР особенности в эмоциональном развитии:

1) неустойчивость эмоционально-волевой сферы, что проявляется в невозможности на длительное время сконцентрироваться на целенаправленной деятельности. Психологической причиной этого является низкий уровень произвольной психической активности.

2) проявление негативных характеристик кризисного развития, трудности в установлении коммуникативных контактов;

3) появление эмоциональных расстройств: дети испытывают страх, тревожность, склонны к аффективным действиям.

Также детям с ЗПР присущи симптомы органического инфантилизма: отсутствие ярких эмоций, низкий уровень аффективно-потребностной сферы, повышенная утомляемость, бедность психических процессов, гиперактивность. В зависимости от преобладания эмоционального фона можно выделить два вида органического инфантилизма: неустойчивый — отличается психомоторной расторможенностью, импульсивностью, неспособностью к саморегуляции деятельности и поведения, тормозной — отличается преобладанием пониженного фона настроения.

Дети с ЗПР отличаются несамостоятельностью, непосредственностью, не умеют целенаправленно выполнять задания, проконтролировать свою работу. И как следствие для их деятельности характерна низкая продуктивность работы в условиях учебной деятельности, неустойчивость внимания при низкой работоспособности и низкая познавательная активность, но при переключении на игру, соответствующую эмоциональным потребностям, продуктивность повышается.

У детей с ЗПР незрелость эмоционально-волевой сферы является одним из факторов, тормозящим развитие познавательной деятельности из-за несформированности мотивационной сферы и низкого уровня контроля.

Дети с ЗПР испытывают трудности активной адаптации, что мешает их эмоциональному комфорту и равновесию нервных процессов: торможения и возбуждения. Эмоциональный дискомфорт снижает активность познавательной деятельности, побуждает к стереотипным действиям. Изменения эмоционального состояния и вслед за этим познавательной деятельности доказывает единство эмоций и интеллекта.

Таким образом, можно выделить ряд существенных особенностей, характерных для эмоционального развития детей с ЗПР: незрелость эмоционально-волевой сферы, органический инфантилизм, нескоординированность эмоциональных процессов, гиперактивность, импульсивность, склонность к аффективным вспышкам.

#### **Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.**

Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую техническую помощь, помощь в проведении групповых индивидуальных коррекционных занятий штатным расписанием не предусмотрено.

### **Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов ДОО.**

Одним из основных условий реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ОВЗ специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

— комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, эмоционально-волевой сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ОВЗ.

**Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.**  
Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии определяется результатами психолого-педагогической диагностики

### *Диагностический модуль*

**Цель:** выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи.

<b>Задачи (направления деятельности)</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Виды и формы деятельности, мероприятия</b>	<b>Сроки (периодичность в течение года)</b>	<b>Ответстве нные</b>
<b>Медицинская диагностика</b>				
Определить состояние физического и психического здоровья детей.	Выявление состояния физического и психического здоровья детей.	- Изучение истории развития ребенка, беседа с родителями.  - Наблюдение специалистами и воспитателями,  анализ работ воспитанников.	1-4 неделя сентября	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, медицинский работник
<b>Психолого-педагогическая диагностика</b>				
Первичная диагностика	Получение объективных сведений о воспитанниках на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических "портретов" детей.  Формирование характеристики образовательной	- Наблюдение: дефектологическое, логопедическое и психологическое.  - Беседы с педагогами.  - Анкетирование родителей. - Заполнение диагностических документов (представлений учителя-дефектолога,	1-4 неделя сентября	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель

	ситуации в ОУ.	педагога-психолога, учителя-логопеда, протоколов обследования).		
Анализ причины возникновения трудностей в обучении.  Выявить резервные возможности.	Составление адаптированных коррекционно-развивающих программ (АОП) на каждый вид нарушений (ТНР, ЗПР).  Составление коллегиальных заключений на каждого воспитанника.	Разработка индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий на 1-е полугодие для детей с ЗПР, на учебный год для детей с ТНР.	До 30.09	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, медицинский работник.
Промежуточная диагностика	Получение объективных сведений о динамике развития каждого воспитанника с ЗПР.	- Наблюдение: дефектологическое, логопедическое и психологическое.  - Беседы с педагогами.  - Психолого-педагогическая диагностика специалистов, воспитателя.  - Заполнение диагностических документов (протоколов обследования).	2-я неделя января	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель.
Анализ результатов коррекционной работы за 1-е полугодие с воспитанниками с ЗПР.	Составление индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.  Аналитическая справка по результатам промежуточной диагностики воспитанников с ЗПР.	Разработка индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий на 2-е полугодие.	До 15.01	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог по изобразительности и
Итоговая диагностика	Получение объективных сведений о результатах коррекционной	- Наблюдение: дефектологическое, логопедическое и психологическое.	3-4-я неделя мая	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-

	работы за учебный год.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы с педагогами.</li> <li>- Психолого-педагогическая диагностика специалистов,</li> <li>- Заполнение диагностических документов (речевой карты, заключений, протоколов обследования).</li> </ul>		логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог по изобразительной деятельности, медицинский работник
Анализ результатов коррекционно-развивающей работы за учебный год.	Годовой аналитический отчет.	Составление годового аналитического отчета.	До 15.06	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог по изобразительной деятельности, медицинский работник, методист, руководитель СП.

**Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями**



**здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).**

**Коррекционно-развивающий модуль**

**Цель:** обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ограниченными возможностями здоровья.

<b>Задачи (направления) деятельности</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Виды и формы деятельности, мероприятия</b>	<b>Сроки (периодичность в течение года)</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Психолого-педагогическая работа</b>				
Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ	Планы (годовой, календарно-тематический), адаптированные образовательные программы (АОП).	- Разработка адаптированных коррекционно-развивающих программ (АОП) для детей с ОВЗ по каждому виду нарушений. - Разработка индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий. - Разработка плана работы с родителями по обеспечению взаимосвязи между участниками коррекционно-образовательного процесса. - Осуществление педагогического мониторинга достижений дошкольников.	1-4 неделя сентября, 2-я неделя января, 3-4-я неделя мая	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог по изобразительности, медицинский работник.
Обеспечить дефектологическое, психологическое и логопедическое сопровождение детей с ОВЗ.	Позитивная динамика развиваемых параметров.	- Формирование групп для коррекционно-развивающей работы. - Составление расписания подгрупповых и индивидуальных занятий. - Проведение коррекционно-развивающих занятий. - Отслеживание динамики развития ребенка.	До 30.09  2 неделя января, 3-4 недели мая	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед.
<b>Лечебно – профилактическая работа</b>				
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ		- Разработка рекомендаций для педагогов и родителей по работе с детьми с ОВЗ. - Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный и воспитательный процесс. - Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков	В течение года	Медицинский работник, учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физическому воспитанию, педагог по изобразительности

		здорового и безопасного образа жизни.		
--	--	---------------------------------------	--	--

**Организации освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья  
Программы и их интеграции в образовательном учреждении.**

Для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении проводится информационно-просветительская, консультативная работа.

**Консультативный модуль**

**Цель:** обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

<b>Задачи (направления) деятельности</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Виды и формы деятельности, мероприятия</b>	<b>Сроки (периодичность в течение года)</b>	<b>Ответственные</b>
Обеспечить консультирование педагогических работников по вопросам коррекционно-образовательного процесса	Педагоги обеспечены теоретическими и практическими рекомендациями по организации коррекционно-образовательного процесса с детьми с ОВЗ.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации.	В течение года	Учитель – логопед Педагог – психолог Учитель – дефектолог
Организовать консультирование родителей по вопросам образования и воспитания, выбора стратегии воспитания, соответствующим психолого-физиологическим особенностям детей.	- Родители ознакомлены с теоретическими вопросами развития, обучения и воспитания детей с ОВЗ. - Обеспечены практическими индивидуальными рекомендациями по выбору стратегии развития, воспитания, образования соответствующим психолого-физиологическим особенностям детей.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации.	В течение года.	Учитель – логопед Педагог – психолог Учитель – дефектолог Методист Руководитель СП

### **Информационно – просветительский модуль**

**Цель:** организация информационно-просветительской деятельности по вопросам образования и воспитания со всеми участниками коррекционно-образовательного процесса.

<b>Задачи (направления) деятельности</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Виды и формы деятельности, мероприятия</b>	<b>Сроки (периодичность в течение года)</b>	<b>Ответственные</b>
Обеспечить информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.	- Родители информированы о содержании правового, медицинского, психолого-педагогического сопровождения коррекционно-образовательного процесса. - Родители владеют теоретическими знаниями и практическими навыками развития и обучения детей. - Родители получают персональную информацию об особенностях развития ребёнка.	- Родительские собрания. - Занятия-практикумы. - Круглый стол. - Индивидуальные консультации - Информационные листы.	3 раза в год В течение года 2 раза в год В течение года 4 раза в год	Учитель – логопед Педагог – психолог Учитель – дефектолог Методист Руководитель СП
Обеспечить психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания данной категории детей.	Педагоги владеют теоретическими знаниями и практическими навыками развития, воспитания детей с ОВЗ.	- Педагогические советы - Семинары-практикумы. - Круглый стол. - Индивидуальные консультации - Информационные листы.	По годовому плану СП. По годовому плану СП. 1 раз В течение года 9 раз в год	Специалисты ПМПК Учитель – логопед Педагог – психолог Учитель – дефектолог Методист Руководитель СП

### **Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.**

В учреждении создана система доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к

информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий.

Участник коррекционного процесса	Задачи коррекционной работы	Формы	Программы и методики	Диагностический инструмент арий
Учитель-дефектолог	<p>Развивать познавательную деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического мышления; (мотивационного, операционного регуляционного компонентов; формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений);</li> <li>формирование разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, обогащение словаря, развитие связной речи;</li> <li>формирование пространственно-временных отношений;</li> <li>формирование необходимых для усвоения программного материала умений и навыков; нормализация ведущей деятельности возраста;</li> <li>сенсорное и сенсомоторное развитие;</li> <li>развитие мелкой моторики и графомоторных навыков</li> </ul>	<p>Фронтальные занятия (5-6 раз в неделю в каждой возрастной группе)</p> <p>Индивидуальные занятия (2-3 раза в неделю)</p>	<p>«Готовимся к школе» Программно-методическое оснащение коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР. Под.ред. Шевченко С.Г., М.,1998</p> <p>Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР в условиях дошкольного образовательного учреждения. Программно-методическое пособие. Детский сад 2100. Под ред. Неретиной Т.Г.</p>	<p>Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста - под ред. Е.А. Стребелевой. - М., 2005</p> <p>Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. - М., 1995</p> <p>Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями и интеллекта. Коррекционное-развивающее обучение и воспитание. Екжанова Е.А.,</p>

				Стребелева Е.А., М., 2003
Учитель-логопед	<p>Развитие словаря.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование и совершенствование грамматического строя речи.</li> <li>• Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).</li> <li>• Развитие связной речи.</li> <li>• Формирование коммуникативных навыков.</li> <li>• Обучение элементам грамоты.</li> </ul>	<p>Фронтальные и подгрупповые занятия (5-6 раз в неделю в каждой возрастной группе).</p> <p>- Индивидуальные занятия (2 раза в неделю)</p>	<p>Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет - Н.В. Нищева</p> <p>Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, 2015</p> <p>- Развиваем связную речь у детей с ОНР 6-7 лет</p> <p>Н.Е. Арбекова</p> <p>- Ступеньки к школе обучение грамоте детей с нарушениями речи</p> <p>Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова</p>	<p>Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет)</p> <p>Н.В. Нищева. Методическое пособие. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвития речи (от 4 до 7 лет)Н.В. Нищева.Наглядно-методическое пособие. – СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.</p> <p>О. Б. Иншакова «Альбом для логопеда», изд. «Владос»,</p>

				Москва 1998 г. В.С.Володина «Говорим правильно» Альбом по развитию речи, изд. Росмэн», Москва 2007 г
<b>Педагог-психолог</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эмоциональной сферы. Введение ребёнка в мир человеческих эмоций.</li> <li>• Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.</li> <li>• Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.</li> <li>• Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.</li> <li>• Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.</li> <li>• Формирование позитивной мотивации к обучению. Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.</li> </ul>		<p>«Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.</p> <p>- «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.</p> <p>- «Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников». – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010.</p> <p>- «Путешествие в сказку». учебно-методический комплекс. В 2 ч. О.С.Соколова; под редакцией Е.Ю.Головинской.- Самара: Современные образовательные технологии; М.: ТИД «Русское слово – РС», 2010.</p>	диагностика

**Проведение групповых и индивидуальных  
коррекционно-развивающих занятий**

В основе планирования занятий с детьми с ОНР лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Основной формой организации коррекционно-развивающей работы являются подгрупповые (фронтальные) и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия.

Подгрупповые (фронтальные) коррекционно-развивающие занятия проводятся в соответствии с программой обучения детей с нарушениями речи (ТНР), программой обучения детей с ЗПР, программами развития и коррекции эмоционально-волевого уровня детей.

Подгрупповые (фронтальные) и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия проводятся с учетом режима работы образовательного учреждения и психофизических особенностей развития детей дошкольного возраста.

Периодичность подгрупповых (фронтальных) и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий определяются согласно заключению ПМПК.

#### Фронтальные занятия учителя-логопеда

Возраст	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Направление			
Формирование лексико-грамматического строя речи	1	1	1
Развитие связной речи	1	1	1
Обучение элементам грамоты	0	1	2
ИТОГО	2	3	4

#### Фронтальные занятия учителя-дефектолога

Возраст	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Направление			
ОЗОМ и развитие речи	1	2	2
ФЭМП	1	1	1

Развитие фонематического восприятия	1		
Подготовка к обучению грамоте		1	1
ИТОГО	3	4	4

### Фронтальные занятия педагога-психолога

Возраст	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Направление			
Социально-коммуникативное	1	1	1

Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия проводятся два раза в неделю:

- с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи;
- с детьми, имеющими первичное заключение ЗПР, отягощенное системным нарушением речи разных уровней;
- с детьми, имеющими дефекты речи, обусловленные органическими нарушениями разного генеза: строения, подвижности органов речевого аппарата и просодической стороны речи, как следствие патологии ЦНС (дизартрия, ринолалия, ринофония, логоневроз).

По мере формирования и коррекции навыков у детей, занятия с ними проводятся индивидуально и в подгруппе.

Подгрупповые (фронтальные) коррекционно-развивающие занятия проводятся по сетке занятий по возрастам и периодам.

Продолжительность подгрупповых (фронтальные) коррекционно-развивающих занятий:

- во 2 младшей группе – 10-15 минут;
- в средней группе – 20 минут;
- в старшей группе – 20-25 минут;
- в подготовительной к школе группе – 30 минут.

Продолжительность индивидуальных коррекционно-развивающих занятий (учитель-логопед) – 15 минут с каждым ребенком; (учитель-дефектолог, педагог-психолог) – 20 минут.



По расписанию, во второй половине дня, проводятся групповая и индивидуальная работа воспитателя по заданию учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

**Перечень, содержание и план реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательное учреждение и освоение ими Программы.**

Направления, задачи, содержание, формы и методические приёмы реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательное учреждение и освоение ими Программы, определены адаптированной коррекционно-развивающей программой (АОП) на каждого воспитанника с ОВЗ, ИПРА (на ребенка-инвалида). В разработке и реализации данной АОП принимают участие все субъекты коррекционно-образовательного процесса.

**Адаптированная образовательная коррекционно-развивающая программа (АОП) включает:**

- характеристика воспитанника(цы) воспитателя группы;
- представление учителя-логопеда;
- представление педагога-психолога;
- представление учителя-дефектолога
- перечень индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

#### **Географические особенности г. Чапаевска**

Городской округ Чапаевск расположен в поймах рек Чапаевки и Волги, занимает выгодное географическое положение, находясь почти в центре Самарской области, на расстоянии около 40 км от г.Самары и менее 100 километров от крупнейшего в Поволжье международного аэропорта "Курумоч". В его черту входит бывший поселок Иващенково, а также бывшие села — Титовка, Губашево, БольшоеТомылово и построенные после 1917 года пригородные поселки — Нагорный и Садово-Дачный.

Общая площадь города в пределах городской черты составляет 18749 га, из которых застроенная территория занимает 11295 га, (80% — промышленные и коммунально-складские объекты, 9% — городская застройка и 11% — личные хозяйства).

Основной рекой города, кроме р. Волги, является р. Чапаевка площадь водосбора которой — 4210 км<sup>2</sup>, длина реки — 320 км.

Летом река сильно мелеет, особенно в верховьях. Ледостав устанавливается в конце первой — начале второй декады ноября. Толщина льда быстро нарастает и превышает 40-50 см. В верховьях р. Чапаевка промерзает практически до дна. Продолжительность ледостава —

около 150 дней. По типам водного режима р. Чапаевка относится к рекам преимущественно с весенним снеговым питанием со значительной долей летнего стока

Для защиты части города Чапаевска от возможных наводнений, связанных с сооружением водохранилища, была построена дамба, и сток реки отведен в р. Чернавку. Из наиболее крупных озер, окружающих город Чапаевск следует отметить Ильмень, Песчаное, Лебяжье и др., используемые в настоящее время в качестве прекрасных многофункциональных рекреационных угодий.

Территория, прилегающая к городу, в значительной степени изменена хозяйственной деятельностью человека и представляет собой сочетание агроландшафтов, селитебных комплексов с элементами инфраструктуры промышленного города. Лишь в северной части района находятся пойменные комплексы р. Волги, во многом сохранившие свои естественные природные черты.

#### **Климатические особенности г. Чапаевска**

Климат города континентальный и его особенностью является засушливость, изменчивость от года к году, четко выраженная по вариациям количества выпадающих осадков. Средняя температура января  $-13,4^{\circ}\text{C}$ , средняя температура июля  $21,0^{\circ}\text{C}$ . Среднегодовая амплитуда —  $33,9^{\circ}\text{C}$ . В каждый третий, а иногда и второй год случаются засухи.

Зима суровая и вместе с предзимьем длится до 5 месяцев. Переход суточной температуры через  $0^{\circ}\text{C}$  происходит в последних числах октября — начале ноября. Продолжительность морозных погод — 103 дня. В отдельные дни температура опускается ниже  $-30^{\circ}\text{C}$ , раз в 10 лет ниже  $-40^{\circ}\text{C}$ . Зафиксированный абсолютный минимум температур равен  $-47^{\circ}\text{C}$ .

Средняя продолжительность залегания снежного покрова составляет 140-150 дней, но колеблется от 100-120 до 160-180 дней. Высота 40-50 см. Вероятность много- и малоснежных зим — примерно раз в 30 лет.

Ветровой режим характеризуется преобладанием ветров южной четверти. Средняя месячная скорость ветра не превышает 4-5 м/сек. Штилевая погода бывает редко — 1-2 дня в месяц.

В зимние месяцы бывает по 30-50 дней с метелями. Сход снежного покрова происходит в третьей декаде марта, но в отдельные годы — середине апреля. 15-22 апреля среднесуточная температура устойчиво переходит через  $5^{\circ}\text{C}$ .

Частая повторяемость антициклонов является причиной суховеев. Преобладающее направление суховейных ветров — юго-восточное. Число дней с суховейными ветрами колеблется от 6 до 16 в году, в засушливые годы — до 90 дней. За летний период выпадает 250-300 мм осадков.

#### **Экологические особенности г. Чапаевск**

В 1994 году специальная комиссия Организации Объединенных Наций после многочисленных исследований объявила город Чапаевск зоной экологического бедствия.

В начале 2000-х годов часть города пытались привести в нормальное экологическое состояние: сняли грунт на глубину 30 метров, завезли новый, озеленили и благоустроили территорию. Затем провели детоксикацию остатков опасного производства. Но, по свидетельству экспертов, это уже не может спасти ситуацию.

Росприроднадзор в 2000 году инициировал придание Чапаевску статуса «города экологического бедствия», но в 2005 году этот статус с города был снят.

По данным медиков, более 80% чапаевских детей страдают хроническими заболеваниями.

Река Чапаевка, в которую на протяжении нескольких десятилетий сливали отходы с городских предприятий, признана экологами самым отравленным водоёмом Самарской области. Содержание фенола, хлорорганических пестицидов и диоксинов в воде Чапаевки в десять и более раз превышает допустимые санитарные нормы.

В конце прошлого года план спасения Чапаевска вместе с планами развития других моногородов был рассмотрен в Министерстве регионального развития РФ. В администрации

городского округа Чапаевск утверждают, что наибольший интерес вызвал проект ОАО «Промсинтез» по строительству производства по глубокой переработке продуктов органического синтеза с внедрением отечественных инновационных технологий.

#### **Рейтинг загрязнённости атмосферного воздуха выглядит так:**

1. Сызрань
2. Самара
3. Тольятти
4. Новокуйбышевск
5. Чапаевск
6. Жигулёвск

Основной источник выбросов - автотранспорт. Основные примеси: формальдегид, оксиды азота, углеводороды.

#### **Количество выбросов в атмосферу с каждым годом снижается.**

Все это – результат рекультивации загрязнённой почвы в жилой зоне, усиленного контроля деятельности предприятий, ввода новых полигонов по захоронению бытовых и промышленных отходов.

На сегодня тревожным остаются вопросы качества питьевой воды, содержания диоксинов в яйцах кур (посёлки:Титовка, Владимирский и Садоводачный), донных отложениях реки Чапаевка и озера Ильмень. Определённо можно сказать, что экологическая ситуация в городе заметно выправляется в лучшую сторону. И сегодня чапаевский воздух вполне сравним с самым чистым воздухом области – жигулевским.

#### **Этнический состав г.о.Чапаевск**

Городской округ многонациональный. Подавляющее большинство составляют русские 86,7%. На ряду с русскими славянское поселение включает украинцев и белорусов.

Вторая по численности группа населения тюркская: татары — 3%; чуваша- 1,8%; башкиры — 0,1%; казахи — 0,1%. Для тюркского населения среди горожан — 5%.

Финно — угорское население включает в себя мордву — 2,6% и марийцев — 0,1%.

А также российские немцы — 0,1% и евреи — 0,1%

В СП – д/с № 28 «Ёлочка»:

Национальность детей русские	285
Национальность родителей татары	4

#### **Демографические особенности г. Чапаевска**

С 2009 года увеличился рост рождаемости детей. С 2010 года по 2012 год детский сад открыл 4 дополнительные группы для детей раннего возраста и младшего дошкольного возраста.

## Промышленные особенности г. Чапаевска.

Со дня основания города работают крупные оборонные предприятия, завод по производству кабеля, мешкотары, кондитерский цех. Жители города Чапаевск внесли огромный вклад в годы ВОВ.

## 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими

### Дошкольный возраст

Направления	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика
Социально-коммуникативное развитие (Патриотическое воспитание)	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» 1. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В.Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с., обл. 2. Алгоритмы реализации регионального компонента «Патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ: учеб.-метод. Пособие. / Под ред. О.В.Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 214 с., обл. 3. Диск «Алгоритмы реализации	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А /под ред. О.В.Дыбиной	Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с., обл.	Доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова Л.М. Захарова	Призвана помочь педагогам ДОО реализовать компонент «Патриотическое воспитание» части, формируемой участниками образовательных отношений, основой образовательной программы дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО. Программа предназначена практическим работникам ДОО.

	регионального компонента «Патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ» Приложение с иллюстративным материалом.				
Художественно-эстетическое развитие	Программа по хореографии «Ступенька в прекрасное»	Кожина С.С.	авторская		Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. <b>Цель</b> программы: содействие разностороннему развитию личности ребенка, духовно-нравственных качеств личности воспитанников, их творческих способностей и индивидуальности и средствами хореографического искусства.
	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие.	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.	Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017.79с.	Директор ФИРО, академик РАО, доктор психологических наук, профессор А.Г.Асмолов	Основной целью Программы является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.
Познавательное развитие	«Тропинка в экономику»: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5 – 7 лет	А.Д.Шатова	Москва: Вентана – Граф, 2015		Цель: помочь детям 5 – 7 лет войти в социальную жизнь; понять, что такое материальные ценности(мир вещей как

					<p>результат людей);  воспитывать  уважение к  людям, умеющим  трудиться и честно  зарабатывать  деньги; помочь  осознать на  доступном  старшим  дошкольникам  уровне  взаимосвязь  понятий «труд –  продукт – деньги»  и «стоимость  продукта в  зависимости от  его качества»;  научить видеть  красоту  человеческого  творения;  сформировать  базисные качества  экономической  деятельности –  бережливость,  экономность,  рациональность,  деловитость,  трудолюбие.</p>
--	--	--	--	--	---

### **2.2.3.Сложившиеся традиции ДООУ**

#### ***Традиции СП - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о.Чапаевск Самарской области:***

- празднование Дня дошкольного работника (поздравление воспитанников ДООУ своим педагогам);
- выступления творческих коллективов воспитанников ДОО на праздничных мероприятиях города;
- поздравление сотрудников ДОО с днем рождения;
- отчетный концерт и выставки творческих работ воспитанников и их родителей работы;
- премьера музыкального спектакля;
- конкурс детских проектов;
- фестиваль сказок, приуроченный ко Дню театра;
- творческое поздравление сотрудников ДОО родителями воспитанников;
- фестиваль педагогических идей «Самое лучшее – детям».

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть**

##### **3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1. (форма – из приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2012 г. № 1032 Приложение 3 Раздел 3»)

<b>№ п/п</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования</b>
1	Физическое развитие	Групповая: спортивный инвентарь, настольные игры, магнитофон. Спортивная площадка: лестницы, полоса препятствий. Музыкальный зал: спортивный инвентарь.
2	Познавательное развитие	Уголок «Космос» в коридоре СП : Макет солнечной системы, Макет космического корабля Групповая: Игровая мебель, стеллажи для игрушек, игрушки, детские столы, детские стулья, дидактические пособия,

		<p>настольные игры, книги, мольберт, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, картины, плакаты</p>
3	Социально – коммуникативное развитие	<p>Приёмная: шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей), скамейки, информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления) для родителей воспитанников, постоянно обновляющаяся выставка работ детей Уголок по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности.( в коридоре СП): стенды Групповая: игровая мебель, стеллажи для игрушек, игрушки, детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, подиумы на роликах, маркеры игрового пространства, плакаты Кабинет педагога - психолога: дидактические пособия, мольберт, шкаф для пособий Огород, цветник,сад: лейки для детей, Лопаты, грабли, шланги для взрослых</p>
4	Художественно - эстетическое развитие	<p>Музыкальный зал: фортепиано, синтезатор, музыкальные инструменты, микрофоны, мольберт, интерактивная доска, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор,</p>



		<p>магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, световые эффекты, детские и взрослые стулья, ширма.</p> <p>Групповая: детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, мольберт, шкаф для пособий, интерактивная доска, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, плакаты, изобразительные материалы, музыкальные инструменты, конструкторы</p>
5	Речевое развитие	<p>Групповая: детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, картины, плакаты</p> <p>Кабинет учителя – логопеда, учителя дефектолога: Зеркало, лампа, детские столы, детские стулья, дидактические пособия, мольберт, шкаф для пособий</p> <p>настольные игры</p>

## 2. Средства обучения и воспитания

### Подготовительная группа № 4, 6, 9

№	Наименования средств обучения и воспитания	Количество
1	Пазл	2
2	Пазл «Цифры от 0 до 20»	1
3	Шнуровка логическая	10
4	Мозаика (290 элементов)	1
5	Сенсорное панно «Умелые руки»	2

6	Сенсорное панно «Дорожное движение»	1
7	Набор «Грибочки»	1
8	Набор игровой «Волшебный мешочек»	1
9	Набор игровой «Геометрия»	1
10	Лабиринт коробка	1
11	Цифровая коробка	1
12	Игра «Игровой материал для математики»	1
13	Игра «Калейдоскоп магнитный», «Чудесный мир»	1
14	Деревянные блоки 5 форм	1
15	Домино	3
16	ОКСВА «Год и месяцы»	1
17	Набор обучающих материалов «Дары Фребеля»	1
18	Игровой набор «Азбука + математика»	1
19	Лото	2
20	Набор цветных палочек	5
21	Набор цифр и знаков	1
22	Занимательные треугольники	2
23	Лупа	11
24	Счетные палочки	20
25	Математический набор	25
26	Уникуб	1
27	Лупа	1
28	Головоломка «Круги-овалы»	2
29	Конструктор цветной (65 деталей)	3
30	Конструктор цветной (43 деталей)	1
31	Конструктор	6
32	Набор контейнеров для игрушек	5
33	Набор контейнеров для экспериментов	15
35	Набор мелкого строительного материала	1
36	Кубики крупные набор	2
37	Куклы крупные	16
38	Куклы средние	10
39	Куклы маленькие	6
40	Кукла Карапуз	2
41	Кукла «Малышка с мишуткой»	1
42	Кукла Доктор	2
43	Кукла Аленушка	1
44	Кукольный дом	1
45	Набор детской игровой мебели	1
46	Набор кукольной мебели средний	1
47	Мебель для кукол (кровать, два пуфика)	1
48	Набор мягких модулей	12
49	Мебель «Парикмахерская»	1
50	Мебель «Кухня»	1
51	Мебель «Больница»	1
52	Набор «Парикмахерская»	1
53	Набор «Больница»	2
54	Набор «Утюжок 2»	1
55	Набор «Чистюля»	1
56	Набор овощей	1
57	Весы	1
58	Набор посуды	2
59	Автомобили крупные	3
60	Автомобили средние	2
61	Набор мелких машинок	1
62	Маленькие машинки	9
63	Игрушка на колесиках с веревочкой с подвижными элементами	1
64	Гараж	2

65	Автомобиль Джип	1
66	Дорожный каток	2
67	Трактор-погрузчик	2
68	Трактор	2
69	Мотоцикл	1
70	Автомобиль-миксер	1
71	Скорая помощь (большая мягкая)	1
72	Грузовик –трансформер	1
73	Автомобиль мягкий	1
74	Грузовик мягкий	1
75	Мягкие антропоморфные животные (крупные)	1
76	Набор мягких модулей	12
77	Грузовик –трансформер	1
78	Набор солдатиков (мелкие)	1
79	Набор животных (мелкие )	1
80	Набор инструментов «Мастер на все руки»	1
81	Набор «Маленький столяр»	2
82	Детский развивающий календарь для детского сада	1
83	Глобус	3
84	Магнитофон	3
85	Музыкальный центр	1
86	Лейка	2
87	Игра «Мини-строительный материал»	3
88	Магнитный лабиринт «Дикие животные»	1
89	Сенсорное панно «Домашние и дикие животные»	1
90	«Сказки на пальчиках»	1
91	Бубен	4
92	Металлофон	1
93	Барабан	4
94	Трещетка	2
95	Настольный театр «Гуси-лебеди»	1
96	Игрушечное пианино	1
97	Гармошка	2
98	Металлофон	3
99	Дудочки	3
100	Би-Ба-Бо пальчиковый театр кукол	1
101	Настольный театр	5
102	Кукольный театр	5
103	Теневой театр»	1
104	Массажная дорожка	1
105	Коврик массажный со следочками	1
106	Змейка-шагайка с аппликацией	1
107	Улитка-трансформер «Забава»	1
108	Тоннель-лабиринт	1
109	Набор кеглей с мячом	4
110	Мячи (большие)	2
111	Мяч большой (попрыгун)	3
112	Мячи средние	5
113	Мячи (мелкие)	50
114	Кольцеброс	4
115	Дартс	2
116	Скакалка	5
117	Мешочки с грузом	10
118	Трафареты для рисования	16
119	Мягкий модуль	20+10

## Методические материалы

### Подготовительные группы № 4, 6, 9

№	Наименование	Количество
Учебные издания:		
1	Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «Я считаю до двадцати». «Математика для детей 6-7 лет».-3-е изд., перераб. и дополн. – М.: «ГЦ Сфера», 2017	68
2	Я решаю логические задачи. Математика для детей 5-7 лет. Е.В. Колесникова (тетрадь)	1
3	- Геометрические фигуры: рабочая тетрадь / Е.В.Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2004.	2
4	- Математические прописи 5-7.Е.В. Колесникова. – М.:Творческий Центр, 2008.	1
5	- Колесникова Е.В. От А доЯ: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - М.: Издательство «Ювента», 2009.64с.	1
6	Колесникова Е.В. Я составляю числа: Математика для детей 5-7 лет. 2-е изд.-М.: ТЦ Сфера, 2017.-48 с. (Математическая ступенька)	1
7	Колесникова Е.В. Геометрия вокруг нас.Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет. 2-е изд.-М.: ТЦ Сфера, 2016.-48 с. (Математическая ступенька)	
8	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Ч.1 – СПб.: «Издательство: "Детство-Пресс", 2017 (Библиотека программы «Детство»)	1
9	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Ч.2 – СПб.: «Издательство: "Детство-Пресс", 2017 (Библиотека программы «Детство»)	1
10	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет. ООО «Издательство: "Детство-Пресс", 2017 (Библиотека программы «Детство»)	1
Дидактические материалы:		
1	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы – СПб.: «Издательство: "Детство-Пресс", 2016 (Библиотека программы «Детство»)	1
2	Демонстрационные картины и динамические модели с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа) «Добро пожаловать в экологию!»	1
3	Демонстрационный материал Васильева Е.В. Грамматические сказки Развитие речи детей 5-7 лет	1
4	«Народные промыслы»	2
5	«Овощи»	3
6	«Дорожные знаки»	1
7	«Животные Севера»	1
8	«Великая Отечественная война в произведениях художников»	1
9	«Животные в русской графике»	1
10	«Государственные символы Российской Федерации»	3
11	«Музыкальные инструменты»	2
12	«Опасные явления в природе»	1
13	«Социальная безопасность»	1
14	«Цветы»	1
15	«Бабочки»	1
16	«Откуда берется хлеб»	1
17	Карты: «Карта Мира», «Карта Российской федерации»	3
18	«Дорожные знаки»	1
19	«Мой дом»	1
20	«Народы мира»	1
21	«Народы России и ближнего зарубежья»	1
22	Папка дошкольника «Счет до 10»	1
23	Папка дошкольника «Цвет, форма, величина»	1
24	Демонстрационный материал к СПК и к ЛБД	1

25	«Детский календарь» для развития детей 6 –7лет	15
26	Логические блоки Дьенеша	1
27	Счетные палочки Кюизенера	1
28	Дидактическое пособие «Права ребенка»	1
29	Наглядно-дидактическое пособие «Грибы и ягоды»	1
30	Наглядно-дидактическое пособие «Правила маленького пешехода»	1
31	Учимся правильно «Не играйте на дороге!»	1
32	Дидактические игры по календарю	10
33	Дидактическая игра «Найди пару»	3
34	Дидактическая игра «Разложи матрёшек»	1
35	Дидактическая игра «Составь картинку»	1
36	Дидактическая игра «Четвертый лишний»	1
37	Дидактическая игра «Чего не хватает»	1
38	Дидактическая игра «Новоселье»	1
39	Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы»	1
40	Дидактическая игра «Чего не хватает»	1
41	Дидактическая игра «Времена года»	1
42	Дидактическая игра «Зоопарк»	1
43	Дидактическая игра «Волшебные крышечки»	1
44	Дидактическая игра «Найди отгадку»	1
45	Дидактическая игра «Накорми поросят»	1
46	Дидактическая игра «Сложи вазу»	1
47	Дидактическая игра «Сложи фигуру»	1
48	Дидактическая игра «Найди отличия»	1
49	Дидактическая игра «Большие и маленькие»	1
50	Дидактическая игра «Сложи картинку»	1
51	Дидактическая игра «Тени»	1
52	Дидактическая игра «Составь рассказ»	1
53	Дидактическая игра «Магазин»	1
54	Дидактическая игра «Транспорт»	1
55	Дидактическая игра «Сложи транспорт»	1
56	Пособия по ТРИЗ (Признаки, Противоречие (Манатка), Коробка с анализаторами, Да-нет...)	10
57	Дидактическое пособие «Изучаем время»	1
Организационно-методическая продукция:		
Плакаты:		
1	«Геометрические фигуры»	1
2	«Животный мир Земли»	1
3	«Птицы»	1
4	«Меры времени»	1
5	«Цвета»	1
6	«Правила поведения на дороге»	1
7	«Домашние и дикие животные»	1
8	« Как устроен человек»	1
9	Учебные плакаты «Домашние животные»: Ферма. Птичий двор. Домашние питомцы.	1
10	Учебные плакаты «Зоопарк»: Животные севера. Животные пустыни. Животные джунглей.	1
11	Учебные плакаты «Звери нашего леса»: Лесные жители. Зимой в лесу. Кто живёт у воды.	1
12	Учебные плакаты «Овощи. Фрукты. Ягоды»: Овощи. Фрукты. Ягоды.	1
13	Времена года «Лето», «Осень», «Зима», «Осень».	4
14	Правила пожарной безопасности	2
15	Растения	1
16	Насекомые	2
17	Цветы	1
18	Ягоды	2
19	Полевые цветы	1

20	Комнатные растения	1
21	Животные холодных широт	1
22	Транспорт	1
23	Кто где живёт?	1
24	Правила дорожного движения	3
25	Домашние животные	1
26	Явления природы	1
27	Птицы России	1
28	Зимующие и перелетные птицы	1
29	Деревья	1
30	Геометрические фигуры	1
31	Поведение за столом	1
32	Хорошие манеры	1
33	Осторожно электроприборы!	1
34	Музыкальные инструменты	1
35	Чтоб быть здоровым	1
36	Кто рядом живёт?	1
37	Животные и их жилище	1
38	Воспитание культурно-гигиенических навыков	1
39	Дикие животные	1
40	Листья	1
41	Расположение (предлоги)	1
Тематическая папка:		
1	Тематическая папка по работе с родителями	1
2	Тематическая папка по ФЭМП	1
3	Тематическая папка творческой группы родителей по реализации ООПДО	2
4	Папка для иллюстраций из «Детского календаря»	3
5	Папка «Речевые игры»	1
6	Папка «Картотека логопедических игр»	1
7	Папка «Игры со словами и движениями»	1
8	Папка «История города Чапаевска»	1
9	Папка «Любимый город»	1
10	Папка «Материки»	1
11	Папка «Правила дорожного движения»	1
12	Папка «Организация восприятия художественной литературы и фольклора в соответствии с ФГОС ДО»	1
13	Папка «Игры на эмоции»	1
14	Папка «О театре»	1
15	Папка «Игры на развитие мимики, пантомимики и выразительности движений»	1
16	Папка для родителей «Времена года»	1
17	Папка для родителей «Защитники Отечества»	1
18	«Знаешь ли ты этих животных?»	1
19	Тематическая папка по работе с родителями	1
20	Времена года. «Осень».	1
21	Времена года. «Зима».	1
22	Времена года. «Весна»	1
23	Времена года. «Лето»	1
24	«Природа родного края»	1
25	«Мой дом. Моя семья. Домашние питомцы»	1
26	«Мой город Чапаевск»	1
27	«Транспорт»	1
28	«Профессии»	1
29	«Безопасность»	1
30	Папка-передвижка «Безопасность на дороге»	1
31	Папка-передвижка «Встречаем Новый год»	1
33	Папка-передвижка «Все профессии важны»	1
34	Папка-передвижка «Первая помощь»	1
35	Папка-передвижка «День Победы»	1



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Цифры и фигуры»</li> <li>• «Времена года»</li> <li>• «Фрукты»</li> <li>• «Бытовая техника»</li> <li>• «Посуда»</li> <li>• «Деревья»</li> <li>• «Транспорт»</li> <li>• «Зимующие и перелетные птицы»</li> <li>• «Овощи»</li> <li>• «Животные»</li> <li>• «12 месяцев»</li> <li>• «Расскажи детям о грибах»</li> <li>• «Расскажи детям о хлебе»</li> <li>• «Виды спорта»</li> <li>• «Кем быть»</li> <li>• «Животные Африки»</li> <li>• «Уроки безопасности»</li> <li>• Счетный материал по ФЭМП</li> <li>• Картотека игр по ТРИЗ</li> <li>• Картотека речевых игр</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• «Расскажи детям о космосе»</li> </ul>	
	<p>Подборка наглядно-иллюстративного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• транспорт, времена года, овощи и фрукты, растения, серии картин, дикие животные, животные жарких стран, новоселье, ягоды-грибы, птицы, кто что делает, спорт, одежда, портретная живопись</li> <li>• Тема «Животные с детёнышами» <ul style="list-style-type: none"> <li>«Кошка с котятами»</li> <li>«Собака со щенятами»</li> <li>«Лошадь с жеребенком»</li> <li>«Медвежья семья»</li> <li>«Зайцы»</li> <li>«Лиса с лисятами»</li> <li>«Северные олени»</li> <li>«Волк с волчатами»</li> <li>«Белка с бельчатами»</li> <li>«Коза с козленком»</li> <li>«Корова с теленком»</li> <li>«Свинья с поросенком»</li> </ul> </li> <li>• Иллюстрации по темам «Игрушки», «Здания», «Одежда», «Продукты», «Растения», «Птицы», «Транспорт», «Посуда»</li> <li>• Обучающие карточки <ul style="list-style-type: none"> <li>«Домашние животные и птицы»</li> <li>«Герои русских сказок»</li> </ul> </li> <li>• Подборка-выставка настенных картин «Гора самоцветов» рисунки и оформление художников Э. Булатова и О.Васильева</li> <li>• Подборка-выставка настенных картин «Великан» Рисунки В.Лебедева к стихам С. Маршака</li> <li>• Подборка картин русских художников: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Зайчиха с зайчатами», художник В.Ф.Федотов</li> <li>«Лягушки весной», художник М.Ю. Алексеев</li> <li>«Медведи в осеннем лесу», художник А.А.Келейников</li> <li>«Лоси в зимнем лесу» художник А.А.Келейников</li> </ul> </li> <li>• По правилам дорожного движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Зелёный сигнал светофора»</li> <li>«Мы переходим улицу»</li> <li>«Подземный пешеходный переход»</li> <li>«Красный сигнал светофора»</li> </ul> </li> </ul>	<p>14</p> <p>1(12)</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1(4)</p> <p>1(16)</p>



<p>«Островок Безопасности»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«У железнодорожного переезда»</li> <li>«Знаки дорожного движения»</li> <li>«Улица города»</li> <li>«Жёлтый сигнал светофора»</li> <li>Рекламные листы ГИБДД</li> <li>• По темам «Семья. Дом. Город»: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Инфраструктура города»</li> <li>«Места отдыха в городе»</li> <li>«Семья трудится»</li> <li>«Режим дня»</li> <li>«Квартира»</li> <li>«Овощи»</li> <li>«Места труда и отдыха летом»</li> <li>«На уборке картофеля»</li> <li>«Школьники собирают урожай»</li> <li>«Летом на рыбалке»</li> <li>«Купание детей»</li> <li>«Летом в деревне»</li> <li>«На пастбище»</li> </ul> </li> </ul>	1(16)
<p>«Праздник в семье»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Путешествие в другую страну»</li> <li>«Перекрёсток города»</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картины из жизни диких животных Средних размеров: <ul style="list-style-type: none"> <li>«В уголке природы»</li> <li>«Жаворонок»</li> <li>«Пчёлы»</li> </ul> </li> </ul>	1(4)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картины природы: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Зоотеррариум»</li> <li>Больших размеров: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Белки осенью»</li> <li>«Белки летом»</li> <li>«Звери зимой»</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	1(3)  1(7)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картины природы: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Лето»</li> <li>«Грибы»</li> <li>«Осенний пейзаж»</li> <li>«Ранне цветущие»</li> <li>«Весна»</li> <li>«Ранняя весна»</li> <li>«Река замерзла»</li> </ul> </li> </ul>	1(3)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия «Весёлая математика»: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Домашние животные» (Счёт)</li> <li>«Поезд»</li> <li>«Посчитай-ка»</li> </ul> </li> </ul>	1(16)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия «Праздники»: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Хоровод дружбы народов»</li> <li>«Храним покой страны»</li> <li>«Праздник Октября»</li> <li>«Поздравляем с днём 8 Марта»</li> <li>«Мамины помощники»</li> <li>«Встреча друзей»</li> </ul> </li> </ul>	1(15)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картины по развитию речи А.Ф. Бойцова, И.Г. Васильева</li> </ul>	1(10)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия «Звучащее слово»</li> </ul>	20
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Таблицы по обучению грамоте</li> </ul>	1(2)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема «Кем быть?»: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Милиционер – регулировщик»</li> <li>«Учитель по информатике»</li> </ul> </li> </ul>	1(8)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картины, изготовленные взрослыми и детьми:</li> </ul>	



Презентации по темам:		
1	«Космос»	1
2	«Почему исчезают животные»	1
3	«Экологический КВН»	1
4	«А все ли растения так полезны для нас?»	1
5	«Как щенок маму искал?»	1
6	«Домик для гномика»	1
7	«Число 3. Цифра 3. Число сказок»	1
8	«Зимние забавы»	1
9	«Олимпиада»	1
10	«История города»	2
11	«Грибы»	1
12	«Красивые уголки нашего города»	1
13	«Матрёшки»	1
14	«Домашние животные»	1
15	«Кто живёт в лесу?»	1
16	«Явления природы»	1
17	«Морские обитатели»	1
18	«Времена года «Осень»	1
19	«Времена года «Зима»	1
20	«Овощи»	1
21	«Фрукты»	1
22	«Зимующие птицы»	1
23	«Грибы»	1
24	«Красивые уголки нашего города»	1
25	«Матрёшки»	1
26	«Домашние животные»	1
27	«Кто живёт в лесу?»	1
28	Презентации по математике <ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрия</li> <li>• Логика</li> <li>• Забавные фигурки</li> <li>• Конфетное вычитание</li> <li>• Кто прочтет, до 10 сочтет</li> <li>• Состав числа</li> <li>• Счет до 10</li> <li>• Учимся считать</li> </ul>	1 1 1 1 1 1 1 1
Мультимедийные дидактические игры		3
1	Животные жарких стран	1
2	Помоги Незнайке	1
3	Посуда	1

### 3.1.2 Режим дня

#### Режим дня

подготовительной к школе группы (холодный период года)

Воспитатель: Разаренова О.В.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей. Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема.	7.00-8.10
Подготовка к утренней гимнастике	8.10-8.23
Утренняя гимнастика	8.23-8.30
Подготовка к завтраку Самостоятельная деятельность детей и гигиенические процедуры. Завтрак	8.30-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	понедельник 9.00-9.30, 9.40-10.10; 10.20-10.50 вторник 9.00-9.30, 9.40-10.10; 10.20-10.50, 11.50-12.20 среда 9.00-9.30, 9.40-10.10; 10.25-10.55 четверг 9.00-9.30, 9.40-10.10; 10.20-10.50 пятница 9.00-9.30, 9.40-10.10, 10.20-10.50
Второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	11.00-11.10-12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. Самостоятельная деятельность детей и	12.20-12.25

гигиенические процедуры	
Обед	12.25-12.55
Подготовка ко сну. Сон	12.55-13.00-15.00
Подъем. Гигиенические, воздушные, водные процедуры. Гимнастика после сна. Самостоятельная деятельность	15.00-15.20 (вторник, четверг, пятница) 15.00 -15.40 (понедельник, среда)
Непрерывная образовательная деятельность	понедельник 15.40-16.10 вторник 15.20-15.50 среда 15.40-16.10 четверг 15.20-15.50 пятница 15.20-15.50
Подготовка к полднику, полдник	16.10-16.30
Игры, досуги. Общение детей.	16.30-16.50
Подготовка к прогулке.	16.50-17.00
Прогулка. Самостоятельная деятельность Игры детей. Уход детей домой	17.00-19.00

**Режим дня**  
**подготовительной к школе группы**  
(холодный период года)

Воспитатель: Бибнева О.С.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей. Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема.	7.00-8.10
Подготовка к утренней гимнастике	8.10-8.23
Утренняя гимнастика	8.23-8.30
Подготовка к завтраку Самостоятельная деятельность детей и гигиенические процедуры. Завтрак	8.30-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	понедельник 9.00-9.30, 9.40-10.10;10.20-10.50; вторник 9.00-9.30, 9.40-10.10;10.25-10.55; среда 9.00-9.30;9.40-10.10;10.20-10.50; четверг 9.00-9.30, 9.40-10.10;10.20-10.50; пятница 9.00-9.30, 10.30-11.00;11.50-12.20;
Второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	11.00-11.10-12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. Самостоятельная деятельность детей и гигиенические процедуры	12.20-12.25
Обед	12.25-12.55
Подготовка ко сну. Сон	12.55-13.00-15.00
Подъем. Гигиенические, воздушные, водные процедуры. Гимнастика после сна. Самостоятельная деятельность.	15.00-15.40 Пятница 15.00 – 15.20
Непрерывная образовательная деятельность	Понедельник. 15.40-16.10 Вторник. 15.50-16.20 Среда. 15.40-16-10 Четверг 15.50-16.20. Пятница. 15.20-15.50; 15.50 – 16.20
Подготовка к полднику, полдник	16.20-16.30
Игры, досуги. Общение детей.	16.30-16.50
Подготовка к прогулке.	16.50-17.00
Прогулка. Самостоятельная деятельность Игры детей. Уход детей домой.	17.00-19.00

**Режим**  
**подготовительной к школе группы**  
**(холодный период года)**

Воспитатель: Варганыц Н.А.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей. Игры,общение, деятельность по интересам во время утреннего приема.	7.00-8.10
Подготовка к утренней гимнастике	8.10-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.22
Подготовка к завтраку Самостоятельная деятельность детей и гигиенические процедуры. Завтрак	8.22-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	понедельник 9.00-9.30, 9.40-10.10; 10.20-10.50 вторник 9.00-9.30, 9.40-10.10; 10.20-10.50 среда 9.00-9.30, 9.40-10.10; 10.20-10.50 четверг 9.00-9.30, 9.45-10.15; 10.40-11.10 пятница 9.00-9.30, 10.30-11.00,11.20-11.50
Второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	11.00-11.10-12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. Самостоятельная деятельность детей и гигиенические процедуры	12.20-12.25
Обед	12.25-12.55
Подготовка ко сну. Сон	12.55-13.00-15.00
Подъем. Гигиенические, воздушные, водные процедуры. Гимнастика после сна. Самостоятельная деятельность.	15.00-15.20 (вторник, пятница) 15.00-15.40 (четверг) 15.00- 15.50 (понедельник, среда)
Непрерывная образовательная деятельность	понедельник 15.50-16.20 вторник 15.20-15.50 среда 15.50-16.20 четверг 15.40-16.10; пятница 15.20-15.50; 15.50 – 16.20
Подготовка к полднику, полдник	16.20-16.35
Игры, досуги. Общение детей.	16.35-16.50
Подготовка к прогулке.	16.50-17.00
Прогулка. Самостоятельная деятельность Уход детей домой	17.00 до 19.00

**ПЛАН**  
**ЛЕТНЕ - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**  
 СП – детского сада №28 «ЁЛОЧКА»

**6-7 лет**

<b>Время проведения</b>	<b>Наименование мероприятий</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Роспись</b>
7.00-8.00	Прием детей на свежем воздухе (наблюдения, игры, индивидуальная работа)	Воспитатель	
8.00-8.10	Утренняя гимнастика, Ароматерапия в комплексе с дыхательными упражнениями	Воспитатель м/сестра	
8.10-8.20	<u>Водно-гигиенические процедуры:</u> - умывание прохладной водой	Воспитатель	
9.00-12.20	Прогулка	Воспитатель	
9.25-9.35	Дополнительное питье	Воспитатель пом.воспитателя	
9.00 – 10.00	Организованная досуговая деятельность	Воспитатель Муз.рук. Инстр. по физк.	
10.00 – 10.30	Игры, индивидуальная работа.	Воспитатель	
10.30 – 10.40	Второй завтрак	Воспитатель м/сестра пом. воспитателя	
10.45-11.00	<u>Воздушные ванны:</u> Форма одежды: майка, трусики, панاما.	Воспитатель м/сестра	
11.10 -11.40	Спортивные развлечения	Воспитатель Муз.рук. Инстр. по физк.	
11.40-12.00	Дополнительное питье Витаминизация: 1. Компот из сухофруктов (апельсины, лимоны) 2. Напиток из фруктового сока 3. Компот из вишни и яблок 4. Свежие яблоки	Воспитатель пом. воспитателя	
12.00-12.05	Сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа.	Воспитатель	
12.05-12.20	<u>Солнечные ванны:</u> Форма одежды: трусики, панاما.	Воспитатель м/сестра	
12.20-12.30	<u>Водно-гигиенические процедуры:</u> 1. мытье ног с мылом; 2. умывание.	Воспитатель пом. воспитателя	
13.10-15.10	Сон	Воспитатель	
15.10-15.18	Гимнастика после сна	Воспитатель	
15.18-15.25	<u>Закаливающие процедуры:</u> 1. обливание рук до предплечья (t воды +28°C) 2. умывание.	Воспитатель м/сестра	
15.50-19.00	Прогулка	Воспитатель	

**Примерный двигательный режим воспитанников**



	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>					
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 минут	Ежедневно 5—6 минут	Ежедневно 6—8 минут	Ежедневно 8—10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	5 х 3 минуты в неделю	5 х 3 минуты в неделю	5 х 3 минуты в неделю	8 х 3 минуты в неделю	10 х 3 минуты в неделю
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке 2 раза в день	Ежедневно по 6—10 минут	Ежедневно по 6—10 минут	Ежедневно по 10—15 минут	Ежедневно по 15—20 минут	Ежедневно по 20—30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика			Ежедневно в первой половине дня	Ежедневно в первой половине дня	Ежедневно в первой половине дня
1.6. Артикуляционная гимнастика	Ежедневно 3 минуты	Ежедневно 5 минут	Ежедневно 5 минут	Ежедневно 6 минут	Ежедневно 6 - 7 минут
1.7. Гимнастика пробуждения		Ежедневно 5—6 минут	Ежедневно 6—8 минут	Ежедневно 8—10 минут	Ежедневно 10 минут
1.8. Спортивные упражнения		1—2 раза в неделю 15—20 минут	1—2 раза в неделю 20—25 минут	1—2 раза в неделю 25—30 минут	1—2 раза в неделю 15—20 минут
<b>2. Музыкальные занятия</b>					
2.1. Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 10 минут	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
<b>3. Физкультурные занятия</b>					
3.1. Физкультурные занятия	2 раза в неделю по 10 минут	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	3 раза в неделю по 30 минут
3.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе				1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут

3.3. Хореография				1раз в неделю 25 минут	1раз в неделю 30 минут
<b>4. Спортивный досуг</b>					
4.1.Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
4.2. Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год		
4.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц				
4.4. Дни здоровья	1 раз в квартал				
<b>5. Взаимодействие с социумом</b>					
5.1. ЛФК	по необходимости на базе медицинского учреждения под руководством специалистов по ЛФК				
<b>6. Физическое развитие при взаимодействии с родителями</b>					
6.1.Занятия по плаванию	Реализуют родители				
6.2.Кружки, секции спортивной направленности					

## Учебный план ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевска

Самарской области структурного подразделения – детский сад №28 «Ёлочка»

на 2020 – 2021 учебный год

### Пояснительная записка

Перспективный (учебный план) разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от от 15 мая 2013 г. N 26);

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

*Непрерывная образовательная деятельность* – это процесс организации различных видов детской деятельности.

### *Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования*

<b>Ранний возраст (1 год - 3 года)</b>	<b>Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)</b>
- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;	- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),	- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,	- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),	- восприятие художественной литературы и фольклора,
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов,	- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
	- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
	- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
	- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных

- рассматривание картинок, - двигательная активность	произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - двигательная (овладение основными движениями).
---	---

Общие требования к проведению непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непрерывной и образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к непрерывной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непрерывной образовательной деятельности.

***Формы организации детей в рамках непрерывной образовательной деятельности***

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности</b>
<b>Индивидуальная</b>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
<b>Групповая (индивидуально-коллективная)</b>	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
<b>Фронтальная</b>	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В период педагогической диагностики проводятся: НОД диагностического содержания, наблюдения за деятельностью детей; индивидуальные занятия, логопедические, дефектологические и психологические групповые и индивидуальные занятия диагностического характера.

В дошкольном возрасте организованная образовательная деятельность составляет 31 учебную неделю в течение, которых проводятся НОД на основе основных видов детской деятельности: коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

С детьми дошкольного возраста в дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, восприятие художественной литературы и фольклора, подвижные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры, конструирование, наблюдение за живой и неживой природой, увеличивается продолжительность прогулок.

Также в каникулярное время с детьми проводится организованная досуговая деятельность: двигательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность (театральная деятельность, рисование, лепка, ручной труд, аппликация, конструирование), музыкальная деятельность, экспериментирование.

С детьми раннего возраста в дни каникул и в летний период НОД проводится в соответствии с «Сеткой непрерывной образовательной деятельности ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевска Самарской области структурного подразделения – детский сад №28 «Ёлочка» на учебный год».

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Общие требования к проведению непрерывной образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непрерывной образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непрерывной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

*Организационной основой реализации перспективного плана является «Годовой круг тем для планирования воспитательно – образовательной работы в ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области структурном подразделении – детский сад № 28 Ёлочка».*

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 3) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 4) оптимизации работы с группой детей».

Непрерывная *образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

<b>Направление</b>	<b>Основные виды детской деятельности</b>
--------------------	---

<b>развития воспитанников</b>	<b>Ранний возраст</b>	<b>Дошкольный возраст</b>
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
<b>Познавательное развитие</b>	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками  Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность
<b>Речевое развитие</b>	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность
<b>Художественно-эстетическое</b>	Восприятие смысла музыки  Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Формы, средства, методы и приемы реализации образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

**План непрерывной непосредственно образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 2 подгруппы, воспитатель Вартанянц Н.А.**

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	31	930/15,5
	Коммуникативная деятельность	2	60	62	1860/31
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	5	150	124	4650/77,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1(2 в режиме дня)	30	31	930/15,5
	Музыкальная	1(1 в режиме дня)	30	31	930/15,5
	Конструирование	(1 в режиме дня)	0	0	0
	Хореография	2	60	62	1860/31
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	93	2790/46,5
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>450</b>	<b>465</b>	<b>13950/232,5</b>



**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 2 подгруппы, воспитатель Вартамянц Н.А.**

**(реализует Зучитель-логопед с 2 подгруппой)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (29 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	120	116	3480/58
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>116</b>	<b>3480/58</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ТНР 2 подгруппы, воспитатель Вартамянц Н.А.**  
**(реализует 1 педагог-психолог с детьми с ТНР 2 подгруппы)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД <sup>1</sup>		В учебный год в содержании НОД (29 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	30	29	870/14,5
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>870/14,5</b>
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>600</b>	<b>610</b>	<b>18300/305</b>

<sup>1</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 45 минут

**План непрерывной непосредственно образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 3 подгруппы, воспитатель Вартанянц Н.А.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	30	31	930/15,5
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	31	930/15,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	90	93	2790/46,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2(1 в режиме дня)	60	62	1860/31
	Музыкальная	2	60	62	1860/31
	Конструирование	1	30	31	930/15,5
	Хореография	2	60	62	1860/31
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	93	2790/46,5
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>450</b>	<b>465</b>	<b>13950/232,5</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 3 подгруппы, воспитатель Вартанянц Н.А. (реализует 2 учитель-дефектолог)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД	В учебный год в содержании НОД (29 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)
-------------------------	--------------------------	---------------------------	---

		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60 (30,30)	58	1740/29
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	60 (30,30)	58	1740/29
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>116</b>	<b>3480/58</b>

(реализует педагог-психолог)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (29 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Социально-коммуникативное	Коммуникативная	1	30	29	870/14,5
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>870/14,5</b>
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>600</b>	<b>610</b>	<b>18300/305</b>

**План непрерывной непосредственно образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР1 подгруппы, воспитатель Вартанянц Н.А.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60	62	1860/31
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	31	930/15,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	60	62	1860/31
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2(1 в режиме дня)	60	62	1860/31
	Музыкальная	2	60	62	1860/31
	Конструирование	1	30	31	930/15,5
	Хореография	2	60	62	1860/31
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	93	2790/46,5
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>450</b>	<b>465</b>	<b>13950/232,5</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 1 подгруппы, воспитатель Вартанянц Н.А. (реализует 3 учитель-дефектолог)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД	В учебный год в содержании НОД (29 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)
-------------------------	--------------------------	---------------------------	---

		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60 (30,30)	58	1740/29
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	60 (30,30)	58	1740/29
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>116</b>	<b>3480/58</b>

(реализует педагог-психолог)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (29 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Социально-коммуникативное	Коммуникативная	1	30	29	870/14,5
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>870/14,5</b>
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>600</b>	<b>610</b>	<b>18300/305</b>

**План непрерывной непосредственно образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 2 подгруппы, воспитатель Бибнева О.С.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования)**



Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	30	31	930/15,5
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	31	930/15,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	4(1 в режиме дня)	120	124	3720/62
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2(1в режиме дня)	60	62	1860/31
	Музыкальная	2	60	62	1860/31
	Конструирование	0 (1в режиме дня)	0	0	0
	Хореография	2	60	62	1860/31
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	93	2790/46,5
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>450</b>	<b>465</b>	<b>13950/232,5</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 2 подгруппы, воспитатель Бибнева О.С. (реализует 1учитель-логопед)**

Образовательная	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД	В учебный год в содержании НОД (29 недель по тематическому плану, 6 недель
-----------------	--------------------------	---------------------------	--

область				диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	120	116	3480/58
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>116</b>	<b>3480/58</b>

(реализует педагог-психолог)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (29 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Социально-коммуникативное	Коммуникативная	1	30	29	870/14,5
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>870/14,5</b>
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>600</b>	<b>610</b>	<b>18300/305</b>

**План непрерывной непосредственно образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 1 подгруппы, воспитатель Бибнева О.С.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	3	90	93	2790/46,5
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	31	930/15,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2(1 в режиме дня)	60	62	1860/31
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2(1 в режиме дня)	60	62	1860/31
	Музыкальная	2	60	62	1860/31
	Конструирование	1	30	31	930/15,5
	Хореография	1	30	31	930/15,5
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	93	2790/46,5
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>450</b>	<b>465</b>	<b>13950/232,5</b>

План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 1 подгруппы, воспитатель Бибнева О.С.

(реализует 3 учитель-дефектолог)

Образовательная	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД	В учебный год в содержании НОД (29 недель по тематическому плану, 6 недель
-----------------	--------------------------	---------------------------	--

область				диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60 (30,30)	58	1740/29
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	60 (30,30)	58	1740/29
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>116</b>	<b>3480/58</b>

(реализует педагог-психолог)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (29 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Социально-коммуникативное	Коммуникативная	1	30	29	870/14,5
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>870/14,5</b>
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>600</b>	<b>610</b>	<b>18300/305</b>

**План** непрерывной непосредственно образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 3 подгруппы, воспитатель Разаренова О.В.

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	30	31	930/15,5
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	31	930/15,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	90	93	2790/46,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2 (1 в режиме дня)	60	62	1860/31
	Музыкальная	2	60	62	1860/31
	Конструирование	1	30	31	930/15,5
	Хореография	2	60	62	1860/31
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	93	2790/46,5
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>450</b>	<b>456</b>	<b>13950/232,5</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНРЗ подгруппы, воспитатель Рязаренова О.В. (реализует 3 учитель-логопед)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД	В учебный год в содержании НОД (29 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)
-------------------------	--------------------------	---------------------------	---

		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	120	116	3480/58
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>116</b>	<b>3480/58</b>

(реализует педагог-психолог)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (29 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Социально- коммуникативное	Коммуникативная	1	30	29	870/14,5
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>870/14,5</b>
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>600</b>	<b>610</b>	<b>18300/305</b>



**План непрерывной непосредственно образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 2 подгруппы, воспитатель Разаренова О.В.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60	62	1860/31
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	31	930/15,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	90	93	2790/46,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1 (2 в режиме дня)	30	31	930/15,5
	Музыкальная	2	60	62	1860/31
	Конструирование	1			
	Хореография	2	60	62	1860/31
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	93	2790/46,5
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>450</b>	<b>456</b>	<b>13950/232,5</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 2 подгруппы, воспитатель  
Разаренова О.В. (реализует 3 учитель-дефектолог)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД	В учебный год в содержании НОД (29 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)
-------------------------	--------------------------	---------------------------	---

		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60 (30,30)	58	1740/29
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	60 (30,30)	58	1740/29
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>116</b>	<b>3480/58</b>

(реализует педагог-психолог)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (29 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Социально-коммуникативное	Коммуникативная	1	30	29	870/14,5
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>870/14,5</b>
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>600</b>	<b>610</b>	<b>18300/305</b>

С детьми с ТНР учитель-логопед проводит:

- в средней группе – 2 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности: 1 по развитию связной речи; 1 по развитию лексико-грамматических категорий;
- в старшей группе – 3 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности: 1 - по развитию связной речи; 1 - по развитию лексико-грамматических категорий; 1 – обучение элементам грамоты;
- в подготовительной к школе группе – 4 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности: 1 - по развитию связной речи; 1 - по развитию лексико-грамматических категорий; 2 – обучение элементам грамоты.

С детьми ЗПР учитель-дефектолог проводит:

- в средней группе – 2 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности (фонематика; ОЗОМ и развитие речи); 1 занятие на развитие познавательной сферы (ФЭМП );
- в старшей группе – 2 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности (развитие речевого восприятия и ОЗОМ и развитие речи) и 2 занятия на развитие познавательной сферы (ФЭМП );
- в подготовительной к школе группе – 2 фронтальных занятий по коммуникативной деятельности (подготовка к обучению грамоте и ОЗОМ и развитие речи) и 2 занятия на развитие познавательной сферы (ФЭМП ).

Дни недели	Варганияц Н.А. подготовительная к школе группа	Разаренова О.В. подготовительная к школе группа	Бибнева О.С. подготовительная к школе группа
ПН	НОД(познавательно-исследовательская деятельность) (В/ЗД с детьми ЗПР 1 подгруппы) 9.00 -9.30  НОД (познавательно-исследовательская деятельность) (В/2Д с детьми ЗПР 3 подгруппы) (В/ЗЛ с детьми ТНР 1 подгруппы)	НОД (коммуникативная деятельность) (Обучение элементам грамоты) (В/ЗЛ с детьми ТНР 3 подгруппы) 9.00 -9.30  НОД (изобразительная деятельность) (В/ЗД с детьми ЗПР 2 подгруппы) 9.50 – 10.20	НОД (познавательно-исследовательская деятельность) (В/ЗД с детьми ЗПР 1 подгруппы) 9.00 -9.30  НОД (коммуникативная деятельность) (Обучение элементам грамоты) (В/1Л с детьми ТНР2 подгруппы) 9.40 – 10.10

	<p>9.40 – 10.10</p> <p>НОД (музыкальная деятельность) 10.25 -10.55 (В/ЗЛ с детьми ТНР 2 подгруппы)</p> <p>НОД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 15.40 – 16.10</p>	<p>НОД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 10.30 -11.00</p> <p>НОД (познавательно-исследовательская деятельность) 15.40 – 16.10</p>	<p>НОД (двигательная деятельность на прогулке) (занятие по физическому развитию) 11.50 – 12.20</p> <p>НОД (музыкальная деятельность) 15.40 – 16.10</p>
ВТ	<p>НОД (коммуникативная деятельность) (Обучение элементам грамоты (В/ЗЛ с детьми ТНР 1 подгруппы) 9.00 -9.30</p> <p>НОД (познавательно-исследовательская деятельность) (В/ЗД с детьми ЗПР 1 подгруппы) 9.40 -10.10</p> <p>НОД (изобразительная деятельность) (В/2Д с детьми ЗПР 3 подгруппы) (В/ЗЛ с детьми ТНР 2 подгруппы) 10.20 – 10.50</p> <p>НОД (хореография) 15.20 – 15.50</p>	<p>НОД (коммуникативная деятельность) (В/ЗД с детьми ЗПР 2 подгруппы) 9.00 -9.30</p> <p>НОД (познавательно-исследовательская деятельность) (В/ЗЛ с детьми ТНР 3 подгруппы) 9.40 – 10.10</p> <p>НОД (музыкальная деятельность) 10.25 -10.55</p> <p>НОД (хореография) 16.00 – 16.20</p>	<p>НОД (коммуникативная деятельность) 9.00 – 9.30</p> <p>НОД (познавательно-исследовательская деятельность) (В/ЗД с детьми ЗПР 1 подгруппы) 9.40 – 10.10</p> <p>НОД (конструирование) (В/1Л с детьми ТНР2 подгруппы) 10.20 -10.50</p> <p>НОД(двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 15.40 – 16.10</p>
СР	<p>НОД (изобразительная деятельность) (В/ЗЛ с детьми ТНР 2 подгруппы) 9.00 – 9.30</p> <p>НОД (коммуникативная деятельность) (В/ЗД с детьми ЗПР 1 подгруппы) (В/ЗЛ с детьми ТНР 1 подгруппы) 9.40-10.10 (В/2Д с детьми ЗПР 3 подгруппы) 10.00 – 10.30</p> <p>НОД (двигательная деятельность на прогулке) (занятие по физическому развитию) 11.50 – 12.20</p> <p>НОД (конструирование) (В/1П с детьми ЗПР) 15.40 – 16.10</p>	<p>НОД (познавательно-исследовательская деятельность) (В/ЗД с детьми ЗПР 2 подгруппы) 9.00 – 9.30</p> <p>НОД (изобразительная деятельность) (В/ 1П с детьми ЗПР) 9.50 – 10.20 НОД (конструирование) 10.30 -11.00</p> <p>НОД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 15.40 – 16.10</p>	<p>НОД (музыкальная деятельность) (В/1Л с детьми ТНР 2 подгруппы) 9.00 – 9.30</p> <p>НОД (познавательно-исследовательская деятельность) (В/ЗД с детьми ЗПР 1 подгруппы) 9.40 – 10.10</p> <p>НОД (изобразительная деятельность) (В/ 1П с детьми ЗПР) 10.20 -10.50</p> <p>НОД (хореография)15.50-16.20</p>
ЧТ	<p>НОД (коммуникативная деятельность) (Обучение элементам грамоты) (В/ЗЛ с детьми ТНР 2 подгруппы) 9.00 – 9.30</p> <p>НОД (познавательно-исследовательская деятельность) 9.40 – 10.10</p> <p>НОД (музыкальная деятельность) (В/ЗЛ с детьми ТНР 1 подгруппы) 10.20 – 10.50</p>	<p>НОД (познавательно-исследовательская деятельность) 9.00 – 9.30</p> <p>НОД (коммуникативная деятельность) (Обучение элементам грамоты) (В/ЗЛ с детьми ТНР 3 подгруппы) 9.40 – 10.10</p> <p>НОД (двигательная деятельность на прогулке) (занятие по физическому развитию) 11.50 – 12.20</p>	<p>НОД (познавательно-исследовательская деятельность) 9.00 – 9.30</p> <p>НОД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.55 – 10.25</p> <p>НОД (изобразительная деятельность) 10.40 – 11.10</p> <p>НОД (познавательно-исследовательская деятельность) 15.40 – 16.10</p>

	НОД (хореография) 15.20 – 15.50	НОД (хореография) 16.00 – 16.30	
ПТ	<p>НОД (изобразительная деятельность) 9.00 – 9.30</p> <p>НОД (познавательно-исследовательская деятельность) (В/ЗД с детьми ЗПР 1 подгруппы) 9.40 – 10.10 (В/2Д с детьми ЗПР 3 подгруппы) 10.00 – 10.30</p> <p>НОД (двигательная деятельность на прогулке) (занятие по физическому развитию) 10.20 – 10.50</p> <p>НОД (восприятие художественной литературы и фольклора) 15.20 – 15.50</p>	<p>НОД (познавательно-исследовательская деятельность) (В/ЗД с детьми ЗПР 2 подгруппы) (В/ЗЛ с детьми ТНР 3 подгруппы)</p> <p>9.00 – 9.30</p> <p>НОД (изобразительная деятельность) 9.45 – 10.15</p> <p>НОД (музыкальная деятельность) 10.30 – 11.00</p> <p>НОД (восприятие художественной литературы и фольклора) 15.50 – 16.20</p>	<p>НОД (коммуникативная деятельность) (Обучение элементам грамоты) (В/1Л с детьми ТНР2 подгруппы) 9.00 -9.30</p> <p>НОД (хореография) (В/ЗД с детьми ЗПР 1 подгруппы) 9.40 – 10.10</p> <p>НОД (изобразительная деятельность) 10.40 – 11.10</p> <p>НОД (восприятие художественной литературы и фольклора) 15.50 – 16.20</p>
Итого количество НОД	20	20	20

НОД – непрерывная непосредственно образовательная деятельность

НОД (изобразительная деятельность) – проводит педагог дополнительного образования

НОД (двигательная деятельность) – проводит инструктор по физической культуре

НОД (музыкальная деятельность) – проводит музыкальный руководитель

(В/Л с детьми ТНР) – проводит учитель-логопед с детьми ТНР

(В/П с детьми ЗПР) – проводит педагог-психолог с детьми ЗПР

(Х/П с детьми ЗПР) – проводит педагог-психолог с детьми ЗПР

(М, И, В/Д с детьми ЗПР) – проводит учитель – дефектолог с детьми ЗПР

НОД (коммуникативная деятельность)(Обучение элементам грамоты) – проводит учитель-логопед

1 учитель-дефектолог – Видюшкина Л.Б

2 учитель-дефектолог (2Д)– Чернова А.Ю.

3 учитель-дефектолог (ЗД) – Савичева Н.В.

1 учитель-логопед (1Л) – Касьянова Е.Н.

2 учитель-логопед – (ЗЛ)Завидова Е.И.

3 учитель – логопед – (2Л) Попова Е.В.

Педагог –психолог (1П) Чернова А.Ю.

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Название	Форма	Краткое описание
«День знаний»	праздник	Воспитанники подготовительных к школе групп посещают торжественную линейку в школе микрорайона. Организуются интерактивные площадки по интересам детей.
«День дошкольного работника»	Тематические экскурсии Праздничный концерт	Воспитанники в творческой форме поздравляют сотрудников ДОО с профессиональным праздником.
«Осенины на Руси»	праздник	Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.
«Новый год»	праздник	Украшение новогодней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов.
«Рождественский огонек»	Фольклорное развлечение	Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцами русского фольклора.
«День защитника Отечества»	Музыкально-спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу.
«Мамин день»	Концерт Праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте
«Масленица-кривошейка»	Фольклорное развлечение	Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре
«День юмора и смеха»	Зрелище. Забавы	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками.
«День победы»	Музыкально-литературная композиция	Возложение цветов к Вечному огню. Чтение стихов о войне, слушание музыки и песен военных лет.
«До свидания, детский сад!»	Праздник	Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп.
«День защиты детей»	праздник	Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках



### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важных условий эффективной воспитательно-образовательной работы в дошкольной образовательной организации является правильная организация предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах ДОО соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде, прописанным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Принципы организации РППС:

**Принцип насыщенности:** реализуется через подбор игр, игрушек, книг и материалов для детской деятельности в соответствии с возрастными возможностями и интересами воспитанников, познавательной тематикой, ведущим видом детской деятельности на том или ином этапе дошкольного детства; для поддержки инициативы, творчества в группах имеется портфолио воспитанника, в холлах и группах организуются выставки детского творчества, разнообразные альбомы.

В младших группах для развития крупной моторики, пространственной ориентации, формирования представлений об эталонах предметных действиях имеются: всевозможные вкладыши разной формы, дидактическое панно с кнопками, мозаики, пирамиды разных размеров, шнуровки, конструкторы.

В достаточном количестве имеются дидактические игры по развитию речи, по формированию элементарных математических представлений, как изготовленные собственноручно, так и приобретенные, настольно – печатные игры, пазлы, конструкторы. Есть атрибуты для проведения сюжетно – ролевых игр, как для девочек так и для мальчиков.

Имеются наборы цветных карандашей, фломастеров, гуаши, акварельных красок, кистей, банки для промывания кисточек, подставка для кистей, бумага различной плотности, цвета и размера, пластилин, восковые мелки, доски, клеёнки, салфетки.

Для организации музыкально-театрализованной деятельности имеются детские музыкальные инструменты: дудочки, свистульки, барабаны, деревянные ложки, металлофоны. Имеются записи детских песен, сказок в исполнении профессиональных артистов, музыкальные произведения, знакомящие детей с музыкальной классикой.

Физическое развитие представлено в основном обручами, мячами разной величины, скакалками, кеглями, массажными ковриками, мешочками с песком, гимнастическими палками, нестандартным оборудованием, дидактическими играми по видам спорта.

**Принцип трансформируемости:** Предметно-пространственная среда групп представляет собой три «зоны»:

- зона спокойных игр;
- учебная зона;
- зона двигательной активности.

Комфортная планировка «зон», дает возможность детям играть небольшими группами, общаться «по душам» с педагогом, уединяться.

В оформлении учебно-игрового пространства группы успешно используется нетрадиционная компоновка столов, которая позволяет проводить образовательную деятельность в режиме «динамических поз», а также игр-занятий, сидя на полу, ковре, в уголке конструктивных игр и т. д.

Задействованы все площади, в полном распоряжении детей буквально всё пространство группы, все помещения. Ребёнок «живёт средой», среда оживает и преобразуется ребёнком.

В группах имеется достаточное количество дидактических игр и пособий, настольно-печатных игр, направленных на социальное, эмоциональное развитие, на развитие творческого потенциала ребёнка.

Группы обеспечены игрушками и материалами для сюжетных игр. Имеется в достаточном количестве материал для самостоятельного детского экспериментирования, направленного на познание закономерностей механического движения в обыденной жизни: свободного падения, вращения, качения и пр.

Имеются столы для занятий, мольберты, мультимедийные доски. Для речевой деятельности есть наборное полотно с буквами, веера, алфавиты, логопедические уголки. Для ФЭМП имеются цифры, тетради для индивидуальной работы, счётные палочки, раздаточный и демонстрационный материал, Игры Воскобовича, блоки Дьеныша, палочки Кюинезера

Для разделения пространства используются следующие маркеры: детская мебель (стульчики), мягкий игровой модуль, спортивный инвентарь, ковровые дорожки, ширмы, подиумы, маркеры игрового пространства.

***Принцип полифункциональности:***

В основном для реализации данного принципа используется строительный материал, в старших группах природный материал, шарики, палочки. Материал позволяет решать задачи социально - коммуникативного развития, физического развития, познавательного развития, развития игровой деятельности.

***Принцип вариативности:*** в группах имеется (без жесткого закрепления) пространство для настольно - печатных, сюжетно – ролевых, режиссерских игр, конструирования, чтения, занятием художественным творчеством. В свободном доступе имеются разнообразные игры, игрушки, материалы для творчества, альбомы, книги, репродукции картин. Изменения вносятся в зависимости от темы, праздника, события, интереса воспитанников.

В некоторых группах ярко представлена индивидуальная тема педагога.

***Принцип доступности :*** вся детская мебель подобрана по росту воспитанников; игрушки, пособия, материалы для творчества находятся в доступном для воспитанников месте.

Игрушки подобраны по возрастным особенностям воспитанников.

***Принцип безопасности:*** при построении РППС учитывается как один из ведущих принципов. Реализуется через недопущения в использовании сломанных игрушек, изделий из материалов представляющих потенциальную опасность для воспитанников; обработка игровых пособий происходит своевременно; предметы представляющие угрозу для воспитанников изымаются своевременно.

Безопасные условия пребывания в образовательном учреждении - это, в первую очередь, условия, соответствующие противопожарным, санитарным и техническим нормам и правилам, возрастным особенностям воспитанников.

Педагоги ДОО в соответствии с целями, задачами ДОО, строит свою работу по обеспечению безопасных условий пребывания воспитанников на основе законодательных и инструктивно-директивных документов по направлениям:

- охрана жизни и здоровья детей;
- противопожарная и техногенная безопасность;
- предупреждение дорожно-транспортного травматизма;
- обеспечение безопасности и усиление бдительности при угрозе террористических актов.

Главной целью охраны жизни и здоровья детей в СП является создание и обеспечение здоровых и безопасных условий, сохранение жизни и здоровья воспитанников в процессе образовательной деятельности.

Общее санитарно-гигиеническое состояние групп соответствует требованиям норм и правил, предъявляемым «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН).

Помещения групповых блоков, предназначенные для проведения воспитательно-образовательного процесса, оборудованы с учётом гигиенических и педагогических требований, соответствуют возрасту детей.

Мебель подобрана с учётом антропометрических показателей и промаркирована в соответствии с группой мебели.

Температурный режим в помещениях, предназначенных для пребывания детей, обеспечивается дифференцированно, в соответствии с назначением помещения. Для контроля температуры воздуха в основных помещениях пребывания детей имеются бытовые термометры, прикреплённые в местах, недоступных для детей на высоте 1,7 метра.

Для достижения оптимального температурного режима и обеспечения доступа свежего воздуха все помещения группы регулярно, в соответствии с графиком проветриваются в отсутствие детей. Для этого используется сквозное и одностороннее проветривание помещения. В тёплое время года дневной сон организуется при открытых форточках.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Установленные приёмы пищи строго соблюдаются в соответствии с требованиями СанПиН.

Дважды в течение дня воспитатели организуют прогулки.

Прогулка – время максимальной двигательной активности детей. Для достижения оптимального двигательного режима воспитатель использует подвижные игры, физические упражнения.

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки соответствует требованиям СанПиН.

Вся образовательная деятельность строится на основе интеграции образовательных областей и тематического планирования.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведённого на непосредственно образовательную деятельность.

Выполнение требований по обеспечению безопасных условий пребывания воспитанников предполагает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Воспитателями в рамках должностных обязанностей осуществляется работа в этом направлении с детьми, коллегами, родителями воспитанников.

Работа с детьми включает в себя формирование представлений об опасных и вредных для человека и мира природы факторах, чрезвычайных ситуациях и воспитание навыков адекватного поведения в различных нестандартных ситуациях. Работа ведется как в рамках образовательной деятельности, так и в реализации режимных моментов. В СП оформлен «Уголок безопасности», проводятся беседы с детьми, разыгрываются различные сюжетные игры.

Работа с коллегами предполагает изучение нормативно-правовых документов, локальных актов, приказов по учреждению, инструкций по технике безопасности, должностных инструкций и исполнение данных инструкций.

Работа с родителями носит профилактическую направленность и осуществляется в виде консультаций, инструктажей, проектной деятельности в соответствии с реализацией раздела программы по ОБЖ.

Развивающая предметно-пространственная среда групп обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы.

Подход воспитателей к формированию предметно-пространственной среды группы:

- целенаправленная организация с учетом потребностей ребенка;
- соответствие принципам: активности, стабильности и динамичности, самостоятельности, гибкости зонирования, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка, сочетание привычных и неординарных элементов в оформлении группы;
- соответствие требованиям и закономерностям развития ребенка, его игровой деятельности, педагогическим задачам воспитания и обучения дошкольников;
- отражение содержания образовательных областей;
- соответствие когнитивной сфере ребенка.

Среда групп дает ребенку возможность действовать, интересно проживать каждый день детства, учиться общению и познанию нового. Она достаточно разнообразна и насыщена полифункциональными предметами и объектами, что позволяет осваивать способы познания мира, побуждает к исследовательской деятельности. Она предоставляет ребенку значительную свободу и самостоятельность.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Педагоги создают условия, необходимые для социальной ситуации развития детей, такие как, обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности др.

Взрослые в общении с детьми придерживаются положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основанные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения – сотрудничество.

## 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

6 – 7 лет

Образовательные области	Перечень литературы
<b>Социально коммуникативное развитие</b> –	<p>- «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Игрушки наших детей. Как выбирать игрушки: учебно-методическое пособие/ Е.О. Смирнова, И.В. Филиппова, Е.Г. Шеина и др. – М.: Дрофа, 2014. – 348,(4)с. ООО «Дрофа», 2013</li><li>2 Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/ Н.В. Краснощёкова. – Изд.8-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.- 215с. – (Школа развития)</li><li>3. Мосалова Л.Л.Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство – Пресс», 2011.- 80с. – (Библиотека программы «Детство»)</li><li>4. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / под ред. Г.М. Киселёвой, Л.И. Пономарёвой. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера. 2015. – 208с. (Библиотека современного детского сада)</li><li>5. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребёнка от 3 до 5 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. – М.: АРКТИ, 2002. – 96с.</li><li>6. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселёвой, Л.И. Пономарёвой. – М.: ТЦ Сфера, 2013 – 208с.</li><li>7.Шорыгина Т.А. Моя семья. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с.</li><li>8.Шорыгина Т.А.Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80с.</li><li>9.Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014. – 130с.: обл.</li><li>10Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ: учеб.-метод. Пособие./ Под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.- 214с.</li><li>11. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2014.- 210с</li><li>12. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64с.</li><li>13. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с.</li><li>14. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребёнка. Методическое пособие для детей 5-10 лет. М.: ТЦ Сфера, 2009. – 144с.</li><li>15. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 летМ.: ТЦ Сфера, 2011. – 96с.</li><li>16. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой отечественной войны М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80с.</li><li>17. Шорыгина Т.А. Беседы о поведении ребёнка за столом. М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64с.</li></ol>
<b>Познавательное развитие.</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- СПб.: «Детство –Пресс» 2016.- 512с.</li><li>3. Из чего сделаны предметы: Игры – занятия для дошкольников. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2014.- 128с. (Ребёнок в мире поиска)</li><li>4. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного</li></ol>

	<p>возраста: Методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2010.- 128 с., ил. – (библиотека программы «Детство»)</p> <p>5. Дыбина О.В. Рукотворный мир: игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., дополн. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014.- 128с. (Ребёнок в мире поиска)</p> <p>6. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- СПб.: «Детство –Пресс» 2016.- 512с.</p> <p>7. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества (Место игр в интеллектуальном развитии дошкольника). Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. – М., ЛИНКА – ПРЕСС, 2006. – 128с.</p> <p>8. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС»</p> <p>9. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Учбн.-метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до 20». – 3-е изд., перераб.и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96с. (Математические ступеньки)</p> <p>10. Дыбина О.В. творим, изменяем, преобразуем: Игры занятия с дошкольниками. – 2-е изд., испр. – М. ТЦ Сера, 2015.- 128с. (Ребёнок в мире поиска)</p> <p>11. Тропинка в экологию: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет/ А.Д.Шатова.- М.: Вентана – Граф, 2015. – 176с. – (Тропинки)</p> <p>12. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010.- 128с.</p> <p>13. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 96с.</p> <p>14. Молодова Л.П. игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей. – Мн.: «Асар» - 1996. – 128с.</p> <p>15. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием: Кн. для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1987. – 97с.</p> <p>16. Занимательная геометрия. Подготовительная группа. / Автор-сост. Р.А.Жукова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96с.</p> <p>17. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2011.-333с.</p> <p>18. Шорыгина Т.А. Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64с.</p> <p>19. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80с.</p> <p>20. Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96с.</p> <p>21. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с.</p> <p>22. Шорыгина Т.А. Беседы о космосе. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с.</p> <p>23. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80с.</p> <p>24. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64с.</p> <p>25. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64с.</p> <p>26. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80с.</p>
<p><b>Физическое развитие.</b></p>	<p>Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Н. Гладышева [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2013.-295 с.</p> <p>- «С физкультурой в ногу из детского сада в школу».Автор Н.В. Полтавцева.Я. Степаненкова. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика-синтез, 2009.- Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2009.М.Б. Зацепина. Спортивные праздники в детском саду. – М.: Аркти. 2000.</p> <p>-Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</p> <p>С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера»,</p>

	<p>2009.</p> <p>-Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.</p> <p>- Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>- Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>- Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении/ Н.В. Елжова. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 215с. (Сердце отдаю детям).</p> <p>- Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении. - М., 2003</p> <p>Диагностика культуры здоровья дошкольниковАвтор книги: Деркунская В.А. Издательство: Педагогическое общество РоссииГод выпуска: 2005</p> <p>- Т.А.Тарасова, Л.С.Власова. Я и моё здоровьеПрактическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: Школьная пресса, 2008.-</p> <p>Чермашенцева О. В. "Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации." Издательство: Учитель Год:2008Страниц: 207 с.</p> <p>Д.В. Хухласва.Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста М., «Просвещение», 1976.</p> <p>Т. И. Осокина .Физическая культура в детском саду. М., «Просвещение», 1973.</p> <p>Е.Н. Вавилова. Учить бегать, прыгать, лазать,метать: Пособие для воспитателей дет. Сада. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Л.В. Яковлева., Р.А.Юдина.Физическое развитие и здоровье детей 3 – 7 лет: Пособие для педагогов дошко. Учереждений: В 3 ч. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Ч. 2: Конспекты занятий для старших и подготовительной групп.</p> <p>Т.И.Бабаева., А.Г. Гогобиридзе.,З.И. Михайлова и др «Мониторинг в детском саду» ООИИздательство «Детство – Пресс»,2011.</p> <p>В.Г.Фролов.Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке:Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение,1986.</p> <p>А.С.Галанов.Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста : методическое пособие для воспитателя А.С.Галанов. – М.: Вентана-Граф. 2015.</p> <p>Е.А.Бабенкова.,Т.М.Параничева.Подвижные игры на прогулке. – 2-е изд.испр.и доп. – М.: ТЦ Сфера,2011</p>
<p><b>Речевое развитие.</b></p>	<p>1.Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет /Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 256 с.- (Развиваем речь)</p> <p>2. Ушакова О.С. ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288с. – (Развиваем речь)</p> <p>3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2003. – 288с.</p> <p>4. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224с.</p> <p>5. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Пособие для воспитателя детского сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1980. – 240 с.</p> <p>6. Ушакова, Струнина: Развитие речи детей 6-7 лет. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры. ФГОС Издательство: <u>Вентана-Граф</u>, 2014 г.</p> <p>Серия: Тропинки</p> <p>7.Лидия Журова: Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. ФГОС Издательство: <u>Вентана-Граф</u>, 2016 г.Серия: Тропинки</p> <p>8.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.</p> <p>9. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. и доп. -</p>

	<p>Москва: АРКТИ, 2010 – 28с. (Растём умными Технология ТРИЗ)</p> <p>10. «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине» Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей. – 2-е изд., испр. и доп. Москва: АРКТИ, 2010 – 40с. (Растём умными Технология ТРИЗ)</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>	<p>1. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е.О. Смирнова.- 2-е изд.- М.; ООО«Русское слово - учебник», 2018 – 112с.- (ФГОС дошкольного образования)</p> <p>2. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240с. – (Программа развития)</p> <p>3. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017. 79с.</p> <p>4. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№1 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с</p> <p>5. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№2 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с.</p> <p>6. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№3 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с.</p> <p>7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2007. – 144с.</p> <p>8. «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. И.А. Лыкова Издательство: <u>ИД Цветной мир</u>, 2018 г.</p> <p>9. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. Тюфанова И. В. ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2004</p> <p>10. Программа «Гармония». Авторский коллектив: К.В.Тарасова, Т. В.Нестеренко, Т.Г.Рубан, М.А.Трубникова.</p> <p>11. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа) Изд.: «Композитор» (Санкт – Петербург), 2000</p> <p>12. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М., 2001.</p> <p>13. Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.</p> <p>14. Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.</p> <p>15. Захаров В. М. Радуга русского танца. – М.: Вита, 1986.</p> <p>16. Константинова А. И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.</p> <p>17. Макарова Е. П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.</p> <p>18. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003.</p> <p>19. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.</p> <p>20. Тарасова Н.Б. Теория и методика преподавания народно-сценического танца. СПб.ГУП, 1996.</p> <p>21. Уралья В. И. Рождение танца. – М.: Вартус, 1982.</p> <p>22. Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. СПб., 2003.</p> <p>23. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 128с.</p>



## Методические пособия для организации работы с детьми ТНР

Возраст	Вариативная программа (полное наименование из книги с издательством, автором)	Перечень литературы	Дидактические пособия
6-7 лет	<p>Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – 3-е изд., перераб. и доп. В соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2015. - 240</p>	<p>- Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 624 с.</p> <p>- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет. Сентябрь-январь. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет. Февраль-май. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>- Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 80 с.: цв. ил. (Методический комплект программы Н.В. Нищевой)</p>	<p>- Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет).- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017</p> <p>- Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 256 с.</p> <p>- Нищева Н.В. Употребление предлогов 3.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.- (Оснащение педагогического процесса в ДОО:Картотека сюжетных картинок)</p> <p>- Нищева Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 112 с.</p> <p>- Нищева Н.В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. Худ.И.Ф.Дукк.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 – 32 с.</p> <p>- Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.-64 с.</p> <p>- Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе логопедическая группа. Домашняя тетрадь. Часть I.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>- Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе логопедическая группа. Домашняя тетрадь. Часть II.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>- Нищева Н.В. Тетрадь-тренажёр для автоматизации произношения и дифференциации звуков [р] и [р']. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 32 с.</p> <p>- Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: уч.-нагл. пос. /Худ. В.М.Каратай, О.Н.Капустина; Сост. и авт. метод.рек. Н.В.Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 – 8 картин, 1 дидакт.игра; 32 с.</p> <p>Панно «Фрукты-овощи» Плакат «Алфавит» Плакат «Посуда» Д/и «Логопедическая мозаика»</p>

			Д/и «Волшебная геометрия» Д/и «Забавные истории 2» Д/и «Маленькие слова» Д/и «Почемучка 4» Кубики «Буквы» Календарь природы (ящик) Корзина «Овощи и фрукты» Игры Зайцева Игра «Путешественник» Домино «Животные» Домино «Найди соответствия» Б.П.Никитин «Сложи квадрат 2» 2 шт Б.П.Никитин «Сложи квадрат 3» 2 шт Б.П.Никитин «Сложи узор» Лото Шнуровки Кубики Д/и «Собери картинку» Карточки со словами с 3-мя звуками Карточки со словами с 4-мя звуками Карточки со словами с 5-ю звуками Конструктор «Одежда» Собери картинку Игры Воскобовича
--	--	--	---

**Список детей подготовительной к школе группы Воспитатель: Разаренова О.В.**

№п	Ф. И. О.	Дата рождения	Домашний адрес
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10			
11			
12			

13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			

**Список детей  
подготовительной разновозрастной группы**

воспитатель Бибнева О.С

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О. ребёнка</b>	<b>Дата рождения</b>	<b>Домашний адрес</b>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			

**Список детей подготовительной к школе группы  
воспитатель Вартанянц Н.А.**

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Дата рождения	Домашний адрес
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

**Распределение воспитанников подготовительной к школе группы по группам здоровья**

Воспитатель – Разаренова О.В.

<b>1 группа</b>	<b>2 группа</b>	<b>3 группа</b>
	Видюшкин Антон -анемия	Живаев Даниил – ПППЦНС, зрение
	Есин Семён – избыточный вес	
	Кеттерлинг Максим – открытое овальное окно	
	Бухтоярова Алиса - анемия	
	Баканов Артём – анемия	
	Долинина Арина - ПППЦНС	
	Садчикова София - анемия	
	Сидоров Дима - ПППЦНС	
	Зубрилина Рита - анемия	
	Репин Иван - анемия	

**Списки детей  
подготовительной разновозрастной группы  
(группа здоровья)**

воспитатель Бибнева О.С.

<b>№п/п</b>	<b>Ф.И.О. ребёнка</b>	<b>Группа здоровья</b>
1.		I
2.		II, гидроцефальный синдром I степени
3.		III врождённый ихтиоз, физиологический фимоз
4.		I
5.		I
6.		II, анемия лёгкой степени
7.		I
8.		I
9.		II, анемия лёгкой степени
10.		II, анемия лёгкой степени
11.		I
12.		I
13.		I
14.		III, ППП ЦНС внутренняя гидроцефалия аффективно респираторно в ст. ремиссии
15.		I
16.		I
17.		I
18.		I
19.		II
20.		II
21.		III ППП ЦНС задержка речевого развития
22.		II, кариес
23.		I
24.		II соматически здоров
25.		I
26.		I
27.		I

**Список воспитанников подготовительной к школе группы  
по группам здоровья**

воспитатель Вартамянц Н.А.

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Группа здоровья
1.		1
2.		2
3.		2
4.		2
5.		3
6.		2
7.		1
8.		1
9.		2
10.		1
11.		1
12.		2
13.		2
14.		2
15.		2
16.		1
17.		1
18.		2
19.		1
20.		2
21.		1
22.		1
23.		2
24.		3



## План работы

с родителями подготовительной к школе группы на 2020-2021 г.

№	Месяц	Тема	Ответственные
1	Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Групповое родительское собрание «Готовимся к школе вместе с мамой и папой», выступление учителя - логопеда</li><li>2. Обновление уголка для родителей: информация для родителей: «Режим дня», «Сетка НОД», «Объявления», «Задачи воспитания и обучения», «Что должно быть в шкафчике?», «Что нужно к учебному году?»</li><li>3. Ширма «Правила дорожного движения»</li><li>4. Фотовыставка «Горжусь тобой, любимый город!»</li><li>5. Индивидуальные беседы :рекомендации по домашнему чтению, безопасный маршрут от дома до детского сада.</li><li>6. Персональная выставка.</li><li>7. Коуч технология «Готовность к школе»</li><li>8. Памятки для родителей по правилам дорожного движения «Правила перевозки детей в автомобиле», «Причины детского дорожно-транспортного травматизма», «Обучение детей наблюдательности на улице»</li><li>9. Консультация «Агрессивный ребенок»;</li><li>10. Общее родительское собрание «Осознанное родительство — компетентный родитель»</li></ol>	Воспитатель, учитель-логопед, родители, медсестра
2	Октябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Практикум: «Советы логопеда для родителей будущих первоклассников».</li><li>2. Работа с родителями детей с ОВЗ: Семинар – практикум: «Моделирование в развитии связной речи для детей ЗПР старшего дошкольного возраста»</li><li>3. Обновление стенда: информация для родителей.</li><li>4. Индивидуальные беседы .</li><li>5. Родительская площадка педагога-психолога «Играя, обучаем» «Готовим детей к обучению в школе»</li><li>6. Персональная выставка.</li><li>7. Внедрение позитивного опыта семейного воспитания - работа творческой группы.</li></ol>	Воспитатель, родители, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, творческая группа родителей

		8. Выставка творческих проектов из конструктора 9. Памятка «Значение светоотражающих элементов» 10. Анкетирование	
<b>3</b>	<b>Ноябрь</b>	1. Родительская площадка «Играя, обучаем» «дидактические игры с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста» 2. Консультация: «Литература для чтения дома детям 6-7 лет» 3. Обновление стенда: информация для родителей. 4. Родительское собрание: «Раз словечко, два словечко» (методы и приемы ТРИЗ в развитии речи дошкольников) 5. Индивидуальные беседы 6. Внедрение позитивного опыта семейного воспитания: «Калейдоскоп игр по правилам дорожного движения» 7. Мастер-класс: «Музыка – модель человеческих эмоций» 8. Мастер – класс медсестры : «Профилактика простудных заболеваний» 9. Внедрение позитивного опыта семейного воспитания - работа творческой группы. 10. «Улетают птицы в дальние края...» (нетрадиционные техники) Конкурс чтецов	Воспитатель, родители, медсестра, учитель-дефектолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель
<b>4</b>	<b>Декабрь</b>	1. Практикум для родителей: «Использование современных конструкторов в домашних условиях» 2. Выставка «Зимний пейзаж» (нетрадиционные техники) 3. Обновление стенда: информация для родителей. 4. Родительская площадка педагога-психолога «Играя, обучаем» «Сказка учит, сказка лечит» 5. Консультация для родителей «Семейный досуг зимой». Игры и забавы для зимней прогулки, семейный кодекс здоровья.» 6. Индивидуальные беседы. 7. Мастер-класс воспитателя по изо деятельности «Новогодний дизайн своими руками» 8. Консультация медсестры «Профилактика травматизма» 9. Работа с родителями детей с ОВЗ: папка – передвижка: «Знакомим детей с частями суток» 10. Привлечение родителей к зимним постройкам на участках 11. Внедрение позитивного опыта семейного воспитания.	Воспитатель, учитель- дефектолог, родители, медсестра, педагог-психолог

5	Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка « Архитектура родного края» (фотовыставка построек зданий из строительного материала)</li> <li>2.Обновление стенда: информация для родителей.</li> <li>3. Привлечение родителей к уборке снега на территории участка.</li> <li>4.Индивидуальные беседы.</li> <li>5.Персональная выставка.</li> <li>6.Групповое родительское собрание Тема: «Формирование конструктивных способностей дошкольника»</li> <li>7. Мастер-класс музыкального руководителя: «Нетрадиционные приемы в развитии музыкальности дошкольников»</li> <li>8.Работа с родителями детей с ОВЗ: информационный стенд «Игры для развития логического мышления в детском саду и дома»</li> <li>9. Выставка «Музыкальная шкатулка»-музыкальный руководитель</li> <li>10. Консультация медсестры :«Прогулка!!!!»</li> <li>11.Родительская площадка «Играя, обучаем» «Игры разные нужны, игры разные важны»</li> <li>12. Внедрение позитивного опыта семейного воспитания: Лэпбук в профилактике ДДТД</li> <li>13.Анкетирование родителей по теме «Конструирование в жизни ребенка»</li> </ol>	Воспитатель, родители, медсестра, музыкальный руководитель, учитель-дефектолог
6	Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неделя открытых дверей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры НОД для родителей</li> <li>• Консультации специалистов по организации образовательного процесса в домашних условиях.</li> <li>• Отчеты творческих групп родителей по выбранной теме.</li> <li>• Встреча с инспектором ГИБДД</li> </ul> </li> <li>2.Обновление стенда: информация для родителей.</li> <li>3. Консультация учителя-логопеда «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста»</li> <li>4.Индивидуальные консультации.</li> <li>5. Информационный лист медсестры: « Ветряная оспа. Симптомы. Лечение»</li> <li>6. Мастер-класс воспитателя по изодеятельности: «Декупаж как вид детского дизайна»</li> <li>7.Работа с родителями детей с ОВЗ: Семинар – практикум учителя-дефектолога «О предупреждении отклонений в развитии слухового восприятия»</li> </ol>	Воспитатель, родители, специалисты ДОО

		<p>8. Родительская площадка педагога –психолога «Играя, обучаем» «Личность и социальное окружение».</p> <p>9. Выставка «Зимние забавы»</p> <p>10. Внедрение позитивного опыта семейного воспитания</p>	
<b>7</b>	<b>Март</b>	<p>1. Работа с родителями детей с ОВЗ: консультация педагога-психолога «Ребенок лжёт. Что делать?»</p> <p>2. Групповое родительское собрание: Тема: Игры нашего детства.</p> <p>3. Лефлет-холдер медсестры: «Часто встречающиеся детские заболевания. Симптомы. Профилактика»</p> <p>4. Родительская площадка инструктора по физической культуре «Играя, обучаем» «Забывшие игры», «Как научить ребенка управлять велосипедом, самокатом»</p> <p>5. Индивидуальные консультации.</p> <p>6. Заседание Попечительского совета</p> <p>7. Ширма: «Народные игры»</p> <p>8. Обобщение работы творческой группы: буклеты, сообщения, памятки.</p> <p>9. Выставка детских работ «Картина для мамы, бабушки, сестрёнки»</p> <p>10. Конкурс игр-путешествий «По знаменитым местам родного города»</p>	<p>Воспитатель, родители, медсестра, инструктор по физической культуре, педагог-психолог</p>
<b>8</b>	<b>Апрель</b>	<p>1. Калейдоскоп подвижных игр.</p> <p>2. Обновление стенда: информация для родителей.</p> <p>3. Лифлет – холдер: «Народные игры в семье и детском саду»</p> <p>4. Индивидуальные консультации.</p> <p>5. Просмотр открытых занятий .</p> <p>6. Мастер-класс музыкального руководителя «Лучшие подвижные музыкальные игры для детей»</p> <p>7. Мастер-класс учителя-логопеда по закреплению звукопроизношения «Путешествие в сказку»</p> <p>8. Внедрение позитивного опыта семейного воспитания</p> <p>9. Конкурс семейных безопасных маршрутов «Безопасная дорога»</p>	<p>Воспитатель, родители, музыкальный руководитель, учитель-логопед</p>
<b>9</b>	<b>Май</b>	<p>1. Родительское собрание: «Наши достижения за год»</p> <p>Анкетирование родителей</p> <p>2. Привлечение родителей к благоустройству клумбы.</p> <p>3. Обновление стенда: информация для родителей.</p> <p>4. Папка-передвижка «Советы родителям на лето».</p> <p>5. Индивидуальные консультации.</p>	<p>Воспитатель, родители, педагог-психолог, инструктор по физической культуре</p>

		<ol style="list-style-type: none"><li>6. Выставка работ творческой площадки.</li><li>7. Выставка. Открытка ветерану «Пришла весна. Пришла ПОБЕДА!»</li><li>8. Лифлет-холдер педагога-психолога «Копилка вопросов и ответов »</li><li>9. Отчет творческих групп родителей по выбранной теме</li><li>10. Конкурс «Самокатные гонки»-инструктор по физической культуре</li></ol>	
--	--	---	--

**Перспективное планирование  
подготовительной к школе группы.  
Сентябрь.**

<b>№ и тема недели</b>	<b>Математическое развитие</b>	<b>Экологическое воспитание. Окружающий мир</b>	<b>Экспериментальная деятельность.</b>	<b>Обж</b>	<b>Патриотическое воспитание.</b>
<b>1 неделя</b> <b>«Здравстуй, детский сад!»</b>	Геометрические фигуры – круг, треугольник. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	История праздника 1 сентября «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алёшина Н.В.		Ребёнок и его старшие приятели. Н.Н.Авдеева; О.Л.Князева; Р.Б.Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» парциальная программа.	Необычное путешествие. О.В.Дыбина Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».
<b>2 неделя</b> <b>«День рождение нашего города».</b>	Дни недели. Порядковый счёт. Числа и цифры от 1 до 10. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	Чапаевск – город мой родной. О.В.Дыбина Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».	Сила тяготения Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»		История родного города. Знаменитые люди Чапаевска. О.В.Дыбина Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».
<b>3 неделя</b> <b>«Путешествие в страну безопасности»</b>	Деление на части. Слуховой диктант. Знаки, математические задачи, величина, ориентировка на листке. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа	Путешествие колоска. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей		Путешествие в страну Светофорию. Пожарная безопасность. Н.Н.Авдеева; О.Л.Князева; Р.Б.Стёркина «Основы безопасности детей	

	развития математических представлений у дошкольников	дошкольного возраста.		дошкольного возраста» парциальная программа.	
<b>4 неделя</b> <b>«Кто встречает нас в саду?»</b>	Сравнение по длине, ширине, высоте. Лабиринт. Количество и счёт. Геометрические фигуры. Ориентировка во времени. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	Мой любимый детский сад. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алёшина Н.В.		Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице. Н.Н.Авдеева; О.Л.Князева; Р.Б.Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» парциальная	Чапаевск – городок. (история, символы) О.В.Дыбина. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».
<b>5 неделя</b> <b>«Если хочешь быть здоров»</b>	Цифра 4. Сравнение по величине (длине, ширине) с помощью условной меры. Количество и счёт. Геометрические фигуры. Логическая задача. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	Если хочешь быть здоров. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.	Где прячется здоровье?. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»	Витамины и здоровый организм! Н.Н.Авдеева; О.Л.Князева; Р.Б.Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» парциальная	

Октябрь.

№ и тема недели	Математическое развитие	Экологическое воспитание. Окружающий мир	Экспериментальная деятельность.	Обж	Патриотическое воспитание.
<b>6 неделя</b> <b>«Осень в гости к нам пришла»</b>	Цифра 6. Деление на части. Количество и счёт. Ориентировка во времени. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	1. Осень. 2. Осень, как хорошо у нас в саду. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.		Внешность человека может быть обманчива. Н.Н.Авдеева; О.Л.Князева; Р.Б.Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» парциальная	
<b>7 неделя</b> <b>«Осень в гости к нам пришла. Овощи.»</b>	Цифра 7. Деление квадрата на части. Количество и счёт. Ориентировка во времени. Ориентировка в пространстве. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	1. Осенняя мозаика. 2. Картофель. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.			Путешествие по родному городу. О.В.Дыбина. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».
<b>8 неделя</b> <b>«Осень в гости к нам пришла.»</b>	Цифра 8. Количество и счёт. Геометрические фигуры. Логическая задача. Е.В.Колесникова.	Фрукты. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная		Самые полезные продукты. Н.Н.Авдеева; О.Л.Князева; Р.Б.Стёркина «Основы	Заводы Чапаевска. О.В.Дыбина. Программа патриотического воспитания



<b>Фрукты.»</b>	Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.		безопасности детей дошкольного возраста» парциальная	дошкольников «Я живу на Самарской земле».
<b>9 неделя «Осень в гости к нам пришла. Грибы.»</b>	Арифметические задачи. Решение примеров. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	1. Путешествие капельки. 2. Грибы. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.	Бережём воду. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»		

Ноябрь.

<b>№ и тема недели</b>	<b>Математическое развитие</b>	<b>Экологическое воспитание. Окружающий мир</b>	<b>Экспериментальная деятельность.</b>	<b>Обж</b>	<b>Патриотическое воспитание.</b>
<b>10неделя «Чем богата наша русь?»</b>	Измерение линейкой. Часы, определение времени. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	Путешествие в прошлое книги. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алёшина Н.В.	Мир металлов. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»	Опасные ситуации: контакт с незнакомыми людьми дома. Н.Н.Авдеева; О.Л.Князева; Р.Б.Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» парциальная	

<p><b>1</b>неделя «Кто с нами рядом живёт?»</p>	<p>Цифры от 1 до 9. Числа 10 и 11. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников</p>	<p>Домашние животные. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.</p>		<p>Контакты с животными. Н.Н.Авдеева; О.Л.Князева; Р.Б.Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» парциальная</p>	<p>Моя семья. Традиции и обычаи моей семьи. О.В.Дыбина. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».</p>
<p><b>2</b>неделя «Кто живёт в лесу?»</p>	<p>Независимость числа от пространственного расположения предметов. Математические загадки: соотношение между числами. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников</p>	<p>Дикие животные. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.</p>	<p>В мире животных. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»</p>		<p>Животный мир родного края. О.В.Дыбина. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».</p>
<p><b>3</b>неделя «Кто живёт в лесу?»</p>	<p>Число 12. Дорисовывание кругов до знакомых предметов. Определение времени. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников</p>	<p>Дикие животные. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.</p>	<p>Куда тянутся корни? Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»</p>		<p>Заповедники. О.В.Дыбина. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».</p>

<b>14неделя «Помоги ближнему»</b>	Отношение между числами. Математическая загадка: состав числа из двух меньших. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	Путешествие в типографию. . «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алёшина Н.В.		Скорая помощь. Н.Н.Авдеева; О.Л.Князева; Р.Б.Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» парциальная	Я живу рядом с другими людьми. О.В.Дыбина. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».
---	---	--	--	---	---

Декабрь.

<b>№ и тема недели</b>	<b>Математическое развитие</b>	<b>Экологическое воспитание. Окружающий мир</b>	<b>Экспериментальная деятельность.</b>	<b>Обж</b>	<b>Патриотическое воспитание.</b>
<b>15неделя Встреча зимы</b>	Число 13. Математическая задача, решение примеров. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	Комнатные растения. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.	Полярное сияние. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»		Достопримечательности родного города. Памятные улицы, музеи. Необычное путешествие. О.В.Дыбина. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».
<b>16неделя Встреча зимы.</b>	Решение примеров, знаки + и -. Соответствие между цифрой и количеством предметов. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа	На выставке кожаных изделий. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алёшина Н.В.	Жилище человека в древности. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»	Одежда и здоровье. Н.Н.Авдеева; О.Л.Князева; Р.Б.Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	

	развития математических представлений у дошкольников			парциальная	
<b>17неделя Скоро новый год!</b>	Число 14. Дни недели, сравнение, установление последовательности событий. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	Растения на участке детского сада. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.	Почему – меньше? Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»		Традиции и обычаи моей семьи. О.В.Дыбина. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».
<b>18неделя каникулы</b>		Ёлка в новый год. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алёшина Н.В.		Пожар. Пожарные предметы. Н.Н.Авдеева; О.Л.Князева; Р.Б.Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» парциальная	Семейные реликвии. О.В.Дыбина. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».

Январь.

<b>№ и тема недели</b>	<b>Математическое развитие</b>	<b>Экологическое воспитание. Окружающий мир</b>	<b>Экспериментальная деятельность.</b>	<b>Обж</b>	<b>Патриотическое воспитание.</b>
<b>20неделя</b>	Счёт по образцу и названному числу. Арифметические задачи; состав числа из двух меньших. Е.В.Колесникова.	Две вазы. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»	Разведчики. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7		Культура народов среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская культура. Необычное путешествие.

	Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	Алёшина Н.В.	лет»		О.В.Дыбина. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».
<b>21неделя</b>	Число 16. Измерение линейкой. Определение времени по часам. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	Зимующие птицы. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.	Необычная картина. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»		
<b>22неделя</b>	Числа от 1-15. Решение примеров. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	Библиотека. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алёшина Н.В.	Связь уха с носом. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»		Жигулёвские горы. О.В.Дыбина. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».

Февраль.

<b>№ и тема недели</b>	<b>Математическое развитие</b>	<b>Экологическое воспитание. Окружающий мир</b>	<b>Экспериментальная деятельность.</b>	<b>Обж</b>	<b>Патриотическое воспитание.</b>
<b>23неделя Человек имеет право.</b>	Число 16. Измерение линейкой. Определение времени по часам. Е.В.Колесникова. Математические	Человек – живое существо. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию».		Режим дня. Н.Н.Авдеева; О.Л.Князева; Р.Б.Стёркина «Основы безопасности детей	Правовая культура. (Я имею права и обязанности). О.В.Дыбина. Программа

	ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.		дошкольного возраста» парциальная	патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».
<b>24неделя Кем быть?</b>	Математические задачи, знаки + и -. Состав числа из двух меньших. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	В мире материалов. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алёшина Н.В.	Покорение космоса. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»	Как вызвать милицию. Н.Н.Авдеева; О.Л.Князева; Р.Б.Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» парциальная	
<b>25неделя Моя семья и я сам.</b>	Число 17. Решение примеров. Счёт по образцу и названному числу. Часы. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	Пищевые цепи. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.	Дом будущего. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»		Достижение моей семьи. О.В.Дыбина. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».
<b>26неделя Моя семья и я сам.</b>	Число 17. Ориентировка на листе бумаги. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических	Защитники Родины. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алёшина Н.В.	Тепловые точки у человека. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»	Конфликты между детьми. Н.Н.Авдеева; О.Л.Князева; Р.Б.Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» парциальная	

	представлений у дошкольников				
--	------------------------------	--	--	--	--

Март.

<b>№ и тема недели</b>	<b>Математическое развитие</b>	<b>Экологическое воспитание. Окружающий мир</b>	<b>Экспериментальная деятельность.</b>	<b>Обж</b>	<b>Патриотическое воспитание.</b>
<b>27неделя Как рождается музыка?</b>	Число 18. Решение примеров. Времена года. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	Знатоки. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.			Я живу рядом с другими людьми. О.В.Дыбина. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».
<b>28неделя Мы художники.</b>	Число 19. Состав числа из двух меньших. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	Животные. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.	Острота слуха изменение её при разных ситуациях. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»	На вкус и цвет товарищей нет. Н.Н.Авдеева; О.Л.Князева; Р.Б.Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» парциальная программа.	
<b>29неделя Почемучкина неделя.</b>	Число 19. Измерение линейкой. Дорисовывание предметов. Е.В.Колесникова. Математические	Моё отечество – Россия. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»		Дорожные знаки. Н.Н.Авдеева; О.Л.Князева; Р.Б.Стёркина «Основы безопасности детей	

	ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	Алёшина Н.В.		дошкольного возраста» парциальная программа.	
<b>30неделя Почемучкина неделя.</b>	Число 20. Решение примеров и задач. Логические задания. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	Млекопитающие. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.	Автомобиль будущего. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»		

Апрель.

<b>№ и тема недели</b>	<b>Математическое развитие</b>	<b>Экологическое воспитание. Окружающий мир</b>	<b>Экспериментальная деятельность.</b>	<b>Обж</b>	<b>Патриотическое воспитание.</b>
<b>31неделя Возвратились птицы.</b>	Решение арифметических задач, примеров. Величина, логические задачи. Ориентация на листе бумаги, работа в тетради в клетку. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у	Перелётные птицы. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.	Земля магнит. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»		



	дошкольников				
<b>32неделя</b> <b>Я - путешественник</b>	Ориентация на листе бумаги, работа в тетради в клетку. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	Космос. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алёшина Н.В.		Контакты с животными. Н.Н.Авдеева; О.Л.Князева; Р.Б.Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» парциальная программа.	Районы моего города. О.В.Дыбина. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».
<b>33неделя</b> <b>Я - путешественник</b>	Соотношение количества предметов с числом, ориентировка во времени. Решение примеров, геометрические фигуры, работа в тетради в клетку. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	Лес как экосистема. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.	Покорение космоса. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»		Гражданская позиция (Я часть государства). Необычное путешествие. О.В.Дыбина. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».
<b>34неделя</b> <b>Пришла весна.</b>	Соотношение между количеством предметов и цифрой. Ориентировка в пространстве. Логические задачи. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа	Путешествие в прошлое счётных палочек. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алёшина Н.В.		Съедобные ягоды и ядовитые растения. Н.Н.Авдеева; О.Л.Князева; Р.Б.Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	

	развития математических представлений у дошкольников			парциальная программа.	
--	--	--	--	------------------------	--

Май.

<b>№ и тема недели</b>	<b>Математическое развитие</b>	<b>Экологическое воспитание. Окружающий мир</b>	<b>Экспериментальная деятельность.</b>	<b>Обж</b>	<b>Патриотическое воспитание.</b>
<b>35неделя Спасибо деду за победу.</b>	Задачи – шутки, ориентировка во времени. Решение примеров, математические задачи. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	Пруд. Озеро, река как экосистема. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.	Комнатный садик. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»		
<b>36неделя Спасибо деду за победу.</b>	Соотношение количества предметов с числом. Решение примеров. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	Недаром помнит вся Россия. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алёшина Н.В.		Микробы и вирусы. Н.Н.Авдеева; О.Л.Князева; Р.Б.Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» парциальная программа.	Герои Великой Отечественной войны. О.В.Дыбина. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».
<b>37неделя Мы на луг</b>	Квадрат, треугольник, прямоугольник. Круг,	Как человек использует природу. О.А.	Упрямое растение. Е.А.Мартынова, И.М.		Красная книга. О.В.Дыбина.

<p><b>ходили.</b></p>	<p>овал. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников</p>	<p>Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.</p>	<p>Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»</p>		<p>Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».</p>
<p><b>38неделя Я стал на год старше.</b></p>	<p>Арифметические задачи. Решение примеров, измерение линейкой. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников</p>	<p>К дедушке на ферму. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.</p>		<p>Взаимосвязь т взаимодействие в природе. Н.Н.Авдеева; О.Л.Князева; Р.Б.Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» парциальная программа.</p>	<p>Один за всех и все за одного. О.В.Дыбина. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».</p>
<p><b>39неделя Здравствуй, лето!</b></p>	<p>Дорисовывание фигур до знакомых предметов. Определение времени на часах. Е.В.Колесникова. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников</p>	<p>Как человек охраняет природу. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.</p>	<p>Жилище человека в древности. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»</p>		

**Перспективное планирование по коммуникативной деятельности и восприятию художественной литературы  
в подготовительной к школе группе**

О. С.Ушакова Е.М.Струнина занятия по развитию речи в детском саду.

О.С. Ушакова Н.В.Гавриш Знакомим с литературой детей 5-7 лет

Сентябрь

1. «Здравствуй, детский сад!»	2.«День рождения нашего города»	3.«Путешествие в страну Безопасности».	4.«Кто встречает нас в саду?»
Тема: «Помоги другу. С.Я. Маршак»	Тема: «Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Тема: «Профессия- милиционер» (по стихотворению С.В.Михалкова «Дядя Стёпа - милиционер»)	Тема: «Знакомство с жанрами худ. литературы.» И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица »
Тема: Пересказ сказки «Лиса и козёл»	Тема: «Составления текста - поздравления»	Тема: Придумывание сказки «Как ёжик выручил зайца».	Тема: «Первый день Тани в детском саду».

Октябрь

5.Тема: «Если хочешь быть здоров?»	6.Тема: «Осень в гости к нам пришла»	7.Тема: «Осень в гости к нам пришла»	8.Тема: «Осень в гости к нам пришла»	9.Тема: «Осень в гости к нам пришла»
Тема: «Ознакомление с малыми фольклорными формами»	Тема «Стихотворение Е Трутневой «Осень»	Тема: «Украинская народная сказка «Хроменькая уточка».	Тема: «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка»	Тема: Стихотворение А. Пушкина «Уж небо осенью дышало»
Тема: «Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».	Тема: «Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания».	Тема: Придумывание рассказа «Лес осенью».	Тема: Придумывание по картине «Фрукты.».	Тема: Рассказывание по картине «Грибы ».

Ноябрь

10.Чем богата наша Русь?	11.Кто рядом с нами живет?	12.Кто живет в лесу?	13.Кто живет в лесу?
Тема: Украинская народная сказка «Уточка»	Тема: Стихотворение К. Чолиева « деревья спят». Беседа об осени.	Тема: Сказка М. Михайлова «Лесные хоромы».	Тема: «Ознакомление с жанром басни. Стрекоза и муравей»

Тема: «Пересказ рассказа «Отчего у лисы длинный хвост» ( по Н. Сладкову)	Тема: Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные»	Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок»  Тема: Рассказывание по картинам из серии «Дикие животные»	Тема: Рассказывание по картине «Лиса с лисятами»
---	--	---	--

Декабрь

14.Помоги ближнему	15.Встреча зимы	16.Встреча зимы	17-18.Скоро Новый год
Тема: «Малые фольклорные формы. Придумывание потешек».	Тема: Русская народная сказка « Снегурочка»	Тема: Стихотворение Е. Трутневой «Первый снег»	Тема: Придумывание загадки.
Тема Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Тема: Рассказывание по картине « Вот так покатался».	Тема: Рассказывание на тему» Моя любимая игрушка	Тема: Придумывание рассказа « Как Миша варежку потерял»

19. Каникулы	20. Зимние забавы	21. В гостях у сказки	22.В гостях у сказки
	Тема: Чтение рассказа Б. Житкова «На льдине».	Тема: Чтение сказки «Петушок – золотой гребешок и жерновцы»	Тема: «Русская народная сказка «Сивка-бурка»
	Тема: «Составление рассказа по сюжетной картине»	Тема: «Рассказывание на тему: « Как мы играем зимой».	Тема: Рассматривание пейзажной картины .

Январь

Февраль

23.Человек имеет право	24.Кем быть?	25.Моя семья и я сам	26.Моя семья и я сам
------------------------	--------------	----------------------	----------------------

Тема: «Беседа о творчестве А. Пушкина. Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке»	Тема: Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам.	Тема: Басня С. Михалкова «Ошибка»	Тема: Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»
Тема: Рассказывание по картине «Дети Севера»	Тема: Составление описательного рассказа «Моя картина»	Тема: Придумывание сказки на тему: «День рождения зайца»	Тема: Рассказывание по картинкам «виды техники в Российской армии».

Март

27. Как рождается музыка?	28. Мы-художники	29. Почему чужина неделя	30. Почему чужина неделя
Тема: «Чтение басни И.А. Крылова «Ворона и лисица»	Тема: Рассказывание русской народной сказки «Царевна - лягушка».	Тема: Рассказ В Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице	Тема: Басня С. Михалкова «Ошибка»
Тема: Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 марта». Рассказывание на тему из личного опыта.	Тема: В гостях у художника. Рассказ по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели».	Тема: Пересказ сказки Л.Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»	Тема: Придумывание сказки на заданную тему

31. Возвратились птицы	32. Я путешественник	33. Я путешественник	34. Пришла весна красна	35. Спасибо, деду, за победу
Тема: Комплексное занятие «Весна идёт»	Тема: Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят»	Тема: «Беседа о русском народном творчестве. Сказка С. Аксакова «Аленький цветочек»	Тема: Рассказывание по серии сюжетных картин.	Тема: Чтение произведения С.Михалкова «Быль для детей».
Тема: Пересказ рассказа «Домашний воробей» (по М. Богданову)	Тема: Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	Тема: Рассказывание по серии сюжетных картин	Тема: «Пересказ рассказа Скребицкого Г.А. «Весна» с добавлением последующих событий».	Тема: Придумывание сказки на заданную тему.

Апрель

Май

36. Спасибо, деду, за победу	37. Мы на луг ходили	38. Я стал на год старше	39. Здравствуй, лето!»
<p>Тема: « Чтение рассказов о войне»</p> <p>Тема: Составление рассказа на предложенную тему.</p>	<p>Тема: Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.</p> <p>Тема: Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг»</p>	<p>Тема: Итоговая викторина.</p> <p>Тема: Рассказывание по картине. Дифференциация звуков.</p>	<p>Тема: Стихи о лете.</p> <p>Тема: рассказывание на самостоятельно выбранную тему.</p>

**Перспективно – тематическое планирование по конструированию в подготовительной к школе группе  
на 2020 – 2021 учебный год.**

**(Парициальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В.  
Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева).**



Сентябрь

1. «Здравствуй, детский сад!»	2.«День рождения нашего города»	3.«Путешествие в страну Безопасности».	4.«Кто встречает нас в саду?»
Тема: «Наш друг компьютер» Оборудование: конструктор «Модель на солнечных батареях; дополнительный (бросовый) материал	Тема: «Город моей мечты» Оборудование: разнообразные виды конструктора; дополнительный (бросовый) материал	Тема: «Проектирование машин» Оборудование: набор «Полидронмагнитный»; «Конструируем транспорт»; набор «Полидрон проектирование»; конструктор – грузовик «Собери сам»; деревянный конструктор «Завод»; набор «Полидрон гигант»: «Огромные шестеренки», «Конструируем транспорт»; игра «Большие гонки»; магнитный конструктор «Клик»: «Расширенный набор»	Тема: «Роботы будущего» Оборудование: конструктор-робот «Robokids»; о.р.б. модуль «Предварительный урок»

Октябрь

5.Тема: «Если хочешь быть здоров?»	6.Тема: «Осень в гости к нам пришла»	7.Тема: «Осень в гости к нам пришла»	8.Тема: «Осень в гости к нам пришла»	9.Тема: «Осень в гости к нам пришла»
Тема: «Выращивание растений» Оборудование: конструктор «Электромагнетизм»; конструктор с механизмом «Юнеор»; конструктор-робот «Robokids»; о.р.б. модуль «Предварительный уровень»; набор «Полидрон Гигант»: «Огромные шестеренки»,	Тема: «Производство кабачковой икры» Оборудование: конструктор «Модель на солнечных батареях»; пластмассовый конструктор «Техник»; конструктор «LEGO»; дополнительный (бросовый) материал.	Тема: «Завод по переработке сахаристых продуктов» Оборудование: набор «Полидрон «Магнитный», «Супер»; пластмассовый конструктор «Техник»; конструктор «LEGO»; «Дары Фребеля»; дополнительный	Тема: «Мелиораторы» Оборудование: конструктор «LEGO»; дополнительный (бросовый) материал: капельница, трубочки, шприц и др.; шары воздушные.	Тема: «Удивительные соединения» Оборудование: конструктор «Электромагнетизм»; набор «Полидрон «Малыш»».

«Конструируем транспорт»; конструктор «LEGO»; дополнительный (бросовый) материал.		(бросовый) материал.		
---	--	----------------------	--	--

### Ноябрь

10. Чем богата наша Русь?	11. Кто рядом с нами живет?	12. Кто живет в лесу?	13. Кто живет в лесу?
Тема: «Макет «Порт»» Оборудование: конструктор «LEGO»; деревянный конструктор; металлический конструктор; «Дары Фребеля»; дополнительный (бросовый) материал.	Тема: «Рыболовное судно» Оборудование: набор «Полидрон «Магнитный», «Супер»; конструктор «Первые шаги в электронику»; «Дары Фребеля»; конструктор «LEGO»; «Рыбалка «Гигант» (счет от 1 до 10); дополнительный (бросовый) материал.	Тема: «Сотовая связь» Оборудование: набор «Полидрон «Магнитный»»; дополнительный (бросовый) материал.	Тема: «Компас» Оборудование: конструктор «LEGO»; деревянный конструктор; «Дары Фребеля»; дополнительный (бросовый) материал.

### Декабрь

14. Помоги ближнему	15. Встреча зимы	16. Встреча зимы	17-18. Скоро Новый год
Тема: «Конструирование одежды из различных материалов» Оборудование: дополнительный (бросовый) материал; игра «Модный магазин»	Тема: «Конструирование обуви» Оборудование: дополнительный (бросовый) материал.	Тема: «Видеокамера» Оборудование: разные виды конструктора; дополнительный (бросовый) материал.	Тема: «Электрические цепи» Оборудование: конструктор «Первые шаги в электронику»; цифровая лаборатория «Наураша»; дополнительный (бросовый) материал.

### Январь

19. Каникулы	20. Зимние забавы	21. В гостях у сказки	22. В гостях у сказки
Тема: «Настольная лампа своими руками» Оборудование: набор	Тема: «Макет «Стадион»» Оборудование: набор «Полидрон «Магнитный»,	Тема: «Телевышка» Оборудование: набор «Полидрон «Магнитный»; пластмассовый	Тема: «Модель приема телепередач» Оборудование: набор «Полидрон «Акробаты»»; набор «Полидрон

«Полидрон «Большие бусины»» (изучаем форму и устный счет)	«Каркасный», «Гигант», «Строительство дома»; конструктор «LEGO»; деревянный конструктор; «Дары Фребеля»; дополнительный (бросовый) материал.	конструктор «Техник»; дополнительный (бросовый) материал, картон.	«Магнитный»; дополнительный (бросовый) материал, картон.
---	--	---	--

### Февраль

23. Человек имеет право	24. Кем быть?	25. Моя семья и я сам	26. Моя семья и я сам
Тема: «Кондиционеры как помощники в быту и на производстве» Оборудование: цифровая лаборатория «Наураша»; конструктор-робот «Robokids»; дополнительный (бросовый) материал.	Тема: «Макет «АвтоВАЗа» Оборудование: набор «Полидрон «Каркасный», «Комплексный», «Магнитный», «Супер»; пластмассовый конструктор «Техник» (базовый набор); конструктор «Модель на солнечных батареях; мягкий конструктор «Великан» (базовый набор); мягкий конструктор «Строитель»; дополнительный (бросовый) материал.	Тема: «Трубопровод в моем доме» Оборудование: конструктор «LEGO «Набор с трубочками»; дополнительный (бросовый) материал.	Тема: «Автосервис» Оборудование: конструктор деревянный «Паркинг», «Гараж»; игровой модуль «Мой верстак»; пластмассовый конструктор «Техник»; конструктор «LEGO»; дополнительный (бросовый) материал.

### Март

27. Как рождается музыка?	28. Мы-художники	29. Почемучкина неделя	30. Почемучкина неделя
Тема: «Гидроэлектростанция» Оборудование: набор «Полидрон «Магнитный», «Супер»; конструктор «Первые шаги в электронику»; конструктор «LEGO»; пластмассовый конструктор «Техник»	Тема: «Объемный макет рек, морей, океанов» Оборудование: конструктор «LEGO»; деревянный конструктор; металлический конструктор; набор «Рыбалка «Гигант» (счет от 1 до 20) дополнительный (бросовый) материал.	Тема: «Фабрика по производству мыла» Оборудование: набор «Полидрон «Магнитный», «Супер»; пластмассовый конструктор «Техник»; конструктор «LEGO»; «Дары Фребеля»; дополнительный (бросовый) материал.	Тема: «Холодильное оборудование» Оборудование: пластмассовый конструктор «Техник»; конструктор «LEGO»; дополнительный (бросовый) материал.

Апрель

31. Возвратились птицы	32. Я путешественник	33. Я путешественник	34. Пришла весна красна	35. Спасибо, деду, за победу
Тема: «Воздушный змей» Оборудование: дополнительный (бросовый) материал.	Тема: «Космодром» Оборудование: конструктор «LEGO»; конструктор-робот «Robokids»; пластмассовый конструктор «Изобретатель» (расширенный набор); дополнительный (бросовый) материал.	Тема: «Телескоп» Оборудование: разные виды конструктора; дополнительный (бросовый) материал.	Тема: «Метеорологическая станция: дождемер, флюгер, уличный термометр» Оборудование: дополнительный (бросовый) материал.	

Май

36. Спасибо, деду, за победу	37. Мы на луг ходили	38. Я стал на год старше	39. Здравствуй, лето!»
Тема: «Авианосец» Оборудование: набор «Полидрон «Малыш»; конструктор «LEGO»; конструктор деревянный; «Дары Фребеля»; дополнительный (бросовый) материал.	Тема: «Самолет» Оборудование: конструктор «Конструирование роботов» (предварительный уровень); конструктор-робот «Robo&Block»; конструктор «Модель на солнечных батареях»; пластмассовый конструктор «Изобретатель» (расширенный набор); дополнительный (бросовый) материал.	Тема: «Лесозаготовки» Оборудование: конструктор с механизмом «Юниор»; о.р.б. модуль «Предварительный уровень»; «Полидрон Гигант»: «Огромные шестеренки», «Конструируем транспорт»; конструктор «LEGO»; дополнительный (бросовый) материал.	Тема: «Приборы измерения: часы» Оборудование: набор «Полидрон «Элементарная математика», «Большие бусы» (устный счет); «Дары Фребеля»; дополнительный (бросовый) материал.

## **Комплексы утренней гимнастики**

**для детей подготовительной группы**

### **Годовые задачи:**

1. Настроить, “зарядить” организм ребенка на весь предстоящий день
  2. Формировать правильную осанку и воспитывать умение сохранять ее в различных видах деятельности.
  3. Содействовать профилактике плоскостопия.
  4. Формировать потребность в ежедневной двигательной активности.
  5. Упражнять детей в статистическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
  6. Профилактика простудных заболеваний и травматизма.
  7. Сохранять и укреплять здоровье детей, костно-мышечную, дыхательную системы
  8. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту.
- Все упражнения выполняются 7-9 раз, прыжки повторяются 3-4 раза.  
Основная стойка для детей 6-7 лет – пятки вместе, носки врозь.

## **Сентябрь 1 неделя**

**I. Построение в шеренгу, колонну**, проверка осанки; ходьба и бег в колонне по одному, ходьба на носках, на пятках с разным положением рук.

### **II. Упражнения без предметов**

• **«Поклонись головой»**. И. П.: ноги вместе, руки на поясе. 1- наклон головы вперед, 2- и. п., 3- наклон назад, 4-и. п.

• **«Рывки руками»**

И. П.: ноги на ширине плеч, руки перед грудью, согнуты в локтях  
1- рывок руками перед грудью, 2- поворот вправо, прямые руки развести в стороны, то же влево.

• **«Повороты»**

И. П.: ноги на ширине плеч, руки на поясе  
1- поворот вправо, прав.руку за спину, левую – на прав. плечо,  
2- и. п., то же в левую сторону.

• **«Наклоны – скручивания»**

И. П.: ноги на ширине плеч, руки на поясе  
1- наклон вправо, левая рука над головой тянется вправо, правая – за спиной тянется влево, 2- и. п., то же в левую сторону

• **«Стойкий оловянный солдатик»**

И. П.: стоя на коленях, руки прижаты к туловищу . 1- отклониться назад, задержаться, 2- и. п.

• **«Прыжки»**

И. П.: ноги вместе, руки на поясе . 1-8 прыжки на двух ногах на месте

**III. Перестроение в колонну по одному**, ходьба, легкий бег.

## **Сентябрь 2 неделя**

**I. Игровое упражнение «Быстро в колонну!»** Построение в три колонны, перед каждой ориентир (кубик или кегля) своего цвета. По сигналу все играющие разбегаются в разные стороны площадки (зала), через 20-25 секунд воспитатель произносит: «Быстро в колонну!» и, каждый должен занять своё место в колонне. Выигрывает та колонна, которая быстро и правильно построилась (2-3 раза).

### **II. Упражнения с малым мячом**

• **«Мяч вверх»**. И. П.: основная стойка, мяч в левой руке. 1- 2 – руки через стороны вверх, переложить мяч в правую руку; 3- 4 – руки вниз в и. п. . То же, переключая мяч из правой руки в левую.

• **«Наклон вперед»**. И. П.: стойка ноги на ширине плеч, мяч в левой руке. .  
1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед-вниз, переложить мяч в правую руку; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – и.п. . То же, переключая мяч из правой руки в левую.

• **«Приседания»**

И. П.: основная стойка, мяч в правой руке внизу. 1– руки в стороны; 2 – присесть, мяч переложить в левую руку; 3 – встать, руки в стороны; 4 – вернуться в и.п.. То же, мяч в левой руке.

• **«Прокати мяч»** .И. П.: стойка на коленях, мяч в правой руке. 1– 8 – прокатить мяч вправо (влево), поворачиваясь и следя за мячом. То же, мяч в левой руке.

• **«Достань мяч»** .И. П.: лёжа на спине, мяч в обеих руках за головой. 1– 2 – поднять правую прямую ногу, коснуться мячом носка ноги; 3 – 4 – опустить ногу. То же другой ногой.

**III. Игра «Совушка».**

## Сентябрь 3 неделя

**I. Построение в шеренгу, колонну,** проверка осанки; ходьба на носочках, на пятках, на внешней и внутренней стороне стопы, легкий бег.

### II. Упражнения без предметов

• **«Хлопок вверх»**

И. П.: ноги слегка расставлены, руки внизу

1- руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, 2- и. п.

• **«Качаем головой»**

И. П.: ноги вместе, руки на поясе

1- наклон головы вправо, 2- и. п., 3- наклон влево, 4- и. п.

• **«Наклонись вперед»**

И. П.: ноги на ш. п., руки на поясе

1- наклон вперед, руками коснуться носочков, 2-и. п.

• **«Маятник»**

И. П.: ноги на ширине плеч, руки на поясе

наклон влево

. 1- наклон вправо, 2-

• **«Приседания»**

И. П.: пятки вместе, носки врозь, руки на поясе

1- присесть, руки вперед, 2- и. п.

• **«Прыжки – звездочки»**

И. П.: ноги вместе, руки внизу

вверх, 2- и. п.

. 1- ноги врозь, руки

### **III. Перестроение в колонну по одному,** легкий бег на носочках, ходьба.

## Сентябрь 4 неделя

**I. Построение в шеренгу, колонну,** проверка осанки; ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному с нахождением своего места по сигналу воспитателя.

### II. Упражнения с флажками

• **«Флажки вверх»**

И. П.: основная стойка, флажки внизу

. 1- руки вперед; 2 – поднять руки вверх;

. 3 – руки в стороны; 4 – и.п. .

• **«Повороты»**

И. П.: стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу, руки прямые.

1- 2 – поворот вправо (влево), флажки в стороны, руки прямые; 3 – 4 – вернуться в и.п.

• **«Приседания»**

И. П.: основная стойка, флажки у груди, руки согнуты.

вынести вперед; 3 – 4 – и.п.

1- 2 – присесть, флажки

• **«Наклоны вперед»**. И. П.: сидя ноги врозь, флажки у груди, руки согнуты

1 - 2 – наклониться вперед, коснуться палочками у носков ног; 3 – 4 – выпрямиться,

вернуться в и.п.

• **«Достань флажки»**. И. П.: лёжа на спине, ноги вместе прямые, руки за головой.

1 – согнуть ноги в коленях, коснуться палочками флажков колен; 2 - вернуться в и.п.

• **«Прыжки»**. И. П.: основная стойка, флажки внизу

прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 - прыжком ноги вместе, вернуться в и.п.

На счет 1-8. Пауза. Повтор.

### **III. Ходьба в колонне по одному,** оба флажка в правой руке над головой.

## Октябрь 1 неделя

**I. Построение в шеренгу, колонну**, проверка осанки; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.

### II. Упражнения без предметов

• **«Руки вверх»**

И. П.: основная стойка, руки вдоль туловища . 1- шаг вправо, руки в стороны; 2- руки вверх, 3- руки в стороны, 4- и. п. То же влево.

• **«Поворот в сторону»**

И. П.: стойка ноги врозь, руки на поясе. . 1- поворот вправо (влево), отвести правую (левую) руку вправо (влево); . 2- вернуться в и. п.

• **«Наклон вперед»**

И. П.: стойка ноги на ширине плеч, руки внизу . 1- руки в стороны; 2- наклониться вперед, коснуться пальцами рук носка правой ноги; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – и.п. То же, но коснуться носка левой ноги.

• **«Ноги вверх»**

И. П.: сидя на полу, руки в упоре сзади. . 1- поднять прямые ноги вверх-вперед (угол); 2- и. п. Плечи не проваливать.

• **«Прыжки»**

И. П.: ноги вместе, руки на поясе . 1 – ноги врозь, руки в стороны, 2 – и.п. На счет 1-8. Пауза. Повтор.

**III. Перестроение в колонну по одному**, ходьба, проверка осанки.

## Октябрь 2 неделя

**I. Построение в шеренгу, колонну**, проверка осанки; ходьба со сменой ведущего по сигналу, подскоки, легкий бег, ходьба.

### II. Упражнения с веревочкой

• **«Веревочку вверх»**

И. П.: ноги на ширине плеч, веревочка внизу . 1- веревочку вперед, 2- вверх, 3- вперед, 4- и. п.

• **«Положи веревочку»**

И. П.: ноги на ширине плеч, веревочка в вытянутых вперед руках 1- наклон вниз, положить веревочку на пол, 2- встать, руки на пояс, . 3- наклон вниз, взять веревочку, . 4- и. п.

• **«Повороты»**

И. П.: стоя, ноги на ширине плеч, веревочку вперед 1- поворот вправо, 2- и. п., то же в другую сторону

• **«Наклоны»**

И. П.: ноги на ширине плеч, веревочкаверху.. 1- наклон вправо, 2- и. п., то же в другую сторону

• **«Полуприседания»**

И. П.: пятки вместе, носки врозь, веревочка внизу . 1- присесть, веревочка вперед, 2- и. п.

• **«Прыжки»**

И. П.: ноги вместе, веревочка внизу. Прыжки – ноги врозь, веревочка вверх, ноги вместе, веревочка вниз.

**III. Перестроение в колонну по одному**, ходьба, проверка осанки.



## **Октябрь 3 неделя**

**I. Построение в шеренгу, колонну,** проверка осанки; ходьба и бег в рассыпную, боковой галоп, ходьба «Великаны» и «Гномы»

### **II. Упражнения с обручем**

• **«Обруч вверх – назад»**

И. П. ноги на ширине ступни, обруч внизу, хват с боков

1- поднять обруч вверх – назад, отставить правую ногу назад, прогнуться, 2- и. п., то же с левой ноги

• **«Повороты»**

И. П.: ноги на ширине плеч., обруч у груди

1- поворот вправо, обруч вправо, выпрямить руки,. 2- и. п., то же влево

• **«Наклоны с обручем»**

И. П.: ноги на ширине плеч, обруч низу

1- поднять обруч вперед, вертикально, 2- наклониться, коснуться ободом пола, 3- подняться обратно, 4- и. п.

• **«Приседания»**

И. П.: пятки вместе, носки врозь, обруч у плеч (хват с боков)

1- присесть, обруч поднять вверх, 2- и. п.

• **«Покрути обруч»**

И. П.: ноги слегка расставлены, обруч на талии (придерживать рукой)

Круговые вращения обручем на талии

• **«Прыжки»**

И. П.: ноги вместе, руки на поясе, обруч на полу. Прыжки в обруч и из обруча

**III. Перестроение в колонну по одному,** ходьба и бег на носочках, проверка осанки.

## **Октябрь 4 неделя**

**I. Построение в шеренгу, колонну,** проверка осанки; ходьба и бег в колонне по одному между предметами – змейкой; ходьба и бег в рассыпную, ходьба в колонне по одному.

### **II. Упражнения без предметов**

• **«Руки к плечам»**

И. П.: основная стойка, руки согнуты к плечам

. 1- 4 – круговые

движения руками вперед; . 5 – 8 - то же назад.

• **«Наклоны в стороны»**

И. П.: стойка ноги врозь, руки за головой.

. 1- шаг вправо; 2-

наклониться вправо; .

3 –выпрямиться; 4 – и.п. То же влево.

• **«Наклоны».**

И. П.: стойка ноги врозь, руки на поясе.

. 1- руки в стороны; .2-

наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом;. 3 –выпрямиться, руки в стороны; .4 – и.п. То же к левой ноге.

• **«Хлопок в ладоши под коленом».**

И. П.: лёжа на спине, руки прямые за головой

. 1- 2- поднять правую

прямую ногу вперед-вверх, хлопнуть в ладоши под коленом правой (левой) ноги; 3 - 4 – и.п.

• **«Прыжки».**

И. П.: основная стойка, руки в стороны

. 1- прыжком ноги врозь, хлопок

над головой; 2 - и.п. На счёт 1-8, повторить 2-3 раза.

**III. Перестроение в колонну по одному.**

## Ноябрь 1 неделя

**I. Построение в шеренгу, колонну,** проверка осанки; ходьба и бег в колонне по одному, парами, ходьба и бег враспынную.

### II. Упражнения с гантелями

• **«Гантели вверх»**

И. П.: ноги на ш. п., гантели внизу . 1- гантели в стороны,  
2- вверх, подняться на носочки, 3- в стороны, 4- и. п.

• **«Атлеты»**

И. П. ноги на ш. п., гантели в стороны . 1- гантели к груди,  
руки к низу, сгибаем в локтевых суставах, 2- и. п.

• **«Наклоны в сторону»**

И. П. ноги на ширине плеч, гантели внизу . 1- наклон вправо, левая рука над  
головой, . 2- и. п., то же в другую сторону

• **«Махи ногами»**

И. П. ноги на ш. ст., гантели в прямых руках у груди . 1-4- махи правой и  
левой ногами до гантелей поочередно

• **«Приседания с гантелями»**

И. П. пятки вместе, носки врозь, гантели внизу . 1- присесть, гантели вынести  
вперед, 2- и. п.

• **«Прыжки – звездочки»**

И. П. ноги вместе, гантели внизу. 1-8- прыжки – звездочки

**III. Перестроение в колонну по одному,** ходьба за ведущим, проверка осанки

## Ноябрь 2 неделя

**I. Построение в шеренгу, колонну,** проверка осанки; ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде воспитателя: «Бабочки!» остановиться и помахать руками, как крылышками; на сигнал: «Лягушки!» остановиться и присесть, руки положить на колени.

### II. Упражнения на гимнастической скамейке.

• **«Руки в стороны»** . И. П.: - сидя верхом на скамейке, руки на поясе . 1- руки в стороны; 2 –  
руки за голову; . 3 – руки в стороны; 4 – и.п.

• **«Наклоны»** . ИИИ.П. – сидя на скамейке верхом, руки на поясе.  
. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), коснуться пола; 3 –  
выпрямиться, руки в стороны; 4 – и.п.

• **«Повороты»** . И И.П. – сидя на скамейке верхом, руки за головой; .  
1 – поворот вправо, руку в сторону; . 2 - вернуться в и.п.  
То же влево.

• **«Шаг на скамейку»** .И.П. – стоя лицом к скамейке, руки вдоль туловища.  
. 1 – шаг правой ногой на скамейку; . 2 – шаг левой  
ногой на скамейку; . 3 – шаг правой ногой со скамейки;  
4 – то же левой. Повернуться кругом, лицом к скамейке и повтор.упражн. (8  
раз).

• **«Ноги вверх»** . И И.П. – лёжа перпендикулярно к скамейке, ноги прямые,  
хват руками за края скамейки; . 1 – 2 поднять  
прямые ноги вверх-вперёд; 3-4 и.п.

• **«Прыжки»** .И.П. – стоя боком к скамейке, руки произвольно. Прыжки на  
двух ногах; на правой, затем на левой ноге вокруг скамейки.

**III. Перестроение в колонну по одному,** ходьба в колонне по одному между скамейками.

### **Ноябрь 3 неделя**

**I. Игра «Догони свою пару»** (перебежки с одной стороны площадки на противоположную сторону, дистанция 10м).

#### **II. Упражнения с гимнастической палкой**

- **«Палку вверх».**И. П.: основная стойка, палка хватом на ширине плеч внизу. 1- палку вверх, правую ногу оставить назад на носок; 2 – и.п.; То же левой ногой.
- **«Приседания».**И. П.: основная стойка, палка в согнутых руках хватом на ширине плеч на груди. 1 – 3 - палку вперёд, пружинистые приседания с разведением колен в стороны; 4 – и.п.
- **«Выпад в сторону».**И.П.: основная стойка, палка хватом на ширине плеч внизу. 1 – руки вперёд; 2 – выпад вправо, палку вправо; 3 – ногу приставить, палку вперёд; 4 – и.п. То же влево.
- **«Повороты».**И.П.: стойка на коленях, палка за головой на плечах хватом шире плеч. 1 – поворот вправо; 2 – вернуться в и.п. То же влево.
- **«Ноги вверх».**И.П.: лёжа на спине, палка за головой, руки прямые. 1-2 – поднять прямые ноги вверх, коснуться палкой ног; 3-4 – и.п.
- **«Прыжки».**И.П.: основная стойка, палка на плечах, руки удерживают её хватом сверху. 1 – прыжком ноги врозь; 2 – прыжком ноги вместе; всего 8 прыжков. Повторить 3-4 раза в чередовании с небольшой паузой..

#### **III. Игра «Затейники».**

### **Ноябрь 4 неделя**

**I. Игра «Угадай, чей голосок».** Ходьба и бег по кругу.

#### **II. Упражнения с мячом большого d**

- **«Мяч вверх».**И. П.: основная стойка, мяч в обеих руках внизу..1- мяч вверх; 2 – мяч за голову; 3 – мяч вверх;4 –и. п.
- **«Поймай мяч».**И. П.: стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках у груди. Броски мяча о пол и ловля его.. Выполняется в произвольном темпе.
- **«Повороты».**И. П.: стойка ноги слегка расставлены, мяч у груди. . Поворот вправо (влево), ударить мячом о пол, поймать его. Выполняется в произвольном темпе несколько раз подряд (по 4 раза в каждую сторону).
- **«Броски мяча»**И. П.: стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед грудью.Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Темп выполнения произвольный.
- **«Приседания».**И. П.: основная стойка, мяч внизу..1- 2 – присесть, мяч вынести вперёд; 3 – 4 –и. п.

#### **III. Игра «Удочка».**

**. Ходьба в колонне по**

**одному.**

## Декабрь 1 неделя

**I. Построение в шеренгу**, проверка осанки, построение в колонну; легкий бег, подскоки, ходьба на носках, на пятках, на внешней и внутренней стороне стопы

### II. Упражнения «Цапля»

• **«Цапля машет крыльями»**

И. П.: ноги вместе, руки внизу . 1- поднять прямые руки в стороны, сделать несколько волнообразных движений, 2- и. п.

• **«Цапля достает лягушку из болота»**

И. П.: ноги на ширине плеч., левая рука на поясе, правая внизу . 1- наклониться вправо, дотронуться правой рукой до носка ноги, 2- и. п., то же с левой рукой

• **«Цапля стоит на одной ноге»**

И. П.: ноги на ширине ступни, руки на поясе

1- поднять согнутую в колене правую ногу, руки в стороны, . 2- и. п., то же с левой ногой

• **«Цапля глотает лягушку»**

И. П.: сидя на коленях, руки внизу . 1- подняться на коленях, руки вверх, хлопнуть в ладоши, . 2- и. п.

• **«Цапля стоит в камышах»**

И. П.: ноги вместе, руки на поясе

1- наклон вправо (влево), 2- и. п.

• **«Цапля прыгает»**

И. П.: ноги на ширине ступни, руки на поясе

1-8 - прыжки на правой - левой ноге попеременно

**III. Перестроение в колонну по одному**, легкий бег, ходьба, проверка осанки.

## Декабрь 2 неделя

**I. Построение в шеренгу**, проверка осанки, построение в колонну; ходьба в колонне по одному с изменением темпа движения: на быстрые удары в бубен – ходьба мелким, семенящим шагом, на медленные удары – широким свободным шагом; ходьба и бег врассыпную.

### II. Упражнения в парах

• **«Руки вверх»**.И. П.: основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 и.п.

• **«Приседания»**.И. П.: основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. 1 - 2 – поочерёдное приседание, не отпуская рук партнёра; 3 – 4 – вернуться в и. п.

• **«Повороты»**.И. П.: стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, . руки скрестить. 1 – поворот туловища вправо (влево); 2 - и. п.

• **«Посмотри друг на друга»**

И. П.: лёжа на спине, ногами друг к другу, зажимая стопами ноги партнёра (нога одного ребёнка между ног другого), руки за головой согнуты. 1 – 2 – поочерёдно подниматься в положение сидя; 3 – 4 - и. п.

• **«Выпад в сторону»**

И. П.: основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, руки вдоль туловища, держась за руки. 1 – выпад вправо, руки в стороны; 2 - и. п. То же влево.

**III. Перестроение в колонну по одному**, ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук по команде воспитателя.

## Декабрь 3 неделя

**I. Построение в шеренгу**, проверка осанки, построение в колонну; ходьба в колонне по одному с выполнением заданий: на сигнал: «Лягушки!» присесть, на сигнал: «Аист!» встать на одной ноге, руки в стороны. Перестроение в три колонны.

### **II. Упражнения с гимнастической палкой**

#### • «Самолёт»

И. П.: основная стойка, палка внизу. . 1- палку вперёд, 2- палку повернуть вертикально, опуская правую руку вниз, поднимая левую вверх, . 3- палку вперёд параллельно, 4- повернуть палку, опуская левую руку и поднимая правую; 5 – палку параллельно; 6 – и.п.

#### • «Наклоны вперёд»

И. П.: стойка ноги врозь, палка в согнутых руках на груди. . 1- 2 – наклониться вперёд, коснуться пола; 3 - 4- и. п.

#### • «Перешагни»

И. П.: основная стойка, палка на полу горизонтально. . 1- шаг правой ногой вперёд ч/палку; 2- приставить левую ногу; 3 – шаг правой ногой ч/палку; 4 – шаг левой назад. То же с левой ноги.

#### • «Наклоны в стороны»

И. П.: стоя на коленях, палка за головой на плечах . 1- поднять палку вверх; 2 – наклониться вправо; . 3 – выпрямиться, палку вверх; 4-и. п. То же влево.

#### • «Приседания»

И. П.: основная стойка, хват обеими руками за палку, другой конец палки опирается о пол. 1 -2 – присесть, развести колени врозь; 4 – и.п.

### **III. Игра «Угадай, кто позвал».**

## Декабрь 4 неделя

**I. Построение в шеренгу**, проверка осанки, построение в колонну; ходьба и бег по кругу в обе стороны вокруг верёвки, положенной в виде круга.

### **II. Упражнения с веревочкой**

#### • «Веревочку вверх»

И. П.: основная стойка лицом в круг, верёвка в обеих руках хватом сверху. . 1- поднимаясь на носки, верёвку вверх; . 2- опустить верёвку, вернуться в и. п.

#### • «Приседания»

И. П.: основная стойка лицом в круг, верёвка в обеих руках хватом сверху. 1- 2 - присесть, веревку вперед; 3 – 4 -и. п.

#### • «Наклоны вперёд»

И. П.: стойка ноги на ширине плеч, лицом в круг, верёвка внизу хватом сверху. 1- верёвку вверх; 2- наклон вперёд-вниз, коснуться пола; 3 – выпрямиться, верёвку вверх; 4- и. п.

#### • «Достань верёвку»

И. П.: стойка ноги на ширине ступни, верёвка хватом сверху на уровне пояса. 1- поднять согнутую правую (левую) ногу, коснуться верёвкой колена; 2 – опустить ногу, вернуться в и. п.

• «Прогибания» .И. П.: лёжа на животе, верёвка в согнутых руках хватом сверху. 1- прогнуться, верёвку вынести вперёд; 2 – и. п.

• «Прыжки» .И. П.: стоя боком к верёвке, руки вдоль туловища. Прыжки ч/верёвку справа и слева, продвигаясь вперёд по кругу. Рм/детьми не менее трёх шагов. Выполняется на счёт 1-8, повторить 2-3 раза.

### **III. Игра «Совушка».**

## Январь 1 неделя

**I. Построение в шеренгу**, проверка осанки, построение в колонну; ходьба на пятках, руки за головой, боковой галоп с правой и левой ноги

### II. Упражнения «Портные»

• «Ножницы»

И. П.: ноги на ширине ступни, руки в стороны . 1- скрестить прямые руки впереди, 2- и. п.

• «Челнок»

И. П.: ноги на ширине плеч, руки внизу . 1- наклон вправо, 2- и. п., 3- наклон влево, 4- и. п.

• «Швейная машина работает»

И. П.: ноги вместе, руки сзади сцеплены в замок . 1- поднять правое колено, 2- и. п., 3- поднять левое колено, 4- и. п.

• «Тянуть резину»

И. П.: ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях перед грудью, кисти сжаты 1- отвести с силой локти назад, 2- и. п.

• «Колесо машины крутится»

И. П.: ноги на ширине плеч, руки внизу . 1- 8 круговые вращения прямыми руками (правая – вперед, левая – назад)

• «Иголка шьет – прыгает»

И. П.: ноги вместе, руки внизу.. На счет 1-8 прыжки на месте. Пауза. Повтор.

**III. Перестроение в колонну по одному**, ходьба, легкий бег по диагонали, ходьба, проверка осанки.

## Январь 2 неделя

**I. Построение в шеренгу**, проверка осанки, построение в колонну; ходьба и бег в колонне по одному м/кубиками (8-10 шт), поставленными в одну линию; ходьба и бег врассыпную.

### II. Упражнения с кубиком

• «Кубик вверх». И. П.: стойка ноги врозь, кубик в правой руке внизу . 1 – 2 – руки ч/стороны вверх, переложить кубик в левую руку; 3 – 4 – опустить руки через стороны. То же левой рукой.

• «Наклоны вперед»

И. П.: стойка ноги врозь, кубик в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед, положить кубик на пол; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – наклониться вперед, взять кубик левой рукой. То же левой рукой.

• «Повороты»

И. П.: стойка на коленях, кубик в правой руке. 1 – поворот вправо, поставить кубик у пятки правой ноги; 2- выпрямиться, руки на пояс; 3 – поворот вправо, взять кубик правой рукой, вернуться в и.п., переложить кубик в левую руку. То же влево.

• «Приседания». И. П.: основная стойка, кубик в обеих руках внизу .

1 – присесть, кубик вперед, руки прямые; 2 – вернуться в и.п.

• «Прыжки»

И. П.: основная стойка перед кубиком, руки произвольно. Прыжки на правой и левой ноге (на счет 1-8) вокруг кубика в обе стороны в чередовании с небольшой паузой. Повтор.

• «Покажи кубик». И. П.: стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1 – руки вперед, переложить кубик в лев.руку; 2 – руки назад, переложить кубик в правую руку; 3 – руки вперед; 4 – опустить руки в и.п.

**III. Перестроение в колонну по одному**, ходьба в колонне по одному с кубиком в поднятой руке.

## **Январь 3неделя**

**I. Построение в шеренгу, проверка осанки, построение в колонну; ходьба и бег врассыпную, по сигналу, найти свое место в колонне**

### **II. Упражнения с малым мячом**

#### **• «Переложить мяч»**

И. П.: ноги на ширине ступни, мячик в правой руке . 1-2- поднять руки через стороны вверх, переложить мяч в левую руку, 3-4- и. п., то же в другую сторону

#### **• «Покажи мяч»**

И. П.: ноги на ширине плеч, руки впереди, мяч в правой руке  
1- отвести прям. руки назад, переложить мяч в лев.руку, 2- и. п.

#### **• «Наклоны с мячом»**

И. П.: ноги на ш. п., руки в стороны, мяч в левой руке . 1- наклон вправо, левая рука над головой, переложить мяч в правую руку (правую руку не опускать, 2- и. п., то же влево

• «Положи мяч» .И. П.: ноги на ш. ст., мячик в обеих руках внизу. 1- наклон вниз, положить мяч между ног, 2- и. п. руки на поясе, 3- наклон вниз, взять мяч, 4- и. п.

#### **• «Переложить мячик»**

И. П.: стоя на коленях, мячик в правой руке . 1- поворот вправо, положить мяч у носков ног, 2- и. п. руки на поясе, 3- поворот влево, взять мячик левой рукой, 4- и. п.

#### **• «Прыжки»**

И. П.: ноги вместе, руки на поясе, мяч на полу. Прыжки на двух ногах вокруг мяча

**III. Перестроение в колонну по одному, боковой галоп, ходьба.**

## **Январь 4неделя**

**I. Игра «Летает – не летает» (в ходьбе).**

### **II. Упражнения без предметов**

#### **• «Ногу на носок»**

И. П.: основная стойка, руки внизу . 1- руки в стороны, правую ногу назад на носок; 2 – и.п.; 3 - 4 - то же левой ногой.

#### **• «Приседания».**

И. П.: основная стойка, руки на поясе. . 1- присесть, хлопнуть в ладоши над головой; 2- вернуться ви.п.

#### **• «Махи ногой»**

И. П.: стойка ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. 1- мах правой ногой вперед, хлопнуть в ладоши под коленом; 2- и.п.; 3 – 4 то же левой ногой.

• «Наклоны в стороны».И. П.: стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. . 1- руки в стороны; 2- наклониться вправо, правую руку опустить вниз, левую поднять вверх; 3–выпрямиться, руки в стороны; 4 – и.п. То же влево.

#### **• «Прыжки».**

И. П.: основная стойка, руки произвольно, прыжки на двух ногах на месте с хлопком перед собой и за спиной.. На счёт 1-8, повторить 2-3 раза.

**III. Игра «Эхо».**

## **Февраль 1 неделя**

**I. Игра «Фигуры».** Дети строятся по кругу перед верёвкой лицом в круг.

### **II. Упражнения с верёвкой**

• **«Ногу на носок».** И. П.: основная стойка лицом в круг, верёвка в обеих руках внизу хватом на ширине плеч. . 1- верёвку вверх, оставить

правую (левую) ногу назад на носок; 2 – и.п.

• **«Наклон вперёд»**

И. П.: основная стойка лицом в круг, верёвка в обеих руках хватом сверху. . 1- верёвку вверх; 2 – наклон-ся, положить верёвку у носков ног; 3 – верёвку вверх; 4 – и.п.

• **«Повороты».** И. П.: стойка на коленях, спиной к верёвке, руки на поясе. 1- поворот вправо (влево), коснуться рукой верёвки; 2 – вернуться в и.п.

• **«Подними ноги».** И. П.: сидя лицом в круг, ноги согнуты в коленях, руки в упоре сзади. . 1- поднять прямые ноги (угол); 2- поставить ноги в круг; 3 – поднять ноги; 4 – и.п.

• **«Достань верёвку».** И. П.: лёжа на животе лицом в круг, ноги прямые, руки согнуты в локтях, хват за верёвку.

• **«Прыжки».**

И. П.: стоя перед верёвкой, руки свободно вдоль туловища. Прыжки в круг, поворот кругом и прыжок из круга, и так несколько раз подряд.

### **III. Игра малой подвижности «Хоровод».**

## **Февраль 2 неделя**

**I. Построение в шеренгу,** проверка осанки, построение в колонну; ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя перестроение в колонну по два; ходьба в колонне по два, перестроение в колонну по одному.

### **II. Упражнения в парах**

• **«Руки вверх».** И. П.: основная стойка лицом друг к другу, руки сцеплены в замок. 1-2 – руки через стороны вверх; 3 – 4 – вернуться в и.п.

• **«Наклоны в стороны».** И. П.: стойка ноги на ширине плеч, руки внизу сцеплены; 1 – наклониться вправо, правые руки остаются внизу, левые вверх; 2 – и. п.

• **«Ласточка».** И. П.: стоя лицом друг к другу, руки соединены . . 1 – 2 – поочередно поднимать ногу (правую или левую) – ласточка, 3 – 4 – и.п.

• **«Приседания»**

И. П.: основная стойка лицом друг к другу, держась за руки. 1 – 2 – присесть, колени развести в стороны; 3 – 4 – и. п.

• **«Прыжки»**

И. П.: основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах (правая вперёд, левая назад – попеременно в чередовании с ходьбой). Выполняется на счет 1-8; повторить 2-3 раза.

### **III. Игра «Летает – не летает».**



## Февраль 3 неделя

**I. Построение в шеренгу**, проверка осанки, построение в колонну; ходьба змейкой, бег с выбрасыванием вперед прямых ног

### II. Упражнения «Самолеты»

• **«Заводим мотор»**

И. П.: ноги на ширине ступни, руки внизу . 1-8 – вращать согнутыми в локтях руками (одна рука вокруг др.) перед грудью, произносить «р-р-р», затем вернуться в и. п.

• **«Пропеллер»**

И. П.: ноги на ширине плеч, руки внизу . 1-8 – круговые вращения прямыми руками вперед (повт. 2 раза)

• **«Путь свободен»**

И. П.: ноги на ширине плеч, руки на поясе . 1- поворот вправо, руки в стороны, 2- и. п., то же влево

• **«Самолеты летят»**

И. П.: ноги на ширине плеч, руки в стороны . 1- наклониться вправо, 2- и. п., 3- наклониться влево, 4- и. п.

• **«Турбулентность (тряска в воздухе)»**

И. П.: ноги вместе, руки на поясе. Прыжки на двух ногах на месте

• **«Самолеты приземлились»**. И. П.: ноги на ширине ступни, руки внизу . 1- выпад вперед правой ногой, руки в стороны, 2- и. п., то же левой ногой

**III. Перестроение в колонну по одному**, ходьба и легкий бег спиной вперед, ходьба.

## Февраль 4 неделя

**I. Игра малой подвижности «Река и ров»**. Играющие идут в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Ров – справа!» поворачиваются направо и прыгают вперед. Тот, кто прыгнул в другую сторону, считается упавшим в реку, ему помогают выбраться, подавая руку. Игра повторяется.

### II. Упражнения с малым мячом

• **«Переложить мяч»**

И. П.: основная стойка, мяч в правой руке. .1- руки вперед, переложить мяч в левую руку; . 2 – переложить мяч в правую руку за спиной; . 3 – руки в стороны; 4 – и.п.

• **«Наклоны вперед»**

И. П.: стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. .1- наклон вперед; 2- 3- прокатить мяч вокруг левой ноги, взять мяч в левую руку; 4 - и. п.

• **«Прокатить мяч»**

И. П.: сидя ноги скрестно, мяч в правой руке. .1- 2 – прокатить мяч вправо подальше от себя; 3 – 4 - прокатить мяч обратно в и.п. .Переложить мяч в левую руку. То же влево.

• **«Ногу вверх»**

И. П.: лёжа на спине, мяч в прямых руках за головой.

1- поднять правую ногу вверх, коснуться мячом, 2- и. п. То же левой ногой.

**III. Игра «Не попадись!»** (прыжки в круг из круга по мере приближения водящего).

Ходьба в колонне поодному.

## **Март 1 неделя**

**I. Игра «Пауки и мухи».** В одном из углов зала очерчивается кружком паутина, где живёт паук (ребёнок). Все дети изображают мух. По сигналу воспитателя мухи разбегаются по всему залу, летают, жужжат. Паук в это время находится в паутине. По сигналу воспитателя: «Паук!» мухи замирают, останавливаются в том месте, где их застал сигнал. Паук выходит и смотрит. Того, кто пошевелился, паук отводит в свою паутину. После 2-3 повторений подсчитывается количество проигравших.

### **II. Упражнения с короткой скакалкой**

#### **• «Скакалку на плечи».**

И. П.: стойка ноги врозь, скакалка, сложенная вдвое, внизу. 1-скакалку вверх;  
2 – опустить скакалку за голову, на плечи; 3 – скакалку вверх; 4 – и.п.

#### **• «Наклоны в стороны»**

И. П.: стойка ноги врозь, скакалка внизу. 1- скакалку вверх; 2- наклониться вправо; 3 – выпрямиться; 4 – и.п.

• «Наклоны вперёд». И. П.: стойка ноги врозь, скакалка внизу. 1- скакалку вверх; 2- наклон вперёд, коснуться пола; 3 – выпрямиться, скакалку вверх; 4 - и. п.

• «Ногу вверх». И. П.: лёжа на спине, скакалка зацеплена за ступни ног, руки прямые. 1- 2 –поднять прямые ноги, натягивая скакалку, сделать угол; 3 –4 - и. п.

• «Прогни спинку». И. П.: лёжа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой. 1- прогнуться, скакалку вверх; 2- вернуться в и. п.

• «Прыжки». Прыжки на двух ногах на месте через короткую скакалку. Выполняется серией из 10-15 прыжков, затем пауза и повторить прыжки.

### **III. Ходьба в колонне по одному.**

## **Март 2 неделя**

**I. Ходьба и бег в колонне по одному; бег врассыпную.** По сигналу воспитателя построение в колонну по одному в движении – найти своё место в колонне.

### **II. Упражнения с обручем**

#### **• «Обруч вверх».**

И. П.: основная стойка, обруч внизу. 1- обруч вверх,  
правую ногу в сторону на носок; 2 – вернуться в и.п.;  
3 – 4 – то же левой ногой.

#### **• «Приседания».**

И. П.: основная стойка, обруч в правой руке, хват сверху. 1- присесть, обруч в сторону; 2 –и.п., взять обруч в левую руку. То же влево.

#### **• «Повороты».**

И. П.: стойка ноги на шир. плеч, обруч в согнутых руках у груди. 1- поворот туловища вправо, руки прямые; 2 – и.п. То же влево.

#### **• «Обруч на колени».**

И. П.: лёжа на спине, обруч в прямых руках за головой. 1- 2- согнуть ноги в коленях и поставить на них обруч; 3 – 4 – и.п.

#### **• «Прыжки».**

И. П.: стоя перед обручем, руки вдоль туловища. Прыжок на двух ногах в обруч, из обруча; поворот кругом, повторить прыжки. Выполняется под счёт воспитателя в среднем темпе несколько раз подряд.

### **III. Игра «Летает – не летает».**

### Март 3 неделя

#### I. «Игра «Эхо» (в ходьбе).

#### II. Упражнения в парах

• «Руки вверх». И. П.: основная стойка лицом друг к другу, держась за руки. 1- поднять руки в стороны; 2- руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 – и.п.

#### • «Приседания»

И. П.: основная стойка лицом друг к другу, держась за руки. 1 – один ребёнок приседает, а второй держит его за руки; 2 - встать; 3 – 4 – то же выполняет другой ребёнок.

• «Повороты». И. П.: основная стойка; 1 – 2 – поворот туловища направо; 3 – 4 – налево, не отпуская рук.

• «Ласточка». И. П.: основная стойка лицом друг к другу, руки соединены. 1 – 2 – поочерёдно поднимать одну ногу (правую или левую) назад-вверх, не сгибая колена – ласточка.

#### • «Качаем пресс»

И. П.: сидя лицом друг к другу, один ребёнок зажимает стопами ноги товарища. 1 – 2 – другой ребёнок ложится на пол, руки за голову, а товарищ старается удерживать его ноги; 3 – 4 – и. п. На следующий счёт упражнение выполняет другой ребёнок.

#### III. Ходьба в колонне по одному.

### Март 4 неделя

I. «Игра средней подвижности «Воротца». Дети встают парами и идут, не держась за руки. На сигнал воспитателя: «Воротца!» все останавливаются, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя воротца. Первая пара поворачивается кругом, пробегает под воротца до конца колонны и встаёт последней, говоря: «Готово!» Дети опускают руки и продолжают ходьбу до нового сигнала.

#### II. Упражнения с флажками

• «Флажок в сторону». И. П.: основная стойка, флажки внизу. 1-правую руку в сторону; 2- левую руку в сторону; 3 – правую руку вниз; 4 – левую руку вниз.

• «Флажки вверх». И. П.: стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 – флажки вверх; 2 –наклон вправо (влево); 3 – выпрямиться, 4 - и.п..

#### • «Приседания».

И. П.: стойка ноги слегка расставлены, флажки у груди. 1-2 – присесть, флажки вынести вперёд; 3 - 4 – и.п.

• «Флажок в сторону». И. П.: основная стойка, флажки внизу. 1- флажки в сторону; 2 - вверх; 3 – флажки в стороны; 4 – и.п.

#### • «Прыжки».

И. П.: основная стойка, флажки внизу. 1 – прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 – и.п. На счёт 1-8, повторить 2-3 раза.

#### III. Ходьба в колонне по одному с флажками в правой руке, держа их над головой.

## **Апрель 1 неделя**

**I. Построение в шеренгу**, проверка осанки, построение в колонну; ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя.

### **II. Упражнения с малым мячом**

• **«Мяч в сторону»**

И. П.: основная стойка, мяч в правой руке. 1- руки в стороны; 2 – руки вниз, переложить мяч в левую руку; 3 – руки в стороны; 4 – и.п.

• **«Повороты»**

И. П.: стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1- 2 – поворот вправо, ударить мяч о пол и поймать его;; 3 – 4 – то же влево.

• **«Приседания».**

И. П.: стойка ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. 1- присесть, ударить мячом о пол; 222– и.п.

• **«Наклоны вперёд»**

И. П.: сидя ноги врозь, мяч в правой руке. . 1- мяч вверх; . 2 –наклониться вперёд, к правой ноге, коснуться носка; . 3 – выпрямиться, мяч вверх; 4 – и.п.

• **«Ногу вверх»**

И. П.: сидя ноги врозь, мяч в правой руке. . 1- 2 – поднять правую ногу вверх, переложить мяч в другую руку; 3 - 4– и.п.

### **III. Ходьба в колонне по одному.**

## **Апрель 2 неделя**

**I. «Игра «По местам!».** Дети встают в круг на расстоянии вытянутых в стороны рук, перед каждым ребёнком на полу лежит кубик. По сигналу воспитателя дети разбегаются по всему залу. В это время воспитатель убирает один кубик. По сигналу: «По местам!» дети бегут к кубикам, занимая любое место. Оставшийся без места считается проигравшим. Игра повторяется и на третий раз воспитатель кладёт недостающий кубик.

### **II. Упражнения с гимнастической палкой**

• **«Палку вверх»**

И. П.: основная стойка палка внизу, хват сверху . 1- палку вперёд,2- вверх, посмотреть на нее,. 3- вперёд, 4- и. п.

• **«Наклоны»**

И. П.: стойка ноги врозь, палка на груди. . 1- наклониться вперёд, положить палку на пол; . 2- выпрямиться, руки на пояс; . . 3- наклон вперёд, взять палку; 4- и. п.

• **«Приседания».**И. П.: основная стойка палка внизу, хват сверху .1- 2 – присесть, палку вверх,3 – 4- и. п.

• **«Наклоны в сторону»**

И. П.: стоя на коленях, палка за головой. . 1 – палку вверх; 2 – наклон вправо; . 3 – выпрямиться; 4 – и.п. То же влево.

• **«Ногу вверх».**И. П.: основная стойка с опорой обеих рук о палку.1 – поднять правую ногу назад-вверх; 2 – и.п.; 3 - 4– лев.ногой.

### **III. Ходьба в колонне по одному с палкой, держать вертикально, как ружьё.**

### Апрель 3 неделя

**I. «Игра средней подвижности «Воротца»** (см. комплекс «Март 4 неделя»).

#### **II. Упражнения «Цапля»**

• **«Цапля машет крыльями»**

И. П.: ноги вместе, руки внизу . 1- поднять прямые руки в стороны, сделать несколько волнообразных движений, 2- и. п.

• **«Цапля достает лягушку из болота»**

И. П.: ноги на ш. п., левая рука на поясе, правая внизу . 1- наклониться вправо, дотронуться правой рукой до носка ноги, 2- и. п., то же с левой рукой

• **«Цапля стоит на одной ноге»**

И. П.: ноги на ширине ступни, руки на поясе

1- поднять согнутую в колене правую ногу, руки в стороны, . 2- и. п., то же с левой ногой

• **«Цапля глотает лягушку»**

И. П.: сидя на коленях, руки внизу . 1- подняться на коленях, руки вверх, хлопнуть в ладоши, . 2- и. п.

• **«Цапля стоит в камышах»**

И. П.: ноги вместе, руки на поясе

1- наклон вправо (влево), 2- и. п.

• **«Цапля прыгает»**

И. П.: ноги на ширине ступни, руки на поясе

1-8 - прыжки на правой - левой ноге попеременно

#### **III. Ходьба в колонне по одному.**

### Апрель 4 неделя

**I. Ходьба в колонне по одному**, на сигнал воспитателя: «Аист!» остановиться и встать на одной ноге, руки в стороны; на сигнал: «Бабочки!» помахать руками. Ходьба и бег врассыпную.

#### **II. Упражнения «Мы дружим со спортом»**

• **«Бег на месте»**

И. П.: ноги слегка расставлены, руки на поясе. Поочередно отрываем пятки от пола, носки на месте (1-2 мин.)

• **«Силачи»**

И. П.: ноги на ш. плеч руки в стороны, пальцы сжаты в кулаки . 1- с силой согнуть руки к плечам, 2- и. п.

• **«Боковая растяжка»**

И. П.: ноги на ш. п., руки на поясе . 1- наклон вправо, левая рука над головой, . 2- и. п., то же в другую сторону

• **«Посмотри за спину»**

И. П.: ноги на ш. п., руки на поясе . 1- поворот вправо, левой рукой плавно толкаем правое плечо назад и смотрим за спину, . 2- и. п. То же в другую сторону

• **«Выпады в стороны»**

И. П.: ноги вместе, руки на поясе . 1- выпад правой ногой вправо, спина прямая, 2- и. п. То же влево

• **«Прыжки»**

И. П.: ноги вместе, руки на поясе .

1-3- прыжки на месте, 4- прыгнуть как можно выше

#### **III. Игра малой подвижности «Летает – не летает».**

## Май 1 неделя

**I. Ходьба и бег змейкой между предметами, поставленными в одну линию.**

### II. Упражнения с мячом большого диаметра

• **«Мяч вверх»**

И. П.: основная стойка, мяч внизу . 1- мяч вперёд, . 2  
– мяч вверх, . 3 – мяч вперёд,  
. 4 – и.п.

• **«Наклоны»**

И. П.: ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди. 1-  
наклониться вперёд к правой ноге; . 2-3 - прокатить мяч от  
правой к левой ноге и обратно; . 4- и. п.

• **«Приседания»**. И. П.: основная стойка, мяч в согнутых руках у груди.. 1- 2 –  
присесть, мяч вперёд, руки прямые; . 3 – 4 – верн. в и. п.

• **«Прокати мяч»**. И. П.: стойка на коленях, мяч на полу.. . 1- 4 – катание мяча  
вправо, назад и, перехватывая левой рукой, возвращение в и. п.. То же с поворотом  
влево.

• **«Поймай мяч»**. И. П.: стойка ноги врозь, мяч внизу.. . Броски мяча  
вверх и ловля его двумя руками (10-12 раз подряд). Выполняется в индивидуальном  
темпе.

### **III. Игра «Удочка».**

## Май 2 неделя

**I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному с нахождением своего места по сигналу воспитателя.**

### II. Упражнения с флажками

• **«Флажки в стороны»**

И. П.: основная стойка, флажки внизу . 1- флажки в стороны; 2 –вверх;  
. . 3 – в стороны; 4 – и.п. .

• **«Повороты»**

И. П.: стойка ноги врозь, флажки внизу. . 1- поворот вправо (влево), взмахнуть  
флажками; . 2 – вернуться в и.п. То же влево.

• **«Приседания»**

И. П.: основная стойка, флажки в согнутых руках у груди. 1- флажки в стороны;  
2 – присесть, флажки вперёд; . 3 – встать, флажки в стороны; 4 – и.п.

• **«Наклоны вперёд»**. И. П.: стойка ноги врозь, флажки за спиной. .

1 – флажки в стороны; . 2 – наклониться  
вперёд, скрестить флажки перед собой; . 3 – выпрямиться, флажки в стороны;  
4 – и.п.

• **«Флажки вверх»**. И. П.: основная стойка, флажки внизу. . 1  
– шаг вправо, флажки вверх; 2 - и.п. То же влево.

• **«Прыжки – не попадись»**. Прыжки на двух ногах в круг и из круга по мере  
приближения водящего.

### **III. Ходьба в колонне по одному за ловким водящим.**

## Май 3 неделя

### I. Игра «Летает – не летает».

#### II. Упражнения с обручем

##### • «Обруч вверх».

И. П.: основная стойка, обруч внизу хватом рук с боков. 1-  
обруч вверх; 2 – повернуть  
обруч и опустить за спину; 3 – обруч вверх;  
4 – и.п.

##### • «Наклоны в стороны».

И. П.: стойка ноги врозь, обруч внизу. 1- обруч вверх;  
2 – наклониться вправо (влево); 3 – выпрямиться,  
обруч вверх; 4 –  
и.п.

• «Приседания». И. П.: стоя в обруче, лежащем на полу, руки вдоль туловища; 1 –  
присесть, взять обруч хватом с боков; 2 – встать, обруч на  
уровне пояса; 3 – присесть, положить обруч на пол;  
4 – и.п.

##### • «Наклоны вперёд».

И. П.: стойка ноги врозь, обруч в согнутых руках у груди. 1- 2 – наклониться  
вперёд, коснуться ободом обруча носка правой (левой) ноги; 3 – 4 –  
вернуться в и.п.

• «Прыжки». И. П.: стоя в обруче. На счёт 1-7 прыжки на двух ногах, на счёт 8  
прыжок из обруча. Поворот кругом и снова повторить прыжки.

### III. Игра «Эхо»(в ходьбе).

## Май 4 неделя

I. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег в колонне по  
одному, ходьба на носках, на пятках с разным положением рук.

#### II. Упражнения без предметов

##### • «Поклонись головой»

И. П.: ноги вместе, руки на поясе. 1- наклон головы  
вперед, 2- и. п., 3- наклон назад, 4-и. п.

##### • «Рывки руками»

И. П.: ноги на ш. п., руки перед грудью, согнуты в локтях 1- рывок руками перед  
грудью, 2- поворот вправо, прямые руки развести в стороны. То  
же влево

##### • «Повороты»

И. П.: ноги на ширине плеч, руки на поясе 1- поворот вправо,  
правую руку за спину, левую – на правое плечо,  
2- и. п. То же в левую сторону

##### • «Наклоны – скручивания»

И. П.: ноги на ширине плеч, руки на поясе 1- наклон вправо,  
левая рука над головой тянется вправо, правая – за спиной тянется влево, 2- и. п. То  
же в левую сторону

##### • «Стойкий оловянный солдатик»

И. П.: стоя на коленях, руки прижаты к туловищу 1- отклониться назад,  
задержаться, 2- и. п.

##### • «Прыжки»

И. П.: ноги вместе, руки на поясе 1-8 прыжки на двух  
ногах на месте

### III. Перестроение в колонну по одному, ходьба, легкий бег.

## Июнь 1 неделя

**I. Ходьба в колонне по одному; ходьба врассыпную.** На сигнал воспитателя: «Лошадки!» бег, высоко поднимая колени; на сигнал: «Кучер!» обычная ходьба. Ходьба и бег чередуются.

### II. Упражнения с короткой скакалкой

• «Скакалку вверх».

И. П.: стойка ноги на ширине ступни, скакалка, сложенная вдвое, хватом сверху вниз.

. 1- поднять скакалку вперёд; . 2 – скакалку вверх; . .  
3 – скакалку вперёд; .  
4 – и.п.

• «Приседания». И. П.: основная стойка, скакалка внизу; . 1

– 2 – медленным движением присесть, скакалку поднять вверх; 3 – 4 –  
и.п.

• «Наклоны вперёд».

И. П.: стойка ноги врозь, скакалка внизу . 1- скакалку вверх;

. 2 – наклониться вперёд к правой ноге, коснуться пола; . 3 –  
выпрямиться, скакалку поднять вверх; . 4 – и.п.

• «Ноги вверх». И. П.: лёжа на спине, скакалка зацеплена за ступни ног. 1

– 2 – поднять ноги вверх – угол, натягивая скакалку прямыми руками;  
. 3 – 4 – и.п.

• «Прыжки». И. П.: основная стойка, скакалка в согнутых руках. Прыжки ч/короткую скакалку на месте в чередовании с небольшой паузой между сериями прыжков.

### **III. Игра малой подвижности «Летает – не летает» (в ходьбе по кругу).**

## Июнь 2 неделя

**I. Построение в шеренгу, проверка осанки, построение в колонну; ходьба, прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, бег врассыпную**

### II. Упражнения «Морские приключения»

• «Где корабль? »

И. П.: основная стойка, руки на поясе . 1- поворот головы  
вправо, приставить руку «kozyрьком» ко лбу, 2- и. п., то же в другую сторону

• «Багаж»

И. П.: ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. 1- кисти рук сжать в кулаки, . 2- обе  
руки с усилием поднять в стороны, . 3- опустить руки вниз, . 4- и.  
п.

• «Мачта»

И. П.: ноги на ширине плеч, руки на поясе . 1- наклон вправо,  
левая рука вверх, над головой, . 2- и. п. . То же влево

• «Волны бьются о борт корабля»

И. П.: ноги на ширине плеч, руки опущены вниз . 1-8- круговые вращения  
руками вперед и назад

• «Драим палубу»

И. П.: ноги шире ширине плеч, руки внизу . 1- наклон вперед, руки в  
стороны, . 2-6-махи руками вправо-влево, стараясь коснуться противоположного  
носки, . 7- руки в стороны, . 8 - и. п.

• «А когда на море качка... »

И. П.: ноги вместе, руки внизу . 1- выпад вправо,  
руки в стороны, 2- и. п. . То же влево

### **III. Перестроение в колонну по одному, ходьба, бег на носочках, ходьба**



### Июнь 3 неделя

#### I. Игра малой подвижности «Эхо».

#### II. Упражнения с веревочкой

##### • «Веревочку вверх»

И. П.: ноги на ширине плеч, веревочка внизу .1- веревочку вперед, .2- вверх, . 3- вперед, . 4- и. п.

• «Положи веревочку».И. П.: ноги на ширине плеч, веревочка в вытянутых вперед руках 1- наклон вниз, положить веревочку на пол, . 2- встать, руки на пояс, . 3- наклон вниз, взять веревочку, .4- и. п.

##### • «Повороты»

И. П.: стоя, ноги на ширине плеч, веревочку вперед .1- поворот вправо, . 2-и. п. То же в другую сторону

• «Наклоны».И. П.: ноги на ширине плеч, веревочка вверху . 1- наклон вправо, . 2- и. п. То же в другую сторону

• «Полуприседания».И. П.: пятки вместе, носки врозь, веревочка внизу . 1- присесть, веревочка вперед, 2-и. п.

• «Прыжки».И. П.: ноги вместе, веревочка внизу . Прыжки – ноги врозь, веревочка вверх, ноги вместе, веревочка вниз

#### III. Игра «Угадай, чей голосок»

### Июнь 4 неделя

I. Ходьба в колонне по одному; ходьба врассыпную. По сигналу воспитателя найти своё место в колонне. Бег врассыпную.

#### II. Упражнения без предметов

##### • «Руки в стороны»

И. П.: основная стойка, руки за головой . 1- поднимаясь на носки, руки в стороны; . 2 – вернуться в и.п.

##### • «Повороты»

И. П.: стойка ноги врозь, руки за головой . 1- руки в стороны; . 2 – поворот вправо, руки в стороны; . 3 – выпрямиться, руки в стороны; . 4 – и.п. То же влево.

##### • «Приседания».

И. П.: стойка ноги на ширине ступни, руки за головой. 1- 2 - присесть, руки вверх; . 3 – 4 - и.п.

• «Наклоны вперёд».И. П.: стойка ноги на ширине плеч, руки за головой. 1- руки в стороны; . 2- наклониться к правой ноге; . 3–выпрямиться, руки в стороны; . 4 – вернуться в и.п. То же к левой ноге.

#### III. Игра «Удочка».

Ходьба в колонне по одному.

## Июль 1 неделя

**I. Ходьба в колонне по одному; ходьба врассыпную.** По сигналу воспитателя найти своё место в колонне. Бег врассыпную.

### II. Упражнения с гимнастической палкой

• **«Палку вверх»**

И. П.: основная стойка, палка на груди хватом сверху . 1- палку вверх, 2- палку за голову, . 3- палку вверх, 4- и. п.

• **«Наклоны в сторону»**

И. П.: основная стойка, палка внизу . 1- шаг вправо, палку вверх; . 2- наклониться вправо; . . 3- выпрямиться, палка вверх; 4- и. п. То же влево

• **«Приседания».** И. П.: ноги слегка расставлены, палка вертикально полу стоит на расстоянии вытянутых рук; руки на палке сверху . 1- 2 - перехватывая палку, присесть, . 3 – 4 – так же, перехватывая палку в и.п.

• **«Наклоны вперёд»**

И. П.: стойка ноги врозь, палка на плечах хватом сверху . 1 – палку вверх; 2 – наклон вперёд; . 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – и.п.

• **«Прыжки».** И. П.: основная стойка, палка внизу хватом сверху. 1 – прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 – и.п. . Выполняется на счет 1-8; повторить 2-3 раза в чередовании с небольшой паузой.

**III. Ходьба в колонне по одному с палкой, держать вертикально, как ружьё.**

## Июль 2 неделя

**I. Ходьба с перешагиванием через шнуры (по одной стороне зала) и бег с перепрыгиванием через бруски и кубики (по противоположной стороне зала).** Ходьба и бег врассыпную.

### II. Упражнения с обручем

• **«Обруч вперёд».** И. П.: основная стойка, обруч в правой руке. . 1- 2 - обруч вперёд, назад, при движении рук вперёд перекладывать обруч из одной руки в другую; . 3 - 4 – то же, обруч в левой руке.

• **«Наклоны вперёд».** И. П.: основная стойка, обруч внизу. . 1- шаг вправо, обруч вертикально над головой; . 2 – наклон вперёд; . 3 – выпрямиться, обруч вертикально над головой; . 4 – и.п. То же шагом влево.

• **«Приседания».** И. П.: стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу; 1 – 2 – медленным движением присесть, обруч держать вертикально над головой; . . 3 – 4 - и.п.

• **«Повороты».** И. П.: стойка ноги врозь, обруч вертикально за спиной; . 1 – поворот туловища вправо; 2 – и.п. . То же влево

• **«Ноги в обруч».** И. П.: лёжа на спине, обруч горизонтально на уровне груди; 1 – 2 – приподнять обруч, сгибая ноги, продеть ноги в обруч, выпрямить и опустить на пол; . 3 – 4 - сгибая ноги, вынести их из обруча, вернуться в и.п.

• **«Прыжки».** И. П.: стоя в обруче в основной стойке, руки на поясе. На счёт 1-7 прыжки на двух ногах в обруче, на счёт 8 прыжок из обруча. Повторить 2 раза.

**III. Ходьба в колонне по одному.**

### **Июль 3 неделя**

**I. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий для рук – в стороны, на пояс, за голову; ходьба и бег врассыпную.**

#### **II. Упражнения без предметов**

• **«Хлопок вверх»**

И. П.: ноги слегка расставлены, руки внизу

1- руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, 2- и. п.

• **«Качаем головой»**

И. П.: ноги вместе, руки на поясе

1- наклон головы вправо, 2- и. п., 3- наклон влево, 4- и. п.

• **«Наклонись вперед»**

И. П.: ноги на ш. п., руки на поясе

1- наклон вперед, руками коснуться носочков, 2-и. п.

• **«Маятник»**

И. П.: ноги на ширине плеч, руки на поясе

наклон влево

. 1- наклон вправо, 2-

• **«Приседания»**

И. П.: пятки вместе, носки врозь, руки на поясе

1- присесть, руки вперед, 2- и. п.

• **«Прыжки – звездочки»**

И. П.: ноги вместе, руки внизу

вверх, 2- и. п.

. 1- ноги врозь, руки

#### **III. Ходьба в колонне по одному.**

### **Июль 4 неделя**

**I. Ходьба в колонне по одному с изменением темпа движения по сигналу воспитателя – мелким семенящим шагом на частые удары бубна, широким свободным шагом на редкие удары бубна. Ходьба и бег врассыпную.**

#### **II. Упражнения с мячом большого д**

• **«Мяч вверх».**

И. П.: основная стойка, мяч в обеих руках внизу..1- мяч вверх; 2 – мяч за голову; 3 – мяч вверх; 4 –и. п.

• **«Поймай мяч».**И. П.: стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках у груди. Броски мяча о пол и ловля его.. Выполняется в произвольном темпе.

• **«Повороты».**И. П.: стойка ноги слегка расставлены, мяч у груди. . Поворот вправо (влево), ударить мячом о пол, поймать его. Выполняется в произвольном темпе несколько раз подряд (по 4 раза в каждую сторону).

• **«Броски мяча»**

И. П.: стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед грудью.Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Темп выполнения произвольный.

• **«Приседания».**И. П.: основная стойка, мяч внизу..1- 2 – присесть, мяч вынести вперед; 3 – 4 –и. п.

**III. Игра «Лягушки».** Прыжки вдоль шнура, на сигнал воспитателя: «Лягушки!» - прыжок в болото. **Ходьба в колонне по одному.**

## Август1 неделя

**I. Построение в шеренгу, колонну,** проверка осанки; ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде воспитателя: «Аист!» встать на одной ноге, подогнув другую; на сигнал: «Лягушки!» присесть, руки положить на колени. Ходьба и бег врассыпную.

### II. Упражнения с гимнастической палкой

• **«Палку вверх»**

И. П.: основная стойка, палка внизу хватом шире плеч  
1- палку вверх, 2- палку вперёд, 3- полуприсед, 4- и. п.

• **«Наклоны вперёд»**

И. П.: основная стойка, палка внизу хватом сверху. 1- шаг  
правой ногой вправо, палку вверх; . 2- 3 - 2 наклона вперёд; . .  
4- и. п. То же влево.

• **«Приседания».**И. П.: основная стойка, палка у груди .1- палку вверх, 2 – присесть, палку вперёд; 3 – встать, палку вверх; 4- и. п.

• **«Повороты»**

И. П.: стойка на коленях, палка на плечах за головой. 1 – поворот  
туловища вправо; 2 – и.п.; . 3 – 4 -то же влево.

• **«Прыжки».**И. П.: основная стойка, палка внизу, хватом шире плеч. На счёт 1 – прыжком ноги врозь, палку вверх; на счёт 2 – прыжком ноги вместе, палку вниз. Выполняется на счет 1 - 8.

### **III. Ходьба в колонне по одному.**

## Август2 неделя

**I. Построение в шеренгу, колонну,** проверка осанки; ходьба в колонне по одному, перестроение в колонну по два (парами). Ходьба и бег врассыпную.

### II. Упражнения без предметов

• **«Руки вверх»**

И. П.: основная стойка, руки вдоль туловища. 1- 2 – шаг вправо, руки  
через стороны вверх, 3- 4- и. п. То же влево.

• **«Наклоны в стороны»**

И. П.: стойка ноги врозь, руки на поясе. 1- наклон вправо,  
левую руку за голову; . 2-и.п.;  
. 3 - 4 - то же влево.

• **«Приседания».**И. П.: основная стойка, руки на поясе .1- присесть, руки  
вперёд, голову и спину держать прямо; . 2- и. п.

• **«Ноги вверх»**

И. П.: лёжа на спине, руки вдоль туловища. 1 – поднять прямые  
ноги вверх; 2 – развести в стороны; . 3 – ноги соединить; 4 – опустить ноги  
в.п.

• **«Прыжки».**И. П.: основная стойка, руки вдоль туловища. На счёт 1 – 8 прыжки на  
двух ногах, продвигаясь вперёд; поворот кругом и снова повторить прыжки.

### **III. Игра «Летает – не летает» (в ходьбе по кругу).**

### Август3 неделя

**I. Построение в шеренгу, колонну**, проверка осанки; ходьба в колонне по одному между предметами (мячи, кубики, кегли). Ходьба и бег враспынную.

#### II. Упражнения в парах

• **«Руки в стороны»**.И. П.: основная стойка лицом друг к другу, держась за руки .1- руки в стороны, правые ноги назад на носок; 2- и.п.; 3 – 4 – то же левыми ногами.

• **«Приседания»**

И. П.: основная стойка лицом друг к другу, держась за руки. 1 – 2 – поочерёдное приседание, разводя колени; 3 – 4 - и.п.

• **«Наклоны в стороны»**.И. П.: основная стойка лицом друг к другу, держась за руки; 1 – шаг вправо, руки в стороны; 2 – наклон вправо, правую руку вниз, левую вверх, 3 – приставить ноги, руки в стороны; 4 – и.п. То же влево.

• **«Ласточка»**.И. П.: основная стойка лицом друг к другу, руки соединены . 1 – 2 – поочерёдно поднимать одну ногу (правую или левую) назад-вверх, не сгибая колена– ласточка, 3 – 4 и.п.

На следующий счёт упражнение выполняет другой ребёнок.

#### **III. Игра «Удочка».**

Ходьба в колонне по одному.

### Август4 неделя

**I. Игра «Эхо»** (в ходьбе по кругу)

#### II. Упражнения без предметов

• **«Руки вверх»**

И. П.: основная стойка, руки внизу в замок. 1- 2 – руки вверх, не размыкая пальцев, повернуть ладони вверх, потянуться; 3- 4- и. п.

• **«Наклоны вперёд»**

И. П.: стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе . 1- руки в стороны; 2- наклониться вперёд-вниз к правой (левой) ноге, коснуться пальцами пола; 3 - 4 – вернуться ви.п..

• **«Наклоны в стороны»** .И. П.: стойка ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. 1- руки вверх; 2-наклониться вправо (влево); 3 – выпрямиться, руки вверх; 4 – и.п.

• **«руки вперёд»**

И. П.: сидя на пятках, руки на поясе. 1 – встать в стойку на колени, руки вынести вперёд; 2 – и.п.

• **«Прыжки»**.И. П.: основная стойка, руки на поясе.. 1 – прыжком правая нога вперёд, левая назад; 2 – и.п. И так попеременно на счёт 1 - 8.

**III. Ходьба в колонне по од**

«Проверено»

«Утверждаю»

\_\_\_\_\_ методист Чернова С.А

Руководитель

\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Горшкова Ю.В

\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_

**Перспективный план  
непосредственно образовательной деятельности  
«Двигательная деятельность»  
в подготовительной к школе группе  
2020 – 2021 учебный год**

Инструктор по физической культуре: Степанова Ю.А

**Сентябрь подг.гр**

<b>Недели</b>	<b>Построение, перестроение</b>	<b>Ходьба</b>	<b>Бег</b>	<b>ОРУ</b>	<b>Равновесие</b>	<b>Прыжки</b>
<b>1</b>	Построение в колонну по одному с нахождением своего места в и/у «Найди свое место в колонне»	Обычная с выполнением заданий для рук и/у «Будь внимательным»	Змейкой по сигналу со сменой ведущего	Без предметов	Ходьба по гимнастической скамейке поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок	Прыжки на ногах передвигая вперед, между ног
<b>2</b>	Построение в колонну, повороты налево и направо	В колонне по одному в сочетании с ходьбой боком приставным шагом	Обычный бег в чередовании с бегом боком приставным шагом	Без предметов	Ходьба по гимнастической скамейке поднимая ногу и делая под ней хлопок	Прыжки вправо, влево через веревку одной ногой

3	Построение в шеренгу, повороты направо, на лево	Ходьба обычная в сочетании с ходьбой гимнастическим шагом руки за голову	Бег на носках в колонне по одному, мяч под правой рукой по команде переложить мяч	С большим мячом	Ходьба по гимн. Скамейке на середине поворот	Прыжки боком через веревку 2-х ногах
4	Построение в колонну по одному, перестроение в шеренгу, повороты направо, налево, кругом	С высоким подниманием колена, ходьба змейкой	С высоким подниманием колена, бег с изменением темпа движения	С большим мячом		Прыжки через линию расстояние

### Октябрь подг.гр

Недели	Построение, перестроение	Ходьба	Бег	ОРУ	Равновесие	Прыжки
1	Построение в колонну по одному, повороты направо, налево стоя на месте и в движении	В колонне по одному со сменой направления движения	Обычный бег в среднем темпе в сочетании слёгким бегом на носках друг за другом. По сигналу - бег, перешагивая предметы	С гантелями	Ходьба по гимн. скамейке с высоким подниманием колена	Напрыгивание на гимнаст. скамейку обратно (h=15см)
2	Построение в колонну, повороты налево и направо	Гимнастическим шагом с притопами приставным шагом	Обычный бег в чередовании с бегом захлёстывание голени, поскоки, боковой голоп	С гантелями	Ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием колена	Прыжки через мячи набитые ватой 6 шт
3	Построение в колонну по одному, перестроение в колонну парами на месте	Широкими выпадами, спиной вперед, на высоких четвереньках	Обычный, змейкой, в колонне по одному со сменой ведущего	Без предметов	По гимнаст. скамейке на каждый шаг поднять ногу и сделать хлопок	Прыжки через мячи набитые ватой 1 шт
4	Построение в колонну по одному, перестроение в колонну парами в движении	На носках, пятках, по сигналу - остановка	Семенящий бег чередуя с бегом широким шагом, перестроение в пары	Без предметов		Напрыгивание и спрыгивание с гимнаст. скамейки

### Ноябрь подг.гр

Недели	Построение, перестроение	Ходьба	Бег	ОРУ	Равновесие	Прыжки
1	Построение в колонну по одному	Обычная в колонне по одному со см	Обычный бег в сочетании с бегом с	С гимнастической	Ходьба по гимнаст. скамейке по узкой	Прыжки в длину с разбега

		еной направления движения	выбросом прямых ног	палкой	её стороне	
2	Построение в шеренгу, перестроение в колонну, повороты направо налево, кругом стоя на месте	В колонне по одному в сочетании с ритмичными хлопками под ногой	В разных направлениях, по сигналу в колонне по одному	С гимнастической палкой	Ходьба по гимнастической скамейке по узкой её стороне	Выпрыгивание с разбега в 3 шага на куб (высотой 40 см) и срыгивание
3	Построение в 2 колонны	Чередование ходьбы в колонне по одному с ходьбой парами	Бег парами, по сигналу - в рассыпную	С короткой скакалкой	Ходьба по гимнастической скамейке на середине поворот	
4	Перестроение из шеренги в круг	Ходьба по кругу взявшись за руки, ходьба с выполнением заданий руки ног	Бег по кругу, на сигнал – смена направления движения	С короткой скакалкой		Прыжок в длину с разбега

### Декабрь подгт.гр

Недели	Построение, перестроение	Ходьба	Бег	ОРУ	Равновесие	Прыжки
1	Построение в колонну по одному размыкание и смыкание риставным шагом	В колонне по одному, змейкой	В рассыпную в чередовании с ходьбой, с остановкой на сигнал	С 2-мя снежинками	Ходьба по гимнастической скамейке по узкой её стороне с мешочком на голове	Выпрыгивание с разбега в 3 шага на куб высотой 40 см и срыгивание
2	Построение в шеренгу, размыкание на вытянутые руки в стороны	Гимнастическим шагом, спиной вперед, широким шагом	Гимнастическим шагом, спиной вперед, широким шагом	С 2-мя снежинками	Ходьба по гимнастической скамейке по узкой её стороне с мешочком на голове	Прыжок в длину с разбега
3	Построение в рассыпную с перестроением в колонну	В рассыпную с нахождением своего места в колонне	Обычный бег, чередуя с бегом захлестывание голени назад, бег прыжками	Без предметов	Стоя на набивном мяче на 2-х ногах	Прыжок в длину с разбега
4	Построение в колонну по	Ходьба по кругу	Бег по кругу, на сигнал	Без предметов	Стоя на набивном мяче	Прыжки и обруча в об



	одному размыкание и смыкание риставным шагом	взявшись за руки, ходьба с выполнением заданий руки ног	– смена направления движения	тов	на одной ноге	на одной н
--	--	---	------------------------------------	-----	---------------	------------

### Январь подгт.гр

Недели	Построение, перестроение	Ходьба	Бег	ОРУ	Равновесие	Прыжки
2	Расчет на первый, второй и перестроение из одной шеренги в две	Ходьба с мячом со сменой положения рук в колонне	Бег с мячом в руках с преодолением препятствий	С мячом	Ходьба по гимнастическ ой скамейке с перешагивани ем через гимн.палку	«Каскадны прыжки (высотой 15,20,25,30
3	Расчет на первый, второй, третий и перестроение по расчету	Ходьба с мячом со сменой положения рук по сигналу в и/у «Будь внимательным»	Бег с мячом в руках с захлестывани ем голени, по сигналу подбраситьв верх и поймать мяч	С мячом	Ходьба боком по узкой рейке гимн.скам.	«Каскадны прыжки (высотой 15,20,25,30
4	Расчет на первый, второй и перестроение из одной шеренги в две	Чередование ходьбы в рассыпную по залу с ходьбой в паре	Чередование бега в рассыпную по залу с бегом в паре	Без предметов	Ходьба по гимнастическ ой скамейке с перешагивани ем через кубики	Прыжки на ногах с зажатым м между ног продвигаюс ред

### март подгт.гр

Недели	Построение, перестроение	Ходьба	Бег	ОРУ	Равновесие	Прыжки
1	Построение в колонну, равнение в затылок, размыкание в колонне	Обычная ходьба в чередовании с ходьбой перекатом с пятки на носок, с ходьбой выпадами	На носках в чередовании с ходьбой	С обручами	Ходьба по гимнастическ ой скамейке на середине поворот	
2	Построение в шеренгу, равнение на	Обычная ходьба в сочетании с	Легкий бег в сочетании с прыжками на	С обручами	Ходьба по гимнастическ ой скамейке	Выпрыгива ние с разбег на предмет

	ведущего, размыкание	ходьбой приставным шагом (вперед,назад)	2-х ногах,с продвижением вперед, с ходьбой в полуприседе		на середине поворот	3 шага (высотой 5 см)
3	Построение в шеренгу, повороты направо, налево, кругом стоя на месте	Ходьба скрестным шагом, перекатом с пятки на носок	Обычный бег, по сигналу прыжок вверх с поворотом вокругсебя	Без предметов	Ходьба по наклонной доске	Выпрыгивание с разбега на предмет (высотой 5 см)
4	Построение в шеренгу, повороты направо, налево, кругом стоя на месте	Ходьба в колонне по одному на носках, на пятках, по сигналу – присесть и сгруппироваться	Обычный бег в колонне сочетая с бегом на носках, мелким и широким шагом	Без предметов	Ходьба по гимнастической скамейке - спиной	Прыжки и обруча в обруч на одной ноге

### Февраль подгт.гр

Недели	Построение, перестроение	Ходьба	Бег	ОРУ	Равновесие	Прыжки
1	Перестроение в 2 и 3 колонны черезсередицу	С ритмичными притопами и прихлопами на каждый шаг, в колонне по 2,по 3	Чередование обычного бега с бегом, высоко поднимая колени	На гимн.скамейке	Ходьба по гимнастической скамейке перешагивая через гимн.палку	Перепрыгивание через линию (шир 60см, расст. 5м)
2	Построение в шеренгу, повороты направо, налево, кругом прыжком	Ходьба змейкой, через кубики по кругу	Бег змейкой, через кубики по кругу	На гимн.скамейке	Ходьба по гимнастической скамейке перешагивая через гимн.палку	Выпрыгивание с разбега на предмет (высотой 5 см)
3	Построение в шеренгу, повороты направо, налево, кругом прыжком	По диагонали	Обычный бег, чередуя с бегом по диагонали	С 2-мя малыми мячами	Ходьба по наклонной доске	Выпрыгивание с разбега на предмет (высотой 5 см)
4	Построение в шеренгу, повороты направо, налево, кругом прыжком	Ходьба по кругу взявшись за руки, ходьба с выполнением заданий руки ног	Бег по кругу,на сигнал – смена направления движения	С 2-мя малыми мячами		Прыжки и обруча в обруч на одной ноге

### Апрель подгт.гр

Недели	Построение, перестроение	Ходьба	Бег	ОРУ	Равновесие	Прыжки
1	В шеренгу, равнение на ведущего, размыкание на вытянутые руки в стороны	Со сменой ведущего и/у «ручеек»	Со сменой ведущего и/у «ручеек»	В парах	Ходьба по гимнастической скамейке высоко поднимая колено и делая хлопок под ним	«Каскадные прыжки» (высота 15-25 -30см)
	Построение в колонну по 1, перестроение в колонну по 2 на месте и в движении	Ходьба по узкой доске, по сигналу присесть	Обычный чередуя с бегом спиной, по сигналу-остановка	В парах	Ходьба по гимнастической скамейке высоко поднимая колено и делая хлопок под ним	Прыжок в высоту с разбега (высотой 450см)
3	Расчет на 1 и 2 и 3и перестроение по расчету	Парами на носках, с выполнением заданий для рук , гимн. шаг	Бег в колонне змейкой изменяя темп движения	Без предметов	По узкой рейке гимн. скам с мешочком на голове	Прыжок в высоту с разбега (высотой 450см)
4	Построение в пары на месте и в движении, чередуя с перестроением в колонну по одному	Ходьба в глубоком приседе, скрестным шагом	Бег с преодолением препятствий	Без предметов		Прыжки и обруча в об на одной н

### Май подгт.гр

Недели	Построение, перестроение	Ходьба	Бег	ОРУ	Равновесие	Прыжки
1	Расчет на 1 – 3, перестроение в колонны по счету	Со сменой направления движения, поворот вокруг себя , Сигнал менять	Обычный, с высоким подн. колен, прыжками, на прямых ногах	С флажками	Ходьба через предметы с мешочком на голове	Прыжки в скакалку
2	Построение в колонну повороты направо, налево, кругом прыжком	Скрестным шагом, широким шагом чередуя с обычной ходьбой	С изменением движения в колонне по одному	С флажками	Ходьба через предметы с мешочком на голове	Прыжок в высоту с разбега (высотой 450см)
3	Расчет на 1 и 2 и 3и перестроение по расчету	Со сменой направления движения, поворот вокруг	Обычный, с высоким подн. колен, прыжками, на	На стульчиках		Прыжок в высоту с разбега (высотой 4

		себя , Сигнал менять	прямых ногах			50см)
4	Построение в колонну повороты направо, налево, кругом прыжком	Ходьба в глубоким приседе, скрестным шагом	Бег с преодолением препятствий	На стульчиках		Прыжки в скакалку

«Проверено»

«Утверждаю»

\_\_\_\_\_ методист Чернова С.А

Руководитель

\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Горшкова Ю.В

\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_

**Перспективный план  
по изодательности  
в подготовительной к школе группе  
на 2019 – 2020 учебный год**

Педагог дополнительного образования: Шагиева Ф.А.

Сентябрь

5 2	Образовательная область,	Программное содержание (задачи воспитания и	Ин
-----	--------------------------	---	----

	ее части	развития из программы)	дру обр обл
<b>Наш детский сад</b>	<b>Аппликация</b> Летние цветы	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.	Поз
	<b>Рисование</b> Чудесная мозаика. Три основных цвета.	Знакомство с основными и дополнительными цветами. Получение дополнительных цветов путем смешивания красок. Побуждать к экспериментированию с цветом. Знакомство с декоративной оформительской техникой - мозаикой. создание многоцветной гармоничной композиции.	
	<b>Рисование</b> Наш детский сад (сюжетное)	Рисование по заданной теме. Формирование композиционных умений. Развитие чувства симметрии.	
<b>День рождения нашего города</b>	<b>Аппликация</b> Построим блочный дом	Знакомство с понятием архитектура, архитектор, проект, фасад и т.д. Изображение в коллективной аппликации фасада дома из блоков по выбранному проекту.	Поз
	<b>Рисование</b> На улицах нашего города	Рисование улиц города с использованием геометрического трафарета, частичное заслонение предметов.	
	<b>Рисование</b> Перекресток (сюжет.)	Передача в сюжетном рисунке городского пейзажа, соблюдение пропорций между предметами, использование частичное заслонение предметов, схемы для построения сюжета рисунка.	
<b>Путешес твие в станицы</b>	<b>Лепка</b> Регулировщик	Лепка фигуры человека труда - регулировщика комбинированным способом. Передача пропорции, спецодежды.	Поз без

	<b>Рисование</b> Пожарная машина спешит на пожар (сюжетное)	Изображение эпизода из жизни города – пожарная машина возле дома охваченного огнем. Формирование основ безопасности жизнедеятельности. Способствовать развитию композиционных умений: размещений деталей сюжета на разных уровнях, передача пропорциональных отношений.	
	<b>Рисование</b> Веселые качели	Формирование основ безопасности жизнедеятельности. Отображение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях. Самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств.	
<b>Кто встречает нас в саду?</b>	<b>Аппликация</b> Городецкая досочка для помощника	Декоративное украшение кухонных досочек аппликативно городецким узором из купавок и бутонов. Вырезывание одинаковых деталей из бумаги, сложенной в несколько раз.	
	<b>Рисование</b> Гжельское блюдо для наших поваров	Продолжение знакомства с гжельским промыслом. Формирование умения выделять разные цветы – розу, мак и другие, особенности построения. Учить составлять узор на круге, Рисование узора на круге, овале с выделением цветком середины, края каймой, используя мелкие элементы и элемент «веточка». Освоение двойного бокового мазка.	
	<b>Рисование</b> Мой любимый воспитатель	Рисование портрета в полный рост, передача характерных черт человека, простых движений фигуры. Отображение в рисунке характера, настроения.	

## Октябрь

Тема недели	Образовательная область, ее части	Программное содержание (задачи воспитания и развития из программы)	о
<b>Если хочешь быть здоров?</b>	<b>Лепка</b> Дети гуляют в парке. (кол.)	Формирование навыков коллективной деятельности. Закрепление лепки фигуры человека с передачей движений и взаимоотношений.	

	<p><b>Рисование</b></p> <p>Комнатное растение (с натуры).</p>	Изображение комнатного растения с натуры, передача его характерных особенностей. Рисование угольным карандашом, передача тоновых отношений, используя разный нажим на карандаш.	
	<p><b>Рисование</b></p> <p>Я гуляю по городу зимой (по замыслу / сюжетное).</p>	Отображение в рисунке впечатлений от окружающей жизни, передача простых движений фигуры человека. Развитие композиционных умений: соотнесение объектов по величине.	
<p><b>Осень в гости к нам пришла</b></p> <p><b>фрукты</b></p>	<p><b>Лепка</b></p> <p>Заморский натюрморт</p>	Продолжение знакомства с натюрмортом. Лепка заморских фруктов на основе собственных представлений или по картинке. Отработка усвоенных приемов лепки.	
	<p><b>Рисование</b></p> <p>Натюрморт желтые яблоки на синем</p>	Рисование с натуры осеннего натюрморта с передачей формы, цветовых отношений. Сочетание в работе восковых карандашей и акварели.	
	<p><b>Рисование</b></p> <p>Натюрморт зеленые яблоки на красном</p>	Рисование с натуры осеннего натюрморта с передачей формы, цветовых отношений. Сочетание в работе восковых карандашей и акварели.	
<p><b>Осень в гости к нам пришла</b></p>	<p><b>Аппликация</b></p> <p>Овощной суп</p>	На основе обобщенных представлений об овощах, формирование опыта самостоятельно определять по цвету и форме заготовок какие овощи можно из них вырезать. Закреплять умение вырезать овощи правильно передавать их форму и характерные детали, при вырезывании использовать всю пов-ть исходной детали.	По пр ис худ ли
	<p><b>Рисование</b></p>	Передача формы и характерных особенностей овощей по их описанию в загадке. Поиск	

	Загадки с грядки на полочках стоят в ряд	композиционного решения и цветовой выразительности.	
	<b>Рисование</b> Осеннее дерево под ветром и дождем (предм.)	Передача дерева в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны. Развивать композиционные умения: вносить дополнения, обогащая содержание рисунка.	
<b>Осень в гости к нам пришла</b>	<b>Аппликация</b> Кудрявые деревья	Вырезывание симметричных силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.	По пр ис худ ли
	<b>Рисование</b> Смотрелась береза в озеро	Знакомство с техникой рисования двойных изображений акварельными красками - монопитией. Рисование осенней березы, передача характерных особенностей: стройный ствол, изогнутые ветки, легкая крона.	
	<b>Рисование</b> Осенний пейзаж (сюжетное)	Рисование осеннего пейзажа, используя полученные представления, изобразительно – выразительных средств.	
<b>Осень в гости к нам пришла</b>	<b>Лепка</b> Грибное лукошко.	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.	По
	<b>Рисование</b> Ветка рябины в вазе (с натуры)	Продолжать знакомить с натюрмортом. Развивать умение планировать расположение отдельных объектов на плоскости при рисовании натюрморта. Освоение нового технического приема - двухцветный боковой мазок.	
	<b>Рисование</b> Осенний клен и ель (сюжетное)	Рисование деревьев разной породы, передача в рисунке строения клена и ели, их различий в силуэтах, окраске. Развивать композиционные умения: располагать изображения на широкой полосе земли на разном уровне – ближе, дальше, соотнося объекты по величине.	

## Ноябрь

л и	Образовательная	Программное содержание (задачи воспитания и	И
-----	-----------------	---	---



	область, ее части	развития из программы)	обра с
<i>Чем богата наша Русь?</i>	<b>Аппликация</b> Украсим полоску узором по мотивам Хохломы (дек.)	Знакомство детей с «золотой хохломой», определение колорита, выделение элементов. Составление аппликативного узора из ягод и цветов. Закрепление вырезывания одинаковых деталей из бумаги, сложенной в несколько раз.	
	<b>Рисование</b> Завиток (декоративное)	Рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, криуль, реснички, ягодки, листья, цветы) по мотивам хохломы.	
	<b>Рисование</b> Хохломской завиток (Дек. травка) Ложечка расписная	Продолжать знакомить с хохломой, с процессом создания ложек. Учить составлять узор на форме ложки, украшать завиток ягодами, ресничками, травкой, листьями, цветами. Передавать колорит росписи.	
<i>Кто с нами рядом живет?</i>	<b>Лепка</b>	Самостоятельный выбор способа лепки домашних животных на основе обобщенной формы: из цилиндра, передача несложных движений.	
	<b>Рисование</b> Нарядные лошадки	Декоративное оформление силуэтов лошадок по мотивам дымковской игрушки. Развитие чувства ритма.	
	<b>Рисование</b> Кони на городецких досках	Рисование коней по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства формы, композиции.	
<i>Кто с нами рядом живет?</i>	<b>Аппликация</b> Кошки на окошке (в парах, четверках)	Формирование умения пользоваться шаблоном. Создание коллективной композиции их окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	
	<b>Рисование</b> Выставка пуделей	Рисование определенной породы собаки, передача отличительных особенностей породы. Развитие чувства формы, пропорций. Отработка приемов рисования методом тычка.	

	<b>Рисование</b> Озорные петушки	Рисование петушков по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства формы, композиции.
<b>Кто живет в лесу?</b>	<b>Лепка</b> Кто живет в лесу? (замысел).	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра, конуса или овоида, передача несложных движений.
	<b>Рисование</b> Ежиха с ежатами в ельнике (сюжетное)	Передача в рисунке связного содержания через изображение объектов соответствующих замыслу, расположение и соблюдение пропорций между объектами. Использование штриховки при передаче сюжета.
	<b>Рисование</b> Косматый мишка	Передача в рисунке образа медведя, инициация использование нетрадиционного способа рисования - метода тычка. Развитие чувства формы и пропорций.

### Декабрь

Тема недели	Образовательная область, ее части	Программное содержание (задачи воспитания и развития из программы)	И обра и
<b>Помоги ближнему</b>	<b>Аппликация</b> Птицы на кормушке	Создание аппликативных образов птиц. Самостоятельный подбор цвета заготовок. Инициация поиска способов преобразования исходных форм.	
	<b>Рисование</b> Стайка воробьев (сюжетное).	Изображение птиц (воробьев) с передачей оперения с помощью штрихов разного характера, соблюдая пропорциональные отношения. Рисование сюжета через позы птиц.	
	<b>Рисование</b> Снегири на рябине (сюжетное)	Систематизировать знаний детей о том, как птицы переносят зиму и чем люди могут помочь. Используя прием рисования тычком, упражнять в изображении птиц.	
<b>Встреча зимы</b>	<b>Лепка</b> Зимнее превращение пугала	Освоение нового способа лепки – на каркасе. Развитие образного мышления и творческого	Позн прио иску

		воображения.	художественные
	<b>Рисование</b> Зимняя береза (предм.)	Продолжать знакомить с различными видами пейзажей; воспитывать наблюдательность, интерес к явлениям природы и их отображению в различных видах искусства: поэзии, музыке, изобразительном творчестве. Познакомить с графикой и средствами ее выразительности, отличие от живописи. Способствовать использованию полученных знаний в своей творческой работе по созданию образа зимней березы.	
	<b>Рисование</b> Опушка зимнего леса (сюжетное)	Передача в рисунке зимнего пейзажа с хвойными деревьями. Развивать композиционные умения. Освоение штриховки разного характера.	
<b>Встреча зимы</b>	<b>Аппликация</b> Шаль тетушки Метелицы	Формирование опыта коллективной работы. Знакомство с прорезным декором. Вырезывание ажурных шестилучевых и восьмилучевых снежинок с опорой на схемы.	Познакомить с художественными
	<b>Рисование</b> Дремлет лес под сказку сна	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти.	
	<b>Рисование</b> Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, линия с узелками, сетка, петля и пр.) Совершенствование техники рисования концом кисти.	
<b>Здравствуй, новый год!</b>	<b>Аппликация</b> Новогодние игрушки	Создание объемных игрушек из цветной бумаги или фантиков путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, овалов, ромбов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения.	
	<b>Рисование</b> Новогодняя открытка	Подвести к самостоятельному обдумыванию содержания поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки, в том числе нетрадиционное рисование. Развивать чувство	

<b>Здравствуй, новый год!</b>		цвета, творческую инициативу.
	<b>Рисование</b> Еловые веточки	Рисование еловой ветки с натуры, передача отличительных особенностей. Совершенствование навыков рисования концом кисти.
	<b>Лепка</b> Дед Мороз и Снегурочка.	Лепка сказочных персонажей на основе конуса. Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей.
	<b>Рисование</b> Ёлочка - красавица	Отражение в рисунке впечатлений от новогоднего праздника в детском саду.
	<b>Рисование</b> Расколдуем белый город	Знакомство с цветовым многообразием мира, получение темных оттенков цветов.

**Январь**

<b>Тема недели</b>	<b>Образовательная область, ее части</b>	<b>Программное содержание (задачи воспитания и развития из программы)</b>	<b>И обра</b>
<b>Зимние забавы</b>	<b>Лепка</b> Лыжники	Составление сюжетной коллективной композиции из фигур, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стеклой.	
	<b>Рисование</b> На лыжне	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений, а также простых движений)	
	<b>Рисование</b> На катке	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений, а также простых движений)	

<b>Сказка в гости к нам пришла</b>	<b>Аппликация</b> Домик с трубой и сказочный дым	Создание фантазийных, аппликативных образов, свободное сочетание выразительных средств аппликации.	Познакомить детей с искусством аппликации, художественной каллиграфии, рисования акварелью.
	<b>Рисование</b> Перо жар - птицы	Сочетание в художественном образе графических и каллиграфических элементов, разных художественных материалов(восковой карандаш и акварель)	
	<b>Рисование</b> Золотой петушок	Познакомить детей с иллюстрациями разных художников к сказкам А.С. Пушкина, с манерой письма В. Конашевича, Т. Мавриной. Рисование по сказке.	
<b>Сказка в гости к нам пришла</b>	<b>Лепка</b> Сказочные злодеи	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор сказочных злодеев и сюжетов, определение способов и приемов лепки; передача движений.	Познакомить детей с искусством лепки, развивать творческие способности.
	<b>Рисование</b> Баба Яга и Леший	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	
	<b>Рисование</b> Иллюстрирование сказки конек - горбунок		

### Февраль

Тема недели	Образовательная область, ее части	Программное содержание (задачи воспитания и развития из программы)	Используемые материалы
<b>Человек имеет право...</b>			

<b>Кем быть?</b>	<b>Лепка</b> Гончар		
	<b>Рисование</b> Вот эта улица, вот этот дом...	Формирование основ безопасности жизнедеятельности. Продолжать знакомить с понятием архитектура, архитектор, проект, фасад, торец. Изображение в рисунке впечатлений от окружающей жизни, при создании композиции современной улицы использовать изображение разных прямоугольников – широких и узких, высоких и низких.	
	<b>Рисование</b> Кружева	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия, узелок, сеточка, петля и т.д.)	
<b>Моя семья и я сам</b>	<b>Приобщение к искусству</b> Рассматривание картины Васнецова «Богатыри»	Знакомство с былинным жанром живописи, полотном художника В Васнецова «Богатыри». Учить выделять выразительные средства (цвет, передача настроения, изображение одежды, доспехов). Воспитывать гордость за русских защитников. Исследование картины методами ТРИЗ.	
	<b>Аппликация</b> Поздравительная открытка	Создание аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов.	
	<b>Рисование</b> Богатыри – защитники Руси (предметное)	Дать представление о жанре портрета. Развивать способность всматриваться в человеческие лица. Учить рисовать погрудный портрет богатыря, правильно изображая черты лица.	
<b>Моя семья и я сам</b>	<b>Лепка</b> Семейный портрет		

	<b>Рисование</b> При на весь мир (гжель / декоративное)	Рисование декоративной посуды по мотивам гжели, дополнение изображениями сказочных яств, составление коллективной композиции.	
	<b>Рисование</b> Хохломской завиток (декоративное)	Составление узора по мотивам хохломы на новых по форме изделиях (ковши - птицы), используя знания, умения и опыт. Согласование композиции узора с формой изделия.	

март

Тема недели	Образовательная область, ее части	Программное содержание (задачи воспитания и развития из программы)	И обра и
<b>Моя семья и я сам</b>	<b>Аппликация</b> Салфетка в подарок	Продолжение освоение аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение аппликативной техники.	
	<b>Рисование</b> Моя мама (портрет)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и мамы).	
	<b>Рисование</b> Букет цветов (предметное)	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие чувства композиции.	
<b>Как рождается музыка?</b>	<b>Лепка</b>		
	<b>Рисование</b>	Продолжать знакомить с гжельской росписью. Учить	

	Узоры голубой гжели (дек.). Сырная доска	составлять узор на форме сырной доски в виде букета гжельских цветов и каймы, используя знакомые элементы.	
<i>Мы-художники</i>	<b>Приобщение к искусству</b> Творчество художника К.Н. Рериха	Познакомить с творчеством художника Николая Константиновича Рериха. Формировать художественный вкус. Учить понимать картины: выделять средства выразительности (цвет, линия, композиция). Познакомить с понятием – техника письма.	
	<b>Аппликация</b> Тихо ночь ложится на вершины гор	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.	
	<b>Рисование</b> Круче гор только горы	Продолжение знакомства с творчеством Рериха. Отображение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	
<i>Почемучкина неделя</i>	<b>Лепка</b> Дети севера	Лепка фигуры человека в зимней одежде в несложном движении. Скрепление деталей примазыванием.	
	<b>Рисование</b> Где-то на далеком севере...	Создание в рисунке сюжетной композиции на тему север. Построение сюжета в две линии	
	<b>Рисование</b> Северный пейзаж.	Рисование северного пейзажа по представлению или с опорой на иллюстрацию. Использование разного нажима на карандаш для передачи тоновых отношений.	
<i>смех а)</i>	<b>Аппликация</b>	Изображение в аппликации образа веселого клоуна , передача характерных особенностей костюма,	



	Клоун (предметная)	макияжа. Совершенствование приема симметричного силуэтного вырезания.	
	<b>Рисование</b> Все любят цирк (по замыслу)	Закрепление техники рисования «сухой кистью». Упражнять в соблюдении композиционного равновесия листа, передаче движения. Рисование сюжетного рисунка по теме «цирк».	
	<b>Рисование</b> Небылицы в картинках (по замыслу / сюжетное)	Создание в рисунке фантазийных сюжетов по содержанию шуток – небылиц. Развитие воображения, чувства юмора.	

апрель

Тема недели	Образовательная область, ее части	Программное содержание (задачи воспитания и развития из программы)	И обра и
<b>Возвратились птицы</b>	<b>Аппликация</b> Голуби на крыше	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).	
	<b>Рисование</b> Пробуждение (сюжет.)	Рисование весеннего пейзажа, изображение деревьев. Воспитывать любовь к природе, желание изучать ее, замечать мелкие детали. Развивать композиционные умения.	
	<b>Рисование</b> Совушка – сова (предметное)	Создание выразительных образов сов с использованием метода рисования «тычком». Передача строения формы, характерных особенностей.	
<b>путешествие нник</b>	<b>Лепка</b> Инопланетные корабли и астронавты	Изображение в лепке разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве, используя усвоенные ранее приемы и способы лепки.	

	<p><b>Рисование</b></p> <p>Космический пейзаж (сюжетное)</p>	Рисование космической панорамы, включающей разные космические объекты: солнце, кометы, планеты, звезды, созвездия.	
	<p><b>Рисование</b></p> <p>Пингвины на льдине (сюжетное).</p>	Создание выразительных образов пингвинов с использованием метода рисования «тычком».	
<b>Я путешественник</b>	<p><b>Лепка</b></p> <p>На морском дне</p>	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений. Самостоятельный выбор средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	
	<p><b>Рисование</b></p> <p>Рыбки играют, рыбки сверкают (кол.)</p>	Самостоятельное и творческое отображение представления о подводном мире разными изобразительно - выразительными средствами.	
	<p><b>Рисование</b></p> <p>Море – море...</p>	Познакомить с творчеством художника – мариниста Айвазовского. Дать определение морского пейзажа. Закрепление знаний о композиции, перспективе пейзажного рисунка. Рисование морского пейзажа.	
<b>Пришла весна красна</b>			
	<p><b>Рисование</b></p> <p>Ваза с ветками (с натуры)</p>	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие чувства композиции.	
	<p><b>Рисование</b></p> <p>Большая вода (сюжет.)</p>	Рисование весеннего пейзажа с водой, передача явления – разлива рек, изображение деревьев, стоящих по пояс в воде. Воспитывать любовь к природе, желание изучать ее, замечать мелкие детали. Развивать композиционные умения.	

май

Тема недели	Образовательная область, ее части	Программное содержание (задачи воспитания и развития из программы)	И обра и
Спасибо, деду, за победу	<b>Лепка</b> Отважные парашютисты	Создание коллективной композиции, сочетание разных аппликативных техник и материалов.	
	<b>Рисование</b> Парад (по замыслу / сюжетное)	Рисование по мотивам литературного произведения, передача образов солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу.	
	<b>Рисование</b> Салют над городом (сюжет.)	Рисование по представлению на заданную тему. Закрепление знаний о свойствах различных материалов.	
Пришла весна красна	<b>Аппликация</b> Букет сирени	Создание выразительных образов сочетанием разных аппликативных техник: сминание, симметричное вырезывание.	
	<b>Рисование</b> Цветет сирень (предметное)	Рисование куста сирени, передача строения отличительных особенностей. Экспериментирование с цветом (получение сиреневого, бордового цветов).	
	<b>Рисование</b> Цветущий месяц май	Отображение в рисунке характерных особенностей природы в последний месяц весны.	
Мы на луг ходили	<b>Лепка</b> Мы на луг ходили	Лепка по выбору луговых растений и насекомых; передача характерных особенностей их строения, окраски.	
	<b>Рисование</b> Весенняя гроза (по замыслу / сюжетное)	Отражение в рисунке представлений о явлениях природы разными средствами выразительности.	
	<b>Рисование</b> Хохломской завиток	Составление узора по мотивам хохломы на новых по форме изделиях (ковши - птицы), используя знания, умения и опыт. Согласование композиции узора с	

	(декоративное)	формой изделия.	
<b>Я стал на год старше</b>	<b>Аппликация</b> Поющих соловей.	Знакомство с мозаичной аппликацией. Создание многоцветной гармоничной композиции в стилистике мозаики. Расширение обрывной аппликации.	
	<b>Рисование</b> Комнатное растение (рисование с натуры)	Изображение в рисунке с натуры комнатного растения, добиваясь передачи его характерных особенностей. Рисование цветным карандашом, передача тоновых отношений, используя разный нажим на карандаш.	
	<b>Рисование</b> Что я люблю рисовать (по замыслу)	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	

#### **IV. Дополнительный раздел программы**

##### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП.**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области структурного подразделения – детский сад № 28 «Ёлочка» предназначена для детей от 1,5 до 7 лет.

В СП функционируют:

2 группы для детей 1,5 – 3 лет общеразвивающей направленности

2 группы для детей 3 - 4 лет общеразвивающей направленности

2 группы для детей 4 - 5 лет общеразвивающей направленности

3 группы для детей 5 - 6 лет комбинированной направленности (ОНР, ЗПР)

3 группы для детей 6 - 7 лет комбинированной направленности (ОНР, ЗПР)

##### **Планируемые результаты освоения Программы**

***Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями

детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### *Содержание дошкольного образования*

#### *реализуется на основе пяти образовательных областей*

наименование образовательной области	содержание
социально-коммуникативное развитие	направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
познавательное развитие	развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира
речевое развитие	включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
художественно-эстетическое развитие	предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
физическое развитие	включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## 4.2.Используемые Примерные программы

«Детство:вариативная образовательная программа дошкольного образования»/Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с.

«Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В.Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с., обл.)

Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет.-М.: Вентана-Граф, 2015.)

Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста/Под ред. О.В. Дыбиной.-М.:ТЦ Сфера, 2009.-64 с

«Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. И.А. Лыкова

Программа «Гармония». Авторский коллектив: К.В.Тарасова, Т. В.Нестеренко, Т.Г.Рубан, М.А.Трубникова

«Развиваем речь» 3-е изд., Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 272с.

Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская/ Под редакцией Н.В. Дуровой. – М.: Школьная пресса 2002 – 144 с.

Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 240с.

«С физкультурой в ногу из детского сада в школу» Н.В.Полтавцева

### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Взаимодействия СП с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.



Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей программы;  
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- социально- коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое;
- речевое развитие

-информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов.

✓ Персонализации получаемой информации. При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

✓ Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

✓ Релевантность информации (*англ. relevant* - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

✓ Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

✓ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

✓ Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

✓ Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия ДОс родителями по основным линиям развития ребенка.

#### ***Физическое развитие***

5. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

6. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)

7. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

8. Создание специальных стендов.

#### ***Речевое развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.

3. Проведение родителями обследования речи детей

4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей

#### ***Познавательное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.

3. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

5. Участие родителей в игротеках

6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.

#### ***Социально –коммуникативное развитие***

4. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

5. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.

6. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения.

#### ***Художественно - эстетическое развитие***

5. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

6. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием

результатов детской деятельности.

7. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

8. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

Одним из направлений, связанных с включением родителей в общий с дошкольным образовательным учреждением образовательный процесс, заключается в использовании

*технологии «Детский календарь»* (далее – «ДК»), разработанный коллективом авторов под руководством Т.Н. Дороновой. «ДК» представляет собой печатный материал, который содержит разнообразные типы занятий для детей от трех лет в условиях семейного воспитания. Частично с ним можно ознакомиться в приложении. «ДК» может служить фундаментом образовательной деятельности в семье. Представленный в нем дидактический материал позволяет наладить совместную деятельность взрослых и детей во всем многообразии ее форм.

Особенности «ДК» следующие:

– материал позволяет реализовать все основные культурные практики, такие как сюжетная игра, игра с правилами, продуктивная деятельность, познавательно исследовательская деятельность и чтение художественной литературы;

– дидактический материал, предназначенный для семьи, непосредственно связан с образовательной деятельностью в детском саду, вплетен в общий образовательный контекст.

– использование материала не требует от родителей привлечения дополнительных материалов извне.

Каждое занятие оставляет свой «предметный след», итогом занятия становится конкретный игровой предмет, поделка, книга, игровой макет. Значительная часть заданий, предназначенных для выполнения в семье, находит свое продолжение в детском саду. Ребенок, не выполнивший их в домашних условиях, испытывает затруднения на занятиях в группе. Родители, осознав это, будут стараться обеспечить непрерывность образовательной деятельности. Кроме того, выполняя с ребенком совместную работу дома, родители могут оценить образовательную деятельность, осуществляемую в ДОО.

Задания, размещенные в «ДК», просты, нетрудоемки. Они являются обязательными для выполнения. Организованные по ним занятия обеспечивают интенсивное освоение новых знаний, умений и навыков. Наблюдаемый эффект побуждает родителей продолжать занятия в домашних условиях.

Кроме развития интеллектуальных и мотивационных сторон личности ребенка посредством его участия в различных формах деятельности, использование «ДК» позволяет решать задачу иного характера. Она заключается в том, чтобы в условиях семейного образования «запустить» механизмы культурной трансляции. По замыслу авторов, «ДК» должен показать взрослым ценность кажущейся с первого взгляда незамысловатой детской деятельности и значимость достигнутых в ней результатов. Выстроенный ребенком сюжет игры, заверченный рисунок, понимание смысла происходящих вокруг явлений – именно это, наряду со многим другим, и составляет основные ценности дошкольного образования и ориентиры в образовательной деятельности взрослого. Подчеркнем, что основную роль в организации образовательного процесса играет педагог конкретной группы. Его ценностное отношение к образовательному потенциалу семьи, его личный контакт с родителями воспитанников многое определяют во взаимодействии семьи и детского сада.



