

Принята

на Педагогическом совете
Протокол № 1____
от « 01 » 09 ____ 2021г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск
Самарской области

М.Ю.Уваровский
« 01 » 09 ____ 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области средней общеобразовательной
школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области
структурного подразделения – детский сад № 28 «Ёлочка»
по музыкальной деятельности
на 2021 – 2022 уч.г.**

Составитель: Пожарских Л.А.,
музыкальный руководитель

Чапаевск, 2021г.

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка _____ 4

- а) цели и задачи реализации Программы;
- б) принципы и подходы к формированию Программы;
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы _____ 15

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений _____ 22

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть _____ 23

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; _____ 23

б) способы и направления поддержки детской инициативы; _____ 24

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; _____ 25

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов _____ 27

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, _____ 39

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность _____ 47

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы _____ 48

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, _____ 51

3.1.2. Учебный план, календарный учебный график _____ 54

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий _____ 65

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды__66

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы. _____69

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы _____72

4.2. Используемые Примерные программы; _____73

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей _____73

Приложения

Рабочая программа воспитания

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) цели и задачи реализации Программы;

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 3) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- 4) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 5) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 6) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 7) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 9) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 10) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- 11) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 12) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) принципы и подходы к формированию Программы;

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество Организации с семьёй;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст. Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую,

соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3—4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и

наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил

ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4—5 лет). Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может

произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в слове детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четверем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет). Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут

заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвывая ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок подготовительной к школе группы (6—7 лет) обладает устойчивыми

социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей

о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках

— передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от

своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Согласно ФГОС ДО ООП образовательной организации направлена на достижение следующих результатов развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями:

Образовательная область **Результаты развития**

Художественно-эстетическое развитие

Ранний возраст.

Результаты образовательной деятельности

- Эмоционально откликается на песенку или картинку, сопровождает музыку движениями, стремится действовать с красками и глиной, проявляет интерес к стихам, кукольному театру, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить.
- Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.

3 – 4 года

Результаты образовательной деятельности

Музыка

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.

- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

4 – 5 лет

Результаты образовательной деятельности

Музыка

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении

пении.

5 – 6 лет

Результаты образовательной деятельности

Музыка

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

6 – 7 лет

Результаты образовательной деятельности

Музыка

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать

выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Оценочные материалы

В течение двух недель в сентябре и апреле проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год по следующему алгоритму:

1. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель по изобразительности формулируют для каждой возрастной группы задачи, которые необходимо исследовать.
2. Составляется график проведения диагностики во всех группах.
3. Ответственные проводят анализ достижений воспитанников, фиксируют уровень развития детей.
4. Ответственные составляют, таблицы, сравнительные таблицы, аналитические справки по результатам.
5. Выстраивают индивидуальные маршруты развития детей, заполняют карты индивидуального развития детей.
6. В конце учебного года отслеживается динамика успешности воспитанников, выявляются наиболее эффективные пути реализации программы.

Далее представлен график и инструментарий для проведения педагогической диагностики в дошкольных группах детского сада.

Образовательная область	Инструментарий	Ответственный	Срок проведения
Художественно-эстетическое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	музыкальный руководитель, воспитатели, педагог дополнительного образования	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05

Проведение педагогической диагностики предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В группах раннего возраста заполняется «Карта наблюдения за ребенком в период адаптации», «Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста», «Индивидуально-групповая карта развития общения со сверстниками».

Данные о результатах диагностики заносятся в специальные таблицы. На основе анализа результатов педагогической диагностики выстраивается индивидуализация образования и оптимизируется работа с группой воспитанников.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы

1.4. ФГОС дошкольного образования, соблюдались следующие принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество дошкольной организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию Программы являются следующие.:

-Системно-деятельностный подход. Он осуществляется в процессе организации различных

видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

-Личностно-ориентированный подход. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения - он опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

-Индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.

-Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Музыка

Ранний возраст.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение вслушиваться в музыку, к словам песен, побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

2. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических

рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.

Приобщение детей к музыкальной культуре

Для приобщения детей к музыкальной культуре в группе должны быть созданы особые условия.

Музыку следует органично включать в различные виды деятельности (физкультурные занятия, занятия изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.). При организации режимных моментов полезно использовать соответствующее музыкальное сопровождение (веселая музыка на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном). Но следует соблюдать меру, так как постоянный музыкальный фон может утомить детей и притупить их восприимчивость к музыке.

В детском учреждении должен быть музыкальный зал, оснащенный музыкальными инструментами (пианино или рояль, аккордеон и др.); в групповом помещении оборудован музыкальный уголок, оснащенный детскими музыкальными инструментами (бубен, барабан, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон и музыкальные игрушки).

Экспериментируя с инструментами и другими звучащими предметами, малыши учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, имитировать звучание разных инструментов (например, барабан – «бум-бум», дудочка – «ду-ду-ду», колокольчик – «динь-динь»).

Приобщая малыша к миру музыки, важно помнить, что эмоциональная отзывчивость на образы, созданные звуковыми красками, – это основа его будущей музыкальности. Для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку педагог должен петь малышам песенки, предлагать для прослушивания фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи. При прослушивании музыкального произведения следует побуждать детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, хлопать в ладошки, кружиться, подпевать. Также можно побуждать детей привлекать к танцам под музыку игрушки – кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку. Педагог должен разделять любой эмоциональный отклик ребенка на музыку, подключиться к его действиям, хвалить.

Следует предоставлять малышам возможность прослушивать разнообразные музыкальные инструменты и игрушки, акцентируя внимание детей на их звучании (громкость, высота, темп и др.). При этом взрослый должен использовать различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными инструментами («сердитый барабан», «веселый бубен», «звонкий колокольчик», «грустная дудочка», «озорная погремушка» и т.п.); побуждать малышей ассоциировать характер музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, медведь пробирается сквозь чащу и т.п.).

При прослушивании музыкальных фрагментов воспитатель может предложить детям изобразить мимикой, движениями настроение, передаваемое музыкальными инструментами.

Педагог должен поддерживать интерес и побуждать детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах, организуя соответствующие игры. Например, он может раздать малышам дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки и предложить всем вместе поиграть на них – получится «веселый оркестр». Подражая взрослому и друг другу, малыши овладевают простыми танцевальными движениями (ставят ножку на носок, кружатся, приседают, размахивают платочком в такт музыке). Воспитатель может попросить малышей спеть колыбельную куколке, сделать зарядку с зайчиками под веселую песенку.

Привлекая маленьких детей к занятиям и музыкальным играм, следует учитывать их желание и интерес. Главное – чтобы малыш испытывал удовольствие от предлагаемой ему деятельности. Умение правильно интонировать или, хлопая (топая), попадать в ритм

звучащей музыки не должно быть целью занятий.

Музыкальному развитию способствует участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми. Малыши могут не только смотреть, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, но и сами участвовать в выступлениях и общих мероприятиях (хороводах, танцах, играх).

Программа	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 168с. (ФГОС дошкольного образования)
Технология	Художественно-эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю.Мещеряков, Л.Н. Галигузова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.- 64с. – (ФГОС дошкольного образования)

3 – 4 года Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Парциальная программа	Лыкова И.А.Авторская программа «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.» Карапуз-дидактика», 2007-158 стр., переиздано
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, «Гармония» Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста. Изд.: Москва, Центр Гармония, 2002.
Технология	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

4 – 5 лет

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Парциальная программа Программу художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа автор Лыкова И.А.Издательство «Карапуз-дидактика»,Творческий центр Сфера, Москва 2007

Парциальная программа К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко «Гармония» Программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста. Изд.: Москва, Центр Гармония, 1998.

Технология Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

5-6 лет Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами

художественной выразительности.

5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Парциальная программа Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа автор Лыкова И.А.Издательство «Карапуз-дидактика», Творческий центр Сфера, Москва 2007

Парциальная программа К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста. Изд.: Центр Гармония, 2000.

Парциальная программа Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

6 – 7 лет

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

- | | |
|-----------------------|--|
| Парциальная программа | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа автор Лыкова И.А. Издательство «Карапуз-дидактика», Творческий центр Сфера, Москва 2007 |
| Парциальная программа | К.В.Тарасова, Т.Г.Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизниИзд.: Центр Гармония, 2004. |
| Парциальная программа | Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. |

Перспективный план ООД по музыкальной деятельности на 2021-2022 учебный год (образовательная область «Художественно-эстетическое воспитание»)

Годовые задачи становления видов музыкальной деятельности в 1-й младшей группе.

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение
<p>Прививать детям любовь к слушанию музыки. Формировать умение слушать и слышать музыку как выражение некоторого содержания. Развивать муз. слух и память; приобщать к народному фольклору. Внимательно слушать музыку до конца; воспринимать музыкальные образы. Расширять кругозор детей посредством музыки. Воспринимать услышанную музыку и эмоционально реагировать на неё. Привлекать детей к активному участию в праздниках</p>	<p>Учить детей свободному, естественному и выразительному движению.</p> <p>Сопровождать пение соответствующими тексту движениями, подводить детей к умению двигаться в соответствии с характером музыки, передавая в движении содержание песни (показ воспитателя);</p> <p>-различать произведения, контрастные по характеру, и двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять плясовые движения по показу воспитателя; движение соответственно с началом и окончанием музыки;</p> <p>-расширять эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p>	<p>Прививать детям любовь к пению. Вызывать интерес у детей к совместному пению со взрослыми. Петь по фразам совместно с воспитателем. Произносить слова нараспев.</p>

1-я младшая группа

Слушание и восприятие музыки

С е н т	Репертуар	Программное содержание
	Иорданский сл. Каргановой» Ладушки – ладошки», Р.н.п. в обр. Агафонникова«Танечка, баю-бай», Р.н.п. в обр. Агафонникова«Ах вы, сени»	Учить детей внимательно слушать музыку, сопровождать текст песни движениями Эмоционально воспринимать музыку весёлого и спокойного характера
О к т	«На чём играю?» Рустамова, Р.н.п. «Ладушки» /Ист. 17/Раухвергер сл. Барто «Птичка» /Ист 12/Раухвергер сл. Барто«Лошадка» /Хр. 27/	Развивать муз. слух и память; приобщать к народному фольклору. Внимательно слушать музыку до конца; воспринимать музыкальные образы.
Н о я б	Е.Тиличиева «Лошадка» , Р.н.п. в обр. Александрова«Зайка» /Песни для д/с 32/Александров«Кошка», «Серенькая кошечка» Витлин сл. Найдёновой	Учить внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать их содержание (о чем, о ком поётся)

Д е к	Красев «Зима», Макшанцева «Мишка на санках» , лит.н.п. в обр. Петровой «Ёлочная песенка» (Ист.54);	Расширять кругозор детей посредством музыки. Воспринимать услышанную музыку и эмоционально реагировать на неё. Привлекать детей к посильному участию в праздниках
Я н в	Красев «Белочка» (Ист.74), Ломова «Птички» (Хр.31), Тиличиева «Птицы и птенчики» (Хр.31), Агафонников «Хлопки в ладоши» (Хр. 93)	Воспринимать музыкальные образы, различать звуки по высоте (высокие – низкие)

Ф е в	Волков «Машина» (Хр. 27), Тиличева «Самолёт летит» (Хр. 25), Тиличева «Машенька – Маша» (Ист. 64)	Вызывать стремление внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание песен.
----------------------	---	---

Март	«Маму поздравляют малыши» Попатенко Солнышко» Попатенко, «Дождик» р.н.м. в обр. Фере, «Дождик» р.н.м. в обр. Меблова	Развивать желание слушать музыку. Эмоционально воспринимать музыку весёлого и спокойного характера
Апр	Тиличева «В лесу» - «Кукушка», «Зайка», «Медведь». «Кукла шагает и бежит» Тиличевой (Хр. 53), «Зарядка» Тиличевой (Хр. 70)	Развивать звуковысотный слух, темповые изменения, отмечать соответствующими движениями. Воспринимать музыкальные образы
Май	Александров «Умывальная» (Хр. 72), «Петрушка и мишка» р.н.м., «Петрушка» муз. Рустамова (Хр.120), «Корова» Раухвергера	Различать и называть музыкальные инструменты : погремушку, бубен, колокольчик и др.; внимательно слушать произведения спокойного и бодрого характера

Пение

Программное содержание:

- Вызывать активность при подпевании и пении
- Подстраиваться к голосу педагога и инструменту
- Петь по фразам совместно с воспитателем
- Постепенно приучать ребёнка к сольному пению
- Учить вслушиваться в песню
- Произносить слова нараспев.

квартал	месяц	Репертуар
---------	-------	-----------

1	Сентябрь	Фрид «Ладушки», Бабаджан «Ладушки» (Ист16), рнм в обр. Раухвергера «Баю-бай» (Ист38), рнм в обр Агафонникова «Петушок»
	Октябрь	«Дудочка» Левкодимова (Хр 84), «Да-да-да!» Тиличевой (Хр13), «Птичка» Попатенко (Хр 14), «Спи мой мишка» Тиличевой (Хр 33)
	Ноябрь	«Зайка-зайка» Верховинца (Ист.38), «Кошка» Александрова, 2 «Серенькая кошечка» Витлина
	Декабрь	«Пришла зима» Раухвергера (Ист65), «Ёлочка» Камалькова, «Дед Мороз» Александрова («Праздн. утр. в д/с» 102)
	Январь	«Петушок» рнм в обр Красева, «Птичка» Раухвергера (Ист 25), «Сорока-сорока» рнм в обр Попатенко (Хр 102), «Собачка» Раухвергера (Хр77)
	Февраль	«Бобик» Попатенко («Песни для д\с» 25), «Машенька» Попатенко («Песни для д\с» 27), «Кукла» Старокодомский (14), «Кукла заболела» Левкодимова (Хр 82)
	Март	«Пирожок» Тиличевой (Хр 101), «Кто нас крепко любит?» Арсеева (Хр. 91), «Пирожки» Филиппенко («Песни для д/с» 18)
2	Апрель	«Цветики» Карасёвой (Хр.72), «Хорошо в лесу» Раухвергера (Хр.78), «Цап-царап» Гаврилова (Хр 40), «Жук» Карасёвой (Хр.88)

Музыкально – ритмические движения

Программное содержание:

-подводить детей к умению двигаться в соответствии с характером музыки, передавая в движении содержание песни (показ воспитателя);

-различать произведения, контрастные по характеру, и двигаться в соответствии с характером музыки – лёгким бегом враспынную или шагом;

-выполнять плясовые движения по показу воспитателя: притопы одной ногой, полуприседание, хлопки в ладоши, повороты кистей рук;

-учить двигаться топающим шагом с соответствующими имитационными движениями;

Начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки;

-расширять эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

- развивать умение выполнять движение с различными предметами (платочки, погремушки, флажки, мячи)

Репертуар

квартал	месяц	музыкально-ритмические упражнения	Танец	игра
1	Сентябрь	«Ходим-бегаем» Тиличеевой, «Флажки» лат.н.м. в обр. Рустамова (Хр.18), «Мячи» Ломовой (Хр.96)	«Гопачок» Раухвергера (Хр.99), «Маленькая полечка» Тиличеевой (Хр.23), «Пляшут ручки» бел.н.м. (Ист. 40)	«Тихо-громко» Тиличеевой, «Паровоз» Филиппенко (Хр23), «Прятки» рнм в обр. Рустамова (Хр 22)
	Октябрь	«Вот как пляшут наши ножки» Арсеева (Хр.85), «Разминка» Макшанцевой (стр.4), «Устали наши ножки» Ломовой (хр. 35)	«Пляска с платочком» Тиличеевой (Ист 47), «Вот так вот» бел.н.м. в обр. Полонского (Ист), «Маленькая кадриль» Раухвергера (Ист. 23), «Погремушка» Плакида (Ист.38)	«Где же наши ручки?» Ломовой (Хр 103), «Догони зайчика» Тиличеевой (Хр.11), «Прокати, лошадка, нас» Агафонникова (Хр.113)
	Ноябрь	«Бубен» рнм в обр. Чарной (Ист. 39), «Погремушки» Раухвергера (Хр), «Кто умеет лучше топтать?» Раухвергера (М/Д 3)	«Пляска с куклой» Красева (Ист.18) «Маленький хоровод» Раухвергера (Хр.45),пляска «Айда» Верховинца (Ист. 43)	«Кукла Катя» Красева (Ист18-19), «Вот они какие» Арсеева (Дошк. Воспит. 154) «Кошка и котятка» Витлина (Хр)

--	--	--	--	--

2	Декабрь	«Мы идём» Рустамова (Хр 36), «Вот как мы умеем» Тиличеевой	«Фонарики» рнм в обр. Рустамова (Хр46), »Зимняя пляска» Старокодомский, «Вот какая ёлка» Петрова (Ист)	«Воротики» рнм в обр. Рустамова (Хр44), «Жмурки с бубном» рнм в обр. Шутенко (Хр. 100), «Не выпустим!» рнм «Полянка»
	Январь	«Прыгаем, как зайчики» Черницкой (Муз и дв. 31), « Ноги и ножки» Агафонникова (Хр 60), упражнение с погремушками (хр.123)	«Приседай» Роомере (Хр 64), «Пляска с погремушками» Арсеева (Хр87)	«Зайчики и лисичка» Финаровского, «Зайки» Бабаджана (Ист112)
	Февраль	«Автомобиль» Раухвергера (Муз и дв. 61), «Самолёт» Банниковой (Муз и дв. 61), «Весёлые ладошки» Макшанцевой (стр.42)	«Приглашаю танцевать» Макшанцевой (стр.12), «Стуколка» Теплицкой (Муз. Игры и пляски в д/с 72)	«Ходит Вова маленький», «Разбудем Таню» (Хр. 40)

3	Март	«Марш» Дешевых (хр), «Хлопай!» Макшанцевой (стр. 51), «Лужа» Макшанцевой (стр. 43)	«Певучая пляска» Тиличеевой (Хр.66), «Калинка» рнм в обр. Ломовой (Ист. 105)	«Зайки –шалунишки» рнм (Ист 122), «Солнышко» Макшанцевой (33), «Весёлые прятки»Петровой (Ист.109)
	Апрель	«Пальчики шагают» Макшанцевой (стр.28), «Кошечка» Ломовой (Муз. И дв. 40),	«Чок да чок!» Макшанцевой (стр 31), «Ножки и	«Дождик» Макшанцевой (стр. 39), «Поиграем с мишкой» рнм в обр.

	Май	«Научились мы ходить» Макшанцевой (стр. Упражнение с колокольчиком» Римский-Корсаков (Муз. и дв. 55), «Карусель» рнм в обр. Ломовой (Муз. и дв. 53), «Марш и бег» Тиличсевой	ладошки» Богаевской (Ист. 46) «Ты, канава» рнм в обр Смирновой (Хр 125), «Вот так вот» бел.нм в обр. Полонского (Ист51), «Берёзка» Рустамова (Хр.67)	Бабаджан (Ист.41) «Зайки идут в гости» (Муз. игры в д/с 44), «Кто питит?» Макшанцевой (стр.36), «Прятки» рнм в обр. Ломовой (Хр 124)
--	------------	---	---	---

4	Июнь Июль, август	Слушание знакомых произведений, а так же произведений русского фольклора, музыка из мультфильмов Закреплять у детей интерес к слушанию музыки, обогащать кругозор новыми впечатлениями, узнавать мелодии песен. Исполнять вместе с педагогом знакомые песни. Закреплять у детей музыкально-ритмические навыки; использовать в досуговой деятельности знаком танцевать, активно двигаться и участвовать в игре
---	--	--

Годовые задачи становления видов музыкальной деятельности во 2-й младшей группе.

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских муз. инструментах	Музыкальная игра - импровизация
Прививать детям любовь к слушанию музыки. Формировать умение слушать и слышать музыку как выражение некоторого содержания. Учить говорить о музыке, выражая своё понимание и отношение к ней.	Учить детей свободному, естественному и выразительному движению. Дать им почувствовать эти характеристики. Работать над: -свободой рук, ног, корпуса; ориентировкой в пространстве,	Прививать детям любовь к пению. Познакомить их с образцами красивого и правильного пения (в аудиозаписи). Учить петь негромко, естественно и выразительно. Учить петь хором, одновременно начиная и заканчивая пение. Формировать определённое	Поддерживать и развивать интерес к игре на детских музыкальных инструментах, элементарному музицированию, импровизации.	Учить детей входить в игровую ситуацию, конкретную роль и удерживать их в течение всего действия. Учить действовать в воображаемой ситуации, ориентироваться и

<p>Вырабатывать «позицию слушателя», умение вести себя, как в «концертном зале»: внимательно слушать произведение до конца, сидеть спокойно, не мешая соседям.</p>	<p>свободным перемещением в нём; -разнообразными естественными движениями: различными видами ходьбы, бега, прыжков, движениями рук; простыми танцевальными движениями; -выразительностью этих движений.</p>	<p>положение корпуса при пении сидя и стоя. Работать над формированием элементарных артикуляционных навыков: активностью речевого аппарата; чётким произношением согласных и гласных звуков (на звукоподражаниях); пением на полуулыбке.</p>		<p>двигаться в сценическом пространстве. Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей.</p>
--	--	---	--	---

Система музыкального репертуара программы

2-я младшая гр.

	Те ма	Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Оркестр	Муз. игры - драматизации
--	------------------	------------------------	-----------------------------	--------------	----------------	---------------------------------

С Е Н Т Я Б Р Ь - О К Т Я Б Р Ь	«О се нь: со ли ы шк о и до ж ди к»	Н.Любарский «Дождик»; В.Косенко «Дождик»; В.Калинников «Грустная песенка»; М.Глинка «Детская полька»	<u>Упражнения:</u> Л.Бетховен «Контрданс»; Ф.Шуберт «Марш»; М.Иорданский «Пионерский марш»; <u>Этюды:</u> Н.Любарский «Дождик»; р.н.п. в обр.Попатенко «Дождик»; Венг.н.м. – упраж. «После дождя»; «Осенняя песня» П.Чайковского из цикла «Времена года»; <u>Пляски:</u> «Ладушки» Н.Римский – Корсаков фрагм. Из оперы «Сказка о царе Салтане»; «Пляска с погремушками» Раухвергера танец с листочками.	Е. Тиличеева сл.Найдёновой «Кукушка»; «Осенью» укр.н.м. в обр. Метлова; «Дождика слезинки» Лукониной, «Это осень к нам идёт» Машечковой	«Дождик» р.н.п. в обр. Попатенко	«Птица и птенчики» Тиличеевой, «Лужа» Макшанцевой (стр.43) «Солнышко и дождик» Раухвергера
--	--	---	--	---	--	--

<p>«М ои ма ле нь ки е др уз ья»</p>	<p>А.Гречанинов «Котик заболел», «Котик выздорovel»</p>	<p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Прогулка» Ломовой</p> <p>Н.Сушева Мышки»; Т.Ломовой «Кот и мыши»,</p> <p>М.Раухвергер «Кот и котята»</p> <p><u>Пляски:</u></p> <p>“Помирились» Вилькорейского, «Пляска с ложками» р.н.п. «Виноград»</p>	<p>М.Андреева «Кошка, как тебя зовут?»; М.Парцхаладзе «Плачет котик»; «Кошка» Ан. Александрова» «Кошечка» В.Витлина; «Жучка» Н.Кукловской;»Бобик» Т.Попатенко</p>		<p>«Кошка и котята» Раухвергера; «Стыдно ссориться друзьям» Макшанцевой (стр. 59),</p> <p>«Большие и маленькие»,</p> <p>«Этюд»Гречанинова</p> <p>Чем друзей мы угостим?» Шаламоновой (Муз. Рук. №4 2006)</p>
<p>Пе ту ши на я се ме йк а</p>	<p>К.Сен-Санс «Куры и петухи» из цикла «карнавал животных»; М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; В.Кузнецов «Цыплёнок»</p> <p>музыкальные картинки по сказке К.Чуковского</p>	<p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м. в обр. Г.Фрида; лит.н.м. в обр.Л.Вишкарёва; франц.н.м.</p> <p><u>Этюд:</u></p> <p>«Курочки и петушок» р.н.м. в обр. Г.Фрида</p>	<p>«Петушок» Ю.Тугаринова сл.М.Павлова; «петушок» р.н.п. в обр. М.Красева</p> <p>«Два петушка» Левкодимова (Хр.49)</p>		<p>«Погладь птичку» Серова</p> <p>В.Кузнецов «Цыплёнок»</p> <p>музыкальные картинки по сказке К.Чуковского: образы Цыплят, Курочки – мамы, Петуха, Чёрного Кота (в движении)</p>

Н О Я Б Р Б - Д Е К А Б Р Ь	«К то ж ив ёт в ле су?»	А.Лядов «Зайчик»; В.Агафонников «Маленький, беленький»; Г.Окунев «Зайчику холодно»; Н.Римский – Корсаков фрагм. Из оперы «Сказка о царе Салтане» - «Белка»; Г.Гальнин «Медведь»; «Колыбельная медведицы» Е.Крылатова	<u>Упражнения:</u> р.н.п. «Как пошли наши подружки»; укр.н.м.; В.Щербачёв «Куранты»; «Заинька» р.н.п. в обр. Римского – Корсакова; Т.Ломова «Мелодия» <u>Этюды:</u> пляски зверей в лесу: медведя, зайца, белочки «Мевежата» М.Красева <u>Пляска – игра:</u> «Зайчики» р.н.м. «Спиря, Спиридон»	«Зайчик» р.н.п. в обр. Т.Лобачёва; «Заинька» р.н.п. в обр. В.Агафонникова «Песенка зайчиков» Красева (Песни д/сб0), «Белочка» Красева (Ист74)	Н.Римский – Корсаков фрагм. Из оперы «Сказка о царе Салтане» - «Белка»	муз. игра «Зайцы идут в гости»; «Зайцы и медведь» Попатенко (Хр.34)
	«З им ни й ле с»	П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»; А.Вивальди «Зима» из цикла «Времена года»; Г.Свиридов «Зима»; А.Филиппенко «Саночки»; «Уж ты, зимушка – зима» муз. Ан.Александрова	<u>Упражнения:</u> М.Красев «Ёлочка»; Ф.Финкельштейн «Ёлочка»; А.Филиппенко «Саночки»; А.Мофпат «Детская песенка»; Л.Бетховен «Лендлер»; р.н.п. «Я на горку шла»; М.Глинка «Руслан и Людмила» - отрывок <u>Этюды:</u> «Игры со снегом», «Поймай снежинку»; «Потерялись в лесу» <u>Пляска:</u> «Пляшем с бубном» укр.н.м. «Ой, под вишнею»; танец в двух кругах М.сатулинойновогодние хороводы.	«Зима пришла» Олифировой (Муз. Рук. №6, 2004, 43), М.Красев «Ёлочка»; «Ёлочка» Ф.Финкельштейн; «Маленькая ёлочка» Вишкарёва; «Птичка» Раухвергера; песни и хороводы новогодней тематики	«Ах вы, сени» р.н.м.	«Снег-снежок» Макшанцевой (стр37), «Катание на санках» Красева (Муз. Игры 83) «Чей сапожок?» (Муз. Рук. №4, 2006,35)

Я Н В А Р Б – Ф Е В Р А Л Б	«М ои иг ру шк и»	П.Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы» из «Детского альбома»; М.Глинка «Чувство» фрагм.; Э.Тамберг «Кукла танцует»; Э.Денисов «Кукольный вальс»; М.Потоловский «Лошадка»; А.Гречанинов «Моя лошадка», «Сломанная игрушка»; Г.Свиридов «Колыбельная песенка»; Д.Кабалевский «Маленькая полька»; «Игрушки» В. Семёнова /»Зайку бросила хозяйка». «Идёт бычок»/ (Хр.41-42)	<u>Упражнения:</u> М.Потоловский «Лошадка»; М.Глинка «Чувство» фрагм.; р.н.м. в обр..Ломовой <u>Этюды:</u> П.Чайковский «Новая кукла»; А.Гречанинов «Моя лошадка», «Сломанная игрушка»; <u>Пляски:</u> «Отвернусь и повернусь» р.н.п. «А мы просо сеяли»; «Пальчики-ручки» рнм в обр. Раухвергера (Хр.21)	«Маленькая Юлька» словенск.н.п.; Невельштейн «Куколка Маша»; М.Старокодомский «Кукла»; Е.Рагульская «Лошадка»; «Весёлые матрёшки» Слонова (Лад., 2-я 48), «Маша и каша» Назаровой (Лад.41); «Игра с лошадкой» Кишко (Хр.),	Д.Кабалевский «Маленькая полька»	Игра – пляска «Весёлые воротики» р.н.п. «Ай, все кумушки домой»)»Поезд» Метлова(Хр.61) «Весёлые ладошки» Макшанцевой (стр.42) «Что в корзиночке моей?»),
--	----------------------------------	--	--	---	----------------------------------	--

<p>«М о я с е м ь я и я с а м»</p>	<p>П.Чайковский «Мама» из «Детского альбома»; А.Гречанинов «Папа и мама»; «Бабушкин вальс»; «Материнские ласки»Б.Флисс «Колыбельная песня»; Г.Вольгемут «Хорошо выпались»; Р.Леденёв «Вприпрыжку», «Немножко грустно»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»; С.Рахманинов «Итальянская полька»; «Шалун», «Резвушка» О. Бер, «Капризуля» Волкова (Лад, 2-я 46-47)</p>	<p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Ах ты, берёза» р.н.п.; Ж.Бизе «Хор мальчиков» из оперы «Кармен»; Р.Леденёв</p> <p><u>Этюды:</u></p> <p>«Вприпрыжку»Р.Леденёва; Г.Свиридов «Попрыгунья»,</p> <p><u>Пляски:</u> С.Рахманинов «Итальянская полька»; «Потанцуем вместе» рнм обр. Ломовой (Хр.67), «Покружись и поклонись» Герчик (М\д 75)</p>	<p>«Шапка да шубка» р.н.п.; А.Филиппенко «Пирожки»;</p> <p>«Самая лучшая мама» Алексеевой (Муз. Рук. № 1, 2007, 47), «Про бабушку» Вахрушевой (Муз. Рук. №1, 2007, 55); «Мама» Бакалова (сб. «Праздник наших мам»), «Помощники» Карасёвой и др.песни о маме</p>	<p>С.Рахманинов «Итальянская полька»</p>	<p>Игра – пляска «Весёлые воротики» р.н.п. «Ай, все кумушки домой» , «У бабушки Нюры» (Муз. Рук. №4, 2006, 35)</p>
<p>«К ош ка и к о т я т а »</p>	<p>В.Герчик сл.Михалкова «Перчатки»</p>	<p>«Ах ты, берёза» р.н.п.; Ж.Бизе «Хор мальчиков» из оперы «Кармен»; Р.Леденёв</p> <p><u>Этюды:</u></p> <p>«Вприпрыжку»Р.Леденёва; Г.Свиридов «Попрыгунья»,</p> <p><u>Пляски:</u> С.Рахманинов «Итальянская полька»; «Потанцуем вместе» рнм обр. Ломовой (Хр.67), «Покружись и поклонись» Герчик (М\д 75)</p>	<p>В.Герчик «Грустная песня котят»; «Весёлая песня котят»</p>	<p>В.Герчик «Пляска котят»</p>	<p>муз. игра по сказке В.Герчик сл.Михалкова «Перчатки»</p>

<p>М А Р Т - А П Р Е Л Ь</p>	<p>«В ес на – Кр ас на »</p>	<p>А.Вивальди «Весна» из цикла «Времена года»; «Весенняя» В.Моцарта; П.Чайковский «Подснежник»; С.Прокофьев «Дождь и радуга»; «Песенка о весне» Г.Фрида; «Пастухи играют на рожке» Сорокина</p>	<p><u>Упражнения:</u> В.Щербачёв «Куранты»; р.н.п. «Посеяли девки лён»; Сушева «Птички»; Бетховен «Контрданс» <u>Этюды:</u> «Первые цветы» П.Чайковский «Подснежник» «Цветок растёт», «Собираем цветы»; «Птички летают»; «Весна» <u>Пляски:</u> Танец с лентами В.Моцарт из оперы «Дон Жуан»; «Первая полька» Н.Соколовой; «Весёлый танец» Левкодимова(Хр.87)</p>	<p>Д.Кабалевский «Артистка»; Б.Барток «Солнышко, встань»; «Весенняя песенка» Филиппенко (Песни д/с 70)</p>		<p>«Бабочки» Филиппенко (Муз.рук. №4 2006, 33)</p>
	<p>«М ы по ём и пл яш ем »</p>	<p>р.н.п.»Пошла млада за водой», «Ходила младёшенька». «Пойду ль я, выйду ль я»</p>	<p>Повторение движений русской пляски и игр с пением <u>Пляски:</u> хоровод «Пляшем в хороводе» р.н.м. в обр. Сушевой; «Пляска с платочками» р.н.п. «Перевоз Дуня держала»; «Калинка» рнм в обр. Ломовой; «Пляска с платочками» рнм (Муз. Игры 107)</p>	<p>повторение р.н. песен: «Зайчик». «Петушок». «Шапка да шубка», «Ходит зайка по саду»</p>	<p>р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я»</p>	<p>«Ходит Ваня» рнм в обр. Ломовой (Хр.91),</p>

М А Й	«К то на ми ря до м ж ив ёт ?»	Рожок пастуха; А.шнитке «Наигрыш»; «Пастухи играют на рожке» Сорокина; С.Разорёнов «Утёнок и утка»; муз.сказка «Петушок» муз. М.Красева; «Во саду ли в огороде» р.н.п.	<u>Упражнения:</u> «Петушок» Красева <u>Этюды:</u> «Солнце и звери просыпаются»; <u>Пляски:</u> «Стуколка» укр.н.м. в обр. Ломовой (М/д 65)	М.Красев «Петушок» - хор «Петушок, вставай!», «Хоровод»; Е.Рагульская «Петушок»; «Козлик» Гаврилова (Хр 97); «Весёлые гуси» (Ист. 110)	«Во саду ли в огороде» р.н.п.	«Пальчики шагают» Макшанцевой (29), «Петушок» Красева; пластические загадки; «Что же вышло?» Левкодимова (Хр.85) «Гулять и отдыхать» Красева (Хр.17)
	«М уз ык а»	Г.Свиридов «Музыкальный ящик», С.Вольфензон «Песенка маленьких часиков»; А.Лядов «Музыкальная табакерка»; «Горн и эхо в горах» Ш.Чалаев В.Моцарт «Турецкое рондо» из сонаты №11; «Симфония соль-минор» №40 фрагмент 1-й части.	<u>Музыкально-дидактические игры</u> на развитие тембрового слуха: «Музыкальные и немзыкальные звуки»; «Какой инструмент звучит?» «Кто поёт» <u>Пляски:</u> «Маленький танец» Александровой (Муз. Игры и пляски 89), «До свидания» рнм в обр. Раухвергера (М/д 72)	Песни по желанию детей из знакомого репертуара.	В.Моцарт «Турецкое рондо» из сонаты №11	«Трубы и барабан» Тиличеевой (Хр. 150, Игра с барабаном» Шаламоновой (Муз. Рук. №4 2006, 35)

Годовые задачи становления видов музыкальной деятельности в средней группе.

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских муз. инструментах	Музыкальная игра - импровизация
-----------------	----------------------	-------	--------------------------------------	------------------------------------

<p>Прививать детям любовь к слушанию музыки. Формировать умение слушать и слышать музыку как выражение некоторого содержания. Учить говорить о музыке, выражая своё понимание и отношение к ней. Формировать культуру слушания музыки. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.</p> <p>Вырабатывать «позицию слушателя», умение вести себя, как в «концертном зале»: внимательно слушать произведение до конца, сидеть спокойно, не мешая соседям.</p>	<p>Учить детей свободному, естественному и выразительному движению. Дать им почувствовать эти характеристики.</p> <p>Работать над:</p> <ul style="list-style-type: none"> -свободой рук, ног, корпуса; ориентировкой в пространстве, свободным перемещением в нём; -разнообразными естественными движениями: различными видами ходьбы, бега, прыжков, движениями рук; простыми танцевальными движениями; -выразительностью этих движений. 	<p>Прививать детям любовь и интерес к пению.</p> <p>Познакомить их с образцами красивого и правильного пения (в аудиозаписи).</p> <p>Учить петь негромко, естественно и выразительно. Работать над чистой интонацией. Учить петь хором, одновременно начиная и заканчивая пение. Формировать определённое положение корпуса при пении сидя и стоя.</p> <p>Работать над формированием элементарных артикуляционных навыков: активностью речевого аппарата; чётким произношением согласных и гласных звуков (на звукоподражаниях); пением на полуулыбке. Формировать правильное певческое дыхание.</p>	<p>Формировать устойчивый интерес к игре на детских музыкальных инструментах, элементарному музицированию, импровизации. Воспроизводить несложные ритмы, подбирать мелодии по слуху (МЗ), знакомить со звуковысотными детскими муз. инструментами (ксилофон, металлофон), начиная осваивать их для исполнения простых мелодий</p>	<p>Учить детей входить в игровую ситуацию, конкретную роль и удерживать их в течение всего действия.</p> <p>Учить действовать в воображаемой ситуации, ориентироваться и двигаться в сценическом пространстве. Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей.</p>
--	--	--	---	---

Система музыкального репертуара программы *Средняя группа*

	Те ма	Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Оркестр	Муз. игры - драматизации
--	--------------	------------------------	-----------------------------	--------------	----------------	---------------------------------

С Е Н Т Я Б Р Ь - О К Т Я Б Р Ь	«В ос по ми на ни я о ле те »	Л.Дакен «Кукушка»; Р.Шуман «Кукушка – невидимка»; В.Кикта «Русские кукушки». «Песня жнецов», «Дятел»; «Мы по городу идём» Островского (Хр.26),	<p><u>Этюды:</u> «Чудесное лето!» - В.Гаврилин «Каприччио» (фрагмент); «А что я нашёл?» - Б.Чайковский «Весёлая прогулка»;</p> <p>«Прогулка в лесу» -Сушева; «Яблоня», «Речка» - Попатенко;«Игра с погремушками» - А.Жилин «Экоссез»;, <u>Упражнения:</u> Р.Леденев,«Бегом»; «марш» Беркович; С.Слонимский «Я гуляю без мамы и папы»; Р.Леденёв«Лесная тропинка», «Лес шумит», «Утренняя песенка»</p> <p><u>Пляска:</u></p> <p>«Пляска парами» лит. Н.м. обр. Попатенко (Хр. 22)</p>	«Дождик» р.н.п (повторить из 2-й мл.); «Кукушечка» р.н.п. в обр. Арсеева; «Артистка» Д.Кабалевского (повт. Из 2-й млд.) «Осенние подарки» Шестаковой	Подбор песни кукушки	«Гуси – лебеди» р.н. сказка муз.Попатенко; <u>Игры:</u> «Барабанчики» (Хр. 19), «Займи домик» Магиденко (Хр.61)
«О се нн ие на ст ро ен ия »	А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года» - 1-я часть Аллегро; П.Чайковский «Осенняя песня. Октябрь»; Р.Леденёв «Дождь идёт»; «Солнце крыши золотит»; С.Слонимский «Пасмурный вечер»; «Поздняя осень» муз. и сл. И.Понамарёвой и Б.Ларионова	<p><u>Этюды:</u></p> <p>«Ау! - Т.Ломова «Игра в лесу»; Филиппенко, сл. Макшанцевой «Танец осенних листочков»; «Золотая осень» - П.Чайковский «Осенняя песня. Октябрь»</p> <p><u>Упражнения:</u> «Посеяли девки лён» р.н.м. (пружинный поскок с ноги на ногу);«Пружинки» англ.н.м.; «Качание рук и мельница»; Беркович «марш» - «Смело идти и прятаться»;</p> <p><u>Пляски:</u> шаг вальса; «Маленький танец» Александровой (Хр. 55),</p>	Т.Назарова – Метнер «Чудо – крыша»; Ю.Чичков сл.И.Мазнина «Осень»; Опята» Меньших (Муз. Рук. 2006, 78), «Листики» Шибицкой, «Топ, сапожки» Еремеевой, «Грустная песенка» Осокиной (Муз. Рук. №5, др. песни об осени		Игры:«Барабан и барабанчик», «Найди себе пару» Ломовой (М/Д 108)	

Н О Я Б Р Б - Д Е К А Б Р Ь	«Л юб им ые иг ру шк и дев оч ек и ма ль чи ко в»	К.Дебюсси «Кукольный кэк – уок» из сюиты «Детский уголок»; Д.Шостакович «Шарманка» из цикла «Танец кукол»; Р.Констан «Разбитая кукла»; А.Рюигок «Горе куклы»; П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; Ф. Шуберт «Марш», ор. 51, №1; Новая кукла», «Болезнь куклы» Чайковского из «Детского альбома» (повторное слуш. Из 2-й млд.); «Плач куклы» Попатенко (Хр.8)	<p><u>Этюды:</u></p> <p>«Поскачем через верёвочку» А.Филиппенко «Скакалочка»А.Рюигок ;«Горе куклы - Ж.Атман «Пьеса»;</p> <p><u>Упражнения:</u> «Просьба» фр.н.м. в обр. Витлина; «Покажите руки»» А.Рюигок; Передача платочка»;</p> <p><u>Игры:</u> М.Красев «Игра в мяч»; «Полетим на самолёте» - Н.Сушева «Лётчики», «Верхом на лошади»; Н.Сушева «Кавалеристы»; «Куклы» фр.н.м.; Т.Ломова; «Военный парад» - Ф.Шуберт «Марш»;</p> <p><u>Пляски:</u> «Весёлая парная пляска» венг. Н.м. (там же 46)</p>	А.Филиппенко, сл.Волгиной «Про Мишку»; Э.Елисеева – Шмидт «Наша Таня», «Уронили Мишку», «Идёт бычок»; «Зайка» Портнова, «Паровоз» Эрнесакса (Лад. 66), «Спите, куклы» Тиличеевой	Шостакович «Шарманка» из цикла «Танец кукол»; А.Рюигок «Горе куклы»; П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков	<u>Игры:</u> «Соберём яблоки в саду» (Подарок 42), «Игра с куклой» (М/д 110),
	«С ко ро Н о вы й Го д»	П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (повт.2-я мл.); В.А.Моцарт Хор из оперы «Волшебная флейта»; В.Ребиков «Кукла в сарафане», «Шалуны», «Паяц» - из сюиты «Игрушки на ёлке»; Р.Констан «Полишинель»; В.Ребиков «Игра в солдатики»; «Сею – вею, посеваю» р.н.п.; «Дед Мороз» Вахрушевой (Муз. Рук. №6, 2006)	<p><u>Этюды:</u> В.Ребиков «Кукла в сарафане»; А.Абрамов «Марш весёлых гномов»; «Гномики в волшебном лесу» -«Фонарики» И.Гуртова; «Зимний лес» - П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»; «Снежинки» польск.н.п.Р.Констан;«Полишинель»;</p> <p><u>Танец:</u>.Назарова – Метнэр «Топ и Хлоп»; новогодние хороводы</p>	«Снежинки» Портнова (Муз. Рук. №1, 2006. 72), «Снег идёт» Еремеевой (Муз. Рук. №6, 206), колядка «С Новым годом», Р.Котляревский «Про белочку»; А.Островский «Новогодний хоровод», «В.Лемит «Снежная сказка»; «Уж я сяду на порог» р.н.п.; песни по новогодней тематике	В.Ребиков «Игра в солдатики»	<u>Игры:</u> Н.Вересокина «Шёл весёлый Дед Мороз»; «Игра с колпачками»; Игра в снежки с Дедом Морозом

Я Н В А Р Б - Ф Е В Р А Л Б	«В есё ла я зи ма »	А.Вивальди «Зима»; Р.Леденёв «Сегодня холодно», В.Агафонников «Сани с колокольчиками»; «Едут, едут наши санки» Еремеевой (Муз.рук. №6, 2006), А.Долуханян «Коньки»; Л.Сидельников «Хоккеисты»; р.н.п. «Блины»;	<u>Упражнения:</u> «Подзадоривание»; «прошу» Ф.Шуберт «Экосез» - «Игра с лентами»; «Легкий и стремительный бег»; «Идите ко мне» Жилинский (Подарок малышам 5), «Принесём мячики» бел.н.м. (там же 17). <u>Танец:</u> «Покажи ладошки» (М/д 152), «Парный танец» Тиличевой (Хр. 46)	«Как на тоненький ледок» р.н.п; В.Раам,Е.Трутнева «Ледяная гора»; Ю.Блинов «Горка и Егорка»; «Масляна, масляна» р.н.п.	«Как на тоненький ледок» р.н.п; В.Агафонников «Сани с колокольчикам и»	<u>Игры:</u> Т.Мовсесян «Зимняя игра»; Ф.Финкельштейн «Медведь и зайцы»; Р.н.м. «Как на тоненький ледок»;
Р А Л Б	«М оя се мь я и са м»	П.Чайковский, сл.Плещеева «Колыбельная в бурю»; Р.Паулс «Колыбельная»; А.Гречанинов «Маленький попрошайка»; О.Ананьева «Плакса», «Весельчак»; Моцарт Л. «Менуэт»; И.Ханникайнен «Менуэт бабушки»	<u>Этюды:</u> «Дай игрушку» - А.Гречанинов «Маленький попрошайка»; <u>Упражнения:</u> англ.н.м.»Поли»; «Попрыгаем»; фр.н.м. упражнение с хлопками А.Милер; «Пьеса», «Ласка», В.Витлин «Давай дружить»; <u>Пляска:</u> р.н.м. «По улице мостовой»	Е.Ботяров «Кто мне песенку споёт?»; Е.Абелян «Песня про бабушку»; песни о маме, папе, бабушке.	Моцарт Л. «Менуэт»	<u>Игры:</u> «Ищи игрушку» рнм в обр. Агафонникова (Лад.37), «Дети и медведь» Верховинца (Лад.38)
М А Р Т - А П Р Е Л Б	«К то с на ми ря до м ж ив ёт ?»	Ж.Рамо «Курица»; Ж.Ибер «Маленький беленький ослик»; Р.Констан «Ослик»; Г.Левкодимов «Козлёнок»; Моцарт Л. «Менуэт»	<u>Этюды:</u> «Прокати нас, ослик!» - Р.Констан «Ослик»; «Козлята и дети» - Г.Левкодимов «Козлёнок»; В.Агафонников «Вся мохнатенькая»; к сказке «Курочка Ряба» - «Дед и Баба бьют яичко»; «Мышки» <u>Упражнения:</u> Тише, мама спит» И. Козловский (Подарок 6), «Идти вперёд и отступать назад» Витлин (там же 10), «Принесём мячики» бел.н.м. (там же 17). «Сова» англ. Н. м.(18), <u>Пляска:</u> Т.Назарова – Метнэр «Спляшем»	«Ути-ути!» Литовко (Хр. 84), Хохлатка Красева (Лад. 62), «Два кота» польс. Н.п. (Лад. 58) «Петушок» Матвеева (Хр.10)Р.Лещинская «Лошадки»; А.Петров «Кискино горе»; М.Иорданский «Кошка за мышкой»; Т.Назарова – Метнер «Корова и телёнок»	Р.Констан «Ослик»; М.Магиденко Заключительная пляска из сказки «Курочка Ряба»	М.Магиденко «Курочка Ряба», р.н..сказка; <u>Игры:</u> «Игра в домики» В.Витлин»; «Веселись, детвора!» эст.н.п.

	<p>«П ри ди, вес на !»</p>	<p>М.Глинка «Жаворонок»; П.Чайковский «Март. Песнь жаворонка»;М.Иорданский «Подснежник»; «Подснежник» Герчик (Муз. Рук. №2, 2005), Ю.Наймушин«Солнышко»; Р.Паулс «Выйди, солнышко!»</p>	<p><u>Этюды:</u> «Солнечные лучи» - Ю.Наймушин «Солнышко»; «Здравствуй, весна!» - В.Дьяченко «Шествие»;«Весенний дождик» - Н.Сушева «Песня весеннего дождика»</p> <p><u>Упражнения:</u>Н.Сушева «Медведь»; «Волк»; «Шагают кузнечики»(там же 8), «Жуки» вен.н.м. в обр. Вишкарёва (Хр. 59), «Лёгкий бег с ленточками» (Под. 19), «Скачут лягушки» Рязов (там же 28), «Бежим по горячему песку» Енсен (там же 20) «Пьеса» Семёнова (Хр. 56), «Упражнение с погремушками» Вилькорейского (Хр. 57).</p> <p><u>Танцы:</u> Хоровод «Перед весной» р.н.п.; заключительная песенка – хоровод к сказке «Алёнушка и лиса» муз. Ю.Слонова</p>	<p>И.Понамарёва «Это наше мнение»; «Солнышко, встань!» н.песня в обр.Б.Бартока 9повторение); «Солнышко» р.н.п.в обр. В.Кикты; .), «К нам торопится весна» Стемпневского (Хр. 49);«Пришла весна» Тиличевой (Песни д/с 11). «Капельки» Павленко (Лад. 36)</p>		<p>Ю.Слонов «Алёнушка и лиса» р.н.сказка</p> <p>Крылья бабочки» Шуман (там же 40), «Дождик» Ломовой (М/Д 131),</p>
<p>М А Й</p>	<p>«М уз ык а</p>	<p>С.Прокофьев «Петя и волк». Симфоническая сказка</p>			<p>С.Прокофьев «Петя и волк». Симфоническая сказка. Тема Пети</p>	

И Ю Н Б – И Ю Л Б – А В Г У С Т	«М уз ык а ле та »	В.Моцарт «Маленькая ночная серенада»; Р.Куперен «Бабочки»; В.Кикта «Порхающий мотылёк»; В.Дьяченко «Эхо»; Н.Польнский «К роднику за водой»; Р.Шуман «Бабочки»; «Бабочка» Григ, «Мотылёк» Майкапара, «Деревенские ласточки» Штрауса фрагмент записи	<u>Этюды:</u> «Цветы»; «Эхо» - В.Дьяченко «Эхо»; «За водой» - Полонский «К роднику за водой»; Р.Шуман «Смелый наездник»; <u>Танцы и пляски:</u> М.Красев «Выход и пляска медвежат»; Ю.Тугаринов «Колыбельная зайныке», «Танец зайчат»; Т.Назарова - Метнер «Водят пчёлы хоровод»	М.Андреева «Музыкальное эхо»; Р.Паулс «Выйди, солнышко, «Птичка на ветке»; Т.Назарова – Метнер «Купите лук!»; В.Жубинская «Проводичку»; О.Ананьева «Песенка про окуня»		Повторение и использование знакомых игр в досуговой деятельности.
	«М ы по ём и пл яш ем »	Р.н.п.: «Ходила младшенька»; «Пойду ль я. Выйду ль я»; «А я по лугу»; «Таусень»; «Я гнала домой гусей»; «Я на горку шла» и др.	«Пойду лук я полоть» р.н.п.; «Как у наших у ворот» - инсценирование р.н.п.; «Ой, зайныка, по сеничкам» р.н.п.;	«Ой, зайныка, по сеничкам» р.н.п.; «Нива золотая», «Бабочка – коробочка» р.н.п. и др. песни	«Я на горку шла» р.н.п.; «Скок – поскок» р.н.п.	Повторение и использование знакомых игр в досуговой деятельности.

Годовые задачи становления видов музыкальной деятельности в старшей группе.

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских муз. инструментах	Музыкальная игра - импровизация
Продолжать развивать музыкальное мышление – восприятие, накапливать запас музыкальных впечатлений. Развивать музыкальную отзывчивость и	Развивается линия образных музыкально – двигательных этюдов, которые способствуют снятию зажатости, раскрепощенность. Передавать в движении общее настроение,	Охранять и бережно развивать детский певческий голос.; проводить планомерную работу по становлению певческого голоса. Продолжать работу над артикуляцией, певческой позицией. Следить за положением	Знакомить с тембрами различных муз. инструментов, их устройством и способом звукоизвлечения. В игре на дет. Муз. инструментах перейти на мелодическую ступень.	Задачи средней группы сохраняются. Продолжать работать над дикцией, мимикой, выразительностью речи и пения. Использовать

<p>умения услышать в ней то или иное содержание. Дать детям необходимый объём теоретических сведений о музыке, познакомить с некоторыми основными жанрами (танец, марш, песня); применять метод «тождества и контраста», который формирует у детей умение активно слушать музыку. Формировать умение анализировать услышанную музыку.</p>	<p>темп, динамику, Яркий ритмический рисунок, форму. Учить передавать не только изобразительные, но и выразительные моменты. Воплощать в движении различные образы, используя язык жестов и мимику. Развивать музыкально – двигательную импровизацию, овладение основными движениями, улучшать технику. Учить детей танцам, продолжая работать над общением в них.</p>	<p>корпуса и головы во время пения. Упражнять детей в правильном дыхании и звукообразовании. Добиваться выразительного эмоционального исполнения. Знакомить с лучшими образцами вокальной музыки и её жанрами (в записи).</p>	<p>Постепенно знакомить с образцами – интонациями (выразительными и изобразительными); учить подбирать мелодию по слуху. Развивать звуковысотной мелодический слух. Продолжать работу над ритмическим и динамическим слухом. Играть в ансамблях, 4-ручие. Развивать творческие способности детей.</p>	<p>более сложные по содержанию и объёму игры – драматизации, учить импровизировать.</p>
---	--	---	---	---

Система музыкального репертуара программы

Старшая группа

	Те ма	Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Оркестр	Муз. игры - драматизации
--	------------------	------------------------	-----------------------------	--------------	----------------	---------------------------------

С Е Н Т Я Б Р Ь - О К Т Я Б Р Ь	«О се ни ие ко нт ра ст ы»	Л.Дакен «Кукушка» (из ср.гр.); Ф.Куперен «Кукушка»; П.Чайковский «Осенняя песня. Октябрь» (из реп. 2 млд); П.Чайковский «Соловушка»; Р.Шуман «Весёлый крестьянин»; Н.Сидельников «Осеннее настроение»	<u>Этюды:</u> Л.Бетховен «Весело – Грустно», Лендлер; «Звенящие капли росы» - С.Майкапар «Росинки», «Прогулка под осенним дождиком» - А.Холмин «Дождик» Н.Сушева «Песенка осеннего дождя»; «Под дождём» - <u>Упражнения</u> К.Вебер «Рондо»; ;»Шаг и бег» Надиненко, «Пружинка» (полуприсед); Качание рук» польс. Н.м. Арм.н.м.»Ласточка»; <u>Игры:</u> «Не попадись!» - : И.Гурник «Весёлые ладошки»; “Ловишка» муз. Гайдна, «Чей кружок соберётся быстрее?» <u>Танцы:</u> Т.Попатенко: «Гуси – лебеди»; «Гуси – лебеди и речка»; «Гуси – лебеди и яблоня»; «Гуси – лебеди и печка»; Хоровод подружек; заключительная пляска	«Хоровод подружек» Т.Попатенко; «По грибы» В.Оловникова; «Осень» Иванникова; «Чудо – крыша» Т.Назаровой – Метнер; «Песенка лошадки» И.Тамарина«Весёлый огород» , «Грибной урожай» Соснина, «Золотые колоски» Биленко, «Дождик обижается» Компанейца, «Листики» Парфенюка «Ёж» Лещинского	А.Холминов «Дождик» Т.Попатенко «Гуси – лебеди»	«Гуси-лебеди»,
--	---	--	--	---	--	----------------

<p>«Мир руше к»</p>	<p>П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; «Болезнь куклы»; «Новая кукла» (из реп.мл. и ср.гр); В.Гаврилин «Шествие солдатиков»; С.Франк «Жалоба куклы»</p>	<p><u>Этюды:</u>»Деревянные солдатики» - П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; «Маленький жонглёр» - Д.Кабалевский «Жонглёр»; М.Шмитц «Микки – Маус»; Ж.Дандло «Игра в волан</p> <p><u>Танцы:</u></p> <p>«Вежливый танец для любимых игрушек»; «Парный танец с поклонами» - А.Глазунов Отрывок из балета «Хитрости любви»;</p> <p><u>Упражнения:</u> О.Кранц «Пьеса»; Л.Книппер «Полюшко –поле»; Р.Шуман «Смелый наездник»;</p> <p>»; Красев «Игра в мяч»; «Плавные руки» Глиера, «Играем, как мячики» Чайковского (Бег и прыжки), «Передача платочка» Ломовой, «Канава» рнм в обр. Рустамова (приставной шаг с присед.),</p> <p><u>Игры:</u> «Займи домик» Магиденко</p> <p>«Здравствуйте», «Семь прыжков», «Горошина» Рнп, «Кто скорей возьмёт игрушку?»»,</p>	<p>«Уронили мишку», «Идёт бычок», «Наша Таня» Э.Елисеевой – Шмидт (из реп. Ср.гр.) «Про козлика» Струве; «Колобок» Струве</p>	<p>В.Гаврилин «Шествие солдатиков» (игровое 4 - хручие); А.Лепин «Лошадка»; Л.Книппер «Полюшко – поле»; Ж.Дандло «Игра в волан»; М.Верцлау «Маленький паровозик»; Р.Шуман «Смелый наездник»</p>	<p>«Коза-дереза» Рнп</p>
---------------------	--	---	---	---	--------------------------

Н О Я Б Р Ь - Д Е К А Б Р Ь	« Ш ут ка в му зы ке »	И.Бах «Шутка» из сюиты № 2»; В.Моцарт «Музыкальная шутка», 4-я ч; Д.Россини «Кошачий дуэт»; Р.Щедрин «Юмореска»; С.Прокофьев «Марш»	<u>Этюды:</u> »В двух кругах» - . Ф.Гендель «Шалость»; «Кошачья прогулка» - А.Мынов «Приятная прогулка»; Бетховен «Два экосеза»; С.Прокофьев «Марш»; <u>Упражнения:</u> Ф.Надиненко «В темпе марша»; Х.Нефе «Шутка»; <u>Танцы:</u> «Полька с бубнами» - А.Жилинский «Латышская полька»; Е.Накада «Танец дикарей»; Т.Назарова – Метэр «Знаю, знаю, не признаюсь» <u>Игра:</u> «Передай другому» - В.Селиванов «Шуточка»; «Кино-фото»,	«Песенка про «плим»; «Из чего же» муз.Ю.Чичкова; «Смешной человечек» Журбина	В.Селиванов «Шуточка» Е.Накада «Танец дикарей»	
	« С ко ро Но вы й Го д »	П. Чайковский фрагменты из балета «Щелкунчик»: марш; «Вальс снежных хлопьев»; «Русский танец»; «Вальс цветов»; В.Шаинский «Снежинки»	<u>Этюды:</u> «Заводные игрушки» - П.Чайковский «Марш»; «Бегать и кружиться» - М.Геллер «Этюд»; «В стране гномов» - М.Шмитц «Марш гномиков»; А.Роули «В стране гномов»; <u>Упражнения:</u> .Бетховен «Два экосеза»; «Передача платочка»Ломовой, «Смелый наездник» Шумана, «Поскоки» англ. Н.м., пружинящий шаг «Ах вы, сени», «Приглашение» рнм <u>Танцы:</u> «Галоп вокруг ёлки» - Старинный французский галоп;, Н.Сушева «Полька», «Новогодний марш»; <u>Игры:</u> Л «Вальс цветов»; Е.Кисин; С.Джеплин «Регтайм»; Е.Жарковский «Тихая песенка»	«Ёлочка» Л.Бекман; «Если снег идёт» «До свиданья» Е.Жарковского и др. песни на новогоднюю тематику; «Что за праздник – Новый год?» Вахрушевой	П.Чайковский «Фея серебра» из балета «Спящая красавица»; М.Шмитц «Марш гномиков»	Рнп. «Кострома»,

Я Н В А Р Б - Ф Е В Р А Л	«В есё ла я зи ма »	А.Вивальди «Зима» из цикла «Времена года»; В.Кикта «Новогодняя сказка»; р.н. календарные песни «А мы масленицу поджидаем»; «Прощай, масленица!»	<u>Этюды</u> : «Итальянская тарантелла» - А.Ферро «Маленькая тарантелла»; «Лепим снежки» - А.Александров «Когда я был маленьким»; «Рукавичка» - Ю.Тугаринов «Рукавичка» <u>Упражнения</u> : К. Лонгшамп – Друшкевичова «На коньках»; Ф.Пуленк «Стаккато»; Д.Кабалевский «Рондо – токкато»; <u>Танцы</u> : «Танец белочек и зайчиков» Вересокиной <u>Игры</u> ; Н.Вересокина «Игра в снежки»;	«Снежная баба» И.Кишко; «Что нам нравится зимой?» Тиличевой, р.н.п.»Блины» (из реп.ср.гр.); Р.н.п.:»Щедровочка щедровала», «Широкая масленица»; «Сею, вею снежок»	А.Александров «Когда я был маленьким»	
---	---------------------------------------	---	---	---	---------------------------------------	--

Б	«М ил осе рд ие »	Л.Бетховен «Сурок»; Ф.Шуберт «Шарманщик»; Ж.Дандло «Бедный сиротка»	<p><u>Этюды:</u> М.Степаненко «Обидели», нем.н.п. «Поиграем на лужайке»; «Поможем лисе» - В.Гаврилин «Лисичка поранила лапку»</p> <p><u>Упражнения:</u> «Побегаем. Попрыгаем» Соснина, «Ходить бодрым и спокойным шагом» Роббера, «Бег с лентами»Жилина, «Поскачем» Ломовой, «Вертушки» Степового, «Подгорка» (шаг на всей стопе</p> <p><u>Танцы:</u> «Пружинки» муз. Чичкова</p> <p>«Парная пляска» карельская н.м. в обр. Ломовой,</p> <p>«Задорный танец» Золотарёва</p> <p><u>Игры:</u> , дидакт. Игра «Что делают в домике?» «Узнай по голосу» Тиличевой, «Ручеёк и море»,</p> <p>»;</p>	«Расскажи, мотылёк» муз.Аренского;»Светлячо к», «Потеряла галчиха галчонка»;«Уронили мишку» Э.Елисейвой – Шмидт и др. песни по теме		
---	----------------------------------	---	---	---	--	--

<p>«К ак им и мы бы ва ем »</p>	<p>В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает»; «Каприччио»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец» (из реп.мл.гр.); С.Слонимский «Ябедник»; Д.Тюрк «Добродушный»; Э.Вилла – Лобос «Пусть мама баюкает»; Б.Савельев «Вот была благодать»</p>	<p><u>Этюды:</u> В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает»; ; «Воспоминания о лете» - «Каприччио»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»; «Воздушные шары» - В.Витлин «Игра с воздушными шарами»; «Подснежники для девочек» - Ан.Александров «Просьба»;</p> <p><u>Танцы:</u> Э.Сигмейстер «Ну-ка, встряхнись»; В.Лессер «Выходной день»; В.Шаинский «Чебурашка»</p> <p><u>Упражнения:</u> «Шаг с высоким подъёмом ног и поскоки» Ломовой, «Потопаем-покружимся» Ломовой, «Поплаваем» Золотарёва, упражнение с лентами муз. Моцарта</p> <p><u>Игры:</u> «Дирижёр», «Делай, как я», «Гусеница»</p>	<p>«У Катеньки – резвухи», «Я умница – разумница» Ц.Кюи; «Подарок маме» Е.Ботияров и др. песни о маме, бабушке; Митя» М.Иорданского; «Нет» и «Да» Р.Ручьёва; «Купите лук» Т.Назарова – Метнер (из реп. Ср.гр.).</p>	<p>В.Моцарт «Менуэт» фа мажор; А.Жилинский «Детская полька»; Э.Сигмейстер «Ну-ка, встряхнись»; В.Лессер «Выходной день»</p>	
--	--	---	---	---	--

<p>М А Р Т - А П Р Е Л Ь</p>	<p>«К то на ми ря до м ж ив ёт »</p>	<p>Д.Россини «Кошачий дуэт»; А.Холминов «Капризный воробей»; Е.Поплянова «Черепашка Рура», «Песенка про двух утят»</p>	<p><u>Этюды:</u> «Игра с котёнком» - Т.Ломова «Прогулка»; Н.Любарский «Игра»; М.Дюбуа «Киска»;</p> <p><u>Упражнения:</u> А.Жилинский «Мышки»; А.Холминов «Капризный воробей»; «Лёгкий бег», «Кто лучше скачет?» Ломовой,</p> <p>»<u>Танцы:</u>Е.Тиличеева «Котята – поварята»: «Вступление», «Полька», Поварята работают», «Марш», «Хоровод»</p>	<p>«Котята» кубинская н.п.; Песни котят – поварят:»Песенка котят»; «Колыбельная песенка»; «Хоровод»; «Коровушка» р.н.п. «Весёлые мышки» Турнянского, «Долговязый журавель» Рнп,</p>	<p>И.Стрибог «Вальс петушков»</p>	<p>Е.Тиличеева «Котята – поварята»</p>
	<p>«П ри ди, вес на !»</p>	<p>И.С.Бах «Весенняя песенка»; В.А.Моцарт «Весенняя» (из реп. Мл.гр.); П.Чайковский «Март. Песнь жаворонка»; «Подснежник» из цикла «Времена года»; С.Бармотин «Любимый месяц май»</p>	<p><u>Этюды:</u> В.Витлин «Цветок»; «Солнечные зайчики» - М.Шмитц «Солнечный день»; С.Майкапар «Этюд»;</p> <p><u>Танцы:</u> <u>Танец с бубнами</u> - А.Гедике «Маленькое рондо»; «Детский краковяк» Ломовой</p> <p><u>Упражнения:</u> Латв.н.пляска; «Полоскать платочки» рнм в обр. Ломовой, Бег» Тиличеевой, «Всадники» Витлина (прямой галоп), «Ходьба различного характера» Роббера, Хлопки в ладоши, «Три притопа» Александрова</p> <p><u>Игра:</u> Л.Шитте Этюд №4;; Ан.Александров «Кума»; «Колобок» , дидак. игра «Угадай мелодию»</p>	<p>«Кукушка» эст.н.п; «Три кота» Т.Назарова – Метнэр; Р.н.календарные песни: «Жавората – жавората»; «Жаворонушки, прилетите-ка», «Чувиль – виль-виль», «Кулик – весна»</p>	<p>М.Шмитц «Солнечный день»; «Кукушка» эст.н.п; Л.Шитте Этюд №4; латвийская пляска</p>	

<p>М А Й - И Ю Н Ь</p>	<p>«С ка зк а в му зы ке »</p>	<p>П.Чайковский «Баба – Яга» из «Детского альбома» С.Слонимский «Дюймовочка»; Д.Шостакович «Весёлая сказка», «Грустная сказка»</p>	<p><u>Этюд:</u>»Приход зверей к доктору Айболиту» - И.Морозов «Доктор Айболит»:Выход ласточек, Выход собачек, Выход медведя, Выход зайцев и совы, Выход обезьянки и попугая, Встали в очередь, Лечение, Полька. <u>Танцы:</u> «<i>На сказочном балу</i>» - «Песенка горошин», «Марш оловянных солдатиков» Б.Чайковского <u>Упражнения:</u> бег и прыжки «После дождя» венг.н.м., «Ветер и ветерок» Лендлер Бетховена, «Зеркало» рнм в обр. Раухвергера, «Шагают мальчики. Шагают девочки» Золотарёва <u>Игра:</u> «Кто скорей возьмёт игрушку?», «Коза-дереза» Рнп</p>	<p>«Сказка по лесу идёт» муз. С.Никитина; «Песенка горошин», «Песенка часов» Б.Чайковского; «Чудо – сказки» муз.Филатовой</p>	<p>Б.Чайковский «Марш оловянных солдатиков»</p>	<p>И.Морозов «Доктор Айболит», 1-я сцена</p>
--	--	---	--	---	---	--

И Ю Л Б - А В Г У С Т	«М уз ык а ле та »	А.Алябьев «Соловей»; П.Чайковский «Баркарола»; Левкодимов «Ты откуда, облако?»; Ю.Чичков «Родная песенка»	<p><u>Этюды:</u> «Игра с водой» - Старинная французская мелодии; «Два петуха» - С.Разорёнов «Два петуха»; Ю.Щуровский «Петух – драчун»;</p> <p><u>Упражнения:</u> «Передача мяча» Соснина, легкий бег с обручами(Лат. Н.м), «Мячики» (прыжки на двух ногах), «Шаг и поскоки»Вишкарёва, «Ковырялочка» , Полуприседание с выставлением ноги на пятку – рнм «Полянка</p> <p><u>Танцы:</u> «Ливенская полька»</p> <p>«Танец в кругу» финск.нар. мел., русская хороводная пляска Ломовой, укр. Пляска «Коло» обр. Метлова</p> <p><u>Игры:</u> я. В.Ребиков «На качелях»; С.Джеплин «Регтайм»; Т.Назарова – Метнэр «Зарядка в лесу»; В.Витлин «Козочки и волки»; «Зайцы и охотник» -М.Раухвергер «Комическая полька»; «Прятки» - Н.Ладухин «Маленькая пьеса»;</p>	«Колыбельная зайчонку» муз. В.Карасёвой; «Петушок» Н.Бордюг; «На зелёном лугу» р.н.п.в обр.Метлова; «Не летай соловей» р.н.п. в обр. А.Егорова	Левкодимов «Ты откуда, облако?»; «Колыбельная зайчонку» муз. В.Карасёвой Ч.Остен «Кукушкин вальс»	Л.Тимофеев «Бабочка и цветок»
---	--------------------------------------	--	---	--	---	-------------------------------

<p>«К ак ро же да ет ся му зы ка и ка ко й он а бы ва ет »</p>	<p>И.Бах «Шутка» из сюиты №2; Д.Чимароза «Концерт для двух флейт с оркестром», 2-я ч; К.В.Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика»; Н.Паганини Каприс №9 для скрипки «Охота»;</p> <p>М.Глинка «Ноктюрн Ми-бемоль мажор; П.Чайковский «Вальс» фа – диез минор; Ф.Шопен Вальс, до – диез минор; И.Штраус «На прекрасном голубом Дунае» (фрагмент)»Трик –трак» (полька – галоп); «Анна-полька»; Э.Григ «Вальс»; М.Глинка «Детская полька»; С.Рахманинов «Итальянская полька»; Д.Шостакович «Полька»; Г.Свиридов «Военный марш»; П.Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик»;В.Калинников «Грустная песенка»; А.Алябьев «Соловей»; П.Чайковский «Соловушка»</p>	<p>И.Штраус «На прекрасном голубом Дунае» (фрагмент)»; «Анна-полька»;</p> <p>Д.Кабалевский «Маленькая полька» (из реп.мл.гр.); П.Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик»; С.Шварц «Марш»</p>		<p>Ф.Пуленк «Тирольский вальс»; И Штраус «Анна- полька»; Л.Абелян «Полька»</p>	
---	---	--	--	--	--

«Родные русские напевы»	Р.н.п.: «Во кузнице», «Травушка – муравушка», «Светит месяц»; «Ты не бойся. Берёзка», «Я во сад пошла»	<u>Танцы</u> : Р.н.п.: «Вдоль по улице молодчик идёт»; «Пойдуль я выйду ль»; «Травушка – муравушка», «Во кузнице», «Светит месяц»; «Шёл король по лесу»; «Зеленейся, зеленой сад в огороде»	«Бай – качи – качи», р.н.п; «Где был Иванушка?».р.н.п; «Гуси» С.Разорёнова; «Со вьюном я хожу», р.н.п; «Ты не радуйся, дубник – ясеник», «Колпачок», «Сидит Дрёма», «Божья коровка»	П.Чайковский «Камаринская»; «Я рассеею своё горе» р.н.п. в обр. В.Золотарёва	Фольклорная сказка «Корыто и звери»
-------------------------	--	---	---	--	-------------------------------------

Система музыкального репертуара программы

Подготовительная к школе группа

	Тема	Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Оркестр	Муз. драм. игры
СЕНТЯБРЬ - ОКТЯБРЬ	«Про «Три кита» и много других»	Образцы жанров. Кабалевский «Три кита». «Марш» Прокофьева «Детская полька» Глинки «Грустная песенка» Гречанинова	:»Весело – грустно»Л.Бетховена (6 г.ж.); дидактическая игра – «Что делают в домике?»; «Три кита»; Хороводный шаг муз. Ломовой, «Шаг бодрый, осторожный, спокойный» муз. Люли, «Бег лёгкий и энергичный» муз. Шуберта, упражнение с мячами муз. Петрова, «Давайте поскокаем» Ломовой, «Приставной шаг в сторону» муз. Жилинского, «Ходьба вперёд и отступая назад» муз. Кабалевского.	«Осень золотистая», «Тропинка» Иванников; «Ой в лесу есть калина» укр.н.п. «Дождик, лей на крылечко», «Постучалась осень» Еремеевой,	«Андрей-воробей» Рнп., «Ой, ду-ду» Рнп,	Пальчиковая игра - упражнение: «На поляне дом стоит»

Р Б	«Осенние моменты»	<p>«Октябрь. Осенняя песня» П.И.Чайковского из альбома «Времена года»; А.Вивальди «Осень» из цикла «Времена года» - 5й г.ж.</p> <p>Ф.Куперен «Жнецы»; В.Ребиков «Осенние листья»;</p> <p>«Ноябрь» П.Чайковский</p>	<p>«Страхивание капель дождя» Н.Любарский «Дождик» (6 г.ж.); «Осенние зарисовки» И.Кореневская «Осенью», «Дождик». «Танец»; «Потянемся за руками» В.Крофт «Сарабанда»; «Легкие шарфы» В.Моцарт «Менуэт»;</p> <p>«Страхивание рук» С.Майкапар «Этюд»</p> <p><u>Танцы:</u> «Танец осенних листьев» В.Косенко «Вальс»; «Шаг вальса» Ф.Шуберт «Вальс».</p>	<p>«Осенние подарки» Шестаковой, «Скворушка прощается» Попатенко, «Гуси-гуси» Шестаковой</p> <p>«Золотая осень наступила» Сидоровой, «В сыром бору тропина» р.н.п, «Посылали молодницу» Рнп, «Пошла млада за водой» Рнп, «Где мы взяли краски?» Филатовой</p>	<p>«Кап-кап-кап» Попатенко</p> <p>«Часики» Вольфензона</p>	
	«Нашим любимцы»	<p>Ж. –Ф.Рамо «Переключение птиц»</p> <p>К.Сен – Санс «Королевский марш льва», «Лебедь», «Слон», «Петух»,</p> <p>«Куры и петухи» из сюиты «Карнавал животных» (4-й г.ж.)</p>	<p>«Из круга - в рассыпную и обратно» Ф.Шуберт «Контрданс»; «Лошадки» Дарондо «Танец»; «Пожалей меня» К.Орф «Жалоба»; «Больные обезьянки»; «Доктор Айболит лечит обезьянок», И.Морозов фрагм. Из балета «Доктор Айболит»; «Весёлые обезьянки» М.Меерович «Песенка про Африку»; «Хитрая лиса и волк» Бодренкова; «Чёрная пантера» Энке, Упражнение для рук «Ветер и ветерок» муз. Бетховена, «Весёлые поскоки» можжевелова, боковой галоп муз. Шуберта, «Бег и подпрыгивание» Гуммеля</p>	<p>«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе; «Здравствуй, киска» О.Девочкиной; «Мой будущий пёс» Деревягиной;</p> <p>«Тюлень» Савенкова, Рнп. «Коровушка» обр. Красева, «Лошадка» Морозовой,</p>	<p>М.Меерович «Песенка про Африку»; И.Дунаевский «Галоп»</p>	<p>., Пальчиковая игра - упражнение:</p> <p>«Пять обезьянок»</p>

	«Сказка в музыке»	<p>«В пещере горного короля», Танец Анитры Э.Грига</p> <p>М.Мусоргский «Избушка на курьих ножках» («Баба Яга» из сюиты «Картинки с выставки»</p> <p>С.Слонимский «Король – музыкант» сюита по сказке братьев Гримм; «Садко» - «Океан-море синее»</p> <p>Н.Римского-Корсакова; Фрагменты из оперы Глинки «Руслан и Людмила», Прокофьева «Золушка», Римского-Корсакова «Золотой петушок», «Шехерезада»</p>	<p>«От хлопков к переменному шагу и шагу польки» «Лявониха» бел.н.п.; «Дружные пары» Лат.н.м.; «Каждый раз новый круг» нем.н.т.; «Проверка шага польки» чеш.н.м.; «Танец дикарей» Е.Накада (6 г.ж.); «Тяни – Толкай и все-все-все» И.Морозова (6 г.ж.) из балета «Доктор Айболит»; Лёгкий бег муз. Майкапара, упражнение для передачи ритмического рисунка, переменный шаг, «Марш со сменой ведущих», шаг польки, упражнение с лентами муз. Ломовой, «Ускоряй и замедляй»</p> <p>«Детский краковяк» Ломовой</p>	<p>«Бим – бом» И.Фроловой</p> <p>«Пёстрый колпачок» Струве. «Почемучка» Глазновой; «Чудосказки» Филатовой,</p>	<p>«Тень-тень» Рнп.</p> <p>«Во саду ли, в огороде» Рнп</p>	<p>«Доктор Айболит в Африке» И.Морозов, фрагменты балета «Доктор Айболит»</p>
<i>Н О Я Б Р Ь - Д Е К А</i>	«Шутка в музыке»	<p>А.Хачатурян «Две смешные тётеньки поссорились»; «Вальс-шутка», «Гавот» из сюиты «Танцы кукол», «Полька» из 1-й балетной сюиты Д.Шостаковича</p> <p>«Шутка» И.С.Баха</p>	<p>«Спляшем по другому» Л.Бетховен «8 вариаций натеку «Шалости и шутки»; «Весёлые мячи» Л.Шитте «Этюд»; «Боюсь – не боюсь!» Н.Леви «Марш»; «Возьми бубен» Д.Шостакович «Вальс – шутка»; «Скакалка» Д.Шостакович «Танец – скакалка»; «Круговой танец «Веселье»» Д.Шостакович «Танец»; «Шанги и поклоны» Э.Г.Мегюль «Гавот»; Д.Шостакович «Гавот», «Полька с сюрпризами» ; «Весёлый старичок» К.Орфа,</p>	<p>«Дождик»; «Случай в лесу»Белокуровой; «Зелёные ботинки» С.Гаврилова; «Болтушки» Ш.Решевского; «Весёлые мышки» Курляндского</p>	<p>Шостакович «Вальс –шутка», «Танец – скакалка»</p>	<p><i>Пальчиковая игра - упражнение: «Стали гномы гостей приглашать»</i></p>

Б Р Б	«Скоро Новый Год»	В.Ребиков «Вальс» из оперы – драмы «Ёлка»; Б.Дварионас «Лес в снегу»; «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского; «Декабрь. Святки» П Чайковского из альбома «Времена года»	Н.Сушева «Поскок»; «Лёгкие и тяжёлые руки» венг.н.м.; «Выход на ёлку» Н.Сушева «Марш»; «Снегурочка и снежинки» шв.н.м; «Новогодняя полька» Р.Ноздриной; «Галоп с хлопками» А.Петров «Полька»; «Клоуны бывают разными» М.Меерович «Клоуны»; «Зимний праздник» Старокодомского.	«Едут, едут наши санки» Еремеевой, Рнп. «Здравствуй, гостя – зима!», «Почему медведь зимой спит?» Книппера, р.н.п.»Валенки» , «Всем нужны друзья!» Компанейца, «Новогодняя песенка» Шахина «Новогодняя полька»Р.Ноздриной ,	«Ёлочка» Тиличеевой, «НовогодняяФилиппенко,	
Я Н В А Р Б - Ф Е В Р А Л Б	«Русская зима и Рождество»	В.Третьяков «Слава в вышних Богу»; Рождественские колядки, рус.н.календарные песни «Танец Феи Драже», «Вальс снежных хлопьев», «Па-де-де» из балета «Щелкунчик»П.Чайковский 1-я симфония «Зимние грёзы» -1-я часть; «Вальс» из музыки к повести Пушкина «Метель» Г.Свиридова «Вдоль по улице метелица метёт» А. Варламов	«На коньках» К.Лонгшамп – Друшкевичовой (6 г.ж.); «Лепим и бросаем снежки» Ан.Александров «Когда я был маленьким» (6 г.ж.); «Пружинки» р.н.м. «Ах вы, сени»; «Весёлые ножки» р.н.м. «Полянка»; «Калинка» р.н.м. шаг с притопом с продвижением вперёд рнм в обр. Метлова, «Цирковые лошадки» Красева	Рождественские колядки, Рнп «Пошла коляда», Рнп. «Белый снег, белёшенький», «Если снег идёт» В.Семёнова – 6 й г.ж. «Синий вечер» А.Белокуровой; «Снеговик» И.Фроловой; «Морозушко –мороз»,	«Бубенчики» «На льду» Карасёва, «Калинка», «Камаринская» - р.н.п.	

<p>«Музыкальные пейзажи»</p>	<p>«Утро» из сюиты Э.Грига «Пер Гюнт»; М.Мусоргский «Рассвет на Москве – реке» (вступ. К опере «Хованщина»); Э.Григ «Ноктюрн» из цикла «Лирические пьесы»; С.Прокофьев «Вечер» из ЦИК. «Детская музыка»; А.Вивальди «Лето» «Зима» из цикла «Времена года»</p>	<p>А.Вивальди «Осень» (5 г.ж.); «Зима» (5 г.ж.), «Весна» (4 г.ж.) из цикла «Времена года»; «Золотая осень» П.Чайковский «Октябрь» «Подснежник» (4 г.ж.); «Снежный вальс» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского;</p>	<p>«Масленица – полизуха» -р.н.п.; «Времена года» нем.н.п.; «Где вы были?» Л.Бирнова;</p> <p>«Выйди, солнышко» Р.Паулса; «Дождь идёт по улице» В.Шаинского</p>	<p>«В нашем оркестре» Попатенко</p>	<p>«Делай, как я», «Гусеница»</p> <p><i>Пальчиковая игра - упражнение:</i></p> <p>«Вот мостик горбатый»</p>
<p>«Солдатушки, бравы ребятушки»</p>	<p>Марш «Прощание славянки» муз. Агапкина</p> <p>Марш «Суворов», «Марш-парад» Д.Тухманова</p> <p>«Юпитер» Л.В.Бетховена (фрагмент)</p> <p>«Весёлый марш», А. Петрова</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» Чайковского; «Всякий труд у нас в почёте» Ломовой</p> <p>«Кто лучше шагает» муз. Василенко, «Зоркие глаза» муз. Слонова, «Куранты» муз. Щербачёва, «Маленький вальс» Леви (пружинящий шаг – ходьба), «Танец» муз. Чайковского, «Передача платочка» Ломовой (упражнение для плавности рук)</p>	<p>«Что такое лужа?» Хромушина, «Песенка про папу» Филатовой, «Три танкиста»; «Песня солдата» В.Шаинского</p>	<p>«Шесть маленьких барабанчиков», «Кораблик» Попатенко</p>	<p><i>Пальчиковая игра - упражнение:</i></p> <p>«Здравствуйте!»</p>
<p>«Музыкальные портреты»</p>	<p>К.Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна»; В.Гаврилин «Капризная»; Ж.Ибер «Ветреная девчонка»</p>	<p>«Упрямец» Г.Свиридова (4 г.ж.); «Плакса», «Весельчак» О.Ананьева (5 г.ж.); «Мальчик гуляет, мальчик зевает» В.Гаврилин (6 г.ж.); «Попрыгушки» В.Локтева; «Танец с хлопками» кар. Н. м. в обр. Ломовой</p>	<p>«Чудак» В.Блага; «Песенка про двух утят» Е.Попляновой -6 г.ж.</p>	<p>В.Локтев «Попрыгушки»</p>	<p>«Отгадайте, кто мы»,</p>

	<p>«Мамин праздник»</p>	<p>«Мама» П.Чайковский из «Детского альбома»; «Жалоба», «Материнские ласки» из альбома «Бусинки» А.Гречанинова</p> <p>«Рассыпуха» рнм в исполнении оркестра русских народных инструментов</p>	<p>«Вот мы какие!» Е.Тиличеева «Упражнение»; «Мы – принцессы» П.Чайковский «Сладкие грёзы»; «Полька –приглашение» А.Белокурова «Полька»; «Полька с мамами» чеш.н.м. «Печь упала»; «Вальс с мамами» И.Кажлаев «Старинный вальс»; «Разноцветные ленты» венг.н.м.</p>	<p><u>«Ты на свете лучше всех» Е.Рагульской; «Лучше друга не найти» Е.Асеевой; р.н.п.»Не летай соловей»</u></p> <p><u>«Дорогие бабушки и мамы» Олифировой, «Нежная песенка» Вихарёвой</u></p>	<p><u>«Маме в день 8-ого марта» Тиличеевой,</u></p>	
	<p>«Музыка наших чувств»</p>	<p>П.Чайковский «Сладкая грёза» из «Детского альбома»; В.Моцарт «Лакримоза» из Реквиема; С.Прокофьев «Раскаянье» из цикла «Детская музыка»; Л.Бетховен «Рондо – каприччиозо» («Ярость по поводу утеряннного гроша», фрагмент; «Желание» Ф.Шопен; Г.Свиридов «Ласковая просьба»</p>	<p>«Обидели» М.Степаненко; (6 г.ж.); «Безмятежность», «Ликование», «Восторг» С.Прокофьев «Прогулка», «Тарантелла», «Вальс» из цикла «Детская музыка»</p> <p>Качание рук и «мельница» англ.н.м, , упражнение с хлопками муз. Шуберта. Бег с остановкой венг.н.м «Игра с водой» стар. Фр. П., «Рисование на песке» Ребиков</p>	<p>«Колыбельная» Р.Ноздриной; «Галчонок»,«Солнышко заплакало» Н.Елисеева; «Бабушка хворает» Е.Гомоновой</p>	<p>И.Стравинский «Полька»; В.Гаврилин «Каприччио» (фрагмент)</p>	<p>«Узнай по голосу» Тиличеевой, игра с мячом (по методике К.Орфа),</p> <p><i>Пальчиковая игра - упражнение:</i></p> <p>«Утро настало»</p>

М А Р Т - А П Р Е Л Ь	«Встречаем весну и Пасху»	«Март. Песня жаворонка» из альбома «Времена года» Чайковского; Пасхальные песнопения. «А.Кастальский»Христос воскресе» и звоны; «Плакун – трава» р.н.п.; С.Рахманинов «Весенние воды»;«АпрельПодснежник» П.И.Чайковского из альбома «Времена года» -4-й г.ж.; И.Парфёнов «Лесная фиалка»; А.Вивальди «Весна» из ЦИК. «Времена года»	«Весенние ручейки» Ф.Брейер 2Быстрый ручеек»; «По весенним проталинкам» С.Затеplinский «Танец»; «Прилетайте, птицы!» Г.Свиридов «Музыкальный момент»; «птицы на рассвете» Г.Сидельников «Птичьи стаи»; «На горе-то лён» укр.н.м. в обр. М.Красева; «Цветок растёт, качается и увядает» Витлина «Крылья бабочки» Шуман	«На горе-то лён», «Веснянка» укр.н.п.; «Кулик – весна», «Журавли вы тонконоги» - р.н.п. – заклички; «Родная песенка» Чичкова, «Ласточка» Крылатова	« Во поле берёза стояла» Рнп «Солнышко» Рнп. в обр. Римского-Корсакова, «Сеяли девушки яровый хмель» р.н.п.	<i>Пальчиковая игра - упражнение:</i> «Паук»
	«Русская музыка и музыка других народов»	«Лебедушка», «Калинка». «Полянка». «Я на горку шла» - р.н.п.; Д.Мийо «Бразилейра» из сюиты «Скарамуш»; англ.п. – «Девочка из Лондона»; «Пусть все делают, как я»	«Змейка с воротцами» р.н.п. «Заплетися, плетень»; «В хороводе» Н.Сушева; «Лебедушки» р.н.п.; «У меня ль во садочке» р.н.п.; Р.н пляска «Я на горку шла» - «Русская пляска»; «В ритме тарантеллы» А.Ферро «Маленькая тарантелла» (6 г.ж.); «Словацкая полька»; «Полонез» А.Сарторио; «Угадай-ка» фр.н.п.	«Времена года» - нем.н.п.; «Котята» - кубин.н.п. (6 г.ж.); укр.н.п.»Ой, в лесу есть калина»; «Ой, вставала я ранёшенько», Рнп «Во поле берёза стояла», , «Каждая пара пляшет по-своему» Золотарёва, «Русский перепляс» рнм в обр. Волкова	Зайчик», «Барашеньки», «Василёк» - Рнп. «Латвийская полька» в обр. Раухвергера., Ж.Рамо «Тамбурин»	<i>Пальчиковая игра - упражнение:</i> «Изба» Рни. «Кострома», «Горшок

М А Й	<p>«Как рождается музыка и как она бывает»</p>	<p>С.Прокофьев «Тарантелла», «Вальс»; С.Рахманинов «Итальянская полька» - 4-й г.ж.; П. Чайковский «Шарманщик поёт» из «Детского альбома»; С.Рахманинов «Вокализ»; В.Моцарт «Концерт для кларнета с оркестром» 2-я ч. Адажио, «Рондо в турецком стиле» - 4 г.ж., «Маленькая серенада» Моцарта (фрагменты) -5-й г.ж.;</p> <p>А.Лядов «Музыкальная табакерка»; А.Марчелло – И.С.Бах «Концерт для гобоя с оркестром», 2-я ч. Адажио</p>	<p>«Тихий танец» В.Моцарт «Тема из вариаций»; «Вышли куклы танцевать», «Заводные игрушки», «Салют» (с лентами) муз. Шостаковича, «Сгибание и разгибание туловища» англ.н.м., ходьба с остановкой на шаге венг. Н.м., «Мальчики и девочки» англ.н.м, «Лошадки» - высокий бег муз. Дунаевского</p>	<p>«Кто придумал песенку?» Компанейца,</p> <p>«Что такое праздник?»,</p> <p>«Солнечный зайчик» Голикова,</p>	<p>«Рондо в турецком стиле» Моцарт</p>	<p>«Кто скорей ударит в бубен?»</p>
	<p>«До свиданья, детский сад!»</p>		<p>«Полонез» А.Сарторио; «Полька – приглашение» А.Белокурова; «Полька» и др. танцы; «Танец Хрюшки»; «Выход кошки», «Появление лягушки» Б.Ларионов «Петушок» (фрагменты)</p>	<p>«Урок» Попатенко, «Мы теперь ученики» Струве, « «Большой хоровод» Савельева, « До свиданья, детский сад» Е.Рагульской «Песенка дружных ребят» С.Соснина; «Весёлый звонок» Л.Гусевой</p>	<p>«Наш оркестр» Попатенко</p>	<p><i>Пальчиковая игра - упражнение:</i></p> <p>«Две сороконожки»</p>

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, охватывают интеллектуальное, художественно-эстетическое, экологическое, физкультурное, конструктивно-модельное направления. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, макетов, построек, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная студия —

форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг в каникулярное время — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как элементарно-бытовой труд и самообслуживание.

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления работы с семьёй по ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- социально- коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое;
- речевое развитие

-информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов.

✓ Персонализации получаемой информации. При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

✓ Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный

процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

✓ Релевантность информации (*англ. relevant* - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

✓ Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

✓ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

✓ Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

✓ Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации образовательной программы педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

— создает развивающую предметно-пространственную среду;

— наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

3 – 4 года

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развиваются понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на кризис трех лет, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что *прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием*. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе «ребенок — взрослый», что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я — молодец!»).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии **речи**: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют словотворчество. Девочки обычно по основным показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминание прочитанного).

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него могут возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям *принимать цель и связывать результат с поставленной целью* (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается *интерес к общению со сверстниками*. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. *Игра — любимая деятельность младших дошкольников*. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. *Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя*. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, *воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка)*. Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. *Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка*, и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают *некоторые нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является *образовательная игровая ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, *добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.*

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?» используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других задач:

— обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.;

— освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т. п.;

— отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке «Делаем угощение для куклы Маши»;

— освоения представлений о домашних животных — ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку»;

— развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому *в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим*, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то *в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками*. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем.

Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-м признакам: цвету и форме, вкусу, запаху, материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3

машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом *проявляется одна из особенностей детей*. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, *воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей*. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. *Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий*. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста *наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют* многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам

— оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а

особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий, в первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает *эстетические чувства детей*. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических *позиций*:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» — «Чувствовать! Познавать! Творить!» — подчеркивает, что *в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях*. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

5 – 7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ***ведущих социальных потребностей дошкольников***:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он *побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь*.

Он привлекает внимание детей к внешним *признакам выражения эмоционального и физического состояния* людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической

направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно *расширяется игровой опыт* детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу», «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся *избирательны* во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется *интерес к сотрудничеству*, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к *общению со взрослым* не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно *поддерживать в детях ощущение взросления*, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие *предпосылки учебной деятельности*, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления *основных компонентов школьной готовности*: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются *продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. *Рисование* — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их *познавательная активность*. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в *поисковую деятельность*, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и

ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование *метода проектов*. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности *познания родного города, края, страны*. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются *ситуации морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем

растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Образовательная технология «Ситуация»

Нельзя чему-то научить человека, можно только помочь ему сделать для себя открытие

Галилео Галилей

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу *специально моделируемых* взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также *по локализации во времени* (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии.

Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

1. Введение в ситуацию.

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель).

Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и лично значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы.

Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком.

Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы.

В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолею, все смогу!».

Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

2. Актуализация знаний и умений.

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

3. Затруднение в ситуации.

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации.

В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает *затруднение*. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)».

Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?».

Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

4. «Открытие» нового знания (способа действий).

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера.

Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают *опыт* выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка.

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях.

При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»).

Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения.

В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

6. Осмысление.

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

Вид деятельности	детской	Формы организации	Способы, методы	Средства
восприятие музыки	смысла	Слушание, исполнение, музыкальные импровизации, подвижные игры с музыкальным сопровождением	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой,	фортепиано, аудио картотека, музыкальный центр.

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Вид деятельности	детской	Формы организации	Способы, методы	Средства
музыкальная		Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Детские музыкальные инструменты, фортепиано, аудио картотека, ноутбук, экран, магнитофон, музыкальный центр.

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Художественно – эстетическое развитие	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Музыкально-дидактическая игра Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное	- обсуждения (произведений искусства и др.)	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.

	<p>содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация</p>	упражнение.		
--	--	-------------	--	--

3 - 4 года Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать

4—5 лет Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, стремление переодеться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру

5-6 лет Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной

6-7 лет Приоритетная сфера инициативы — научение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его

<p>индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</p> <p>-Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</p> <p>-Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</p>	<p>или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</p> <p>-Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</p> <p>-Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</p> <p>-Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</p>	<p>деятельности детей по результатам.</p> <p>-Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>-При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</p> <p>-Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</p> <p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной активности детей по интересам</p>
--	--	--

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья:

описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.

Одной из ведущих современных тенденций в образовании России является рост доли детей с комплексными нарушениями, нуждающихся в создании максимально развернутой системы специальных условий развития и обучения. Практическое применение научных достижений в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, медицины приводит к тому, что основная часть детей с ОВЗ к семи годам достигают близкого к норме уровня психического и речевого развития.

Целью медико-психолого-педагогического сопровождения воспитанников комбинированной группы СП является создание системы социальных, психологических и педагогических, медицинских условий, способствующих успешной интеграции, адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме.

В задачи комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения входят:

- комплексное обследование воспитанников комбинированной группы с целью организации коррекционного воздействия и процесса обучения и развития в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка;

- создание специальных психолого-педагогических условий для оказания помощи детям с проблемами в развитии, преодоление и предупреждение вторичных дефектов;
- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей, для развития творческой активности каждого ребенка, выявление и раскрытие самобытности и индивидуального своеобразия его возможностей;
- отслеживание динамики в психоречевом, познавательном, эмоционально-волевом развитии воспитанников.

Сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию поддержки всех участников образовательного процесса и помощь ребёнку, родителям и педагогам в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны всех узких специалистов СП. Поэтому в основу программы сопровождения были положены следующие **принципы**:

- признание каждого ребёнка полноправным участником образовательного процесса;
- комплексный подход к сопровождению развития ребенка;
- системность и взаимосвязь учебных материалов;
- конкретность и доступность учебного материала в соответствии с требованиями, методами, приёмами и условиями образования индивидуальных и возрастных особенностей детей, темпа их развития;
- поддержка детской инициативы и формирование познавательных процессов;
- интеграция усилий всех специалистов учреждения с родителями воспитанников;
- взаимодействие всех специалистов учреждения;
- непрерывность, преемственность и последовательность сопровождения ребенка в образовательном процессе

Медико-социально-психологическое сопровождение воспитанников комбинированной группы СП — динамический процесс, целостная деятельность всех субъектов образования, куда включены взаимосвязанные **компоненты**:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребёнка, динамики его психоречевого, познавательного, эмоционально-волевого развития в процессе обучения;
- создание социально-психологических условий для личности каждого ребёнка, успешности его развития в группах СП;
- создание специальных социально-психологических условий для сопровождения и помощи в развитии детям с ОВЗ (в рамках специального образовательного компонента).

К основным направлениям деятельности специалистов СП относятся:

- диагностическая деятельность -обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционно-развивающая деятельность - обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом, психоречевом и познавательном развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий воспитанников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- консультативная деятельность -обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — воспитанниками, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения является **медико-психолого – педагогический консилиум**. Его главная задача: защита прав интересов ребенка; диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов ДОО.

Одним из основных условий реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ОВЗ специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, эмоционально-волевой сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ОВЗ.

Организации освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении проводится информационно-просветительская, консультативная работа.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Географические особенности г. Чапаевска

Городской округ Чапаевск расположен в поймах рек Чапаевки и Волги, занимает выгодное географическое положение, находясь почти в центре Самарской области, на расстоянии около 40 км от г.Самары и менее 100 километров от крупнейшего в Поволжье международного аэропорта "Курумоч". В его черту входит бывший поселок Иващенково, а также бывшие села — Титовка, Губашево, Большое Томылово и построенные после 1917 года пригородные поселки — Нагорный и Садово-Дачный.

Общая площадь города в пределах городской черты составляет 18749 га, из которых застроенная территория занимает 11295 га, (80% — промышленные и коммунально-складские объекты, 9% — городская застройка и 11% — личные хозяйства).

Основной рекой города, кроме р. Волги, является р. Чапаевка площадь водосбора которой — 4210 км², длина реки — 320 км.

Летом река сильно мелеет, особенно в верховьях. Ледостав устанавливается в конце первой — начале второй декады ноября. Толщина льда быстро нарастает и превышает 40-50 см. В верховьях р. Чапаевка промерзает практически до дна. Продолжительность ледостава — около 150 дней. По типам водного режима р. Чапаевка относится к рекам преимущественно с весенним снеговым питанием со значительной долей летнего стока

Для защиты части города Чапаевска от возможных наводнений, связанных с сооружением водохранилища, была построена дамба, и сток реки отведен в р. Чернавку. Из наиболее крупных озер, окружающих город Чапаевск следует отметить Ильмень, Песчаное, Лебяжье и др., используемые в настоящее время в качестве прекрасных многофункциональных рекреационных угодий.

Территория, прилегающая к городу, в значительной степени изменена хозяйственной деятельностью человека и представляет собой сочетание агроландшафтов, селитебных комплексов с элементами инфраструктуры промышленного города. Лишь в северной части района находятся пойменные комплексы р. Волги, во многом сохранившие свои естественные природные черты.

Климатические особенности г. Чапаевска

Климат города континентальный и его особенностью является засушливость, изменчивость от года к году, четко выраженная по вариациям количества выпадающих осадков. Средняя температура января -13,4°С, средняя температура июля 21,0°С. Среднегодовая амплитуда — 33,9°С. В каждый третий, а иногда и второй год случаются засухи.

Зима суровая и вместе с предзимьем длится до 5 месяцев. Переход суточной температуры через 0°C происходит в последних числах октября — начале ноября. Продолжительность морозных погод — 103 дня. В отдельные дни температура опускается ниже -30°C, раз в 10 лет ниже -40°C. Зафиксированный абсолютный минимум температур равен -47°C.

Средняя продолжительность залегания снежного покрова составляет 140-150 дней, но колеблется от 100-120 до 160-180 дней. Высота 40-50 см. Вероятность много- и малоснежных зим — примерно раз в 30 лет.

Ветровой режим характеризуется преобладанием ветров южной четверти. Средняя месячная скорость ветра не превышает 4-5 м/сек. Штилевая погода бывает редко — 1-2 дня в месяц.

В зимние месяцы бывает по 30-50 дней с метелями. Сход снежного покрова происходит в третьей декаде марта, но в отдельные годы — середине апреля. 15-22 апреля среднесуточная температура устойчиво переходит через 5°C.

Частая повторяемость антициклонов является причиной суховеев. Преобладающее направление суховейных ветров — юго-восточное. Число дней с суховейными ветрами колеблется от 6 до 16 в году, в засушливые годы — до 90 дней. За летний период выпадает 250-300 мм осадков.

Экологические особенности г. Чапаевск

В 1994 году специальная комиссия Организации Объединенных Наций после многочисленных исследований объявила город Чапаевск зоной экологического бедствия.

В начале 2000-х годов часть города пытались привести в нормальное экологическое состояние: сняли грунт на глубину 30 метров, завезли новый, озеленили и благоустроили территорию. Затем провели детоксикацию остатков опасного производства. Но, по свидетельству экспертов, это уже не может спасти ситуацию.

Росприроднадзор в 2000 году инициировал придание Чапаевску статуса «города экологического бедствия», но в 2005 году этот статус с города был снят.

По данным медиков, более 80% чапаевских детей страдают хроническими заболеваниями.

Река Чапаевка, в которую на протяжении нескольких десятилетий сливали отходы с городских предприятий, признана экологами самым отравленным водоёмом Самарской области. Содержание фенола, хлорорганических пестицидов и диоксинов в воде Чапаевки в десять и более раз превышает допустимые санитарные нормы.

В конце прошлого года план спасения Чапаевска вместе с планами развития других моногородов был рассмотрен в Министерстве регионального развития РФ. В администрации городского округа Чапаевск утверждают, что наибольший интерес вызвал проект ОАО «Промсинтез» по строительству производства по глубокой переработке продуктов органического синтеза с внедрением отечественных инновационных технологий.

Рейтинг загрязнённости атмосферного воздуха выглядит так:

1. Сызрань
2. Самара
3. Тольятти
4. Новокуйбышевск

5. Чапаевск
6. Жигулёвск

Основной источник выбросов - автотранспорт. Основные примеси: формальдегид, оксиды азота, углеводороды.

Количество выбросов в атмосферу с каждым годом снижается.

Все это – результат рекультивации загрязнённой почвы в жилой зоне, усиленного контроля деятельности предприятий, ввода новых полигонов по захоронению бытовых и промышленных отходов.

На сегодня тревожным остаются вопросы качества питьевой воды, содержания диоксинов в яйцах кур (посёлки: Титовка, Владимирский и Садово-Дачный), донных отложениях реки Чапаевка и озера Ильмень. Определённо можно сказать, что экологическая ситуация в городе заметно выправляется в лучшую сторону. И сегодня чапаевский воздух вполне сравним с самым чистым воздухом области – жигулевским.

Этнический состав г.о. Чапаевск

Городской округ многонациональный. Подавляющее большинство составляют русские 86,7%. На ряду с русскими славянское поселение включает украинцев и белорусов.

Вторая по численности группа населения тюркская: татары — 3%; чуваша- 1,8%; башкиры — 0,1%; казахи — 0,1%. Для тюркского населения среди горожан — 5%.

Финно — угорское население включает в себя мордву — 2,6% и марийцев — 0,1%.

А также российские немцы — 0,1% и евреи — 0,1%

В СП – д/с № 28 «Ёлочка» :

Национальность детей русские	285
Национальность родителей татары	4

Демографические особенности г. Чапаевска

С 2009 года увеличился рост рождаемости детей. С 2010 года по 2012 год детский сад открыл 4 дополнительные группы для детей раннего возраста и младшего дошкольного возраста.

Промышленные особенности г. Чапаевска.

Со дня основания города работают крупные оборонные предприятия, завод по производству кабеля, мешкотары, кондитерский цех. Жители города Чапаевск внесли огромный вклад в годы ВОВ.

2.2.3.Сложившиеся традиции ДОО

Традиции СП - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области:

- празднование Дня дошкольного работника (поздравление воспитанников ДОО своим педагогам);
- выступления творческих коллективов воспитанников ДОО на праздничных мероприятиях города;
- поздравление сотрудников ДОО с днем рождения;
- отчетный концерт и выставки творческих работ воспитанников и их родителей работы;
- премьера музыкального спектакля;
- конкурс детских проектов;
- фестиваль сказок, приуроченный ко Дню театра;
- творческое поздравление сотрудников ДОО родителями воспитанников;
- фестиваль педагогических идей «Самое лучшее – детям».

III. Организационный раздел

3.1.Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. (форма – из приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2012 г. № 1032 Приложение 3 Раздел 3»)

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
4	Художественно - эстетическое развитие	Музыкальный зал: фортепиано, синтезатор, музыкальные инструменты, микрофоны, мольберт, интерактивная доска, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, световые эффекты, детские и взрослые стулья, ширма. Групповая: детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, мольберт,

		шкаф для пособий, интерактивная доска, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, плакаты, изобразительные материалы, музыкальные инструменты, конструкторы
--	--	--

2. Средства обучения и воспитания

Музыкальный зал

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Погремушки	25 шт
2.	Платочки	25 шт
3.	Султанчики	25 шт
4	пластмассовые цветы для танцев	20 шт
5	Балалайки плоскостные	4 шт
Музыкальные инструменты:		
6	Барабаны	3 шт.
7	Гармонь	1 шт
8	Балалайка	2 шт
9	ложки деревянные	25 шт
10	Аккордеон детский	1 шт
11	Маракасы	3 шт
12	Румба	6 шт
13	Саксофон детский	1 шт.
14	Бубен	1 шт.
15	Трещотки	4 шт
16	Дудочка деревянная	3 шт.
17	Дудочка деревянная типа свирели	1 шт
18	Музыкальный молоток	8 шт
19	Ксилофон	3 шт
20	Металлофон	1 шт
21.	Колокольчик хроматический	2 шт
22.	Музыкальные игрушки	7 шт
Дидактическая игры:		
23.	«Веселый оркестр»	1 шт
24.	«Чем друзей мы угостим?»	1 шт.
25.	«Три кита»	1 шт
26.	«Музыкальный зоопарк»	1 шт
27.	«Найди парный звук»	1 шт
28.	«Подбери инструмент»	1 шт.
29.	«Музыкальная стрелка»	1 шт.
Атрибуты и костюмы:		
30.	Ростовые куклы	6 шт
31	Шапочки-маски	

3. Методические материалы

Музыкальный зал

Название	Автор	Год издания
«А у наших ворот развеселый хоровод»	М.А.Михайлова	«Академия развития», Ярославль, 2001г.
«Народные колыбельные песни»	О.П.Радынова	Москва, 2000г.
«Русский фольклор. Детские музыкальные праздники»	Т.Ю.Камаева	«Лайда»,1994г.
«Праздники в детском саду» Серия «Дошкольник»		«Учитель», Волгоград, 2001г.
«Календарные и народные праздники в детском саду»	Г.А.Лапшина	«Учитель», Волгоград, 2001г.
«Спортивные, сезонные и тематические праздники, музыкально-сюжетные игры, вечера, развлечений».	Г.А.Лапшина	«Учитель», Волгоград, 2004г.
«Веселая ярмарка – народные праздники, игры, развлечения.»	Н.В.Бедренникова	«Академия развития», Ярославль, 2005г.
«Летние праздники, игры, забавы для детей»	С.В.Петров	«Сфера», Москва, 1999г.
«Русские пословицы и поговорки»		«Художественная литература», Москва, 1988г.
«Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста»	С.И.Мерзлякова, Е.Ю.Камалькова	«Владос», Москва, 2011г.
«Праздники и развлечения в детском саду»		«Просвещение» Москва, 1980
«Развлечения в детском саду»	М.Фурмина	«Просвещение» Москва, 1975
«Нам весело»	Ф.М.Орлова	«Просвещение» Москва, 1973
«Весенние и летние праздники для малышей»	З.Я. Роот	«Сфера», 2003г.
«Праздники в детском саду /сценарии, песни, танцы/»	Н.Зарецкая, З.Роот	«Айрис Пресс», Москва, 2002г.
«Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении»	Н.А.Мореа	«Просвещение», Москва, 2004г.
«Детские праздники (игры, конкурсы, сценарии)»		«Рипол», Москва, 2006г.
«Праздники в детском саду»	С.Н.Захарова	«Владос»,Москва, 2001г.
«Музыкальные сказки с нотным приложением»	Н.В.Зарецкая	«Сфера»,2003г

«Календарные музыкальные праздники для старших дошкольников»	Н.В. Зарецкая	«Айрис дидактика», Москва, 2004г.
«Праздники в детском саду для детей 2-4 лет»	Н.Луконина Л.Чадова	Москва, «Айрис Пресс», 2003г.
«Выпускные праздники в детском саду»	Н.Луконина Л.Чадова	Москва, «Айрис Пресс», 2004г.
«Танцы в детском саду»	Н.Зарецкая, З.Роот	Москва, «Айрис», 2006г.
«Праздники и развлечения в детском саду»	М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова	Москва, «Просвещение», 2006г.
«Сценарии театральных кукольных занятий»	Н.Д.Сорокина	Москва, «Сфера», 2005г.
«День победы»	М.Ю. Картушина	Москва, «Сфера», 2005г.
«День защитника Отечества»	М.Ю. Картушина	Москва, «Сфера», 2005г.
«Детские праздники»	М.А. Михайлова	«Академия развития», Ярославль, 1996г.
«Поем, играем, танцуем дома и в д/с»	М.А. Михайлова, Е.В.Горбина	«Академия развития», Ярославль, 1996г.
Сборник загадок	М.Т.Карпенко	«Просвещение», Москва, 1998г.
«Музыка и движение»	С.И.Бекина	«Просвещение», Москва, 1998г.
«Детские забавы»	Е.Д.Макшанцева	«Просвещение», Москва, 2002г.
«Учите детей петь!»	Т.М.Орлова, С.И.Бекина	«Просвещение», Москва, 1988г.
«Танцевальная мозаика»	С.Л.Слущкая	«Линка-Пресс», Москва, 2006г.
Журнал «Музыкальный руководитель»	Подписка на 2004 – 2017гг.	
Журнал «Справочник музыкального руководителя»	Подписка на 2012-2017гг.	

Примерный двигательный режим воспитанников

	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
2. Музыкальные занятия					
2.1. Музыкальные	2 раза в	2 раза в	2 раза в	2 раза в	2 раза в

занятия	неделю по 10 минут	неделю по 15 минут	неделю по 20 минут	неделю по 25 минут	неделю по 30 минут
---------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

**Учебный план ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевска
Самарской области структурного подразделения – детский сад №28 «Ёлочка»
на 2021 – 2022 учебный год**

Пояснительная записка

Учебный план разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);

- СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2);

- СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28);

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

Организованная образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Ранний возраст (1 год - 3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в

<p>руководством взрослого,</p> <ul style="list-style-type: none"> - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, - рассматривание картинок, - двигательная активность 	<p>помещении и на улице),</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - двигательная (овладение основными движениями).
--	---

Общие требования к проведению организованной образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность организованной образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало ООД, организация детского внимания.

3. Подготовка к ООД (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине организованной образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках ООД

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В период педагогической диагностики проводятся: ООД диагностического содержания, наблюдения за деятельностью детей; индивидуальные занятия, логопедические,

дефектологические и психологические групповые и индивидуальные занятия диагностического характера.

В дошкольном возрасте организованная образовательная деятельность составляет 32 учебные недели в течение, которых проводятся ООД на основе основных видов детской деятельности: коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

С детьми дошкольного возраста в дни каникул и в летний период ООД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, восприятие художественной литературы и фольклора, подвижные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры, конструирование, наблюдение за живой и неживой природой, увеличивается продолжительность прогулок.

Также в каникулярное время с детьми проводится организованная досуговая деятельность: двигательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность (театральная деятельность, рисование, лепка, ручной труд, аппликация, конструирование), музыкальная деятельность, экспериментирование.

С детьми раннего возраста в дни каникул и в летний период ООД проводится в соответствии с «Сеткой организованной образовательной деятельности ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевска Самарской области структурного подразделения – детский сад №28 «Ёлочка» на учебный год».

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Художественно-эстетическое	Восприятие смысла музыки Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Все ООД, кроме восприятия смысла музыки, проводится по подгруппам.

План организованной образовательной деятельности на учебный год

во второй младшей группе (3-4 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности ¹	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	15	32	480/8
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	7,5	16	240/4
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	30	64	960/16
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	15	32	480/8
	Музыкальная	2	30	64	960/16
	Конструирование	0,5	7,5	16	240/4
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	45	96	1440/24
	Итого	10	150	320	4800/80

Во 2-й младшей группе организованную образовательную деятельность организует воспитатель. Кроме ООД по музыкальной деятельности, двигательной деятельности, которые организуют музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

¹ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды ООД. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней группе (4-5 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности ²	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	32	640/10,66
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	16	320/5,3
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	64	1280/21,33
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	32	640/10,66
	Музыкальная	2	40	64	1280/21,33
	Конструирование	0,5	10	16	320/5,3
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	96	1920/32
	Итого	10	200	320	6400/106,66

ООД по музыкальной деятельности, двигательной деятельности, изобразительной деятельности организуют музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования.

² Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды ООД. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней группе (4-5 лет) с ТНР 3подгруппы, воспитатель Минеева Е.В.

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности ³	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	32	640/10,66
	Восприятие художественной литературы и фольклора	(0,5в режиме дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1(1 в режиме дня)	20	32	640/10,66
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	32	640/10,66
	Музыкальная	2	40	64	1280/21,33
	Конструирование	(0,5в режиме дня)	0	0	0
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	96	1920/32
	Итого	8	160	288	5120/85,33

³ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды ООД. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней группе (4-5 лет) с ТНР 1подгруппы, воспитатель Минеева Е.В.

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности ⁴	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	0 (1 в режиме дня)	0	0	0
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	32	320/5,33
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1(1 в режиме дня)	20	32	640/10,66
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	32	640/10,66
	Музыкальная	2	40	64	1280/21,33
	Конструирование	0,5	10	32	320/5,33
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	96	1920/32
	Итого	8	160	288	5120/85,33

⁴ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды ООД. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней группе (4-5 лет) с ЗПР 3 подгруппа, воспитатель Минеева Е.В.

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности ⁵	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	0(1 в режим дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	20	32	640/10,66
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	32	640/10,66
	Музыкальная	2	40	64	1280/21,33
	Конструирование	0(1 в режим дня)	0	0	0
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	96	1920/32
	Итого	7	140	256	4480/74,66

⁵ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды ООД. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней группе (4-5 лет) с ЗПР 3 подгруппы, воспитатель Ширикова М.А.

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности ⁶	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	32	320/5,3
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	20	32	640/10,66
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	32	640/10,66
	Музыкальная	2	40	64	1280/21,33
	Конструирование	0,5	10	32	320/5,3
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	2(1 в режиме дня)	40	64	1280/21,33
	Итого	7	140	256	4480/74,66
Итого		10	200	346	6280/104,66

⁶ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды ООД. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней группе (4-5 лет) с ТНР4 подгруппы, воспитатель Ширикова М.А.

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности ⁷	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	32	640/10,66
	Восприятие художественной литературы и фольклора	(0,5в режиме дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	20	32	640/10,66
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	32	640/10,66
	Музыкальная	2	40	64	1280/21,33
	Конструирование	(0,5в режиме дня)	0	0	0
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	96	1920/32
	Итого	8	160	256	5120/85,33

⁷ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды ООД. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней группе (4-5 лет) с ТНР2 подгруппы, воспитатель Ширикова М.А.

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности ⁸	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	32	640/10,66
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	32	320/5,3
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	0	0	0	0
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	32	640/10,66
	Музыкальная	2	40	64	1280/21,33
	Конструирование	0,5	10	32	320/5,3
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	96	1920/32
	Итого	8	160	288	5120/85,33

⁸ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды ООД. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД ⁹		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1,5	40(25,15)	64	1280/21,33
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	32	320/5,33
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	75	96	2400/40
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	96	2400/40
	Музыкальная	2	50	64	1600/26,66
	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	800/13,33
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	Итого	15	375	512	12000/200

ООД по музыкальной деятельности, двигательной деятельности, изобразительной деятельности, хореографии организуют музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Третье занятие по двигательной деятельности проводится на прогулке.

⁹ По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 50 минут

План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ТНР 4 подгруппой, воспитатель Хоруженко С.Н.

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД ¹⁰		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1,5	40(25,15)	64	1280/21,33
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	32	320/5,33
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	0	0	0	0
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	96	2400/40
	Музыкальная	2	50	64	1600/26,66
	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	800/13,33
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	Итого	12	300	384	9600/160

¹⁰ По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ТНР 3 подгруппой, воспитатель Хоруженко С.Н.

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД ¹¹		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная/	0,5	15	32	800/13,33
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10		
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	25	32	800/13,33
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	96	2400/40
	Музыкальная	2	50	64	1600/26,66
	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	800/13,33
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	Итого	12	300	384	9600/160

¹¹ По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ЗПР 1 подгруппы, воспитатель Хоруженко С.Н. (реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД ¹²		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	25	32	800/13,33
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность/Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	15	32	480/8
		0,5	10		320/5,33
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2	50	64	1600/26,66
	Музыкальная	1	25	32	800/13,33
	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	800/13,33
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	Итого	10	250	320	8000/133,33

¹² По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ТНР 1 подгруппы, воспитатель Морозова И.А.

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД ¹³		В учебный год в содержании НОД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	0,5	15	32	480/8
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10		320/5,33
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	25	32	800/13,33
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	96	2400/40
	Музыкальная	2	50	64	1600/26,66
	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	620/10,3
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	Итого	12	300	384	9600/160

¹³ По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 50 минут

План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ЗПР 2подгруппы, воспитатель Морозова И.А.(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД ¹⁴		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	25	32	800/13,33
	Коммуникативная /Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	15	32	480/8
		0,5	10	32	320/5,33
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	0	0	0	0
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	25	32	800/13,33
	Музыкальная	2	50	64	1600/26,66
	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	800/13,33
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	Итого	10	250	320	8000/133,33

¹⁴ По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ТНР 2 подгруппы, воспитатель Тимошкина Е.В.

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД ¹⁵		В учебный год в содержании НОД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	25	32	800/13,33
	Коммуникативная/	0,5	15	32	480/8
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10		320/5,33
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	50	64	1600/26,66
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	96	2400/40
	Музыкальная	1	25	32	800/13,33
	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	620/10,3
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	2	50	64	1600/26,66
	Итого	12	300	384	9600/160

¹⁵ По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ЗПР 2подгруппы, воспитатель Тимошкина Е.В.(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД ¹⁶		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	25	32	800/13,33
	Коммуникативная /Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	15	32	480/8
		0,5	10	32	320/5,33
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская	2	50	64	1600/26,66
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	25	32	800/13,33
	Музыкальная	2	50	64	1600/26,66
	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	800/13,33
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	Итого	10	250	320	8000/133,33

¹⁶ По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

План организованной образовательной деятельности на учебный год

в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60	64	1920/32
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0(1 в режиме дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	90	96	2880/48
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	96	2880/48
	Музыкальная	2	60	64	1920/32
	Конструирование	1	30	32	960/16
	Хореография	1	30	32	960/16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	96	2880/48
	Итого	15	450	480	14400/240

ООД по музыкальной деятельности, двигательной деятельности, изобразительной деятельности, хореографии организуют музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Третье занятие по двигательной деятельности проводится на прогулке.

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 1 подгруппы,
воспитатель Горбунова М.Г.**

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	(1 в режиме дня)	0	0	0
	Коммуникативная деятельность	0	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	60	64	1920/32
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	96	2880/48
	Музыкальная	1(1 в режиме дня)	30	32	960/16
	Конструирование	1(1 в режиме дня)	30	32	960/16
	Хореография	1(1 в режиме дня)	30	32	960/16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	96	2880/48
	Итого	11	330	352	10560/176

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 2 подгруппы,
воспитатель Горбунова М.Г.**

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	0	0	0	0
	Коммуникативная деятельность	1	30	32	960/16
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	60	64	1920/32
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2(1 в режиме дня)	60	64	1920/32
	Музыкальная	1(1 в режиме дня)	30	32	960/16
	Конструирование	1	30	32	960/16
	Хореография	1	30	32	960/16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	96	2880/48
	Итого	11	330	352	10560/176

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 1подгруппы,
воспитатель Горбунова М.Г.**

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	30	32	960/16
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	30	32	960/16
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1(2 в режиме дня)	30	32	960/16
	Музыкальная	2	60	64	1920/32
	Конструирование	1	30	32	960/16
	Хореография	1	30	32	960/16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	96	2880/48
	Итого	10	300	320	9600/160

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 4 подгруппы,
воспитатель Горбунова М.Г.**

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60	64	1920/32
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	90	96	2880/48
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1(2 в режиме дня)	30	32	960/16
	Музыкальная	1(1 в режиме дня)	30	32	960/16
	Конструирование	1	30	32	960/16
	Хореография	0(1 в режиме дня)	0	0	0
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	2(1 в режиме дня)	60	64	1920/32
	Итого	10	300	320	9600/160

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 3 подгруппы,
воспитатель Ефремова М.А.**

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	30	32	960/16
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	30	32	960/16
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2(1 в режиме дня)	60	64	1920/32
	Музыкальная	1(1 в режиме дня)	30	32	960/16
	Конструирование	1	30	32	960/16
	Хореография	1	30	32	960/16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	96	2880/48
	Итого	10	300	320	9600/160

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 4 подгруппы,
воспитатель Ефремова М.А.**

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	30	32	960/16
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	60	64	1920/32
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2	60	64	1920/32
	Музыкальная	2	60	64	1920/32
	Конструирование	1	30	32	960/16
	Хореография	0(1 в режиме дня)	0	0	0
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	2(1в режиме дня)	60	64	1920/32
	Итого	10	300	320	9600/160

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 2 подгруппы,
воспитатель Ефремова М.А.**

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	30	32	960/16
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0(1 в режиме дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1(2 в режиме дня)	30	32	960/16
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	96	2880/48
	Музыкальная	1	30	32	960/16
	Конструирование	1	30	32	960/16
	Хореография	1	30	32	960/16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	2(1 в режиме дня)	60	64	1920/32
	Итого	10	300	320	9600/160

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 3 подгруппы,
воспитатель Ефремова М.А.**

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	30	32	960/16
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0(1 в режиме дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	0(3 в режиме дня)	0	0	0
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	96	2880/48
	Музыкальная	2	60	64	1920/32
	Конструирование	1	30	32	960/16
	Хореография	1	30	32	960/16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	2(1 в режиме дня)	60	64	1920/32
	Итого	10	300	320	9600/160

С детьми с ТНР учитель-логопед проводит:

- в средней группе – 2 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности: 1 по развитию связной речи; 1 по развитию лексико-грамматических категорий;
- в старшей группе – 3 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности: 1 - по развитию связной речи; 1 - по развитию лексико-грамматических категорий; 1 – обучение элементам грамоты;
- в подготовительной к школе группе – 4 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности: 1 - по развитию связной речи; 1 - по развитию лексико-грамматических категорий; 2 – обучение элементам грамоты.

С детьми ЗПР учитель-дефектолог проводит:

- в средней группе – 2 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности (фонематика; ОЗОМ и развитие речи); 1 занятие на развитие познавательной сферы (ФЭМП);
- в старшей группе – 2 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности (развитие речевого восприятия и ОЗОМ и развитие речи) и 2 занятия на развитие познавательной сферы (ФЭМП);
- в подготовительной к школе группе – 2 фронтальных занятий по коммуникативной деятельности (подготовка к обучению грамоте и ОЗОМ и развитие речи) и 2 занятия на развитие познавательной сферы (ФЭМП).

Сетка непрерывной непосредственно образовательной деятельности ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевска Самарской области структурного подразделения – детский сад №28 «Ёлочка» на 2021 – 2022 учебный год

	Кутюмкина З.С. I мл. группа	Киркина А.Г. I мл. группа
ПН	<p>1. ООД (восприятие смысла музыки) 8.30 — 8.40</p> <p>2. ООД (экспериментирование с материалами и веществами) 15.40 — 15.50 (1 подгруппа) 15.55 — 16.05 (2 подгруппа)</p>	<p>1. ООД (двигательная деятельность) 8.30 — 8.40 (1 подгруппа) 8.50 — 9.00 (2 подгруппа)</p> <p>2. ООД-- (экспериментирование с материалами и веществами) 15.40 — 15.50 (1 подгруппа) 15.55 — 16.05 (2 подгруппа)</p>
ВТ	<p>1. ООД (двигательная деятельность) 8.30 — 8.40 (1 подгруппа) 8.50 — 9.00 (2 подгруппа)</p> <p>2. ООД (Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого) 15.40 — 15.50 (1 подгруппа) 15.55 — 16.05 (2 подгруппа)</p>	<p>1. ООД (восприятие смысла музыки) 8.30 — 8.40</p> <p>2. ООД (Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого) 15.40 — 15.50 (1 подгруппа) 15.55 — 16.05 (2 подгруппа)</p>
СР	<p>1. ООД (экспериментирование с материалами и веществами) 8.30 — 8.40 (1 подгруппа) 8.50 — 9.00 (2 подгруппа)</p> <p>2. ООД (Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок) 15.40 — 15.50 (1 подгруппа) 15.55 — 16.05 (2 подгруппа)</p>	<p>1. ООД (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями) 8.30 — 8.40 (1 подгруппа) 8.50 — 9.00 (2 подгруппа)</p> <p>2. ООД (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками) 15.40 — 15.50 (1 подгруппа) 15.55 — 16.05 (2 подгруппа)</p>
ЧТ	<p>1. ООД (восприятие смысла музыки) 8.30 — 8.40</p> <p>2. ООД (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками) 15.40 — 15.50 (1 подгруппа) 15.55 — 16.05 (2 подгруппа)</p>	<p>1. ООД (двигательная деятельность) 8.30 — 8.40 (1 подгруппа) 8.50 — 9.00 (2 подгруппа)</p> <p>2. ООД (Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок) 15.40 — 15.50 (1 подгруппа) 15.55 — 16.05 (2 подгруппа)</p>
ПТ	<p>1. ООД (двигательная деятельность) 8.30 — 8.40 (1 подгруппа) 8.50 — 9.00 (2 подгруппа)</p> <p>2. ООД (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями) 15.40 — 15.50 (1 подгруппа) 15.55 — 16.05 (2 подгруппа)</p>	<p>1. ООД (восприятие смысла музыки) 8.30 — 8.40</p> <p>2. ООД (экспериментирование с материалами и веществами) 15.40 — 15.50 (1 подгруппа) 15.55 — 16.05 (2 подгруппа)</p>
Итого количество НОД	<i>10</i>	<i>10</i>

Дни недели	Бибнева О.С. II мл. группа	Вартанянц Н. А. II мл. группа
ПН	<p>ООД (изобразительная деятельность) 9.00 – 9.15</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) 9.35 – 9.50</p>	<p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) 9.30 – 9.45</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) 10.00-10.15</p>
ВТ	<p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.00 – 9.15</p> <p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) 9.25 – 9.40</p>	<p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.25 – 9.40</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность) 9.50 – 10.05</p>
СР	<p>ООД (коммуникативная деятельность) 9.00 – 9.15</p> <p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) 9.25 – 9.40</p>	<p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) 9.00 – 9.15</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.35 – 9.50</p>
ЧТ	<p>ООД (двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)) 9.00 – 9.15</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) 9.25 – 9.40</p>	<p>ООД (музыкальная деятельность) 9.00– 9.15</p> <p>ООД (конструирование/восприятие художественной литературы и фольклора) 9.25 – 9.40</p>
ПТ	<p>ООД (конструирование/восприятие художественной литературы и фольклора) 9.00 – 9.15</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.25 – 9.40</p>	<p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.00 – 9.15</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) 9.30 – 9.45</p>
Итого количество НОД	<i>10</i>	<i>10</i>

Дни недели	Минеева Е.В. / Абдулкаримова К.А. средняя группа		Абдулкаримова А.А./ Ширикова М.А. средняя группа	
ПН	<p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.00 – 9.20</p> <p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 3 подгруппы, с ТНР 3 подгруппы) 9.30 – 9.50</p>	<p>9.30 – 9.50</p> <p>3 логопед с детьми ТНР 3 подгруппы</p> <p>10.00 – 10.20</p> <p>3 дефектолог с детьми ЗПР 3 подгруппы</p>	<p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.30 – 9.50</p> <p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 3 подгруппы, ТНР) 10.00 – 10.20</p>	<p>10.00 – 10.20</p> <p>3 дефектолог с детьми ЗПР 3 подгруппы</p> <p>10.00 – 10.20 3 логопед с ТНР 2 подгруппы</p>
ВТ	<p>ООД (музыкальная деятельность) 9.00 – 9.20</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) 9.30 – 9.50</p>		<p>ООД (музыкальная деятельность) 9.30 – 9.50</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) 10.00 – 10.20</p>	
СР	<p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 1 подгруппы) 9.00 – 9.20</p> <p>ООД (конструирование/восприятие художественной литературы и фольклора) (кроме детей с ТНР3 подгруппы, ЗПР 3 подгруппы) 9.30 – 9.50</p>	<p>9.00 – 9.20</p> <p>3 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппы 9.30 – 9.50</p> <p>3 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппы 9.40 – 10.00</p> <p>3 дефектолог с детьми ЗПР 3 подгруппы</p>	<p>ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей с ЗПР 3 подгруппы) 9.00 – 9.20</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 11.30 – 11.50</p>	<p>9.40 – 10.00</p> <p>3 дефектолог с детьми ЗПР 3 подгруппы</p>
ЧТ	<p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.25 – 9.45</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей с ЗПР 3 подгруппы, ТНР 1 подгруппы) 9.55 – 10.15</p>	<p>9.55 – 10.15</p> <p>3 дефектолог с детьми ЗПР 3 подгруппы 9.55 – 10.15 3 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппы</p>	<p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 4,2 подгруппы) 9.00 – 9.20</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) (кроме детей с ЗПР 3 подгруппы) 10.00 – 10.20</p>	<p>9.00 – 9.20</p> <p>3 логопед с детьми ТНР 4 подгруппы 9.30 – 9.50</p> <p>3 логопед с детьми 2 подгруппы 9.55 – 10.15</p> <p>3 дефектолог с детьми ЗПР 3 подгруппы</p>
ПТ	<p>ООД (музыкальная деятельность) 9.00 – 9.20</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.50 – 10.10</p>		<p>ООД (конструирование/восприятие художественной литературы и фольклора) (кроме детей с ТНР 4 подгруппы) 9.00 – 9.20</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) 9.30 – 9.50</p>	<p>9.00 – 9.20 3 логопед с ТНР 4 подгруппа</p>
Итого количество НОД	<i>10</i>		<i>10</i>	

Дни недели	Хоруженко С.Н. старшая группа		Морозова И.А. старшая группа		Тимошкина Е.В. старшая группа	
ПН	<p>ООД (музыкальная деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей ЗПР 6 подгруппы) 10.20 – 10.45</p> <p>ООД (хореография) 15.30 – 15.55</p>	<p>9.35 – 10.00 1 дефектолог с детьми ЗПР 1 подгруппы</p> <p>10.20 – 10.45 Педагог-психолог с детьми с ЗПР 6 подгруппы</p>	<p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) 11.30 – 11.55</p> <p>ООД (хореография) 16.05 – 16.30</p>	<p>9.00 – 9.25 1 дефектолог с детьми ЗПР 2 подгруппы</p>	<p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы) 9.25 – 9.50</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию на прогулке) 11.50 – 12.15</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) 15.40 – 16.05</p>	<p>9.00 – 9.25 1 дефектолог с детьми ЗПР 2 подгруппы</p>
ВТ	<p>ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы, ТНР 3 подгруппы) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию на прогулке) 11.50 – 12.15</p> <p>ООД (конструирование) 15.40 – 16.05</p>	<p>9.00 – 9.25 1 дефектолог с детьми ЗПР 1 подгруппы</p> <p>1 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппы</p>	<p>ООД (изобразительная деятельность) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы) 9.35 – 10.00</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) 15.40 – 16.05</p>	<p>9.35 – 10.00 1 дефектолог с детьми ЗПР 2 подгруппы</p>	<p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 2 подгруппы) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность/восприятие художественной литературы и фольклора) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы) 9.35 – 10.00</p> <p>ООД (хореография) 15.40 – 16.05</p>	<p>9.35 – 10.00 1 дефектолог с детьми ЗПР 2 подгруппы</p> <p>10.10 – 10.35 1 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппы</p>
СР	<p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы, ТНР 3,4 подгруппы) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (двигательная деятельность)(занятие по физическому развитию) 10.00 – 10.25</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность/восприятие художественной литературы и фольклора) 15.40 – 16.05</p>	<p>9.00 – 9.25 1 дефектолог с детьми ЗПР 1 подгруппы</p> <p>1 логопед с детьми с ТНР 4 подгруппы 9.25 -9.50</p> <p>1 логопед с детьми ТНР 3 подгруппы</p>	<p>ООД (двигательная деятельность)(занятие по физическому развитию) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы, ТНР 1 подгруппы) 9.35 – 10.00</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность/восприятие художественной литературы и фольклора) 15.40 – 16.05</p>	<p>9.35 – 10.00 1 дефектолог с детьми ЗПР 2 подгруппы</p> <p>10.00 – 10.25 1 логопед с детьми ТНР 1 подгруппы</p>	<p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы) 9.35 – 10.00</p> <p>ООД (двигательная деятельность)(занятие по физическому развитию) 15.40 – 16.05</p>	<p>9.35 – 10.00 1 дефектолог с детьми ЗПР 2 подгруппы</p>
ЧТ	<p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы, ТНР 3,4 подгруппы) 9.00 -9.25</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) 9.50 – 10.15</p> <p>ООД (музыкальная деятельность)</p>	<p>9.00 -9.25 1 дефектолог с детьми ЗПР 1 подгруппы</p> <p>1 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппы 10.25 – 10.50</p> <p>1 логопед с детьми ТНР 4 подгруппы</p>	<p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 5 подгруппы) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей с ТНР 1 подгруппы) 9.35 – 10.00</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию)</p>	<p>9.00 – 9.25 Педагог – психолог с детьми с ЗПР 5 подгруппы</p> <p>9.35 – 10.00 1 логопед с детьми ТНР 1 подгруппы</p>	<p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 5 подгруппы) 9.25 – 9.50</p> <p>ООД (двигательная деятельность)(занятие по физическому развитию)(кроме детей с</p>	<p>9.00 – 9.25 Педагог – психолог с детьми с ЗПР 5 подгруппы</p> <p>10.00 – 10.25 1 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппы</p>

	15.40 – 16.05		15.40 – 16.05		ТНР 2 подгруппы) 10.25 – 10.50 ООД (конструирование) 15.40 – 16.05	
ПТ	ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 4 подгруппы) 9.00 – 9.25 ООД (изобразительная деятельность) 10.15 – 10.40 ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 15.40 – 16.05	9.35 – 10.00 1 логопед с детьми с ТНР 4 подгруппы	ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы, ТНР 1 подгруппы) 9.00 -9.25 ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию на прогулке) 11.50 – 12.15 ООД (конструирование) 15.40 – 16.05	9.00 – 9.25 1 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппы 1 дефектолог с детьми ЗПР 2 подгруппы	ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы,) 9.25 -9.50 ООД (музыкальная деятельность)(ТНР 2 подгруппы) 10.00 - 10.25 ООД (изобразительная деятельность) 15.40 – 16.05	9.00 – 9.25 1 дефектолог с детьми ЗПР 2 подгруппы 10.00 – 10.25 1 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппы
Итого количество НОД	15		15		15	

Дни недели	Горбунова М.Г. подготовительная к школе группа		Ефремова М.А. подготовительная к школе группа	
ПН	<p>ООД (познавательная-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы) 9.00 -9.30</p> <p>ООД (познавательная-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 1 подгруппы) 9.40 – 10.10</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) (кроме детей с ТНР 2 подгруппы) 10.25 -10.55</p>	<p>9.00 – 9.30 2 дефектолог с детьми с ЗПР 1 подгруппы</p> <p>9.40 – 10.10 2 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппы</p> <p>10.25 – 10.55 2 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппы</p>	<p>ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей (Обучение элементам грамоты) с ТНР 4 подгруппы) 9.00 -9.30</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 3 подгруппы психолога) 9.50 – 10.20</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) (кроме детей с ЗПР 3 подгруппы) 10.30 – 11.00</p>	<p>9.00 – 9.30 2 логопед с детьми с ТНР 4 подгруппы</p> <p>9.40 – 10.10 Педагог – психолог с детьми с ЗПР 3 подгруппы</p> <p>10.20 – 10.50 3 дефектолог с детьми с ЗПР 3 подгруппы</p>
ВТ	<p>ООД (коммуникативная деятельность) (Обучение элементам грамоты) (кроме детей с ТНР 1 подгруппы) 9.00 -9.30</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) (кроме детей с ЗПР 4 подгруппы) 9.50 – 10.20</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы, ТНР 2 подгруппы) 10.30 -11.00</p>	<p>9.00 – 9.30 2 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппы</p> <p>9.40 – 10.10 2 дефектолог с детьми с ЗПР 4 подгруппы</p> <p>10.40 – 11.10 2 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппы</p> <p>2 дефектолог с детьми с ЗПР 1 подгруппы</p>	<p>ООД (познавательная-исследовательская деятельность)(кроме детей с ЗПР 4 подгруппы психолога) 9.00 – 9.30</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей с ТНР 3 подгруппы, ЗПР 2,3 подгруппы) 9.40 – 10.10</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) 10. 25-10.55</p>	<p>9.00 – 9.30 Педагог – психолог с детьми с ЗПР 4 подгруппы</p> <p>9.40 – 10.10 2 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппы</p> <p>3 дефектолог с детьми с ЗПР 2 подгруппы 10.10 – 10.40</p> <p>3 дефектолог с детьми с ЗПР 3 подгруппы</p>
СР	<p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 4 подгруппы) 9.00 – 9.30</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы, ТНР 1,2 подгруппы) 9.40 – 10.10</p> <p>ООД (двигательная деятельность на прогулке) (занятие по физическому развитию) 11.50 – 12.20</p>	<p>9.00 – 9.30 2 дефектолог с детьми с ЗПР 4 подгруппы</p> <p>9.40 – 10.10 2логопед с детьми с ТНР 1 подгруппы</p> <p>10.10 – 10.40 2 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппы</p> <p>2 дефектолог с детьми с ЗПР 1 подгруппы</p>	<p>ООД (познавательная-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 3 подгруппы, ЗПР 2,3 подгруппы) 9.00 – 9.30</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) 9.50 – 10.20</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) (кроме детей с ТНР 4 подгруппы) 10.30 -11.00</p>	<p>9.00 – 9.30 2 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппы</p> <p>3 дефектолог с детьми ЗПР 2 подгруппы</p> <p>10.40 – 11.10 2 логопед с детьми с ТНР 4 подгруппы</p> <p>3 дефектолог с детьми с ЗПР 3 подгруппы</p>

ЧТ	<p>ООД (конструирование) 9.00 – 9.30</p> <p>ООД (познавательная-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы, ТНР 2 подгруппы) 9.40 – 10.10</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) (кроме детей с ЗПР 4 подгруппы, ТНР 1 подгруппы) 10.20 – 10.50</p>	<p>9.40 – 10.10 2 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппа 2 дефектолог с детьми с ЗПР 1 подгруппы</p> <p>10.20 – 10.50 2 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппа 2 дефектолог с детьми с ЗПР 4 подгруппы</p>	<p>ООД (познавательная-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 3,4 подгрупп, ЗПР 2,3 подгруппы) 9.00 – 9.30</p> <p>ООД (конструирование) 9.40 – 10.10</p> <p>ООД (двигательная деятельность на прогулке) (занятие по физическому развитию) 11.50 – 12.20</p>	<p>9.00 – 9.30 2 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппа 3 дефектолог с детьми с ЗПР 2 подгруппы 10.15 – 10.45 3 дефектолог с детьми с ЗПР 3 подгруппы 10.50 – 11.20 2 логопед с детьми с ТНР 4 подгруппа</p>
ПТ	<p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы психолога) 9.00 – 9.30</p> <p>ООД (хореография) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы психолога) 9.40 – 10.10</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) (кроме детей с ЗПР 4 подгруппы) 10.20 – 10.50</p>	<p>9.00 – 9.30 Педагог – психолог с детьми 1 подгруппы</p> <p>9.40 – 10.10 Педагог – психолог с детьми 2 подгруппы</p> <p>10.20 – 10.50 2 дефектолог с детьми с ЗПР 4 подгруппы</p>	<p>ООД (хореография) (кроме детей с ТНР 4 подгруппы) 9.00-9.30</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) 9.45 – 10.15</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) (кроме детей с ТНР 3 подгруппы, ЗПР 2 подгруппы) 10.35 – 11.05</p>	<p>9.40 – 10.10 2 логопед с детьми с ТНР 4 подгруппа 10.35 – 11.05 2 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппа 10.35 – 11.05 3 дефектолог с детьми с ЗПР 2 подгруппы</p>
Итого количество НОД	15		15	

ООД – организованная образовательная деятельность

ООД (изобразительная деятельность) – проводит педагог дополнительного образования

ООД (двигательная деятельность) – проводит инструктор по физической культуре

ООД (музыкальная деятельность) – проводит музыкальный руководитель

ООД (коммуникативная деятельность)(Обучение элементам грамоты) – проводит учитель-логопед

1 учитель-дефектолог – (1 Д)Видюшкина Л.Б

2 учитель – дефектолог – (2Д) Чернова С.А.

3 учитель-дефектолог - (3Д) Савичева Н.В.

1 учитель-логопед - (1Л) Касьянова Е.Н.

2 учитель – логопед – (2Л) Попова Е.В.

3 учитель-логопед – (3Л)Завидова Е.И.

Педагог –психолог - (1П) Чернова А.Ю.

**Годовой круг тем для планирования воспитательно – образовательной работы
в ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области
структурном подразделении – детский сад № 28 «Ёлочка»**

№ недели	Основная тема недели	Лексическая тема коррекционно-развивающих занятий	Дата	Итоговое мероприятие
1	Здравствуй, детский сад!	Педагогический мониторинг	01.09.21-05.09.21	Развлечение «Новоселье»
	й			аний
2	День рождения нашего города		06.09.21-12.09.21	Выставка работ детей и взрослых
	Международный день грамотности			юция грамотности России»
3	Кто встречает нас в саду?		13.09.21-19.09.21	
4	Путешествие в страну Безопасности	20.09.21-26.09.21	Коллаж «Страна безопасности дорожного движения»	
5	Если хочешь быть здоров?	Я - человек	27.09.21-03.10.21	Спартакиада
	День работника дошкольного образования		27.09.21	Концерт ко Дню дошкольного работника
6	Осень в гости к нам пришла	Осень. Деревья осенью.	04.10.21-10.10.21	
	День гражданской обороны		04.10.21	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»
	Международный День учителя		05.10.21	
7	Осень в гости к нам пришла	Огород. Овощи.	11.10.21-17.10.21	Выставка творческих работ детей
	Всемирный день математики		15.10.21	
8	Осень в гости к нам пришла	Сад. Фрукты.	18.10.21-24.10.21	Выставка творческих работ детей
9	Осень в гости к нам пришла	Ягоды	25.10.21-31.11.21	Осенний праздник
	Международный день школьных библиотек		25.10.21	Экскурсия в школьную библиотеку
10	Чем богата наша Русь?	Дары леса	01.11.21-07.11.21	Фольклорные посиделки
	День народного единства		04.11.21	
11	Кто с нами рядом живет?	Домашние животные	08.11.21-14.11.21	Фотовыставка

12	Кто с нами рядом живет?	Птичий двор	15.11.21-21.11.21	Фотовыставка
	Международный день толерантности		16.11.21	
13	Кто живет в лесу?	Дикие животные	22.11.21-28.11.21	Проект «Жалобная книга природы»
	День матери в России		26.11.21	Поздравление мам, выставка рисунков «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»
14	Помоги ближнему	Зимующие птицы	29.11.21-05.12.21	Акция «Помоги ближнему»
	День Неизвестного Солдата		03.12.21	
	День волонтера (добровольца)		05.12.21	Коллаж «Я доброволец»
15	Встреча зимы	Зимние забавы	06.12.21 -12.12.21	Коллаж « Зимние забавы»
	День Героев Отечества		09.12.21	
	Единый урок «Права человека»		10.06.21	Оформление уголка «Мои права»
	День Конституции Российской Федерации		12.12.21	
16	Встреча зимы	Зимовье зверей	13.12.21-19.12.21	Коллаж
17	Скоро Новый год!	Индивидуальная работа	20.12.21-26.12.21	Новогодний праздник
18			27-31.12.21	
18,19	Каникулы		01.01.22 – 19.01.22	Газета «Как я повел каникулы»
20	Мы юные модельеры-конструкторы	Одежда	10.01.22-16.01.22	Выставки творческих работ
21	Мы юные модельеры-конструкторы	Обувь	17.01.22-23.01.22	Выставки творческих работ
22	Мы юные модельеры-конструкторы	Головные уборы	24.01.22-30.01.22	Выставки творческих работ
	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады		27.01.22	Беседа о детях в блокадном Ленинграде
23	В гостях у бабушки Федоры	Посуда	31.01.22-06.02.22	
24	Кем быть?	Профессии	07.02.22-13.02.22	Встреча с интересными людьми
	День российской науки		08.02.22	Творческие проекты детей
25	Моя семья и я сам	Моя семья	14.02.22-20.02.22	Проект «Моя семья»
26	Почемучкина неделя	Индивидуальная работа	21.02.22-27.02.22	Проект «Интересные места планеты»

	Международный день родного языка		21.02.22	Выставка «Книжки- малышки»
	День защитника Отечества		23.02.22	Поздравление мужчин
27	Мы строители	Мой дом	28.02.22 – 06.03.22	Проект по желанию детей
	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»		01.03.22	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»
28	Мы-художники	Продукты питания	07.03.22-13.03.22	Посещение персональных выставок детей и взрослых
	Международный женский день		08.03.22	Поздравление женщин
29	Возвратились птицы	Перелетные птицы	14.03.22-20.03.22	Акция «Скворечник»
	Неделя математики		14.03.22-20.03.22	Математический турнир
	День воссоединения Крыма с Россией		18.03.22	Виртуальная экскурсия в Крым
30	Как рождается музыка?	Инструменты	21.03.22-27.03.22	Постановка музыкальной сказки Концерт музыкальной школы
31	Я путешественник	Транспорт	28.03.22-03.04.22	Выставки детских книг
	День смеха		01.04.22	Развлечение «День смеха»
32	Я путешественник	Животные Севера	04.04.22-10.04.22	Детский проект
33	Я путешественник	Животные жарких стран	11.04.22-17.04.22	Макет «Обитатели жарких стран»
	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»		12.04.22	Выставка детских творческих работ
34	Пришла весна красна		18.04.22-24.04.22	Весенний праздник
35	Мы на луг ходили	Цветы	25.04.22-01.05.22	Альбомы «Цветы на клумбе», «Цветы луга»
	Всероссийский урок «ОБЖ» День пожарной охраны		30.04.22	Викторина «Юный пожарный»
36	Спасибо, деду, за победу		02.05.22 – 08.05.22	Выставка работ детей, возложение цветов к Вечному огню
37	Мы на луг ходили	Насекомые	09.05.22-15.05.22	

	День Победы		09.05.22	
	Международный день семьи		15.05.22	
38	Человек имеет право...	Педагогическая диагностика	16.05.22-22.05.22	
	День государственного флага Российской Федерации		22.05.22	Тематические занятия «Белый, синий, красный», «Великий Российский прославленный флаг»
39	Я стал на год старше	Педагогическая диагностика	23.05.21-29.05.21	Выпускной. Чаепитие.
	День славянской письменности и культуры		24.05.22	
40	Здравствуй, лето!» 01июня Международный День защиты детей		30.05.22-05.06.22	Праздник «День защиты детей»
41	Это русская сторона – это Родина моя!		06.06.22 – 12.06.22	Викторина «День Российской независимости»
	День русского языка – Пушкинский день России		06.06.22	
	День России		12.06.22	
42	«Маленькие обитатели земли»		13.06.22-19.06.22	Экологические акции «Берегите птиц»
	Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!		20.06.22-26.06.22	Спортивный праздник
43	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)		22.06.22	
44	Подберу я музыку к тебе		27.06.22-03.07.22	Песенный аукцион
45	Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.		04.07.22-10.07.22	Экологический праздник
46	Я -фантазёр		11.07.22-17.07.22	Выставка творческих работ воспитанников
47	Очевидное-невероятное		18.07.22-24.07.22	Летний проект
48	Готовимся к олимпиаде		25.07.22-31.08.22	Веселые старты
49	Сказка в гости к нам пришла		01.08.22-07.08.22	Спектакль
50	Я -пешеход		08.08.22-14.08.22	Развлечение «Красный, желтый,

				зелёный»
	День коренных народов		09.08.22	
51	Собираем урожай		15.08.22-21.08.22	Конкурс поделок из овощей.
52	Прощай, лето!		23.08.21-31.08.21	Фотовыставка

**Календарно-учебный график воспитательно – образовательной работы
в ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области
структурном подразделении – детский сад № 28 «Ёлочка»**

№ недели	Основная тема недели	Дата	Организованная образовательная деятельность	Организованная досуговая деятельность (каникулы)
1	Здравствуй, детский сад!	01.09.21-05.09.21	Педагогическая диагностика	
	й			
2	День рождения нашего города	06.09.21-12.09.21	Педагогическая диагностика	
	Международный день грамотности			
3	Кто встречает нас в саду?	13.09.21-19.09.21	1	
4	Путешествие в страну Безопасности	20.09.21-26.09.21	2	
5	Если хочешь быть здоров?	27.09.21-03.10.21	3	
	День работника дошкольного образования	27.09.21		
6	Осень в гости к нам пришла	04.10.21-10.10.21	4	
	День гражданской обороны	04.10.21		
	Международный День учителя	05.10.21		
7	Осень в гости к нам пришла	11.10.21-17.10.21	5	
	Всемирный день математики	15.10.21		
8	Осень в гости к нам пришла	18.10.21-24.10.21	6	
9	Осень в гости к нам пришла	25.10.21-31.11.21	7	
	Международный день школьных библиотек	25.10.21		
10	Чем богата наша Русь?	01.11.21-07.11.21		

	День народного единства	04.11.21		
11	Кто с нами рядом живет?	08.11.21-14.11.21	8	
12	Кто с нами рядом живет?	15.11.21-21.11.21	9	
	Международный день толерантности	16.11.21		
13	Кто живет в лесу?	22.11.21-28.11.21	10	
	День матери в России	26.11.21		
14	Помоги ближнему	29.11.21-05.12.21	11	
	День Неизвестного Солдата	03.12.21		
	День волонтера (добровольца)	05.12.21		
15	Встреча зимы	06.12.21 -12.12.21	12	
	День Героев Отечества	09.12.21		
	Единый урок «Права человека»	10.06.21		
	День Конституции Российской Федерации	12.12.21		
16	Встреча зимы	13.12.21-19.12.21	13	
17	Скоро Новый год!	20.12.21-26.12.21	14	
18		27-31.12.21		
18,19	Каникулы	01.01.22 – 09.01.22		
20	Мы юные модельеры-конструкторы	10.01.22-16.01.22	15	
21	Мы юные модельеры-конструкторы	17.01.22-23.01.22	16	
22	Мы юные модельеры-конструкторы	24.01.22-30.01.22	17	
	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27.01.22		
23	В гостях у бабушки Федоры	31.01.22-06.02.22	18	
24	Кем быть?	07.02.22-13.02.22	19	
	День российской науки	08.02.22		
25	Моя семья и я сам	14.02.22-20.02.22	20	
26	Почемучкина неделя	21.02.22-27.02.22	21	
	Международный день родного языка	21.02.22		
	День защитника Отечества	23.02.22		
27	Мы строители	28.02.22 – 06.03.22	22	

	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»	01.03.22		
28	Мы-художники	07.03.22-13.03.22	23	
	Международный женский день	08.03.22		
29	Возвратились птицы	14.03.22-20.03.22	24	
	Неделя математики	14.03.22-20.03.22		
	День воссоединения Крыма с Россией	18.03.22		
30	Как рождается музыка?	21.03.22-27.03.22	25	
31	Я путешественник	28.03.22-03.04.22	26	
	День смеха	01.04.22		
32	Я путешественник	04.04.22-10.04.22	27	
33	Я путешественник	11.04.22-17.04.22	28	
	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	12.04.22		
34	Пришла весна красна	18.04.22-24.04.22	29	
35	Мы на луг ходили	25.04.22-01.05.22	30	
	Всероссийский урок «ОБЖ» День пожарной охраны	30.04.22		
36	Спасибо, деду, за победу	02.05.22 – 08.05.22	31	
37	Мы на луг ходили	09.05.22-15.05.22	32	
	День Победы	09.05.22		
	Международный день семьи	15.05.22		
38	Человек имеет право...	16.05.22-22.05.22	Педагогическая диагностика	
	День государственного флага Российской Федерации	22.05.22		
39	Я стал на год старше	23.05.21-29.05.21	Педагогическая диагностика	
	День славянской письменности и культуры	24.05.22		
40	Здравствуй, лето!» 01июня Международный	30.05.22-05.06.22		

	День защиты детей			
41	Это русская сторонка – это Родина моя!	06.06.22 – 12.06.22		
	День русского языка – Пушкинский день России	06.06.22		
	День России	12.06.22		
42	«Маленькие обитатели земли»	13.06.22-19.06.22		
43	Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!	20.06.22-26.06.22		
	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)	22.06.22		
44	Подберу я музыку к тебе	27.06.22-03.07.22		
45	Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.	04.07.22-10.07.22		
46	Я –фантазёр	11.07.22-17.07.22		
47	Очевидное-невероятное	18.07.22-24.07.22		
48	Готовимся к олимпиаде	25.07.22-31.08.22		
49	Сказка в гости к нам пришла	01.08.22-07.08.22		
50	Я –пешеход	08.08.22-14.08.22		
	День коренных народов	09.08.22		
51	Собираем урожай	15.08.22-21.08.22		
52	Прощай, лето!	23.08.21-31.08.21		

В период педагогической диагностики проводятся: ООД диагностического содержания, наблюдения за деятельностью детей; индивидуальные занятия, логопедические, дефектологические и психологические групповые и индивидуальные занятия диагностического характера.

В дошкольном возрасте организованная образовательная деятельность составляет 32 учебные недели в течение, которых проводятся ООД на основе основных видов детской деятельности: коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

С детьми дошкольного возраста в дни каникул и в летний период ООД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, восприятие художественной литературы и фольклора, подвижные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры, наблюдение за живой и неживой природой, увеличивается продолжительность прогулок.

В каникулярное время с детьми дошкольного возраста проводится организованная досуговая деятельность: двигательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность (театральная деятельность, рисование, лепка, ручной труд, аппликация, конструирование), музыкальная деятельность, экспериментирование.

С детьми раннего возраста в дни каникул и в летний период ООД проводится в соответствии с «Сеткой организованной образовательной деятельности ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевска Самарской области структурного подразделения – детский сад №28 «Ёлочка» на учебный год».

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Название	Форма	Краткое описание
«День знаний»	праздник	Воспитанники подготовительных к школе групп посещают торжественную линейку в школе микрорайона. Организуются интерактивные площадки по интересам детей.
«День дошкольного работника»	Тематические экскурсии Праздничный концерт	Воспитанники в творческой форме поздравляют сотрудников ДОО с профессиональным праздником.
«Осенины на Руси»	праздник	Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.
«Новый год»	праздник	Украшение новогодней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов.
«Рождественский огонек»	Фольклорное развлечение	Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцами русского фольклора.
«День защитника Отечества»	Музыкально-спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу.
«Мамин день»	Концерт Праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте
«Масленица-кривошейка»	Фольклорное развлечение	Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре
«День юмора и смеха»	Зрелище. Забавы	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками.
«День победы»	Музыкально-литературная композиция	Возложение цветов к Вечному огню. Чтение стихов о войне, слушание музыки и песен военных лет.
«До свидания, детский сад!»	Праздник	Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп.
«День защиты детей»	праздник	Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важных условий эффективной воспитательно-образовательной работы в дошкольной образовательной организации является правильная организация предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах ДОО соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде, прописанным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Принципы организации РППС:

Принцип насыщенности: реализуется через подбор игр, игрушек, книг и материалов для детской деятельности в соответствии с возрастными возможностями и интересами воспитанников, познавательной тематикой, ведущим видом детской деятельности на том или ином этапе дошкольного детства; для поддержки инициативы, творчества в группах имеется портфолио воспитанника, в холлах и группах организуются выставки детского творчества, разнообразные альбомы.

В младших группах для развития крупной моторики, пространственной ориентации, формирования представлений об эталонах предметных действиях имеются: всевозможные вкладыши разной формы, дидактическое панно с кнопками, мозаики, пирамиды разных размеров, шнуровки, конструкторы.

В достаточном количестве имеются дидактические игры по развитию речи, по формированию элементарных математических представлений, как изготовленные собственноручно, так и приобретенные, настольно – печатные игры, пазлы, конструкторы. Есть атрибуты для проведения сюжетно – ролевых игр, как для девочек так и для мальчиков.

Имеются наборы цветных карандашей, фломастеров, гуаши, акварельных красок, кистей, банки для промывания кисточек, подставки для кистей, бумага различной плотности, цвета и размера, пластилин, восковые мелки, доски, клеёнки, салфетки.

Для организации музыкально-театрализованной деятельности имеются детские музыкальные инструменты: дудочки, свистульки, барабаны, деревянные ложки, металлофоны. Имеются записи детских песен, сказок в исполнении профессиональных артистов, музыкальные произведения, знакомящие детей с музыкальной классикой.

Физическое развитие представлено в основном обручами, мячами разной величины, скакалками, кеглями, массажными ковриками, мешочками с песком, гимнастическими палками, нестандартным оборудованием, дидактическими играми по видам спорта.

Принцип трансформируемости: Предметно-пространственная среда групп представляет собой три «зоны»:

- зона спокойных игр;
- учебная зона;
- зона двигательной активности.

Комфортная планировка «зон», дает возможность детям играть небольшими группами, общаться «по душам» с педагогом, уединяться.

В оформлении учебно-игрового пространства группы успешно используется нетрадиционная компоновка столов, которая позволяет проводить образовательную деятельность в режиме ”динамических поз”, а также игр-занятий, сидя на полу, ковре, в уголке конструктивных игр и т. д.

Задействованы все площади, в полном распоряжении детей буквально всё пространство группы, все помещения. Ребёнок «живёт средой», среда оживляется и преобразуется ребёнком.

В группах имеется достаточное количество дидактических игр и пособий, настольно-печатных игр, направленных на социальное, эмоциональное развитие, на развитие творческого потенциала ребёнка.

Группы обеспечены игрушками и материалами для сюжетных игр. Имеется в достаточном количестве материал для самостоятельного детского экспериментирования, направленного на познание закономерностей механического движения в обыденной жизни: свободного падения, вращения, качения и пр.

Имеются столы для занятий, мольберты, мультимедийные доски. Для речевой деятельности есть наборное полотно с буквами, веера, алфавиты, логопедические уголки. Для ФЭМП имеются цифры, тетради для индивидуальной работы, счётные палочки, раздаточный и демонстрационный материал, Игры Воскобовича, блоки Дьеныша, палочки Кюинезера

Для разделения пространства используются следующие маркеры: детская мебель (стульчики), мягкий игровой модуль, спортивный инвентарь, ковровые дорожки, ширмы, подиумы, маркеры игрового пространства.

Принцип полифункциональности:

В основном для реализации данного принципа используется строительный материал, в старших группах природный материал, шарики, палочки. Материал позволяет решать задачи социально - коммуникативного развития, физического развития, познавательного развития, развития игровой деятельности.

Принцип вариативности: в группах имеется (без жесткого закрепления) пространство для настольно - печатных, сюжетно – ролевых, режиссерских игр, конструирования, чтения, занятием художественным творчеством. В свободном доступе имеются разнообразные игры, игрушки, материалы для творчества, альбомы, книги, репродукции картин. Изменения вносятся в зависимости от темы, праздника, события, интереса воспитанников.

В некоторых группах ярко представлена индивидуальная тема педагога.

Принцип доступности : вся детская мебель подобрана по росту воспитанников; игрушки, пособия, материалы для творчества находятся в доступном для воспитанников месте.

Игрушки подобраны по возрастным особенностям воспитанников.

Принцип безопасности: при построении РППС учитывается как один из ведущих принципов. Реализуется через недопущения в использовании сломанных игрушек, изделий из материалов представляющих потенциальную опасность для воспитанников; обработка игровых пособий происходит своевременно; предметы представляющие угрозу для воспитанников изымаются своевременно.

Безопасные условия пребывания в образовательном учреждении - это, в первую очередь, условия, соответствующие противопожарным, санитарным и техническим нормам и правилам, возрастным особенностям воспитанников.

Педагоги ДОО в соответствии с целями, задачами ДОО, строят свою работу по обеспечению безопасных условий пребывания воспитанников на основе законодательных и инструктивно-директивных документов по направлениям:

- охрана жизни и здоровья детей;
- противопожарная и техногенная безопасность;
- предупреждение дорожно-транспортного травматизма;
- обеспечение безопасности и усиление бдительности при угрозе террористических актов.

Главной целью охраны жизни и здоровья детей в СП является создание и обеспечение здоровых и безопасных условий, сохранение жизни и здоровья воспитанников в процессе образовательной деятельности.

Общее санитарно-гигиеническое состояние групп соответствует требованиям норм и правил, предъявляемым «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН).

Помещения групповых блоков, предназначенные для проведения воспитательно-образовательного процесса, оборудованы с учётом гигиенических и педагогических требований, соответствуют возрасту детей.

Мебель подобрана с учётом антропометрических показателей и промаркирована в соответствии с группой мебели.

Температурный режим в помещениях, предназначенных для пребывания детей, обеспечивается дифференцированно, в соответствии с назначением помещения. Для контроля температуры воздуха в основных помещениях пребывания детей имеются бытовые термометры, прикреплённые в местах, недоступных для детей на высоте 1,7 метра.

Для достижения оптимального температурного режима и обеспечения доступа свежего воздуха все помещения группы регулярно, в соответствии с графиком проветриваются в отсутствие детей. Для этого используется сквозное и одностороннее проветривание помещения. В тёплое время года дневной сон организуется при открытых форточках.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Установленные приёмы пищи строго соблюдаются в соответствии с требованиями СанПиН.

Дважды в течение дня воспитатели организуют прогулки.

Прогулка – время максимальной двигательной активности детей. Для достижения оптимального двигательного режима воспитатель использует подвижные игры, физические упражнения.

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки соответствует требованиям СанПиН.

Вся образовательная деятельность строится на основе интеграции образовательных областей и тематического планирования.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведённого на непосредственно образовательную деятельность.

Выполнение требований по обеспечению безопасных условий пребывания воспитанников предполагает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Воспитателями в рамках должностных обязанностей осуществляется работа в этом направлении с детьми, коллегами, родителями воспитанников.

Работа с детьми включает в себя формирование представлений об опасных и вредных для человека и мира природы факторах, чрезвычайных ситуациях и воспитание навыков адекватного поведения в различных нестандартных ситуациях. Работа ведется как в рамках образовательной деятельности, так и в реализации режимных моментов. В СП оформлен «Уголок безопасности», проводятся беседы с детьми, разыгрываются различные сюжетные игры.

Работа с коллегами предполагает изучение нормативно-правовых документов, локальных актов, приказов по учреждению, инструкций по технике безопасности, должностных инструкций и исполнение данных инструкций.

Работа с родителями носит профилактическую направленность и осуществляется в виде консультаций, инструктажей, проектной деятельности в соответствии с реализацией раздела программы по ОБЖ.

Развивающая предметно-пространственная среда групп обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы.

Подход воспитателей к формированию предметно-пространственной среды группы:

- целенаправленная организация с учетом потребностей ребенка;
- соответствие принципам: активности, стабильности и динамичности, самостоятельности, гибкости зонирования, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка, сочетание привычных и неординарных элементов в оформлении группы;
- соответствие требованиям и закономерностям развития ребенка, его игровой деятельности, педагогическим задачам воспитания и обучения дошкольников;
- отражение содержания образовательных областей;
- соответствие когнитивной сфере ребенка.

Среда групп дает ребенку возможность действовать, интересно проживать каждый день детства, учиться общению и познанию нового. Она достаточно разнообразна и насыщена полифункциональными предметами и объектами, что позволяет осваивать способы познания мира, побуждает к исследовательской деятельности. Она предоставляет ребенку значительную свободу и самостоятельность.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Педагоги создают условия, необходимые для социальной ситуации развития детей, такие как, обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности др.

Взрослые в общении с детьми придерживаются положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основанные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения – сотрудничество.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

1 – 3 года

Образовательная область	Перечень литературы
Художественно-эстетическое развитие	1. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е.О. Смирнова.- 2-е изд.- М.; ООО «Русское слово - учебник», 2018 – 112с.- (ФГОС дошкольного образования) 2. Художественно-эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.- 64с. – (ФГОС ДО)

3 – 4 года

Образовательная область	Перечень литературы
Художественно-эстетическое развитие	<p>1.«Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа автор Лыкова И.А. Издательство «Карпуз-дидактика», Творческий центр Сфера,Москва 2007</p> <p>2.Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е.О. Смирнова.- 2-е изд.- М.; ООО«Русское слово - учебник», 2018 – 112с.- (ФГОС дошкольного образования)</p> <p>3.. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб.и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 240с. – (Образовательные программы ДОО).</p> <p>4. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 128с.</p>

4 – 5 лет

Образовательная область	Перечень литературы
Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е.О. Смирнова.- 2-е изд.- М.; ООО«Русское слово - учебник», 2018 – 112с.- (ФГОС дошкольного образования)</p> <p>2. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240с. – (Программа развития)</p> <p>3. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». Творческий центр Сфера 2007г.</p> <p>4. Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». ТЦ «Сфера» 2012г.</p>

5 – 6 лет

Образовательная область	Перечень литературы
Художественно – эстетическое развитие	<p>1. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240с. – (Программа развития)</p> <p>2. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017.79с.</p> <p>3.Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№1 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с</p> <p>4. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№2 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с.</p> <p>5. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№3 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с.</p>

Образовательные области	Перечень литературы
Художественно-эстетическое развитие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е.О. Смирнова. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018 – 112с. – (ФГОС дошкольного образования) 2. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: Творческая Сфера, 2010. – 240с. – (Программа развития) 3. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017. 79с. 4. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н. Дрыгина и др. – Вып. №1 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с 5. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н. Дрыгина и др. – Вып. №2 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с. 6. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н. Дрыгина и др. – Вып. №3 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с. 7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2007. – 144с. 8. «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. Лыкова И.А. Издательство: ИД Цветной мир, 2018 г. 9. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей дошкольников. Тюфанова И. ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2004 10. Программа «Гармония». Авторский коллектив: К.В.Тарасова, Т. В.Нестеренко, Т. М.А.Трубникова. 11. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа) Изд.: «Композитор» (Санкт – Петербург), 2000 12. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М., 2001. 13. Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005. 14. Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980. 15. Захаров В. М. Радуга русского танца. – М.: Вита, 1986. 16. Константинова А. И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993. 17. Макарова Е. П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: ИД «Вита», 1993. 18. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003. 19. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006. 20. Тарасова Н.Б. Теория и методика преподавания народно-сценического танца. СПб. ГУП, 1996. 21. Уралья В. И. Рождение танца. – М.: Варгус, 1982. 22. Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. СПб., 2003. 23. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школа Пресса, 2003. – 128с.

IV. Дополнительный раздел программы

1.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области структурного подразделения – детский сад № 28 «Ёлочка» предназначена для детей

от 1,5 до 7 лет.

В СП функционируют:

2 группы для детей 1,5 – 3 лет общеразвивающей направленности

2 группы для детей 3 - 4 лет общеразвивающей направленности

3 группы для детей 4 - 5 лет комбинированной направленности (ОНР, ЗПР)

2 группы для детей 5 - 6 лет комбинированной направленности (ОНР, ЗПР)

3 группы для детей 6 - 7 лет комбинированной направленности (ОНР, ЗПР)

Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержание дошкольного образования реализуется на основе пяти образовательных областей

наименование образовательной области	Содержание
художественно-эстетическое развитие	предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

1.2.Используемые Примерные программы

ООП – ОП ДО составлена с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и программы «Детство: вариативная образовательная программа дошкольного образования» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с.

Программа «Гармония». Авторский коллектив: К.В.Тарасова, Т. В.Нестеренко, Т.Г.Рубан, М.А.Трубникова

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Взаимодействия СП с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения

компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- социально- коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое;
- речевое развитие

-информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов.

✓ Персонализации получаемой информации. При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

✓ Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

✓ Релевантность информации (*англ. relevant* - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

✓ Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

✓ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации

двусмысленных слов или утверждений.

✓ Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

✓ Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Художественно - эстетическое развитие

2. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
4. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
5. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

В программе отсутствуют ссылки на дополнительные образовательные программы.

В программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
СП – детский сад № 28 «Ёлочка»
ГБОУ СОШ № 22
г.о. Чапаевск Самарской области
Протокол № _____
от «__» _____ 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ № 22
г.о. Чапаевск Самарской области
_____ М.Ю. Уваровский

«__» _____ 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области средней общеобразовательной
школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области
структурного подразделения – детский сад № 28 «Ёлочка»**

Чапаевск, 2021г.

Содержание

Раздел I. Ценностно-целевые основы и планируемые результаты воспитания

1.1. Цель Программы воспитания

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

1.2.1. Уклад образовательной организации

1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

1.2.4. Социокультурный контекст

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Раздел II. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

2.1.2. Социальное направление воспитания

2.1.3. Познавательное направление воспитания

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

2.1.5. Трудовое направление воспитания

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Раздел III. Организация воспитательной деятельности

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

3.3. Организация предметно-пространственной среды

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Раздел I. Ценностно-целевые основы и планируемые результаты воспитания

1.1. Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Цель воспитания, формируемая участниками образовательных отношений

1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.
2. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.
3. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире
4. Формировать у детей основы правового сознания.
5. Разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.
6. Формировать основы технической грамотности воспитанников.

Реализация Программы предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей и задач последующих уровней образования .

«Преемственность целей воспитания»

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества	Общая цель воспитания в начальной школе – личностное развитие воспитанников
формирование ценностного отношения к	развитие позитивного отношения к

окружающему миру, другим людям, себе	общественным ценностям (социально значимых отношений)
овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах	усвоение знаний основных норм, которые общество выработало на основе ценностей (социально значимых знаний) поведения
приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе	приобретение соответствующего ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (социально значимых дел)

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными в ООП – ОП ДО СП – детский сад № 28 «Ёлочка». Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы

Задачи воспитания на основе планируемых результатов достижения цели воспитания, в соответствии с основными направлениями воспитательной работы

Направление воспитания	Базовые ценности	Задачи воспитания		Задачи воспитания, формируемые участниками образовательных отношений	
		Младенческий и ранний возраст	Дошкольный возраст	Младенческий и ранний возраст	Дошкольный возраст
Патриотическое	Родина, природа	<p>Воспитывать элементарное чувство привязанности, любви к семье, близким, окружающему миру.</p>	<p>Воспитывать ценностное отношение и любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Формировать первичные представления о своей стране.</p>	<p>Формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду). Воспитывать любовь, уважение к городу, в котором живёшь.</p>	<p>Формировать у детей чувство патриотизма, любовь, уважение к защитникам Родины и готовность честно выполнять свой долг по защите Отечества. Воспитывать дошкольников в духе готовности к защите Родины. Формировать у детей умение дошкольника участвовать в беседах на патриотические темы. Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за героическое прошлое земляков, героическое прошлое своего города, своей Родины. Прививать детям навыки бережного отношения к памятным, историческим местам в городе и области. Развивать умение детей самостоятельно получать знания о героическом прошлом города, страны из различных источников. Воспитывать у детей чувство уважения к героям ВОВ нашего города, страны. Воспитывать в детях желание помогать, оберегать, заботиться о ветеранах, проявлять уважение к людям старшего поколения. Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства через развитие ценностного отношения к Российской армии (участие в конкурсах и праздниках на патриотические темы, изготовление подарков ветеранам, участие в проектной деятельности). Формировать у детей элементарные представления о государственном устройстве, о государственной символике, о возможности защиты гражданина институтом государства. Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к величию Российского государства.</p>

					<p>Вызвать у детей интерес к событиям, происходящим в нашем государстве.</p> <p>Формировать у детей уважительное отношение, чувство ответственности и гордости за свою малую Родину.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Воспитывать у детей первоначальный интерес к другим детям и способность бесконфликтно играть рядом с ними;</p> <p>доброжелательность, доброту, сочувствие.</p> <p>Формировать первичные представления о том, что такое «хорошо» и «плохо».</p> <p>Поддерживать чувство удовлетворения в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Стимулировать к проявлению позиции «Я сам!», способность к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p> <p>Обеспечивать практику общения с другими людьми с помощью</p>	<p>Воспитывать у детей дружелюбность, доброжелательность, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Формировать умение различать основные проявления добра и зла; принимать и уважать различия между людьми, ценности семьи и общества.</p> <p>Стимулировать к проявлению задатков чувства долга, ответственности за свои действия и поведение.</p> <p>Способствовать освоению основ речевой культуры.</p> <p>Развивать умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>	<p>Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.</p> <p>Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Формировать у детей умение эмоционально откликаться на игры с элементами военизации и применять знания об армии в самостоятельной деятельности.</p> <p>Развивать у детей эмоционально – положительное отношение к подвигу героев – земляков в годы ВОВ.</p> <p>Формировать у детей умение выражать свою точку зрения о событиях, происходящих в нашем городе, государстве.</p> <p>Способствовать переживанию детьми чувства сопричастности событиям, происходящим в нашем городе, государстве.</p> <p>Развивать способность детей проявлять эмоциональный отклик на события, происходящие в нашем городе, государстве.</p> <p>Формировать у детей представление о себе, как об активном члене коллектива детского сада, у которого есть как свои права, так и обязанности в этом коллективе.</p> <p>Формировать у детей чувство собственного достоинства, осознание своих прав и обязанностей, ответственности.</p> <p>Развивать потребность детей в саморегуляции поведения.</p> <p>Развивать у детей чувство эмпатии.</p> <p>Вызывать у детей желание принимать на себя позицию партнёра для разрешения ситуации.</p> <p>Формировать у детей умение прогнозировать возможные последствия собственных действий для себя и для других, умение в ситуации выбора учитывать интересы других, чувство солидарности и единства.</p> <p>Формировать у детей умение корректно относиться к людям, имеющим физические и психические недостатки.</p>

		вербальных и невербальных средств общения.			<p>Воспитывать понимание и дружеские отношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, помогать друг другу.</p> <p>Развивать у детей волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к компьютерной технике.</p> <p>Развивать навыки сотрудничества взрослыми и сверстниками, договариваться о распределении обязанностей во время совместной деятельности;</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении результата, аккуратность.</p> <p>Развивать у детей желание к взаимопомощи и взаимовыручке.</p> <p>Развивать умение сотрудничать и взаимодействовать в творческой среде, помогать друг другу, распределение обязанностей при выполнении работы.</p> <p>Развивать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.</p> <p>Воспитывать стремление делиться с товарищами деталями конструктора.</p> <p>Закреплять технику безопасности при работе.</p>
Познавательное	Знание	Воспитывать у детей первоначальный интерес к окружающему миру. Стимулировать активность в поведении и деятельности.	Воспитывать у детей любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом. Стимулировать к проявлению активности, самостоятельности, инициативы в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в	Формировать элементарные представления о людях, об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье,	<p>Формировать у детей представления об армии России, о видах войск российской армии, о воинских специальностях, видах техники.</p> <p>Воспитывать у детей желание узнавать историю боевого прошлого народа, своего родного края, его вооружённых сил.</p> <p>Формировать у детей знания о военном прошлом родного города.</p> <p>Формировать представление о казаках как первых защитников границы России в нашем крае.</p> <p>Формировать у детей представления о военном назначении крепости Ставрополь.</p>

			<p>самообслуживании. Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>	<p>слёзы), о семье и детском саде. Способствовать становлению первичных представлений ребёнка о себе, о своём возрасте, поле, о родителях и членах семьи.</p>	<p>Формировать представления детей о героях ВОВ нашей страны и города. Развивать у детей умение самостоятельно интересоваться и получать знания о героическом прошлом города, страны у людей старшего поколения. Формировать у детей первичные представления о символах Российской армии (знамена, форма, памятники, награды, детали, цвет), значимости каждого символа для россиян. Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к обретению знаний о символах Российской армии. Формировать у детей представление о людях с физическими и психическими недостатками. Развивать у детей стремление к познанию государственного устройства и символов государства. Формировать у детей представление о профессиях людей, работающих на предприятиях города. Формировать у детей представления о памятных улицах, парках, площадях, памятниках архитектуры, музеях, культурно-досуговых центрах, спортивных комплексах родного города. Формировать у детей представление о животном мире, растениях Самарской области, редких и исчезающих видах, занесённых в Красную книгу. Формировать у детей представления о природоохранных территориях, заповедниках родного края, природоохранительной деятельности людей Формировать у детей представления о географическом положении Самарской области, ландшафте, наличии рек, гор. Формировать у детей представления о народах, живущих в Поволжье, их материальной культуре: предметах народного быта, орудиях труда, народных игрушках, народном костюме, музыкальных инструмент. Духовной культуре: фольклоре, обычаях и традициях, народных праздниках, подвижных играх. Развивать познавательный интерес детей к техническому конструированию.</p>
--	--	--	---	--	---

					<p>Формировать навыки начального программирования.</p> <p>Развивать умение видеть конструкцию предмета и анализировать его основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, местоположение этих частей, в зависимости от условий, в которых конструкция будет использоваться.</p> <p>Развивать умение детей решать познавательные задачи и делать выводы.</p> <p>Развивать познавательный интерес, творчество, сообразительность, умение мыслить логически, побуждать к планированию деятельности, анализу.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Воспитывать у детей интерес к физической активности, опрятность.</p> <p>Формировать представления об элементарных правилах безопасности в быту, в ОО, на природе.</p> <p>Обеспечивать регулярный опыт выполнения действий по самообслуживанию: мыть руки, самостоятельно есть, ложиться спать и т.д.</p>	<p>Воспитывать у детей желание применять основные навыки личной и общественной гигиены. Стимулировать к соблюдению правил безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>	<p>Способствовать формированию естественных видов движений.</p> <p>Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику рук, двигательную координацию.</p> <p>Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным</p>	<p>Развивать двигательную активность детей.</p> <p>Развивать мелкую моторику обеих рук.</p> <p>Развивать согласованность в работе глаз и рук.</p> <p>Расширять представления о разных видах спорта.</p> <p>Развивать двигательную активность, учить соотносить движение с речью при выполнении физкультминутки.</p> <p>Развивать внимательность при выполнении упражнений.</p> <p>Развивать зрительно – моторную комбинацию.</p>

				двигательным действиям. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.	
Трудовое	Труд	Воспитывать у детей желание поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке; помогать взрослому в доступных действиях. Обеспечивать возможность проявления самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.	Воспитывать у детей трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Формировать первоначальные представления о ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.	Воспитывать уважение к труду взрослых.	Воспитывать у детей нравственные качества: трудолюбие, ответственность, взаимопомощь, при реализации общего дела. Формировать у детей элементарные знания о коллективном характере труда взрослых, необходимости его использования. Воспитывать ценностное отношение к труду взрослых
Этико-эстетическое	Культура и красота	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к красоте. Активизировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.	Воспитывать у детей зачатки художественноэстетического вкуса. Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Обеспечивать практику отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.	Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). Поддерживать	Формировать у детей представления о том, что права принадлежат всем детям, они неотъемлемы и неделимы, представление о взаимозависимости прав и обязанностей. Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к семье как «островку безопасности», гаранту прав ребёнка; все члены семьи имеют права и у каждого есть свои обязанности, которые надо выполнять. Вызвать интерес детей к миру другого человека, показать ценности каждого человека, как личности. Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к достоинству и личным правам другого человека. Формировать у детей умение управлять своими

				<p>положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослыми и самостоятельно. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов.</p>	<p>эмоциями, выходить из конфликтных ситуаций, вести себя конструктивно. Формировать у детей знания о способах проявления заботы о других людях. Формировать у детей представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье и в обществе. Воспитывать у детей чувство уважения к семейным традициям, желание принимать посильное участие в организации семейных праздников. Побуждать детей переживать чувство сопричастности ко всему происходящему в группе, в семье, во дворе. Воспитывать у детей этику взаимоотношений со старшими и сверстниками. Развивать у детей самооценку своих поступков в процессе реализации общего дела, формировать умение адекватно оценивать поступки других людей. Формировать у детей способность к творческой деятельности, умение отражать полученные впечатления в играх, рисовании, лепке, аппликации, чтении стихотворений, пении, рассматривание книг, сочинении рассказов, изготовлении макетов родного города, зданий, предприятий, достопримечательностей, а также в создании символики родного края. Формировать умение детей ориентироваться в ближайшем культурном окружении и отражать это в своей деятельности. Формировать у детей гуманное отношение к окружающей природной среде родного края. Формировать у детей представления о важности мира семьи для человека, о ценности внутрисемейных отношений, о своей сопричастности к миру семьи, о составе семьи, родственных связях между членами семьи, о традициях и обычаях, реликвиях. Развивать стремление детей проявлять внимание, любовь к членам своей семьи, заботу о них. Развивать эмоционально- положительное отношение детей к истокам национальной культуры, социальному опыту народа, историческим представлениям предков, их хозяйственным занятиям, семейному укладу,</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>традиционном круге чтения, праздниках. Формировать умение и навыки конструирования, решение конструкторских задач, стимулирование детского технического творчества; Воспитывать художественный и эстетический вкус. Стимулировать детское техническое творчество. Воспитывать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить и изобретать. Формировать умение детей создавать отдельные постройки из разных видов конструктора и объединять их общим замыслом.</p>
--	--	--	--	--	--

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; – принцип ценностного единства и совместности.

Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Кроме того, Программа строится на **принципе единства развития, воспитания и образования.** Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы.

Образование является всеобщей формой детского развития и реализует еще некоторые принципы и положения:

- всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного воспитания и образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- принципы позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение воспитательно-образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- учет региональной специфики и варьирование воспитательнообразовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использование преимуществ сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- создание современной информационно-образовательной и воспитательной среды организации.

Данные принципы реализуются в укладе ГБОУ СОШ №22 СП детский сад № 28 «Ёлочка», включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.3. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

В ГБОУ СОШ №22 г. Чапаевск СП детский сад № 28 «Ёлочка» воспитательно - образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы в ГБОУ СОШ №22 г. Чапаевск СП детский сад № 28 «Ёлочка» является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Воспитательный процесс в СП строится с учетом приоритетных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования и возраста воспитанников

Ранний возраст (1 год - 3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, - рассматривание картинок, - двигательная активность 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка,

	аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - двигательная (овладение основными движениями).
--	--

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью развития творческих способностей детей, поддержки детской инициативности, интересов, предпочтений, а также с целью активизации пассивных воспитанников, коррекционно-развивающей работы с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал при организованной фронтальной деятельности.

Реализация воспитательных задач в режимных моментах

Режимный момент	Задачи воспитания
Дежурство, поручения	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать к труду, воспитывать ответственности и самостоятельности, - воспитывать умение ценить чужой труд, заботу, умение быть благодарным.
Подготовка к приему пищи, прием пищи	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, - воспитывать культуру поведения за столом, - формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами, - обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, обед или ужин, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.
Утренний круг	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение), - развивать умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность, - воспитывать взаимную симпатию и дружелюбное отношение детей

	<p>друг к другу,</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать положительной настрой на день, положительное отношение к детскому саду.
Подготовка к прогулке, прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать самостоятельность (самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться), - воспитывать аккуратность (убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку), - развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу, - укреплять здоровье детей, профилактика утомления, - физическое развитие, приобщать к подвижным и спортивным играм, - формировать у детей ценностного отношения к собственному здоровью, - сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.
Подготовка к дневному сну, сон	<ul style="list-style-type: none"> - укреплять здоровье детей, профилактика утомления, - развивать навыки самообслуживания и воспитывать самостоятельность.
Самостоятельные игры детей, игры по интересам, взаимодействие взрослого с ребенком	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, - развивать умение соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность, - воспитывать взаимную симпатию и дружелюбное отношение детей друг к другу, положительное отношение к детскому саду, - обеспечивать эмоциональной комфорт.

Модель воспитательной работы на день

Режимные моменты	Формы организации воспитательно-образовательного процесса	Вид деятельности	Направления воспитания
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная двигательная	Познавательное, трудовое, физическое и оздоровительное, этико-эстетическое воспитание
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все направления воспитания
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	Познавательное
	Наблюдения		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное
	Дежурство в уголке природы, в столовой	самообслуживание и элементарный бытовой труд	Трудовое
Утренняя гимнастика	Двигательная	Физическое и	

		деятельность	оздоровительное
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное, этико - эстетическое
	Дежурство в столовой	Самообслуживание	Трудовое
Самостоятельная деятельность детей	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все направления воспитания в зависимости от возникающих воспитательно - образовательных ситуаций
Совместная со взрослыми воспитательно-образовательная деятельность	Подготовка к ООД к занятиям	Элементарный бытовой труд	Трудовое, познавательное
Организованная образовательная деятельность	ООД; ООД по программе «Я живу на Самарской земле»; ООД по программе «От Фрёбеля до робота»; коллекционирование; реализация проектов; решение ситуативных задач; чтение художественной литературы; дидактические и сюжетно-дидактические и сюжетно-игры; конструирование; слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; музыкально- дидактическая игра; беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; музыкальное упражнение; двигательный, пластический танцевальный этюд.	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная деятельность	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием образования. Познавательное, физическое и оздоровительное, патриотическое , этико-эстетическое, трудовое
	Коллекционирование; реализация проектов; решение ситуативных задач; чтение художественной и фольклора и познавательной литературы; наблюдения и	Самостоятельная и совместная деятельность, познавательно - исследовательская, коммуникативная,	Познавательное, физическое патриотическое , этико-эстетическое.

Подготовка к прогулке, прогулка	экскурсии; беседы; элементарные опыты; дидактические и сюжетно и сюжетно-дидактические игры; конструирование; труд в природе.	конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарно бытовой труд, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная деятельность, самообслуживание, элементарный бытовой труд.	
Подготовка к обеду Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое оздоровительное, этико-эстетическое
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		Физическое и оздоровительное
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	двигательная деятельность	Физическое и оздоровительное
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни	Физическое и оздоровительное
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все направления воспитания (ситуативное реагирование)
Подготовка к полднику Полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
Самостоятельная деятельность		Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная) деятельность, двигательная деятельность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций
Совместная со взрослыми воспитательно-образовательная деятельность	Мастерская; коллекционирование; беседы, чтение художественной литературы и фольклора; тематические досуги; реализация проектов; работа в книжном уголке; решение ситуативных задач; решение ситуации морального выбора; просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов;	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная деятельность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций (ситуативное реагирование)

	<p>праздник, развлечение, досуг; рассматривание; спортивные и физкультурные досуги, спортивные соревнования; изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление; организация выставок</p>		
<p>Подготовка к прогулке Прогулка</p>	<p>Коллекционирование, решение ситуативных задач, дидактические, сюжетно-ролевые, сюжетно- дидактические, подвижные игры, конструирование, труд в природе</p>	<p>Самостоятельная и совместная деятельность, познавательно - исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарный бытовой труд, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная деятельность</p>	<p>Познавательное, физическое и оздоровительное, патриотическое , этико- эстетическое, трудовое</p>
<p>Уход детей домой</p>			

**Модель воспитательного процесса на неделю для групп
раннего возраста**

<p>Формы организации воспитательного процесса (приоритетное направление воспитания)</p>	<p>День недели</p>				
	<p>ПН</p>	<p>ВТ</p>	<p>С Р</p>	<p>ЧТ</p>	<p>ПТ</p>
<p>Беседа, рассказ (познавательное, патриотическое, социальное, трудовое, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное)</p>	+	+	+	+	+
<p>Мастерская (трудовое, этико-эстетическое)</p>			+		
<p>Чтение художественной и познавательной литературы (все направления воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)</p>	+	+	+	+	+
<p>Реализация проектов (все направления воспитания в зависимости от направленности проекта)</p>					+
<p>Экспериментирование и наблюдение (познавательное, экологическое, трудовое)</p>		+		+	

Игра (все направления воспитания в зависимости от направленности игры)	+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач (все направления воспитания)	+		+		
Работа в книжном уголке (все направления воспитания)	+	+	+	+	+
Двигательная деятельность (физическое и оздоровительное)	+		+		+
Утренняя гимнастика (физическое и оздоровительное)	+	+	+	+	+

**Модель воспитательного процесса на неделю для групп
дошкольного возраста**

Формы организации воспитательного процесса (приоритетное направление воспитания)	День недели				
	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
Беседа, рассказ (познавательное, патриотическое, социальное, трудовое, этико-эстетическое)	+	+	+	+	+
Мастерская (трудовое, этико-эстетическое)			+		
Коллекционирование (все направления воспитания в зависимости от направленности коллекции)		+			
Чтение художественной и познавательной литературы (все направления воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)	+			+	+
Реализация проектов (все направления воспитания в зависимости от направленности проекта)					+
Экспериментирование и наблюдение (познавательное, экологическое, трудовое, нравственное направления воспитания)		+		+	
Игра (все направления воспитания в зависимости от направленности игры)	+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач (все направления воспитания)	+		+		
Решение ситуации морального выбора (социальное).					+
Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов (познавательное, патриотическое, социальное, трудовое, этико-эстетическое)		+			
Праздник, развлечение, досуг (познавательное, патриотическое, социальное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное, трудовое)	1 раз в месяц				
Рассматривание (познавательное, патриотическое, социальное, трудовое, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное)	+	+	+	+	+
Поручение и задание, дежурство (трудовое)	+	+	+	+	+
Работа и наблюдение в уголке природы (трудовое)	+	+	+	+	+
Работа в книжном уголке (все направления воспитания)	+	+	+	+	+
Слушание соответствующей возрасту народной,		+		+	

классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыкаловедческого содержания (познавательное, патриотическое, социальное, этико-эстетическое)					
Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение(этико-эстетическое)			+		
Двигательный, пластический танцевальный этюд(этико-эстетическое)	+				+
Рассматривание эстетически привлекательных предметов(этико-эстетическое)				+	
ООД по программе «Я живу на Самарской земле» (старшие, подготовительные к школе группы) (познавательное, патриотическое, социальное, этико-эстетическое)	1 раз в неделю в соответствии с перспективным планированием				
ООД по программе «От Фрёбеля до робота» (старшие, подготовительные к школе группы) (познавательное, трудовое, социальное)	1 раз в неделю в соответствии с перспективным планированием				
Спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания (физическое и оздоровительное)	1 раз в месяц				
Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.	По необходимости				
Создание макетов, коллекций и их оформление (познавательное, патриотическое, социальное, этико-эстетическое)	По необходимости				
Организация выставок (познавательное, патриотическое, социальное, этико-эстетическое)	1 раз в неделю				

Содержание плана воспитательно-образовательной работы включает в себя следующее:

Утро: планируется 3-4 вида детской деятельности не зависимо от возраста детей: 1 – 2 вида индивидуальной формы, 1 – 2 вида подгрупповая форма, 1 вид фронтальной формы. Начинается с индивидуальной, затем подгрупповой формы и в заключении фронтальной формы. Утром не планируется сюжетно-ролевая игра, т.к. она не регламентируется по времени и её нельзя прерывать.

Прогулка содержит: наблюдение за живой и неживой природой, трудом взрослых; индивидуальную работу по развитию физических качеств, развитию речи, познавательному развитию; элементарно-бытовой труд, трудовые поручения; игры с выносным материалом, 1 – 2 сюжетно-ролевые игры; 1 – 2 подвижные игры.

Вечер: планируется 4 – 5 видов детской деятельности: 1-2 фронтальной формы(сюжетно-ролевые игры, восприятие художественной литературы, театрализованная деятельность), 1-2 подгрупповой формы (по воспитательным задачам), 1 – 2 индивидуальной формы(адресная задача, т.е. закрепление пройденного или завершение начатой работы)

Организованное воспитательное воздействие на ребенка обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя. Воспитательный процесс в ГБОУ СОШ №22 г. Чапаевск СП детский сад № 28 «Ёлочка» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием. Важной составляющей в воспитательном процессе ГБОУ СОШ №22 г. Чапаевск СП СП детский сад № 28 «Ёлочка» является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима. Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, установлен графиком, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детских целевых прогулок, самостоятельной двигательной деятельности. Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование эмоциональной готовности к трудовой деятельности, элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к труду взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых. Для педагогов ГБОУ СОШ №22 г. Чапаевск СП детский сад № 28 «Ёлочка» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного отделения. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений и другим мероприятиям.

Функционирование и процесс воспитательно-образовательной работы в ГБОУ СОШ №22 СП детский сад № 28 «Ёлочка» регламентируется следующими локальными актами:

- Устав ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевск;
- [Правила внутреннего распорядка](#);

- **Коллективный договор;**
- [Положение о распределении стимулирующего фонда работников;](#)
- **ПОЛОЖЕНИЕ о рабочей группе по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы** структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Дорожная карта по обеспечению введения Рабочей программы воспитания** в структурном подразделении – детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области на 2021 – 2022 годы ;
- **Программа развития государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области структурного подразделения - детский сад № 28 «Ёлочка»;**
- **Положение о наставничестве структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о бракеражной комиссии структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о порядке приема, перевода и отчисления воспитанниками структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о режиме дня и организации воспитательно-образовательного процесса структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение об организации прогулок структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о системе оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Правила использования сети Интернет в структурных подразделениях, реализующих программы дошкольного образования** ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области;
- **Положение об охране жизни и здоровья воспитанников структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение об организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной

школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области структурного подразделения - детский сад №28 «Ёлочка»;

- **Положение об адаптированной образовательной программе для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья** структурного подразделения - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области ;
- **Положение о коррекционно-образовательном сопровождении воспитанников с ограниченными возможностями здоровья** структурного подразделения - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области;
- **Положение о группе комбинированной направленности** структурного подразделения - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области;
- **Положение о психолого-педагогическом консилиуме (ППк)** структурного подразделения - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области
- **Положение о педагогическом совете структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение об официальном сайте структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о Совете по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних структурных подразделений,** реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о порядке проведения самообследования структурных подразделений,** реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области
- **Положение о консультативно – методических пунктах по взаимодействию с родительской общественностью структурных подразделений,** реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о внедрении и использовании автоматизированной системы управления АСУ РСО структурных подразделений,** реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение об окружной пилотной площадке по реализации ФГОС ДОО структурных подразделений,** реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение об рабочей группе по разработке адаптированной основной программы структурных подразделений,** реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;

- **Положение о рабочей программе образовательной деятельности педагога структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о рабочей группе по введению ФГОС ДО в образовательную деятельность и разработке основной общеобразовательной образовательной программы дошкольного образования структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о календарном и перспективном планировании учебно – воспитательного процесса структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о внутренней системе оценки качества образования структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о взаимодействии с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС ДО структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение об организации питания воспитанников и сотрудников структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о порядке комплектования воспитанниками структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Дополнения в "Положение о порядке комплектования воспитанниками структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области"**;
- **Положение о контрольной деятельности структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о постановке на внутренний учет воспитанников, семей и снятие с него структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **РАСПОРЯЖЕНИЕ № 62/од от 28 февраля 2014 года** О закреплении территорий муниципальных районов и городского округа за государственными бюджетными общеобразовательными организациями для обучения граждан по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования;

- **ПОЛОЖЕНИЕ** о родительском комитете [ГБОУ СОШ № 22 СП – д/с № 28 «Ёлочка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области](#);
- **Распоряжение № 309-од от 13.12.2021г. "Об установлении размера платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за присмотр и уход за детьми, осваивающими образовательные программы дошкольного образования в государственных образовательных организациях, подведомственных Юго-Западному управлению министерства образования и науки Самарской области"**.

1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Направление воспитания: патриотическое

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;
- знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями;
- создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;
- знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;
- создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города;
- создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;
- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;
- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);
- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;
- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;
- петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.

Направление воспитания: социальное

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;
- создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;
- организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;
- обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;
- создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.;
- организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;
- создавать совместно с детьми творческие продукты;
- организовывать совместно с детьми праздники и события.

Направление воспитания: познавательное

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.;
- организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения;
- организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;

- организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;
- организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ

Направление воспитания: физическое и оздоровительное

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;
- использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО;
- организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности;
- прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания.

Направление воспитания: трудовое

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями;
- использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей;
- знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников); организовывать дежурство по группе;
- организовывать проекты в различных тематических направлениях;
- организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;
- проводить беседы на тему уважительного отношения к труду.

Направление воспитания: этико - эстетическое

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;
- обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с

лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;

- организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;
- создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);
- обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);
- организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;
- организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;
- создавать музейные уголки в ДОО;
- создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;
- вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.

1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в СП – детском саду № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа педагогов;
- Психолого-педагогический консилиум.

Педагоги, а также другие сотрудники придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к

сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплывали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники СП и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в СП – детском саду № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск относятся :

- Родительский комитет

- Общее родительское собрание.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. К детско-взрослой общности в СП – детском саду № 28 «Ёлочка» относится:

- Команда «Ёлочка» (технической направленности);

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. В СП – детском саду № 28 «Ёлочка» создана спортивная команда

«Ёлочки», которая принимает участие в городских спортивных соревнованиях, детские коллективы в группах

<p>Направление воспитания: патриотическое</p> <p>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p> <p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;• поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи; <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;• воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам. <p><i>Профессионально-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;• привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО. <p><i>Детское сообщество:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.
<p>Направление воспитания: социальное</p> <p>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p> <p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье; <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• знакомить детей с правилами поведения в ДОО. <p><i>Детское сообщество:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности
<p>Направление воспитания: познавательное</p> <p>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p> <p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• поддерживать и направлять познавательную активность ребенка. <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации. <p><i>Детское сообщество:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.
<p>Направление воспитания: физическое и оздоровительное</p> <p>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p> <p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;

- организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.

Детско-взрослая общность:

- обеспечивать достаточную двигательную активность детей.

Профессионально-родительская общность:

- организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.;

Детское сообщество:

- создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.

Направление воспитания: трудовое

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;
- рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.

Детско-взрослая общность:

- знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;
- показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;
- развивать навыки самообслуживания у детей.

Детское сообщество:

- поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.

Направление воспитания: этико - эстетическое

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.

Детско-взрослая общность:

- показывать пример культурного поведения.

Профессионально-родительская общность:

- совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.

Детское сообщество:

- создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и

поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; – педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.4. Социокультурный контекст

Детский сад № 28 "Ёлочка" г. Чапаевска Самарской области размещается в 2 - х этажном здании, расположенном внутри жилого массива. В ближайшем окружении находятся образовательные учреждения, организации культуры и спорта:

- МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск;
- МКУ «Департамент физической культуры и спорта администрации г.о. Чапаевск»;
- МБУК «Централизованная библиотечная система»;
- МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 1»;
- Культурно-выставочный центр «Радуга»;
- Дк. Им. В.И. Чапаева;
- Дк. Им. М.Горького.

Детский сад сотрудничает с различными социальными институтами:

- Юго-Западное управление МОиН СО;
- Служба ранней диагностики;
- ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр»;
- ГОУ СО ИРО;
- Кафедра дошкольного образования СИПКРО;
- Российская академия образования;
- ГКУ СО « КЦСОН Юго-Западного округа»;
- ОГИБДД О МВД;
- МБУ г.о. Чапаевск «Центр диагностики и консультирования», (ППК);
- Научно-исследовательский институт системных исследований Российской академии наук;
- Институт развития образования РФ;
- Детская поликлиника МБУЗ ЦГБ ГО Чапаевск.

**Тематическое планирование воспитательной работы
ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области
структурного подразделения – детский сад № 28 «Ёлочка»**

№ недели	Основная тема недели	Итоговое мероприятие	Направления воспитания					
			<i>Патриотическое</i>	<i>Социальное</i>	<i>Познавательное</i>	<i>Трудовое</i>	<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>Этико-эстетическое</i>
1	Здравствуй, детский сад!	Развлечение «Новоселье»		Здравствуй, детский сад!				
	День знаний	Праздник Знаний			День знаний			
2	День рождения нашего города	Выставка работ детей и взрослых	День рождения нашего города					
	Международный день грамотности	Игра «Эволюция грамотности России»			Международный день грамотности			
3	Кто встречает нас в саду?					Кто встречает нас в саду?		
4	Путешествие в страну Безопасности	Коллаж «Страна безопасности дорожного движения»		Путешествие в страну Безопасности				
5	Если хочешь быть здоров?	Спартакиада					Если хочешь быть здоров?	
	День работника дошкольного образования	Концерт ко Дню дошкольного работника				День работника дошкольного образования		
6	Осень в гости к нам							Осень в гости к

	пришла							нам пришла
	День гражданской обороны	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»		День гражданской обороны				
	Международный День учителя					Международный День учителя		
7	Осень в гости к нам пришла	Выставка творческих работ детей						Осень в гости к нам пришла
	Всемирный день математики				Всемирный день математики			
8	Осень в гости к нам пришла	Выставка творческих работ детей			Осень в гости к нам пришла			
9	Осень в гости к нам пришла	Осенний праздник						Осень в гости к нам пришла
	Международный день школьных библиотек	Экскурсия в школьную библиотеку			Международный день школьных библиотек			
10	Чем богата наша Русь?	Фольклорные посиделки	Чем богата наша Русь?					
	День народного единства		День народного единства					
11	Кто с нами рядом живет?	Фотовыставка	Кто с нами рядом живет?					
12	Кто с нами рядом живет?	Фотовыставка				Кто с нами рядом живет?		
	Международный день толерантности			Международный день толерантности				
13	Кто живет в лесу?	Проект «Жалобная книга природы»			Кто живет в лесу?			
	День матери в России	Поздравление мам, выставка рисунков	День матери в России					

		«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»						
14	Помоги ближнему	Акция «Помоги ближнему»		Помоги ближнему				
	День Неизвестного Солдата		День Неизвестного Солдата					
	День волонтера (добровольца)	Коллаж «Я доброволец»		День волонтера (добровольца)				
15	Встреча зимы	Коллаж «Зимние забавы»			Встреча зимы			Встреча зимы
	День Героев Отечества		День Героев Отечества					
	Единый урок «Права человека»	Оформление уголка «Мои права»		Единый урок «Права человека»				
	День Конституции Российской Федерации		День Конституции Российской Федерации					
16	Встреча зимы	Коллаж					Встреча зимы	
17	Скоро Новый год!	Новогодний праздник					Скоро Новый год!	
18								
18,19	Каникулы	Газета «Как я повел каникулы»						
20	Мы юные модельеры-конструкторы	Выставки творческих работ				Мы юные модельеры-конструкторы		
21	Мы юные модельеры-конструкторы	Выставки творческих работ					Мы юные модельеры-конструкторы	
22	Мы юные модельеры-конструкторы	Выставки творческих работ			Мы юные модельеры-конструкторы			

	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа о детях в блокадном Ленинграде	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады					
23	В гостях у бабушки Федоры						В гостях у бабушки Федоры	В гостях у бабушки Федоры
24	Кем быть?	Встреча с интересными людьми				Кем быть?		
	День российской науки	Творческие проекты детей			День российской науки			
25	Моя семья и я сам	Проект «Моя семья»		Моя семья и я сам				
26	Почемучкина неделя	Проект «Интересные места планеты»					Почемучкина неделя	
	Международный день родного языка	Выставка «Книжки-малышки»	Международный день родного языка					
	День защитника Отечества	Поздравление мужчин	День защитника Отечества				День защитника Отечества	
27	Мы строители	Проект по желанию детей				Мы строители		
	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»		Всероссийский открытый урок «ОБЖ»				
28	Мы-художники	Посещение персональных выставок детей и взрослых						Мы-художники
	Международный женский день	Поздравление женщин			Международный женский день			
29	Возвратились птицы	Акция «Скворечник»		Возвратились птицы				

	Неделя математики	Математический турнир			Неделя математики			
	День воссоединения Крыма с Россией	Виртуальная экскурсия в Крым	День воссоединения Крыма с Россией					
30	Как рождается музыка?	Постановка музыкальной сказки Концерт музыкальной школы						Как рождается музыка?
31	Я путешественник	Выставки детских книг			Я путешественник			
	День смеха	Развлечение «День смеха»					День смеха	
32	Я путешественник	Детский проект			Я путешественник			
33	Я путешественник	Макет «Обитатели жарких стран»			Я путешественник			
	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	Выставка детских творческих работ	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»					
34	Пришла весна красна	Весенний праздник						Пришла весна красна
35	Мы на луг ходили	Альбомы «Цветы на клумбе», «Цветы луга»						Мы на луг ходили
	Всероссийский урок «ОБЖ» День пожарной охраны	Викторина «Юный пожарный»		Всероссийский урок «ОБЖ» День пожарной охраны				
36	Спасибо, деду, за победу:	Выставка работ детей, возложение цветов к	Спасибо, деду, за победу:					

		Вечному огню						
37	Мы на луг ходили							
	День Победы		День Победы					
	Международный день семьи			Международный день семьи				
38	Человек имеет право...			Человек имеет право...				
	День государственного флага Российской Федерации	Тематические занятия «Белый, синий, красный», «Великий Российский прославленный флаг»	День государственного флага Российской Федерации					
39	Я стал на год старше	Выпускной. Чаепитие.		Я стал на год старше				Я стал на год старше
	День славянской письменности и культуры				День славянской письменности и культуры			
40	Здравствуй, лето!» 01 июня Международный День защиты детей	Праздник «День защиты детей»		Здравствуй, лето!» 01 июня Международный День защиты детей				
41	Это русская сторонка – это Родина моя!	Викторина «День Российской независимости»	Это русская сторонка – это Родина моя!					
	День русского языка – Пушкинский день России		День русского языка – Пушкинский день России					

	День России		День России					
42	«Маленькие обитатели земли»	Экологические акции «Берегите птиц»			«Маленькие обитатели земли»			
43	Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!	Спортивный праздник					Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!	
	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)		День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)					
44	Подберу я музыку к тебе	Песенный аукцион						Подберу я музыку к тебе
45	Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.	Экологический праздник			Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.			
46	Я -фантазёр	Выставка творческих работ воспитанников						Я -фантазёр
47	Очевидное-невероятное	Летний проект			Очевидное-невероятное			
48	Готовимся к олимпиаде	Веселые старты					Готовимся к олимпиаде	
49	Сказка в гости к нам пришла	Спектакль						Сказка в гости к нам пришла
50	Я -пешеход	Развлечение «Красный,		Я -пешеход				

		желтый, зелёный»						
	День коренных народов		День коренных народов					
51	Собираем урожай	Конкурс поделок из овощей.		Собираем урожай		Собираем урожай		
52	Прощай, лето!	Фотовыставка						Прощай, лето!

В дошкольном возрасте воспитательная работа строится на основе основных видов детской деятельности:

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

С детьми дошкольного возраста в дни каникул и в летний период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, восприятие художественной литературы и фольклора, подвижные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры, двигательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность (театральная деятельность, рисование, лепка, ручной труд, аппликация, конструирование), музыкальная деятельность, экспериментирование, наблюдение за живой и неживой природой.

Организованное воспитательное воздействие на ребенка обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя. Воспитательный процесс в ГБОУ СОШ №22 г. Чапаевск СП детский сад № 28 «Ёлочка» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием. Важной составляющей в воспитательном процессе ГБОУ СОШ №22 г. Чапаевск СП СП детский сад № 28 «Ёлочка» является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима. Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, установлен графиком, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детских целевых прогулок, самостоятельной двигательной деятельности. Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование эмоциональной готовности к трудовой деятельности, элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к труду взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых. Для педагогов ГБОУ СОШ №22 г. Чапаевск СП детский сад № 28 «Ёлочка» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного отделения. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений и другим мероприятиям.

Функционирование и процесс воспитательно-образовательной работы в ГБОУ СОШ №22 СП детский сад № 28 «Ёлочка» регламентируется следующими локальными актами:

- Устав ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевск;
- [Правила внутреннего распорядка](#);

- **Коллективный договор;**
- [Положение о распределении стимулирующего фонда работников;](#)
- **ПОЛОЖЕНИЕ о рабочей группе по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы** структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Дорожная карта по обеспечению введения Рабочей программы воспитания** в структурном подразделении – детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области на 2021 – 2022 годы ;
- **Программа развития государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области структурного подразделения - детский сад № 28 «Ёлочка»;**
- **Положение о наставничестве структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о бракеражной комиссии структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о порядке приема, перевода и отчисления воспитанниками структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о режиме дня и организации воспитательно-образовательного процесса структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение об организации прогулок структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о системе оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Правила использования сети Интернет в структурных подразделениях, реализующих программы дошкольного образования** ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области;
- **Положение об охране жизни и здоровья воспитанников структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение об организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной

школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области структурного подразделения - детский сад №28 «Ёлочка»;

- **Положение об адаптированной образовательной программе для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья** структурного подразделения - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области ;
- **Положение о коррекционно-образовательном сопровождении воспитанников с ограниченными возможностями здоровья** структурного подразделения - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области;
- **Положение о группе комбинированной направленности** структурного подразделения - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области;
- **Положение о психолого-педагогическом консилиуме (ППк)** структурного подразделения - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области
- **Положение о педагогическом совете структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение об официальном сайте структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования** государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о Совете по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних структурных подразделений,** реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о порядке проведения самообследования структурных подразделений,** реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области
- **Положение о консультативно – методических пунктах по взаимодействию с родительской общественностью структурных подразделений,** реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о внедрении и использовании автоматизированной системы управления АСУ РСО структурных подразделений,** реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение об окружной пилотной площадке по реализации ФГОС ДОО структурных подразделений,** реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение об рабочей группе по разработке адаптированной основной программы структурных подразделений,** реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;

- **Положение о рабочей программе образовательной деятельности педагога структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о рабочей группе по введению ФГОС ДО в образовательную деятельность и разработке основной общеобразовательной образовательной программы дошкольного образования структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о календарном и перспективном планировании учебно – воспитательного процесса структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о внутренней системе оценки качества образования структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о взаимодействии с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС ДО структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение об организации питания воспитанников и сотрудников структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о порядке комплектования воспитанниками структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Дополнения в "Положение о порядке комплектования воспитанниками структурных подразделений, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области"**;
- **Положение о контрольной деятельности структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **Положение о постановке на внутренний учет воспитанников, семей и снятие с него структурных подразделений**, реализующих программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области;
- **РАСПОРЯЖЕНИЕ № 62/од от 28 февраля 2014 года** О закреплении территорий муниципальных районов и городского округа за государственными бюджетными общеобразовательными организациями для обучения граждан по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования;

- **ПОЛОЖЕНИЕ** о родительском комитете [ГБОУ СОШ № 22 СП – д/с № 28 «Ёлочка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области](#);
- **Распоряжение № 309-од от 13.12.2021г. "Об установлении размера платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за присмотр и уход за детьми, осваивающими образовательные программы дошкольного образования в государственных образовательных организациях, подведомственных Юго-Западному управлению министерства образования и науки Самарской области"**.

1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Направление воспитания: патриотическое
<p>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке; ● знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями; ● создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей; ● знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением; ● создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города; ● создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона. <p>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</p>

- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;
- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;
- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);
- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;
- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;
- петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.

Направление воспитания: социальное

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;
- создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;
- организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;
- обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;
- создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.;
- организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;
- создавать совместно с детьми творческие продукты;
- организовывать совместно с детьми праздники и события.

Направление воспитания: познавательное

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.;
- организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения;
- организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;

- организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;
- организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ

Направление воспитания: физическое и оздоровительное

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;
- использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО;
- организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности;
- прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания.

Направление воспитания: трудовое

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями;
- использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей;
- знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников); организовывать дежурство по группе;
- организовывать проекты в различных тематических направлениях;
- организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;
- проводить беседы на тему уважительного отношения к труду.

Направление воспитания: этико - эстетическое

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, опрятности, формирование эстетического вкуса;
- обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с

лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;

- организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;
- создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);
- обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);
- организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;
- организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;
- создавать музейные уголки в ДОО;
- создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;
- вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.

1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в СП – детском саду № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа педагогов;
- Психолого-педагогический консилиум.

Педагоги, а также другие сотрудники придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к

сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники СП и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в СП – детском саду № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск относятся :

- Родительский комитет

- Общее родительское собрание.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. К детско-взрослой общности в СП – детском саду № 28 «Ёлочка» относится:

- Команда «Ёлочка» (технической направленности);

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. В СП – детском саду № 28 «Ёлочка» создана спортивная команда

«Ёлочки», которая принимает участие в городских спортивных соревнованиях, детские коллективы в группах

<p>Направление воспитания: патриотическое</p> <p>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p> <p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;• поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи; <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;• воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам. <p><i>Профессионально-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;• привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО. <p><i>Детское сообщество:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.
<p>Направление воспитания: социальное</p> <p>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p> <p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье; <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• знакомить детей с правилами поведения в ДОО. <p><i>Детское сообщество:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности
<p>Направление воспитания: познавательное</p> <p>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p> <p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• поддерживать и направлять познавательную активность ребенка. <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации. <p><i>Детское сообщество:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.
<p>Направление воспитания: физическое и оздоровительное</p> <p>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p> <p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;

- организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.

Детско-взрослая общность:

- обеспечивать достаточную двигательную активность детей.

Профессионально-родительская общность:

- организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.;

Детское сообщество:

- создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.

Направление воспитания: трудовое

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;
- рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.

Детско-взрослая общность:

- знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;
- показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;
- развивать навыки самообслуживания у детей.

Детское сообщество:

- поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.

Направление воспитания: этико – эстетическое

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.

Детско-взрослая общность:

- показывать пример культурного поведения.

Профессионально-родительская общность:

- совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.

Детское сообщество:

- создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и

поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; – педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.5. Социокультурный контекст

Детский сад № 28 "Ёлочка" г. Чапаевска Самарской области размещается в 2 - х этажном здании, расположенном внутри жилого массива. В ближайшем окружении находятся образовательные учреждения, организации культуры и спорта:

- МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск;
- МКУ «Департамент физической культуры и спорта администрации г.о. Чапаевск»;
- МБУК «Централизованная библиотечная система»;
- МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 1»;
- Культурно-выставочный центр «Радуга»;
- Дк. Им. В.И. Чапаева;
- Дк. Им. М.Горького.

Детский сад сотрудничает с различными социальными институтами:

- Юго-Западное управление МОиН СО;
- Служба ранней диагностики;
- ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр»;
- ГОУ СО ИРО;
- Кафедра дошкольного образования СИПКРО;
- Российская академия образования;
- ГКУ СО « КЦСОН Юго-Западного округа»;
- ОГИБДД О МВД;
- МБУ г.о. Чапаевск «Центр диагностики и консультирования», (ППК);
- Научно-исследовательский институт системных исследований Российской академии наук;
- Институт развития образования РФ;
- Детская поликлиника МБУЗ ЦГБ ГО Чапаевск.

Характеристика взаимодействия с субъектами социокультурной сферы.

Направление (задача) воспитания	Субъект социокультурной сферы	Что делаем вместе	В каких документах это зафиксировано
Патриотическое	МБУК «Централизованная библиотечная система»	Обмен книгами, тематические встречи, книжные выставки	Соглашение о сотрудничестве, программа совместной деятельности
	Городской краеведческий музей	Планируем организацию экскурсий и выездных мастер-классов	План работы
Социальное	Юго-Западное управление МОиН СО; - Служба ранней диагностики; - ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр»; - ГОУ СО ИРО; - Кафедра дошкольного образования СИПКРО; - Российская академия образования; - ГКУ СО «КЦСОН Юго-Западного округа»; - ОГИБДД О МВД; - МБУ г.о. Чапаевск «Центр диагностики и консультирования», (ППК); - Научно-исследовательский институт системных исследований Российской академии наук; - Институт развития образования РФ	Мастер-классы для семей с детьми, конкурсы, фестивали, акции	План работы
Физическое и оздоровительное	МКУ «Департамент физической культуры и спорта администрации г.о. Чапаевск»; Детская поликлиника МБУЗ ЦГБ ГО Чапаевск.	Семейный спортивный праздник, детские соревнования, подготовка к ГТО Медицинский лекторий для родителей по нормам и нарушениям развития детского организма	Соглашение о сотрудничестве. Сценарий праздника. План работы лектория

Трудовое	Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников. Российская академия образования	Экскурсии и мастер-классы для детей. Апробация программы «От Фрёбеля до робота»	План работы
Познавательное	МБУК «Централизованная библиотечная система» ГБОУ СОШ № 22 г.о.Чапаевск; ДОО округа, региона	Тматические встречи, совместные фестивали детских и семейных проектов, конкурсы, соревнования	План работы, Положение о мероприятиях
Этико-эстетическое	МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск; МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 1»; Культурно-выставочный центр «Радуга»; Дк. Им. В.И. Чапаева; Дк. Им. М.Горького	Посещение спектаклей, концертов, выставок детьми и Родителями, педагогами. Выезд артистов в ДОО для проведения театрализованных интерактивных праздников, концертов, выставок. Выставкадетских рисунков. Участие в творческих конкурсах.	Соглашение о сотрудничестве

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-

эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, охватывают интеллектуальное, художественно-эстетическое, экологическое, физкультурное, конструктивно-модельное направления. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, макетов, построек, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

2.

Музыкально-театральная студия —

форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг в каникулярное время — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду

организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как элементарно-бытовой труд и самообслуживание.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления воспитания	Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
		Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социальное направление воспитания Патриотическое направление воспитания Трудовое направление воспитания Этико-эстетическое направление воспитания	Социально – коммуникативное развитие	ООД Совместная с воспитателем игра. Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра Рассматривание. Экспериментирование Дежурство.	-наблюдение; -беседа; -игровые ситуации; -проблемные ситуации.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.
Познавательное направление Патриотическое направление воспитания	Познавательное развитие	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра	Создание коллекций Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование	- наблюдение ; - беседа; - игровые ситуации; - проблемные ситуации.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для

		Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами	Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Игры с правилами Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Обсуждение. Рассказ Инсценирование Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра		самостоятельной деятельностью и (создание коллекций, центра экспериментирования и т. д.)
Этико-эстетическое направление воспитания	Речевое развитие	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ Инсценирование Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	- наблюдение; - беседа; - игровые ситуации.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды самостоятельной деятельности и (создание библиотеки детской художественной литературы и др.)
Этико-эстетическое направление воспитания	Художественно – эстетическое развитие	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности. Создание	- обсуждения (произведений искусства и др.)	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.

		<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное</p> <p>музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация</p>	<p>макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически</p> <p>привлекательных предметов Игра Музыкально-дидактическая игра Совместное и индивидуальное</p> <p>музыкальное исполнение Музыкальное упражнение.</p>		
Физическое и оздоровительное направление воспитания	Физическое развитие	<p>Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность</p>	<p>Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность</p>	- создание ситуации для двигательной активности.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.

<p>3 - 4 года Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p>	<p>4—5 лет Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p>	<p>5-6 лет Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p>	<p>6-7лет Приоритетная сфера инициативы — научение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p>
<p>-Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. -Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. -Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. -Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу -Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. -Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. -В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. -Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. -Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. -Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. -Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего</p>	<p>-Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. -Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, стремление переодеваться («рядиться») -Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. -Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. -Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. -Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. -Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. -Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. -Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. -Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</p>	<p>-Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. -Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. -Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). -Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. -При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. -Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. -Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>	<p>-Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта -Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. -Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. -Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. -Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. -Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. -При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. -Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или</p>

отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.			познавательной активности детей по интересам
--	--	--	--

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью

		вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к

		<p>нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Освоивший основы речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Знания	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Этико-эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.</p>

Однако качество воспитательной работы оценивается на основе анализа деятельности педагогов по реализации образовательных областей и созданию условий для формирования базовых человеческих ценностей.

Планируемые результаты воспитания ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями:

Образовательная область	Результаты развития
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ранний возраст</p> <p>Результаты воспитания в игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. <p>Результаты образовательной деятельности</p> <p>Социальные отношения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, охотно общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит самостоятельные игры. • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, выполняет игровую задачу. • Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в играх с воспитателем и детьми. • Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. • Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится помогать другим детям. • Малыш берёт мыло и намыливает руки, открывает кран, надевает колготки, застёжки на одежде, обуви. • Обращаться к взрослому с просьбой помочь устранить недостатки во внешнем виде. <p>3 – 4 года</p> <p>Результаты воспитания в игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником. • У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет. • Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками. <p>Результаты воспитания</p> <p>Социальные отношения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям воспитателя в детском саду. • По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на выраженные состояния близких и сверстников. • Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в игровые действия. • Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, состояния, стремится к одобрению своих действий. • Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет интерес к себе. <p>Результаты воспитания</p> <p>Ценностное отношение к труду</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых, называет предметы, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, интересуется результатами.

из которых сделаны предметы

и вещи.

- По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда и действиям.

- Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно с небольшой помощью взрослого.

Результаты воспитания

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.
- С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающем мире.
- Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами.

4 – 5 лет

Результаты воспитания

- С интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и явлениями.

- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

Результаты воспитания

Социальные отношения

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.

- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным оценкам.

- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые поручения (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).

- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, участвует в ролевой диалог.

- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или взрослого, проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.

- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверяет им.

Результаты воспитания

Ценностное отношение к труду

- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, представлениям в играх.

- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, выполняет определенные действия для достижения результата.

- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в работу со сверстниками.

Результаты воспитания

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.

- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.

- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

5 – 6 лет

Результаты воспитания в игровой деятельности

- Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон игры. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений.

- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим играм.

и познавательным играм.

Результаты воспитания

Социальные отношения

• Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно общается со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.

• Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения со взрослыми и сверстниками.

• Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется их деятельностью.

• В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.

• Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, способен просить о помощи, научить другого тому, что хорошо освоил.

• Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков и действий окружающих, имеет собственные представления.

Результаты воспитания

Ценностное отношение к труду

• Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, интересуется современными машинами и механизмами в труде.

• Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, бережно относится к результатам труда взрослых.

• Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.

• С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневной деятельности, оказывает небольшую помощь взрослым, планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость в достижении результата.

Результаты воспитания

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

• Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, знает основы правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установил связи между действиями и их последствиями для жизни.

• Ребенок умеет:

— соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спорте, в общественных местах, в спортивном зале;

— пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами, приборами;

— быть осторожным при общении с незнакомыми животными;

— соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

• Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми в присутствии родителей.

6 – 7 лет

Результаты воспитания в игровой деятельности

• Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные интересы к различным видам игровой деятельности.

• Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, способен адресовать обращение партнеру.

• Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, способен к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровых задач.

• В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может предложить другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил во время игры.

Результаты воспитания

Социальные отношения

	<ul style="list-style-type: none"> • Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентируется в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. • Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, стремится к совместной деятельности, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений просит помощи. • Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки и нормы. • Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хихикает, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках. • Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в играх, делится своими мыслями, переживаниями. • Имеет представления о школе, стремится к своему будущему образованию, уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства. <p>Результаты воспитания <i>Ценностное отношение к труду</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру. • Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. • Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять задачу самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. • Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в играх со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. • Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. <p>Результаты воспитания <i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в ситуациях в быту, на улице, в природе. • Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает, как получить их контактную информацию. • Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице. • Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями. • Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться.
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ранний возраст.</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок умеет правильно пользоваться окружающими предметами: ест, рисует карандашом, копать совочком, причесываться расческой, вытираться полотенцем, полить из лейки и пр. • Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и сверстниками с дидактическими игрушками и материалами. • Проявляет активность и интересуется животными ближайшего окружения, цветущие растения, явления природы. <p>3 – 4 года</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организует игру. • Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе игры с предметами. • Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. • Знает свои имя, фамилию, пол, возраст.

	<p>4 – 5 лет</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («...», «...»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в рисунках. • С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, исполняет задания по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым свои наблюдения. • Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении. • Откликается на красоту природы, родного города. • Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям. • Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. • Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. • Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. • По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. <p>5 – 6 лет</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, делает самостоятельные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности. • Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственному желанию экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и способность к решению. • Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. • Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях. • Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интерес к жизни в детском саду. • Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, подростков, людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. • Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол. • Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает достопримечательности, событиях городской жизни. • Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает интерес к своей стране. • Проявляет интерес к жизни людей в других странах. <p>6 – 7 лет</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится своими знаниями. • Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям в своей стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. • Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, планах на будущее. • Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах мира. • Знает название своего города и страны, ее государственные символы, некоторые достопримечательности города и страны. • Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем.
Речевое развитие	<p>Ранний возраст.</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к книгам.

	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки. • Использует речь по собственной инициативе в общении со взрослыми и сверстниками. • Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа). • Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и сверстниками. • Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. • Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности. <p>3 – 4 года</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми и сверстниками. • Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается со сверстниками, благодарит за обед, выражает просьбу. • Речь эмоциональна. • Ребенок эмоционально откликается на литературные иллюстрации. <p>4 – 5 лет</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые задачи в общении со взрослыми и сверстниками. • Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо». • Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные вопросы, использует объяснительной речи. <p>5 – 6 лет</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со сверстниками; делится знаниями, задает вопросы. • Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. • С интересом относится к аргументации, доказательству и широко использует речевые средства. • Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. <p>6 – 7 лет</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко организует детей на совместную деятельность. • Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их действиях. • Проявляет интерес к речевому творчеству. • В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет прощать. • Проявляет устойчивый интерес к литературе.
Физическое развитие	<p>Ранний возраст. Первая половина года</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Получает удовольствие от процесса выполнения движений. <p>3 – 4 года</p> <p>Результаты образовательной деятельности</p> <p>Ребенок с желанием двигается.</p> <p>Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх.</p>

	<p>правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</p> <p>С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется результату.</p> <p>С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.</p> <p>4 – 5 лет</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата активности. • С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье: рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему. • Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь к себе внимание, попросить помощи, оказать помощь. • Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены. • Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. <p>5 – 6 лет</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • В поведении четко выражена потребность в двигательной активности, совершенствовании. • Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, инициативу при выполнении упражнений. • Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен сравнивать свои действия с другими детьми и организовать знакомую подвижную игру. • Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих. • Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни. • Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, нос, холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому). <p>6 – 7 лет</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет своего опыта. • Имеет начальные представления о некоторых видах спорта. • Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддерживать здоровье. • Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, навыками оказания элементарной помощи. • Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, нос, холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ранний возраст.</p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально откликается на песенку или картинку, • Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие цвета, узоры, нарядные игрушки. <p>3 – 4 года</p> <p>Результаты воспитания</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности, использует изобразительные материалы. • Эмоционально откликается на интересные образы, радуется творческим результатам, увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки.

Результаты воспитания

Восприятие художественной литературы и фольклора

- Активно сопереживает героям произведения, эмоционально прочитанного.
- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности по тексту

Результаты воспитания

Музыка

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные навыки музицирования.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

4 – 5 лет

Результаты воспитания

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию персонажей произведения по тематике, близкой опыту.

Результаты воспитания

Восприятие художественной литературы и фольклора

- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно высказывает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных образов, мотивы поступков героев.
- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театральном творчестве, созданию выразительных образов.

Результаты воспитания

Музыка

- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит на самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах.

пения.

5 – 6 лет

Результаты воспитания

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

- Проявляет творческую активность и самостоятельность.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты воспитания

Восприятие художественной литературы и фольклора

- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям оперы, называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

Результаты воспитания

Музыка

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия музыки.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

6 – 7 лет

	<p>Результаты воспитания <i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность, имеет творческие увлечения. • Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающей среде. • Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в продумывании художественного образа, выборе техник и средств выразительности, планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет организованность. • Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения работ плодотворно сотрудничает с другими детьми. <p>Результаты воспитания <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному чтению, самому научиться читать. • Обнаруживает избирательное отношение к произведениям искусства, различает разные виды творческой деятельности на основе произведения. • Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, понимает героев и идею. • Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и музыкальной деятельности на основе художественных текстов. <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развита культура слушательского восприятия. • Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится впечатлениями. • Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности. • Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворные рассказы.
--	--

Оценочные материалы

В течение двух недель в сентябре и апреле проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 3) индивидуализации образования и воспитания (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

4) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год по следующему алгоритму:

1. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель по изобразительности формулируют для каждой возрастной группы задачи, которые необходимо исследовать.
2. Составляется график проведения диагностики во всех группах.
3. Ответственные проводят анализ достижений воспитанников, фиксируют уровень развития детей.
4. Ответственные составляют, таблицы, сравнительные таблицы, аналитические справки по результатам.
5. Выстраивают индивидуальные маршруты развития детей, заполняют карты индивидуального развития детей.
6. В конце учебного года отслеживается динамика успешности воспитанников, выявляются наиболее эффективные пути реализации программы.

Далее представлен график и инструментарий для проведения педагогической диагностики в дошкольных группах детского сада.

Направление воспитания	Образовательная область	Инструментарий	Ответственный	Срок проведения
Физическое и оздоровительное	Физическое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Инструктор по физической культуре	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05
Этико-эстетическое	Художественно-эстетическое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	музыкальный руководитель, воспитатели, педагог дополнительного образования	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05
Познавательное, патриотическое	Познавательное развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели, учитель - дефектолог	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05
Социальное, патриотическое	Социально-коммуникативное развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели, педагог - психолог	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05
Социальное	Речевое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели, учитель-логопед	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05

Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Рабочей Программы воспитания

1. Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под ред. О.В.Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014 – 130с.:обл.

2. Педагогическая диагностика освоения элементов хореографии проходит в форме наблюдения. Критерии наблюдения: 1 год обучения (*старшая группа*).

По окончании первого года обучения занимающиеся дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях.

2 год обучения (*подготовительная группа*).

После второго года обучения дети могут хорошо ориентироваться в материале при проведении музыкально-подвижных игр. Выразительно исполняют движения под музыку, могут передавать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

3. Результатами освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» выступают показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста, составленные авторами программы на основе компетенций инженера (Постановление Минтруда РФ «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» от 21.08.1998г. № 37 с изменениями и дополнениями (специальность «Инженер»)) и скорректированные их с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста.

Компетенции инженера	Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет	Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО
Выполняет с использованием средств вычислительной техники, коммуникаций и связи работы в области научно-технической деятельности по проектированию, строительству, информационному обслуживанию, организации производства, труда и управления, метрологическому обеспечению, техническому контролю и т. п.	Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники.	Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности.	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.

<p>Разрабатывает методические и нормативные документы, техническую документацию, а также предложения и мероприятия по осуществлению разработанных проектов и программ</p>	<p>«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей.</p>	<p>Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение.</p>	<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности</p>
<p>Проводит технико-экономический анализ, комплексно обосновывает принимаемые и реализуемые решения, изыскивает возможности сокращения цикла выполнения работ (услуг), содействует подготовке процесса их выполнения, обеспечению подразделений предприятия необходимыми данными, документами, материалами, оборудованием и т.п.</p>	<p>Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе.</p>	<p>Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию.</p>	<p>Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
	<p>Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушка и пр.</p>	<p>Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам</p>	
	<p>Работает в команде и индивидуально.</p>	<p>Видоизменяет технические модели</p>	
<p>Участствует в работах по исследованию, разработке проектов и программ предприятия (подразделений предприятия), в проведении мероприятий, связанных с испытаниями оборудования и внедрением его в эксплуатацию, а также выполнении работ по стандартизации технических средств, систем, процессов, оборудования и материалов, в рассмотрении технической документации и подготовке необходимых образцов, отзывов, заключений по вопросам выполняемой работы.</p>	<p>С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием.</p>	<p>Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели;</p>	<p>Склонен наблюдать, экспериментировать. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.</p>
	<p>Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии и т.д.)</p>	<p>Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность</p>	
	<p>Выбирает способы действий из усвоенных</p>	<p>Адекватно оценивает собственные работы;</p>	

	ранее способов	В процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми		
Оказывает методическую и практическую помощь при реализации проектов и программ, планов и договоров	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.	Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты: способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх	
		Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия.		
		Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.		
Осуществляет экспертизу технической документации, надзор и контроль над состоянием и эксплуатацией оборудования. Следит за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов.	Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками.	Соблюдает правила техники безопасности.	Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	
	Соблюдает правила техники безопасности.	Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.		
Способствует развитию творческой инициативы, рационализации, изобретательства, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки, техники, использованию передового опыта, обеспечивающих эффективную работу	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности.	Проявляет самостоятельность, инициативу индивидуальность в процессе деятельности;	Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-	
		Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр		Имеет творческие увлечения
				Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов

организации		конструирования.	исследовательской деятельности, конструировании и др
		Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций	

Проведение педагогической диагностики предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В группах раннего возраста заполняется «Карта наблюдения за ребенком в период адаптации», «Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста», «Индивидуально-групповая карта развития общения со сверстниками».

Данные о результатах диагностики заносятся в специальные таблицы. На основе анализа результатов педагогической диагностики выстраивается индивидуализация образования и оптимизируется работа с группой воспитанников.

Анализ деятельности педагогов по созданию условий для формирования базовых человеческих ценностей у детей дошкольного возраста

№	Критерии оценки	Оценка	Комментарии
1	Решает задачи воспитания на основе планируемых результатов достижения цели воспитания, в соответствии с основными направлениями воспитательной работы (Чек – лист «Задачи воспитания на основе планируемых результатов достижения цели воспитания, в соответствии с основными направлениями воспитательной работы»)		
2	Реализует воспитательные задачи в режимных моментах (Чек лист «Реализация воспитательных задач в режимных моментах»)		
3	Реализует «Модель воспитательной работы на день» (Чек – лист (Модель воспитательной работы на день»)		
4	Реализует «Модель воспитательного процесса на неделю» в соответствии с возрастной группой воспитанников» (Чек- лист «Модель воспитательного процесса на неделю для групп раннего возраста. Чек- лист «Модель воспитательного процесса на неделю для групп дошкольного возраста»)		
5	Содержание плана воспитательно-образовательной работы реализует в полном объеме (Чек-лист «Содержание плана воспитательно-образовательной работы»)		
6	Планирует воспитательную работу в соответствии с календарным планом		
7	Выстраивает воспитывающую среду по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств; – «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных		

	воспитательных целей; – «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой. (Чек-лист «Воспитывающая среда группы по направлениям воспитания»)		
8	Формирует отношения в детско-родительской общности, детско-взрослой общности, профессионально-родительской общности, детском сообществе. (Чек-лист «Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)»)		
9	Соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения (чек-лист «Кодекс нормы профессиональной этики и поведения»)		
10	Взаимодействует с субъектами социокультурной сферы по вопросам воспитания дошкольников (Чек-лист)		
11	Взаимодействует с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания дошкольников (Чек-лист)		
12	Выстраивает линию воспитания воспитанников на основе педагогической диагностики.		

Раздел II Содержание, виды и формы воспитательной деятельности

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основные направления воспитательной работы ДОО не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о

культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания.

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи : называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

– реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

а) особенности воспитания в разных видах деятельности и культурных практиках

Образовательная область Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Ранний возраст.

Задачи воспитания

1. Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.
2. Вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.
3. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
4. Развивать умение вслушиваться в музыку, к словам песен, активно (эмоционально) реагировать на их содержание.

Содержание воспитания

Формирование эстетического отношения к окружающему миру

Предметом совместного эстетического переживания взрослого и ребенка могут быть не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу, ваза на столе, разноцветные чашки для чая, нарядная одежда (бантики, вышивка на кармашке, красивые пуговицы). Например, расставляя на столе посуду, воспитатель может спросить детей: «А где наши красивые чашечки? Вот такие желтенькие поставим на стол Машеньке и Пете, а с красными пятнышками – Сашеньке и Танюше». Можно попросить малышей выбрать вазу для принесенных с прогулки цветов или листьев и сказать: «Вот какой получился красивый букет!»

Рассматривая с детьми картинки в книжках, полезно обращать их внимание на одежду персонажей (красивые красные сапожки у петушка, яркий, веселый узор на сарафане у матрешки). Также следует привлекать внимание детей к противоположным персонажам: аккуратная девочка и девочка-грязнуля. С целью ознакомления малышей с эталонами «красивый – некрасивый» можно заранее подобрать соответствующие картинки и обсудить их с малышами. При этом в качестве негативного примера нельзя использовать особенности внешнего облика детей.

Особое внимание следует уделять интерьеру помещения, в котором находятся дети. Известно, что для развития у человека умения воспринимать и различать красивое и некрасивое чрезвычайно важное значение имеет ранний опыт. Групповые помещения, лестницы, коридоры детского учреждения должны быть оформлены красиво, со вкусом. Их могут украсить детские рисунки, поделки, репродукции картин, экспозиции произведений народного творчества, игрушки. Экспозиции следует периодически менять, обращая внимание детей на то новое и красивое, что появилось в групповом помещении. Предметом совместного наблюдения может стать только что распустившийся цветок на подоконнике или необычные цветы в вазе, засушенные листья различных деревьев (их цвет, форма) и др.

Очень важно обращать внимание малышей на красоту природы во всех ее

проявлениях (например, деревья и трава осенью и весной; сверкающий снег или иней, узор ледяных лужиц, прозрачные сосульки; разноцветная радуга и т.д.). Можно заранее подобрать соответствующие стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, которые будут способствовать эмоциональному отклику ребенка на окружающее, закрепят полученные им впечатления. Во время прогулки нужно побуждать детей играть с разнообразными природными материалами: листьями, травой, снегом, песком, камешками, водой и т.д. Так, можно складывать коврики из веточек и цветов, украшать домики из песка травой и камешками. Полезно предлагать детям сравнивать наблюдаемые явления, пользуясь художественными образами («листки шуршат, как будто шепчутся»; «камешек холодный, как льдинка» или «похож на лягушку»). Малыши учатся чувствовать уникальность, необычность происходящего в природе (разноцветная капелька дождя на веточке, распустившийся цветок, цветовая гамма неба, скрип снега и т.д.). Такие наблюдения способствуют накоплению у детей художественных впечатлений, создают основу для развития эстетической деятельности.

Малыши чрезвычайно чувствительны к эмоциональным проявлениям взрослого: его искреннее восхищение или удивление при встрече с прекрасным всегда находят у детей отклик. Любые попытки малыша выразить свои эстетические переживания должны находить поддержку и одобрение взрослого. Следует учитывать, что эстетические эмоции не могут возникнуть у ребенка по указанию педагога, для этого требуется особый настрой. Взрослый может лишь способствовать его возникновению. Необходимо проявлять чуткость и деликатность по отношению к чувствам малыша. Принуждение и навязывание приводят к выхолащиванию чувств и формированию у ребенка негативного отношения к художественно-эстетической деятельности. Особое значение в эстетическом воспитании имеет знакомство детей с произведениями искусства. Чем раньше состоится встреча ребенка с миром искусства – тем лучше. При этом необходимо соблюдать меру, исходя из индивидуальных особенностей ребенка, его желаний, предпочтений. Если малышу не хочется слушать музыку, стихотворение (он устал, отвлекся) – не стоит настаивать, можно привлечь его внимание в другой раз или подобрать для совместного восприятия с ним другое произведение.

Для обогащения запаса детских художественных впечатлений полезно прослушивать фрагменты классических поэтических и музыкальных произведений. Малыши с удовольствием двигаются под эмоционально выразительные отрывки музыки М. Глинки, П. Чайковского, А. Вивальди, Ж. Бизе, охотно фантазируют, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями. Важно, чтобы произведения искусства были включены в контекст общения взрослого с ребенком. Выходя с малышами на прогулку, педагог может выразительно прочитать подходящее стихотворение о природе А. Пушкина, А. Фета, Ф. Тютчева; укладывая детей спать – спеть колыбельную; во время чтения рассмотреть с ребятами иллюстрации В. Васнецова, И. Билибина, Т. Мавриной.

Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности

Художественную деятельность дети осваивают постепенно. Задача взрослых – создать условия для ее развития, заметить и поддержать к ней интерес ребенка. Но не стоит спешить и форсировать его развитие. Привлекая ребенка к тому или иному виду художественной деятельности (изобразительной, музыкальной и т. д.), следует помнить, что на данном возрастном этапе главное – это интерес, удовольствие и радость малыша от процесса, а не само по себе овладение умениями рисовать, играть на музыкальных инструментах, петь и т.д. Важен эмоциональный отклик ребенка на песенку или картинку, его желание сопровождать музыку движениями, стремление действовать с красками и глиной, интерес к стихам, кукольному театру.

Малыши познают окружающий мир чувственным путем, исследуя его с помощью разнообразных действий. Приобщение детей к художественной деятельности начинается с познавательных и предметно-практических действий с разнообразными материалами: ребенок экспериментирует с бумагой, карандашом, глиной, красками, погремушкой,

колокольчиками. При этом он делает «открытия»: узнает, что краска оставляет след на бумаге, кусочек глины может принимать причудливые формы, звучащие игрушки и предметы издают разнообразные звуки.

Специально созданная педагогом соответствующая развивающая среда способствует художественно-эстетическому развитию детей.

В группе в доступном для малышей месте должны находиться материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности. Однако не следует предлагать слишком много разнообразных материалов одновременно, так как это рассеивает внимание детей.

Ребенку следует предоставить возможность опробовать материал так, как он хочет, пойти навстречу его желаниям (исключая действия, опасные для здоровья). Например, сначала малыш может мять и рвать бумагу, катать карандаши, стучать ими. Если его интерес иссяк, можно предложить материал другого свойства, цвета, величины. Важно продлить, закрепить интерес малыша к материалу, поддержать его разнообразные познавательные действия. Со временем благодаря помощи взрослого у ребенка возникнет интерес к соответствующему действию с тем или иным материалом, а затем и к результату этого действия – образу предмета, явления, воплощенному в красках, линиях, звуках.

Взрослый должен помочь детям перейти от манипулятивных действий с художественным материалом к использованию его по назначению, освоению различных средств выразительности, посредством которых можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих предметов и явлений. Это следует делать ненавязчиво, без принуждения, весело – в игре, свободной деятельности. В игре за звуками, штрихами, пятнами легче увидеть образ какого-то предмета, явления. В процессе игры маленький ребенок лучше постигает смысл художественной деятельности, что очень важно для ее последующего развития.

Если жизнь ребенка интересна, насыщена яркими впечатлениями, у него возникает желание рассказать об этом в рисунке, песенке или танце. В ходе игры следует развивать способность малышей узнавать изображения знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа (например, малыш радуется, узнав птичку или зайчика), но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины, камня, громкую или тихую, быструю или медленную музыку и т.д. Необходимо создавать условия для того, чтобы дети могли сравнивать свойства материала или используемых выразительных средств. С этой целью нужно побуждать малышей прислушиваться к разным звукам; смешивать краски, получая разные цвета; мять в руках твердую и мягкую глину; гладить ладошкой гладкий ватман и шершавую гофрированную бумагу. Воспитатель, радуясь и удивляясь «открытиям» малышей, побуждает их поделиться своими впечатлениями, чувствами.

Приобщение к изобразительной деятельности

Воспитатель должен откликаться на просьбы детей нарисовать картинку по их замыслу. В ходе такой деятельности малыши внимательно наблюдают, как взрослый рисует кisku, куклу, машинку, домик и пытаются подражать. Обязательно нужно поддерживать инициативу ребенка при создании самостоятельных рисунков по замыслу.

Очень важно отношение взрослых к продуктам творчества ребенка. Следует поощрять любые попытки творчества малыша, хвалить его, относиться с уважением к тому, что у него получилось. Нельзя забирать у малыша рисунки и поделки без его разрешения, лучше попросить его нарисовать (слепить, наклеить и т.д.) что-нибудь специально для выставки, в подарок педагогу (родителям, другому ребенку). Желательно, чтобы экспонировались все детские работы (а не только самые лучшие). Но предварительно нужно договориться с автором: «Ты хочешь, чтобы твой рисунок был на выставке?» или «Давай поставим твоего пластилинового ежика на выставку, чтобы все видели, как ты хорошо его слепил». Необходимо привлекать внимание детей и родителей к

продуктам детского творчества: «Посмотрите, как наши дети рисуют. Вот Петя нарисовал красивую рыбку, а Катя изобразила замечательный цветок...» и т.п. Внимательное отношение взрослых к детским работам способствует развитию у ребенка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за достижения.

Приобщение детей к музыкальной культуре

Для приобщения детей к музыкальной культуре в группе должны быть созданы особые условия.

Музыку следует органично включать в различные виды деятельности (физкультурные занятия, занятия изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.). При организации режимных моментов полезно использовать соответствующее музыкальное сопровождение (веселая музыка на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном). Но следует соблюдать меру, так как постоянный музыкальный фон может утомить детей и притупить их восприимчивость к музыке.

Приобщая малыша к миру музыки, важно помнить, что эмоциональная отзывчивость на образы, созданные звуковыми красками, – это основа его будущей музыкальности. Для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку педагог должен петь малышам песенки, предлагать для прослушивания фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи. При прослушивании музыкального произведения следует побуждать детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, хлопать в ладошки, кружиться, подпевать. Также можно побуждать детей привлекать к танцам под музыку игрушки – кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку. Педагог должен разделять любой эмоциональный отклик ребенка на музыку, подключиться к его действиям, хвалить.

Следует предоставлять малышам возможность прослушивать разнообразные музыкальные инструменты и игрушки, акцентируя внимание детей на их звучании (громкость, высота, темп и др.). При этом взрослый должен использовать различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными инструментами («сердитый барабан», «веселый бубен», «звонкий колокольчик», «грустная дудочка», «озорная погремушка» и т.п.); побуждать малышей ассоциировать характер музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, медведь пробирается сквозь чащу и т. п.).

При прослушивании музыкальных фрагментов воспитатель может предложить детям изобразить мимикой, движениями настроение, передаваемое музыкальными инструментами.

Педагог должен поддерживать интерес и побуждать детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах, организуя соответствующие игры. Например, он может раздать малышам дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки и предложить всем вместе поиграть на них – получится «веселый оркестр». Подражая взрослому и друг другу, малыши овладевают простыми танцевальными движениями (ставят ножку на носок, кружатся, приседают, размахивают платочком в такт музыке). Воспитатель может попросить малышей спеть колыбельную куколке, сделать зарядку с зайчиками под веселую песенку.

Привлекая маленьких детей к занятиям и музыкальным играм, следует учитывать их желание и интерес. Главное – чтобы малыш испытывал удовольствие от предлагаемой ему деятельности. Умение правильно интонировать или, хлопая (топая), попадать в ритм звучащей музыки не должно быть целью занятий.

Музыкальному развитию способствует участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми. Малыши могут не только смотреть, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, но и сами участвовать в

выступлениях и общих мероприятиях (хороводах, танцах, играх).

Приобщение детей к театрализованной деятельности

Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводов, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Педагог должен использовать разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребенка. Например, на прогулке воспитатель может сказать: «Посмотрите, какое ласковое солнышко, оно улыбается вам, детки. Давайте и мы ему улыбнемся, поздороваемся с ним». Он также может предложить малышам изобразить, как топает медведь, прыгает зайчик, летает самолетик, качаются веточки деревьев, шелестят листочки. Желательно сопровождать такие действия подходящими стихами и песенками.

С театрализованными представлениями дети могут познакомиться при просмотре спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и педагогов, родителей, старших детей.

Привлекая детей к игре-инсценировке, не следует ждать от них точной передачи особенностей персонажа, гораздо важнее желание ребенка участвовать в ней, его эмоциональное состояние. Стремление детей показать, что испытывает персонаж, помогает им осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание героям инсценировок развивает чувства ребенка, представления о плохих и хороших человеческих качествах

Программа	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 168с. (ФГОС дошкольного образования)
Технология	Художественно-эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю.Мещеряков, Л.Н. Галигузова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.- 64с. – (ФГОС дошкольного образования)

3-4 года

Музыка

Задачи воспитания

3. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

Содержание воспитания

Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Парциальная программа	Лыкова И.А.Авторская программа «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.» Карапуз-дидактика», 2007-158 стр., переиздано
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, «Гармония» Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста. Изд.: Москва, Центр Гармония, 2002.

Технология	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
------------	--

4 – 5 лет

Музыка

Задачи воспитания

8. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

9. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

10. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание воспитания

Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.

Парциальная программа	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа автор Лыкова И.А. Издательство «Карапуз-дидактика», Творческий центр Сфера, Москва 2007
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко «Гармония» Программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста. Изд.: Москва, Центр Гармония, 1998.
Технология	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

5 – 6 лет

Задачи воспитания

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

2. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание воспитания

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Парциальная программа	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа автор Лыкова И.А. Издательство «Карапуз-дидактика», Творческий центр Сфера, Москва 2007
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста. Изд.:

	Центр Гармония, 2000.
Парциальная программа	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

6 – 7 лет

Задачи воспитания

6. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

7. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание воспитания

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Парциальная программа	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа автор Лыкова И.А. Издательство «Карапуз-дидактика», Творческий центр Сфера, Москва 2007
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.Г.Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизниИзд.: Центр Гармония, 2004.
Парциальная программа	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы воспитания с учетом возрастных особенностей воспитанников .

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

Метод приучения – это метод воспитания, предусматривающий организацию планомерного и регулярного выполнения воспитанниками определенных действий с элементами обязательности, принуждения с целью формирования конкретных привычек в поведении.

Метод упражнения обеспечивает выработку и закрепление необходимых навыков и привычек, использование навыков и привычек на практике.

Метод стимулирования – это поощрение деятельности воспитанников с помощью положительной оценки их поведения.

Приемы *метода торможения* выражаются в виде порицания, предупреждения, предъявления повышенных требований к личности воспитанника.

Метод самовоспитания – способ деятельности и установки на данную деятельность с целью совершенствования образа «Я – реальный» и создания образа «Я – идеальный».

Руководство. Любой вид деятельности — общение, игра, труд, учение — важен в освоении знаний о нормах и правилах поведения и упражнениях в поступках и действиях. Но формирование личности в процессе деятельности обеспечивается лишь целенаправленным руководством ею со стороны педагога. При этом условии руководство деятельностью становится методом нравственного воспитания.

Объяснительно-репродуктивный метод – метод, при котором применение изученного осуществляется на основе образца или правила. Деятельность воспитанников носит алгоритмический характер, т. е. выполняется по инструкции, предписанию, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом, ситуациях.

С целью нравственного воспитания личности и установления единства убеждений и поведения используется *проблемно-ситуационный метод*. Этот метод побуждает личность систематизировать усвоенные нравственные знания и соотносить их с избранными формами поведения.

В своих исследованиях Г. И. Щукина, в контексте нравственного воспитания, выделяет три группы методов:

- *методы формирования сознания* (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещевание, внушение, диспут, доклад, пример);
- *методы организации деятельности и формирования опыта поведения* (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- *методы стимулирования* (соревнование, поощрение, торможение) .

В процессе нравственного воспитания применяются и такие вспомогательные методы, как *поощрение и наказание*. Они служат для одобрения положительных и осуждения отрицательных поступков и действий.

К методам нравственного воспитания детей относится также *личный пример*, который оказывает огромное влияние на сознание и поведение, на формирование морального облика личности. В системе основных методов воспитательного воздействия как составная часть, средство и прием используется *положительный приме*.

Создание у детей практического опыта общественного поведения

1. Метод приучения:

- к положительным формам общественного поведения: здороваться-прощаться, благодарить, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам;
- воспитание нравственных привычек: взаимопомощи, забота о младших и старших, проявление правдивости и скромности.

Метод приучения осуществляется через включение детей в практическую деятельность

2. Метод примера взрослого или других детей:
 - организация наблюдения за другими людьми, анализа действия других.Данный метод реализуется через подражание
3. Метод наблюдения
4. Метод показа действий
5. Метод организации деятельности носит общественно-полезный характер (кормление птиц, изготовление подарков, поздравления, уборка групповой комнаты)
6. Труд (самообслуживание, элементарный бытовой труд)
7. Ролевая игра в основе лежит сюжет:
 - формируются отношения товарищей по игре;
 - формируются взаимоотношения регулируемые сюжетом.

Создание у детей теоретического опыта общественного поведения

1. Беседы воспитания на этические темы
2. Чтение художественной литературы и рассказывание
3. Рассматривание иллюстраций, картин, фильмов и их обсуждение

Общие методы

1. Вопросы
2. Настольные игры
3. Метод убеждения
4. Положительный пример
5. Поощрения

Формированию нравственного здоровья дошкольников помогают определенные ритуалы, которые педагоги проводят систематически.

Ритуалы в жизни ребенка

1. Минутки вхождения в день (с.7 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
2. Утреннее приветствие (с.8 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
3. Сонные игрушки (с.17 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
4. Доска настроения (с.23 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
5. Доска выбора

6. Доска желаний (с.24 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
7. Коробочка добрых дел (с.7 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
8. Лесенка успеха
9. Портфолио дошкольника
10. Доска планирования
11. Правила группы: культурно-гигиенические правила; правила культуры поведения; правила культуры деятельности; общие правила нравственности. (с.82 Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: КН. Для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1986. = 96с.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Направления работы с семьёй в рамках реализации Программы воспитания:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития, воспитания и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в воспитательно-образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания ребёнка, непосредственного вовлечения их в воспитательно-образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы воспитания.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его воспитания являются:

- наличие у родителей программы воспитания;
- информирование родителей об основных направлениях воспитательной работы

ДОО:

- ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

-информирование родителей о динамике изменений, которые происходят в ходе воспитательных воздействий. Изменения сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным направлениям воспитательной работы СП.

Направление воспитания	Задачи воспитания	Основные направления воспитательной работы с детьми в семье
Патриотическое	<p>- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;</p> <p>- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;</p> <p>- воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; – организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; – формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.
Социальное	<p>Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; – воспитание у детей навыков поведения в обществе; – обучение детей навыкам сотрудничества, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; – обучение детей навыкам анализа поступков и чувств – своих и других людей; – организация коллективных проектов заботы и помощи; – создание доброжелательного психологического климата в семье.

	<p>истории России, ее героев), милосердия и заботы. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>-Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p>	
Познавательное	<p>-развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;</p> <p>- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;</p> <p>-приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</p>	<p>– совместная деятельность взрослого с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организация походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</p> <p>– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</p> <p>– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</p>
Физическое и оздоровительное направления воспитания	<p>Физическое и оздоровительное направления воспитания -<i>укрепление</i>: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;</p> <p>- <i>развитие</i>: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного</p>	<p>-организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр;</p> <p>– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;</p> <p>– введение оздоровительных традиций в семье;</p> <p>– формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;</p> <p>– формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;</p> <p>– формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;</p> <p>– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.</p>

	<p>образа жизни; - <i>сохранение</i>: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня. <i>Формирование культурно-гигиенических навыков</i></p>	
Трудовое	<p>-Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. - Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. - Формирование трудового усилия (привычки к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p>	<p>– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; – воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; – предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; – собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; – связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</p>
Этико-эстетическое	<p>– формирование культуры общения, поведения, этических представлений; – воспитание представлений о</p>	<p>-учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; -воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</p>

	<p>значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; – воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; – развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; – формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его. 	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом); -воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду. – уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь семьи; – создание эстетической развивающей среды в домашних условиях; – формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.
--	---	---

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

Раздел III Организация воспитательной деятельности

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно

значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

3.2. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседней группы, школы и т. д.)

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому

педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

№	Направление воспитания	Основные события
1	Патриотическое	Парад в честь дня Победы на Комсомольской площади города. Возложение цветов к Вечному огню. День России
2	Социальное	Поздравление первоклассников в ГБОУ СОШ №22. Детско-взрослые праздники в честь Международного женского дня и дня защитника отечества. Поздравление воспитанников младших групп выпускников детского сада. Праздник «День защиты детей»
3	Познавательное	Фестиваль семейных проектных и исследовательских работ. Акция «Помоги ближнему» Экологические акции
4	Трудовое	Акция «Скворечник» День дошкольного работника Праздник уборки урожая
5	Физическое и оздоровительное	Велосипедные гонки детского сада. Сдача норм ГТО. Летний «туристический поход» Спортивные соревнования
6	Этико-эстетическое	День Знаний. Детский оперный спектакль Концерт ко Дню дошкольного работника Отчетный концерт творческих площадок. Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Направление воспитания	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
Физическое и оздоровительное	Групповая: спортивный инвентарь, настольные игры, магнитофон. Спортивная площадка: лестницы, полоса препятствий. Музыкальный зал: спортивный инвентарь.
Патриотическое	Уголок «День Победы» в коридоре 2 этажа СП: карта с изображением городов-героев; «Дети войны» презентация героических подвигов детей в ВОВ; Вечный огонь. Уголок в коридоре 1 этажа СП с портретами Президента РФ, губернатора Самарской области, главы города Чапаевска; гимном, флагом, гербом РФ; гимном, флагом, гербом Самарской области. Уголок в коридоре 2 этажа СП с гимном, гербом, флагом детского сада «Ёлочка» Патриотические уголки в группах.
Познавательное	Уголок «Космос» в коридоре СП : Макет солнечной системы, Макет космического корабля Групповая: Игровая мебель, стеллажи для игрушек, игрушки, детские столы, детские стулья, дидактические пособия,

	<p>настольные игры, книги, мольберт, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, картины, плакаты</p>
Социальное	<p>Приёмная: шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей), скамейки, информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления) для родителей воспитанников, постоянно обновляющаяся выставка работ детей Уголок по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности.(в коридоре СП): стенды Групповая: игровая мебель, стеллажи для игрушек, игрушки, детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, подиумы на роликах, маркеры игрового пространства, плакаты Кабинет педагога - психолога: дидактические пособия, мольберт, шкаф для пособий</p>
Этико эстетическое	<p>- Музыкальный зал: фортепиано, синтезатор, музыкальные инструменты, микрофоны, мольберт, интерактивная доска, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, световые эффекты,</p>

	детские и взрослые костюмы, ширма. Групповая: детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, мольберт, шкаф для пособий, интерактивная доска, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, плакаты, картины, предметы народных промыслов, изобразительные материалы, музыкальные инструменты, конструкторы
Трудовое	Уголки природы в группе. Огород на окне в группах. Огород, цветник, сад: лейки для детей; лопаты, грабли, шланги для взрослых

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. В реализации Программы могут также участвовать научные и иные работники, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации.

Должность	Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
-----------	--

Требования к образованию и обучению	Воспитатель: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации Музыкальный руководитель: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика", профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте. Инструктор по физической культуре: высшее или среднее профессиональное образование в области физической культуры и спорта
-------------------------------------	---

Требования к опыту практической работы	Требования к опыту практической работы не предъявляются
Особые условия допуска к работе	К педагогической деятельности не допускаются лица: лишенные права заниматься педагогической деятельностью в соответствии с вступившим в законную силу приговором суда; имеющие или имевшие судимость за преступления, состав и виды которых установлены законодательством Российской Федерации; признанные недееспособными в установленном федеральным законом порядке; имеющие заболевания, предусмотренные установленным перечнем

Воспитательная деятельность включает в себя:

Трудовые действия	Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды
	Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности
	Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера
	Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации
	Проектирование и реализация воспитательных программ
	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)
	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
	Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления
	Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации
	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
	Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде
	Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка

Необходимые умения	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
	Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их
	Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников
	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
	Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
	Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
	Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
	Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
Необходимые знания	Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
	История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества
	Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
	Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики
	Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки
	Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
	Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций)
Другие характеристики	Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа ООП – ОП ДО.
- Годовой план работы СП на 2021 - 2022 учебный год
- Календарный учебный график;
- Годовой круг тем
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в СП;

Подробное описание приведено на сайте СП на странице «Сведения об образовательной организации в разделах: «Документы», «Образование» (<http://elochka28chap.ucoz.ru/>)

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в СП, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет отобрать и содержательно наполнить ее структуру. Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - родителями воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада. С целью информационного обеспечения реализации программы воспитания на официальном сайте учреждения представлены разделы:

- Консультации педагогов и специалистов
- Электронные образовательные ресурсы
- Образование

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.7 Календарный план воспитательной работы

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным.

На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

																	С. 37 Бочкарева О.И.
3	Кто встречает нас в саду?	13.09.21-19.09.21					Кто встречает нас в саду?				Как помириться С. 109 Программа «Я-ты-мы»	Чего не знал воробышек С. 14 Петрова В.И.	Еще один секрет вежливости С.16 Петрова В.И.	Беседа о бережном отношении к природе с. 10 Н. В. Дурова	Памятники	Знаменитые люди Чапаевска	1, 2 мл. Чистый нос
4	Путешествие в страну Безопасности	20.09.21-26.09.21	Коллаж «Страна безопасности и дорожного движения»		Путешествие в страну Безопасности					Как можно пожалеть? С. 34 Е.А. Алябьева	Мы дежурим по столовой С. 43 С.В. Петерина	Воспитанность и вежливость С.18 Петрова В.И.	Что значит быть добрым и заботливым с. 12 Н. В. Дурова	Культурно-досуговые центры		1, 2 мл. мыло душистое	
5	Если хочешь быть здоров?	27.09.21-03.10.21	Спартакиада				Если хочешь быть здоров?		Кукла Таня у нас в гостях С. 19 С.В. Петерина	Как надо называть человека? С.43 Е.А. Алябьева	Почему нужно уметь уступать С.26 Петро	Семьи большие и маленькие С. 21 Петрова В.И.	Беседа о заботливых и трудолюбивых детях. с.14 Н.	Спортивные комплексы	Символика родного города	1,2 мл. Сухие рукава	
	День работника дошкольного	27.09.21	Концерт ко Дню дошкольного работника			День работника дошкольного											

											ва В.И.						
11	Кто с нами рядом живет?	08.11. 21- 14.11. 21	Фотовыстав ка	Кто с нами рядом живет?							Разгов ор с родств енника ми, живущ ими в другом городе. С.60 Е.А. Алябье ва	Берег ите книгу С. 65 Петро ва В.И.	Дели хлеб пополам , хоть и голоден сам С.33 Петрова В.И.	Беседа о вежлив ых словах С.27 Н. В. Дурова .	Как хорош о иметь семью	Основ ы госуда рствен ного устрой ства	1,2 мл., ср. Башмач ки по местам
12	Кто с нами рядом живет?	15.11. 21- 21.11. 21	Фотовыстав ка			Кто с нами рядом живет ?				Здрав твуйте! До свидан ия! С. 4 Т.А.Ш орыгин а Вежли вые сказки	Кажд ой вещи свое место С. 65 Петро ва В.И.	Кто кого обидел? С. 36 Петрова В.И.	Беседа о заботл ивости С.29 Н. В. Дурова .	Я – Член семьи!	Симво лы госуда рства	1,2 мл., ср. Учусь все делать сам.	
	Междунаро дный день толерантно сти	16.11. 21			Между народн ый день толера нтност и												
13	Кто живет в лесу?	22.11. 21- 28.11. 21	Проект «Жалобная книга природы»			Кто живет в лесу?				С добры м утром! С. 12 Т.А.Ш орыгин	Кривл ялки, хваст униш ки и дразн илки	Я самый главный С.36 Петрова В.И.	Беседа о помощ и взросл ым С.31 Н.	Что в имени моём	Запове дники	1,2 мл., ср. Аккура тная прическ а	

											а Вежливые сказки	С. 8 Жучкова Г.Н.		В. Дурова			
	День матери в России	26.11.21	Поздравление мам, выставка рисунков «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	День матери в России								Грубость и драка С. 11 Жучкова Г.Н.					
14	Помоги ближнему	29.11.21-05.12.21	Акция «Помоги ближнему»		Помоги ближнему						Волшебные слова С. 20 Т.А.Шорыгина Вежливые сказки	Жадность С. 13 Жучкова Г.Н.	Обиженные друзья С. 37 Петрова В.И.	Беседа о хороших поступках с. 33 Н. В. Дурова	Кто есть кто?	Я горжусь своей страной	1,2 мл., ср. Стульчик на место. Ст.возраст Игровая программа «Друзья Вода и мыло» С. 42 Бочкарева О.И.
	День Неизвестного Солдата	03.12.21		День Неизвестного Солдата													
	День волонтера (добровольца)	05.12.21	Коллаж «Я доброволец»		День волонтера (добровольца)												
15	Встреча зимы	06.12.21 - 12.12.21	Коллаж «Зимние забавы»			Встреча зимы			Встреча зимы		Как я выгляжу? С. 26	Шаловливые игры	Не завидуй другому С. 38	Беседа о чуткости и	Мои права и обязанности в	Я – гражданин нашего	Все группы Вещи по местам

	День Героев Отечества	09.12. 21		День Героев Отечеств а							Т.А.Ш орыгин а Вежли вые сказки	С. 16 Жучк ова Г.Н.	Петрова В.И.	равнод ушии С. 35 Н. В. Дурова .	детско м саду	госуда рства	
	Единый урок «Права человека»	10.06. 21	Оформлени е уголка «Мои права»		Едини й урок «Прав а челове ка»												
	День Конституци и Российской Федерации	12.12. 21		День Конститу ции Российск ой Федерац ии													
16	Встреча зимы	13.12. 21- 19.12. 21	Коллаж						Встреч а зимы	Мы убирае м игрушк и. С. 22 С.В. Петери на	Ура! Гости! С. 32 Т.А.Ш орыгин а Вежли вые сказки	Злой язычо к С. 19. Жучк ова Г.Н.	С чего начинае тся дружба С. 38 Петрова В.И.	Беседа о заботл ивом отноше нии к природ е С. 37 Н. В. Дурова .	Я придер живаю сь правил		1,2 мл., ср. Мы за столом
17	Скоро Новый год!	20.12. 21- 26.12. 21	Новогодний праздник						Скоро Новый год!	Мои любим ые игрушк и. С. 40	Подар ки в новы й год С. 33 Жучк	Зайчик, который всем помогал С.40 Петрова	Беседа о совмес тном труде С. 41			1,2 мл., ср. Полотен це пушист ое!	

18		27-31.12.21								Т.А.Шорыгина Вежливые сказки	ова Г.Н.	В.И.	Н. В. Дурова .			
18,19	Каникулы	01.01.22 – 19.01.22	Газета «Как я повел каникулы»							Без друзей жить нельзя С. 46 Т.А.Шорыгина Вежливые сказки	Цирк С. 21 Жучкова Г.Н.	Умей увидеть тех, кому нужна помощь С.41 Петрова В.И.	Беседа о товариществе С. 44 Н. В. Дурова .	Я - часть общего дела		1,2 мл., ср. Я учусь одеваться и раздеваться сам.
20	Мы юные модельеры-конструкторы	10.01.22-16.01.22	Выставки творческих работ				Мы юные модельеры-конструкторы			Мы дежури м по столовой С. 43 С.В. Петерина	Машина шутка С. 24 Жучкова Г.Н.	«Я задаром спас его» С.42 Петрова В.И.	Беседа о труdol юбии С. 42 Н. В. Дурова .	Один за всех и все за одного	Я подарю радость людям	1,2 мл., ср. Как правильно мыть руки
21	Мы юные модельеры-конструкторы	17.01.22-23.01.22	Выставки творческих работ					Мы юные модельеры-конструкторы		Мы едем, едем, едем! С. 52 Без друзей жить	Болельницы куклы С.28 Жучкова Г.Н.	Что такое бескорыстная помощь С. 42 Петрова В.И.	Беседа о помощи старшим С. 46 Н. В.	Я и мои друзья	Я живу рядом с другим и людьм и	1,2 мл., ср. Сиди за столом правильно. Ст. возраст

											нельзя С. 46 Т.А.Ш орыгин а Вежли вые сказки			Дурова .			Беседа – практик ум «Правил а ухода за телом» С. 44 Бочкаре ва О.И.	
22	Мы юные модельеры- конструктор ы	24.01. 22- 30.01. 22	Выставки творческих работ			Мы юные моделье ры- конструк торы					Прогул ка в лес! С. 56 Без друзей жить нельзя С. 46 Т.А.Ш орыгин а Вежли вые сказки	Сере жа и щено к С. 30 Жучк ова Г.Н.	Кто помощь оказыва ет, о тех добрые слова сказыва ют С.43 Петрова В.И.	Беседа о честно сти С. 48 Н. В. Дурова .		Традиц ии и обычай моей семьи	1,2 мл., ср. Чистые руки	
	День освобожден ия Ленинграда от фашистской блокады	27.01. 22	Беседа о детях в блокадном Ленинграде	День освобож дения Ленингра да от фашисте ской блокады														
23	В гостях у бабушки Федоры	31.01. 22- 06.02. 22						В гостях у бабушк и Федор ы	В гостях у бабушк и Федор ы	Весела я мастер ская С. 23 С.В. Петери на	Вежли вый ли вы челове к? С.62 Без друзей жить нельзя	Красн ая шапо чка С. 35 Жучк ова Г.Н.	Добрые дела С. 44 Петрова В.И.	Беседа о честно сти С. 50 Н. В. Дурова .		Семей ные реликв ии	1,2 мл., ср. Поможе м Хрюше стать опрятны м.	

											С. 46 Т.А.Ш орыгин а Вежли вые сказки						
24	Кем быть?	07.02. 22- 13.02. 22	Встреча с интересным и людьми				Кем быть?			В группу принес ли новую игрушк у, все хотят играть с ней	В группу принес ли новую игрушк у, все хотят играть с ней	Путе шеств ие к незна йке С.38 Жучк ова Г.Н.	«Он сам наказал себя» с. 45 Петрова В.И.	Беседа о справе дливос ти С. 52 Н. В. Дурова .	Родосл овная семьи	Прошл ое моей семьи	1,2 мл. Учимся правиль но держат ь ложку. Сред., ст., подг. Мы моем свои расческ и. С. 30 С.В. Петерин а
	День российской науки	08.02. 22	Творческие проекты детей			День российск ой науки											
25	Моя семья и я сам	14.02. 22- 20.02. 22	Проект «Моя семья»		Моя семья и я сам					Наши хорош ие поступ ки С. 32 С.В. Петери на	У нас в гостя х бабу шка С.36 С.В. Петер ина	Хороши е товарищ и С.46 Петрова В.И.	Беседа о справе дливос ти С. 54 Н. В. Дурова .	Мои права и обязан ности в семье	Дости жения моей семьи	1,2 мл. Безопас ный стульчи к	

	день					день						ина					ум «Уход за зубами» С. 50 Бочкаре ва О.И.
29	Возвратились птицы	14.03.22-20.03.22	Акция «Скворечник»		Возвратились птицы				Учим Мишку делиться	Учим Мишку делиться	Устроим куклету С. 39 С.В. Петерина	Правда всегда узнается С. 51 Петрова В.И.	Беседа о товариществе С. 60 Н. В. Дурова .		Материальная культура народов Среднего Поволжья	1,2 мл., ср. Мы едим. с. 24 С.В. Петерина	
	Неделя математики	14.03.22-20.03.22	Математический турнир		Неделя математики												
	День воссоединения Крыма с Россией	18.03.22	Виртуальная экскурсия в Крым	День воссоединения Крыма с Россией													
30	Как рождается музыка?	21.03.22-27.03.22	Постановка музыкальной сказки Концерт музыкальной школы					Как рождается музыка?	Капризки и упрямы	Капризки и упрямы	Ссора С. 117 Прогресса «Я-ты-мы»	«Тайное всегда становится явным» С.51 Петрова В.И.	Беседа о дружбе и взаимопомощи С. 62 Н. В. Дурова .		Духовная культура народов Среднего Поволжья	1,2 мл. Послушные пуговки	
31	Я путешественник	28.03.22-03.04.	Выставки детских книг			Я путешественник			Как утешить	Как утешить	Ссора С. 131 Прогресса	Злая неправда	Беседа о нежности			1,2 мл., ср. Такие	

		22							Митю?	Митю?	амма «Я- ты- мы»	С. 53 Петрова В.И.	ти и заботл ивости Н. В. Дурова .			разные щетки – помогал ки.
	День смеха	01.04. 22	Развлечени е «День смеха»					День смеха								
32	Я путешестве нник	04.04. 22- 10.04. 22	Детский проект			Я путешес твенник			В гости к нам пришл и игрушк и.	В гости к нам пришл и игрушк и.	Как поми рительс я С. 120 Прогр амма «Я- ты- мы»	«Кто разбил большу ю вазу?» С. 55 Петрова В.И.	Беседа об отноше ниях к старши м С. 64 Н. В. Дурова .		Мой город	1,2 мл., ср. Как правиль но содержа ть одежду в порядке
33	Я путешестве нник	11.04. 22- 17.04. 22	Макет «Обитатели жарких стран»			Я путешес твенник			Упала Катя	Упала Катя	Ласко вые слова С. 121 Прогр амма «Я- ты- мы»	У лениво го Федорки всегда отговорк и С. 57 Петрова В.И.	Беседа о настоя щей дружбе С. 68 Н. В. Дурова .		Чапаев ск - город заводо в	1,2 мл., ср. Будь опрятны ми аккурат ным
	День космонавти ки. Гагарински й урок «Космос – это мы»	12.04. 22	Выставка детских творческих работ	День космонав тики. Гагаринс кий урок «Космос – это мы»												
34	Пришла весна красна	18.04. 22- 24.04. 22	Весенний праздник					Пришл а весна красна	Как вести себя с игрушк ами?	Как вести себя с игрушк ами?	Что можн о делат ь, что нельзя	Кем быть? С.57 Петрова В.И.	Беседа о добром поступ ке С. 70 Н. В.		Чапаев ск в годы ВОВ	1,2мл. Мы умоем куклу Таню С. 25 С.В.

												С. 123 Программа «Я-ты-мы»		Дурова .			Петерина
35	Мы на луг ходили	25.04.22-01.05.22	Альбомы «Цветы на клумбе», «Цветы луга»						Мы на луг ходили	Драться или договариваться?	Драться или договариваться?	Дразнить, обижать С. 132 Программа «Я-ты-мы»	Без ьруда не будет и плода С. 58 Петрова В.И.	Беседа об отношении к животным С. 72 Н. В. Дурова .	О чем говорили боевые знамен а	Герои ВОВ – маршалы и генералы Самарской области	1,2 мл., ср. Носовой платок
	Всероссийский урок «ОБЖ» День пожарной охраны	30.04.22	Викторина «Юный пожарный»		Всероссийский урок «ОБЖ» » День пожарной охраны												
36	Спасибо, деду, за победу:	02.05.22 – 08.05.22	Выставка работ детей, возложение цветов к Вечному огню	Спасибо, деду, за победу:						Что нельзя и что можно делать в магазине.	Что нельзя и что можно делать в магазине.	Как можно все объяснить взрослым С. 135 Программа «Я-ты-мы»	Кто не работает тот не ест С.60 Петрова В.И.	Беседа о «волшебных» слова С. 74 Н. В. Дурова .	Герои ВОВ – солдаты и матросы Самарской области	Женщины – герои ВОВ Самарской области	1,2 мл. Оденемся на прогулку С. 26 С.В. Петерина
37	Мы на луг ходили	09.05.22-								Защитники	Защитники	Красивое –	За труд говорят	Беседа о лени	Праздник 9		1,2 мл., ср.

	День России	12.06.22		День России													
42	«Маленькие обитатели земли»	13.06.22-19.06.22	Экологические акции «Берегите птиц»							Учимся прощаться	Учимся прощаться	Ложь человека не красит Т.А. Шорыгина	Каким я хочу быть. С. 13 С.О.Николаева	Вместе тесно, а врозь скучно С. 89 Н. В. Дурова			1,2 мл., ср., ст., подгот. Красивые ноготки
43	Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!	20.06.22-26.06.22	Спортивный праздник						Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!	Почему нужно уступать	Почему нужно уступать	Зависливый по чужому счастью сохнет Т.А. Шорыгина	Мои достоинства и недостатки С. 15 С.О.Николаева	Беседа о честности С. 91 Н. В. Дурова			Все группы Чистые пяточки
	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)	22.06.22		День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)													
44	Подберу я музыку к тебе	27.06.22-03.07.22	Песенный аукцион						Подберу я музыку к тебе	Добрые поступки	Добрые поступки	Кто скоро поможет, тот дважды	Этичные и неэтичные поступки	Беседа о правдивости С. 93			Все группы Чтобы ушки слышал

												ы помог С.64 Т.А. Шоры гина	и С. С.О.Ник олаева	Н. В. Дурова .			и....
45	Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.	04.07. 22- 10.07. 22	Экологичес кий праздник			Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.				Мы любим порядо к	Мы любим порядо к	Нет друга - ищи, а найде шь - берег и. С. 70 Т.А. Шоры гина	Не хочу быть неряхой С. 20 С.О.Ник олаева	Беседа о том как важно думать о других С. 95 Н. В. Дурова .			Все группы Чтобы глазки видели
46	Я -фантазёр	11.07. 22- 17.07. 22	Выставка творческих работ воспитанни ков						Я - фантаз ёр	Как правил ьно знаком иться	Как правил ьно знаком иться	Обсу жден ие сказк и «Доб ро и зло» С. 84 Т.А. Шоры гина	Правила этики С. 25 С.О.Ник олаева	Беседа о леност и и трудол юбии С. 97 Н. В. Дурова .			Все группы Чтоб улыбалс я роток...
47	Очевидное- невероятное	18.07. 22- 24.07. 22	Летний проект			Очевидн ое- невероят ное				Протян и руку другу	Протян и руку другу	Обсу жден ие сказк и	Какая бывает красота С. 27 Петрова	Что такое культу ра С.33			Все группы Чтоб кусался зубок.

											«как солдат Страх победил» С. 86 Т.А. Шорыгина	В.И.	С.О. Николаева			
48	Готовимся к олимпиаде	25.07.22-31.08.22	Веселые старты					Готовимся к олимпиаде	Что такое бережливость.	Что такое бережливость.	Обсуждение сказки «жадная обезьянка» С. 89 Т.А. Шорыгина	Маленький, удаленный С.21 С.О. Николаева	Культурная средас. 36 С.О. Николаева			Все группы Правила умывания
49	Сказка в гости к нам пришла	01.08.22-07.08.22	Спектакль					Сказка в гости к нам пришла	Книжка мастерская	Книжка мастерская	Как надо обращаться к другому человеку с просьбой С. 33	Долг платежом красен. С. 39 С.О.Николаева	Скоро в школу С. 54 С.О. Николаева			Все группы Правила приема пищи

											Е.А. Алябьева						
50	Я -пешеход	08.08.22-14.08.22	Развлечения «Красный, желтый, зелёный»		Я -пешеход					В мире добрых слов	В мире добрых слов	Какими должны быть мальчики и девочки С.28Е.А. Алябьева	Гостям всегда рады! Как выбрать подарок. с. 44 С.О. Николаева	Я – пешеход С. 49 С.О.Николаева			Все группы Правила хороших снов
	День коренных народов	09.08.22		День коренных народов													
51	Собираем урожай	15.08.22-21.08.22	Конкурс поделок из овощей.		Собираем урожай		Собираем урожай			Я сам!	Я сам!	Как и чем можно порадовать близких С. 31 Е.А. Алябьева	Гостям всегда рады! Идем в гости с. 46 С.О. Николаева	Скоро в школу С. 56 С.О. Николаева			Все группы Правила прогулки
52	Прощай, лето!	23.08.21-31.08.21	Фотовыставка						Прощай, лето!	Как помочь малышам?	Как помочь малышам?	Как можно пожалеть? С. 34 Е.А.	Гостям всегда рады! Принимаем гостей . с. 48	Культура и мы С. 65 С.О. Николаева			Все группы Правила игры с песком.

												Алябь ева	С.О. Николае ва				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------	-----------------------	--	--	--	--

Литература:

Этические беседы, проблемные ситуации

Я-Ты-Мы. Программа социально – эмоционального развития дошкольников/ Сост. О.Л.Князева. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. - 168 с.

Алябьева Е.А. Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с. ISBN5-89144387 - 2

Н. В. Дурова. Очень важный разговор: Беседы – занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста./ пособие для педагогов, воспитателей и родителей . – М.: Мозаика – Синтез, 2000.

Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003. – 64с.

С.О. Николаева Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: учеб.-метод.пособие/ С.О. Николаева. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2005. – 79с.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 80 с.

Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: КН. Для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1986. = 96с.

Т.А.Шорыгина. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с. – (Вместе с детьми). ISBN 978 – 5-89144-802-5

Т.А.Шорыгина. Вежливые сказки: Этикет для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 64 с. (Развивающие сказки для детей)