

**План – конспект
организованной досуговой деятельности
№43.1**

Тема: «Спорт, ребята, очень нужен!
Мы со спортом очень дружим!» (рисование)

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Цель: учить детей сюжетному рисованию, рисованию человека.

Задачи:

- Продолжать учить рисовать людей в движении.
- Формировать умение детей создавать композицию.
- Продолжать закреплять знания детей о видах спорта
- Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).

Методы и приемы: Словесные (чтение, беседа); наглядные (рассматривание иллюстраций); практические (наблюдение); самостоятельная работа; логические (сравнение); игровой(дидактическая игра)

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, <u>физминутки</u> , образовательная деятельность в спортзале на воздухе.
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации, <u>игры с правилами</u> (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры
<i>Познавательно-исследовательская</i>	<u>Наблюдения</u> , экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты,
<i>Коммуникативная</i>	<u>Беседы</u> , речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и <u>отгадывание</u>

	<u>загадок, словес</u> ные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги, <u>вопросы</u>
<i>Музыкальная</i>	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале
<i>Изобразительная</i>	Аппликация, <u>рисование</u> , лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Рассказывание, чтение, <u>обсуждение</u> , разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, др.)
<i>Конструирование</i>	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - Самообслуживание</i>	<u>Поручения (индивидуальные и подгрупповые)</u> , дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия ,дежурство, задания, реализация проекта

Материалы и оборудование: Гуашевые краски; кисточки 2-3 размеров; листы бумаги; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; Палитры; иллюстрации, на которых изображены разные виды спорта

Логика организованной досуговой деятельности.

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
<p>Воспитатель читает детям стихотворение «Спорт»:</p> <p>Мы пока ещё не спортсмены, Не умеем мы побеждать, Может быть тренеровки мало, Но мы можем нарисовать!</p> <p>Буду мчаться на велосипеде! И на лыжах лететь с горы Скоро буду я самым сильным, Но рисую пока других...</p>	<p>дети внимательно слушают стихотворение.</p>	
<p>Ребята, а давайте мы с вами поиграем ! Давайте вспомним какие есть виды спорта и как правильно назвать спортсмена, занимающегося данным видом спорта</p>		<p>Продолжают закрепляться знания детей о видах спорта.</p>

<p>Игра: «Назови вид спорта и спортсмена». (Воспитатель, по очереди, бросает мячик, задает вопрос).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В этом виде спорта выполняют различные акробатические упражнения на спортивных снарядах. 2. Самый старый вид спорта, в котором победителем становится тот, кто первым пересечет финишную черту. 3. В этом виде спорта спортсмен, находясь на волнах, стоит на доске и управляет ею. 4. Спортивное восхождение на гору. 5. Спортивная командная игра на ледовом или травяном поле, в которой мяч или шайба специальными клюшками забивается в ворота противника. 6. Спортивная командная игра с мячом и битой, напоминающая русскую лапту. 7. Спортивный поход или экскурсия по определенному маршруту. 8. В этой игре спортсмены с ракетками в руках перемещаются по корту, стараясь забить мяч противнику; самое престижное соревнование в этом виде спорта - Уимблдонский турнир. 9. Игра с мячом, в которой необходимо перебросить мяч через сетку на сторону противника так, чтобы он коснулся земли. 10. В этой игре необходимо выбить битой как можно большее количество фигур. <p>Молодцы! Вы назвали так много видов спорта и спортсменов. А теперь давайте мы с вами нарисуем. Те виды спорта, которые вам понравились больше всего.</p> <p>- Рисовать мы будем красками (гуашью). Но сначала давайте посмотрим, какие можно нарисовать картины. (Воспитатель показывает иллюстрации . Обращая внимание детей на внешний вид, положение тела, положение рук – в стороны, согнуты, подняты в верх.)</p> <p>Очень важно ребята расположить рисунок так, чтобы он располагался по всему листу бумаги.</p> <p>Посмотрите, как лучше расположить объекты на листе бумаги, старайтесь правильно передавать пропорции при рисовании тела спортсмена</p> <p>- Не забывайте о палитре, какие цвета необходимо смешать, чтобы получить розовый или телесный цвет для раскрашивания тела человека.</p> <p>По мере необходимости воспитатель помогает, тем детям, которые</p>	<p>гимнастика</p> <p>бег</p> <p>сёрфинг альпинизм</p> <p>хоккей</p> <p>бейсбол</p> <p>туризм</p> <p>теннис волейбол городки</p> <p>дети внимательно рассматривают иллюстрации</p> <p>Дети приступают к работе</p>	<p>Формируется умение рисовать людей в движении.</p> <p>Формируется умение детей создавать композицию</p>
---	---	---

<p>нуждаются в помощи.</p>		
<p>Итог занятия. Какие замечательные рисунки вы нарисовали. Давайте мы их соберём в одну большую книжку, которую назовём «Спорт-это жизнь» (Воспитатель составляет книжку, дополняя её стихами,).</p> <p>Чтоб здоровым быть сполна Физкультура всем нужна. Для начала по порядку - Утром сделаем зарядку! И без всякого сомненья Есть хорошее решенье - Бег полезен и игра Занимайся детвора! Чтоб успешно развиваться Нужно спортом заниматься От занятий физкультурой Будет стройная фигура Нам полезно без сомненья Все, что связано с движеньем. Вот, поэтому ребята Будем делать мы зарядку. Будем вместе мы играть Бегать, прыгать и скакать Чтобы было веселее Мяч возьмем мы поскорее. Станем прямо, ноги шире Мяч поднимем – три-четыре, Поднимаясь на носки. Все движения легки. В руки мы возьмём скакалку Обруч, кубик или палку.</p>	<p>дети делятся впечатлениями.</p> <p>Все движения разучим Станем крепче мы и лучше. Чтобы прыгать научиться Нам скакалка пригодится Будем прыгать высоко Как кузнечики – легко. Обруч, кубики помогут Гибкость нам развить немного Будем чаще наклоняться Приседать и нагибаться. Вот отличная картинка Мы как гибкая пружинка Пусть не сразу все дается Поработать нам придется! Чтоб проворным стать атлетом Проведем мы эстафету. Будем бегать быстро, дружно Победить нам очень нужно!</p>	

БСД по экспериментированию

Воронка Берлиза для почвенных паразитов

Тебе потребуются:

- Плотная бумага
- Кусок сетки с не очень мелкими дырочками
- Клейкая лента
- Большая стеклянная банка
- Жидкость для мытья посуды
- Столовая ложка
- Настольная лампа
- Лопатка
- Ведерко
- Проба почвы



Почвенные насекомые могут съесть целый сад за одну ночь. Днем они прячутся в гниющих листьях или в других остатках растений либо зарываются в землю, а ночью вылезают, уничтожая сады, огороды и цветники. Проследить за вредными жучками очень сложно - придется всю ночь сидеть с фонариком. Но с помощью хитрого устройства, названного по имени его создателя воронкой Берлиза, ты сможешь поймать вредных насекомых в ловушку.

Схема работы:

1. Вырежь из плотной бумаги развертку воронки, как показано на рисунке, и скрепи концы клейкой лентой.
2. Отрежь такой кусок сетки, чтобы он закрывал дно воронки, икрепи его на воронке клейкой лентой.
3. Налей в банку воды, добавь туда одну столовую ложку жидкости для мытья посуды.
4. Помести воронку узким концом в банку. Воронка должна опираться на края банки и стоять прямо.
5. Собери лопаткой пробу почвы в ведерко. Почву возьми из-под больших листьев и кустов.
6. Насыпь почву в воронку.
7. Направь лампу на широкий конец воронки, чтобы свет падал на поверхность почвы.
8. Оставь свет включенным на всю ночь.

Результат:

Утром ты увидишь в банке с водой довольно много насекомых. Именно такие почвенные паразиты живут у тебя в саду.

Объяснение:

Почвенные насекомые не любят свет и жару. Они стараются спрятаться, закапываются глубже и проваливаются через сетку.

Совет по подготовке отчета:

Помимо воронки, покажи фотографии своего сада и того места, откуда были взяты пробы. Найди и сфотографируй следы поедания растений насекомыми. Купи или возьми в библиотеке определитель насекомых своего района и попробуй распознать некоторых насекомых, попавших в банку. К распространенным почвенным вредителям относятся многоножки, уховертки, долгоносики.

**План – конспект
организованной досуговой деятельности
№43.2**

Тема: «Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!» (лепка)

«Если хочешь быть здоров...»

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Цель: учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии.

Задачи:

Образовательная задача:

Формирование умения экспериментировать и создавать простейшие образы из пластилина, умения самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства (в частности пластилин);

Формировать умение детей лепить спортивный инвентарь конструктивным способом. Формировать первоначальные представления детей о спортивном инвентаре.

Развивающая задача:

Развивать способности к формообразованию с помощью пластилина; Развивать у детей умение правильно заниматься спортом, физкультурой;

Развивать мелкую моторику рук, глазомер, согласованность в движениях рук;

Воспитательная задача:

Воспитывать интерес у детей к лепке спортивного инвентаря по своему выбору.

Активизация словаря: Спортивный инвентарь, скакалка, гиря, гантели и обруч.

Предварительная работа: беседы о спорте и здоровье, рассматривание иллюстраций по теме «В здоровом теле здоровый дух», решение проблемных ситуаций, отработка навыков поведения при занятиях спортом, физкультурой. Тактильное обследование предметов (гири, скакалки, гантелей и обруча). Рассматривание заранее слепленных фигурок.

Методы и приемы: Словесные (чтение, беседа); наглядные (рассматривание иллюстраций); практические (наблюдение); самостоятельная работа; логические (сравнение); игровой(дидактическая игра)

Детская

Формы и методы организации совместной деятельности

деятельность	
<i>Двигательная</i>	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, <u>физминутки</u> , образовательная деятельность в спортзале на воздухе.
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации, <u>игры с правилами</u> (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры
<i>Познавательно-исследовательская</i>	<u>Наблюдения</u> , экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты,
<i>Коммуникативная</i>	<u>Беседы</u> , речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и <u>отгадывание загадок</u> , словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги, <u>вопросы</u>
<i>Музыкальная</i>	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале
<i>Изобразительная</i>	Аппликация, <u>рисование</u> , лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Рассказывание, чтение, <u>обсуждение</u> , разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, др.)
<i>Конструирование</i>	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - Самообслуживание</i>	<u>Поручения</u> (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия ,дежурство, задания, реализация проекта

Материалы и оборудование: пластилин красного, желтого и черного цветов, стеки, салфетки, картины для рассматривания на тему «Здоровье» и «Спорт», заранее слепленные фигурки (гиря, скакалка, гантели и обруч) .

Логика организованной досуговой деятельности.

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
На полу лежат гантели на каждого ребенка. Пока дети рассматривают гантели, воспитатель читает стихотворение Любит музыку мой папа.	Дети под веселую, ритмичную музыку входят в группу.	

<p>От него не отстаю. Он играет на гармошке, Я гантели подниму. Воспитатель: Ребята, к нам сегодня в гости пришел медвежонок, которого зовут Тишка. Давайте с ним поздороваемся. Он еще маленький и не совсем сильный. А чтобы он стал сильным, что ему нужно делать? Воспитатель: Мишка Тишка, почему у тебя такие слабенькие ручки? Мишка: Потому что, ребята, я мало ем каши и совсем не пью молоко. Воспитатель: А вы хотите, чтобы у вас тоже были слабенькие ручки? Что мы с вами должны делать, чтобы быть сильными и хорошо кушать? Посмотрите, какие здесь лежат гантели. Они тяжелые. Что мы с их помощью можем делать? Какого они цвета? Тишка, посмотри, что умеют делать дети, чтобы стать сильными и выносливыми. Физминутка под музыку «Все вокруг стараются спортом занимаются»</p>	<p>дети слушают стихотворение.</p> <p>Дети здороваются с медвежонком за лапу Дети отвечают. Делать зарядку, заниматься спортом, и т. д.</p> <p>нет Заниматься физкультурой</p> <p>качать силу Желтые, красные</p> <p>дети выполняют движения в соответствии с текстом.</p>	<p>Формируются первоначальные представления детей о спортивном инвентаре</p>
<p>Мишка: Дети, а скажите, какие виды спорта вы знаете? Воспитатель: Ребята, вы любите физкультуру? А с помощью каких предметов мы становимся сильными и здоровыми? А как вы думаете что это такое? - Спортивный инвентарь - это то, с помощью чего мы становимся сильными, здоровыми и выносливыми. Давайте еще раз вспомним, что относится к спортивному инвентарю? - А теперь давайте же рассмотрим его. Посмотрим на гирию. Какая она? - Давайте попробуем с помощью этих предметов стать немного сильнее. - Ребята, что будет, если мишка Тишка будет неправильно использовать гантели? - Молодцы! Совершенно верно! Если неправильно обращаться с этими предметами, то можно пораниться, уронить гирию или гантели себе или другу на ногу. Поэтому такие упражнения нужно выполнять только со взрослыми! - Дети, давайте мы с вами для Тишки слепим скакалку, гирию, гантели и обруч.</p>	<p>Дети отвечают Да Дети отвечают – мячи, обручи, скакалки, гантели, гимнастические стенки Дети высказывают свое мнение</p> <p>дети отвечают</p> <p>самая тяжелая. Дети рассматривают гирию, обруч, гантели и скакалку. Дети по очереди подходят и пробуют прыгать на скакалке, крутить обруч, поднимать гирию и гантели Дети отвечают</p>	<p>Формируются умения экспериментировать и создавать простейшие образы из пластилина, умения самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства</p>

<p>- Девочки, какой спортивный инвентарь вам нравится больше? - Мальчики! А вам?</p> <p>- Молодцы! - А теперь приступим к работе. Девочки будут лепить скакалки и обручи, а мальчики гирию и гантели. (Воспитатель демонстрирует способ лепки гантелей, скакалки, гири, обруча.) - Девочки, для скалок я приготовила вам ниточки. Вам нужно слепить только два цилиндрика для ручек. (Остальной спортивный инвентарь дети лепят по показу воспитателя)</p>	<p>скакалки и обруч гири, гантели девочки демонстрируют как они прыгают на скакалке и крутят обруч, а мальчикам – как поднимают гирию и гантели, им помогает мишка Тишка</p> <p>Дети выбирают цвет пластилина и начинают лепить спортивный инвентарь</p>	<p>Формируются умения лепить спортивный инвентарь конструктивным способом..</p>
<p>- Ну вот, дети. Мы с вами сегодня хорошо потрудились. Что же мы слепили? Мишка: Ой, ребята, мне так понравилось у вас. Я стал намного сильнее и очень сильно захотел съесть каши и выпить молока. Ну, все я побежал. До свидания! До новых встреч! Воспитатель: Сегодня на занятии мы с вами узнали, что такое спортивный инвентарь, как можно с ним работать, для чего он нужен. Ребята, а почему нельзя играть спортивным инвентарем? Что вы расскажете своим родным и друзьям о здоровье, о том как стать сильными и выносливыми.</p>	<p>дети делятся впечатлениями, отвечают на вопросы.</p> <p>Дети прощаются с мишкой Тишкой</p>	<p>Развивается умение правильно заниматься спортом, физкультурой;</p>

**План – конспект
организованной досуговой деятельности
№43.3**

Тема: «Спорт, ребята, очень нужен!

Мы со спортом очень дружим!» (аппликация; коллективная работа)

«Спорт – здоровье, спорт – игра»

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Цель: обогащение представлений у старших дошкольников о спорте, спортсменах

Задачи:

Поддерживать интерес детей к разным видам спорта; формировать чувство композиции; закреплять приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое; поощрять проявления творчества, воображения, пространственного мышления.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о спорте; рисование, вырезание фигурок спортсменов.

Методы и приемы: Словесные (чтение, беседа); наглядные (рассматривание иллюстраций); практические (наблюдение); самостоятельная работа; логические (сравнение); игровой(дидактическая игра)

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, <u>физминутки</u> , образовательная деятельность в спортзале на воздухе.
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации, <u>игры с правилами</u> (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры
<i>Познавательно-исследовательская</i>	<u>Наблюдения</u> , экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты,
<i>Коммуникативная</i>	<u>Беседы</u> , речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и <u>отгадывание загадок</u> , словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги, <u>вопросы</u>
<i>Музыкальная</i>	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации,

	музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале
<i>Изобразительная</i>	Аппликация, <u>рисование</u> , лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Рассказывание, чтение, <u>обсуждение</u> , разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, др.)
<i>Конструирование</i>	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</i> - Самообслуживание	<u>Поручения</u> (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия ,дежурство, задания, реализация проекта

Материалы и оборудование: ватман, бумага, ножницы, фломастеры, карандаши, клей

Логика организованной досуговой деятельности.

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
Презентация «Виды спорта»	Дети называли виды спорта, рассказывали, чем они их привлекают.	Поддерживается интерес детей к разным видам спорта
Дидактическое упражнение «Назови спортсмена». Игра проходит в кругу. Бросаю мяч и называю вид спорта - футбол – футболист; - хоккей – хоккеист; - фигурное катание – фигурист; - гимнастика – гимнаст, гимнастка; - плавание – пловец; - бег – бегун; - прыжки – прыгун; - бокс – боксер; - лыжный спорт – лыжник и т. д. Продуктивная деятельность детей.	дети возвращают мяч, называя при этом спортсмена, который занимается этим видом спорта: Дети придумывают своему спортсмену определенный вид спорта, раскрашивают силуэты	закрепляются приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое; проявляется творчество, воображение, пространственное мышление.

<p>Физкультминутка «Зарядка» По порядку стройся в ряд! На зарядку все подряд! Левая! Правая! Бегая, плавая, Мы растем смелыми, На солнце загорелыми. Ноги наши быстрые, Метки наши выстрелы, Крепки наши мускулы И глаза не тусклые. По порядку стройся в ряд! На зарядку все подряд! Левая! Правая! Бегая, плавая, Мы растем смелыми, На солнце загорелыми. (А. Барто)</p>	<p>спортсменов карандашами, фломастерами, восковыми мелками. Составляют композицию на листе ватмана из отдельных фигурок спортсменов или групп одного вида спорта.</p> <p>Выполнение движений в соответствии с текстом:</p>	<p>формируется чувство композиции;</p>
<p>Коллективная работа готова.</p>	<p>Составление коллективного рассказа на тему «Мы со спортом дружим».</p>	



**План – конспект
организованной досуговой деятельности
№43.4**

Тема: «Спорт, ребята, очень нужен!
Мы со спортом очень дружим!» (художественная литература)

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие
Речевое развитие
Художественно-эстетическое развитие
Физическое развитие
Социально-коммуникативное развитие

Задачи:

Развивать разговорную речь детей, умение употреблять антонимы, понимать смысл пословиц, рассказывать наизусть отрывок из стихотворения. Совершенствовать основные гигиенические правила. Воспитывать уважительное, доброе отношение к своему телу.

Методы и приемы: Словесные (чтение, беседа); наглядные (рассматривание иллюстраций); практические (наблюдение); самостоятельная работа; логические (сравнение); игровой(дидактическая игра)

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, <u>физминутки</u> , образовательная деятельность в спортзале на воздухе.
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации, <u>игры с правилами</u> (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры
<i>Познавательно-исследовательская</i>	<u>Наблюдения</u> , экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты,
<i>Коммуникативная</i>	<u>Беседы</u> , речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и <u>отгадывание загадок</u> , словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги, <u>вопросы</u>

<i>Музыкальная</i>	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале
<i>Изобразительная</i>	Аппликация, <u>рисование</u> , лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Рассказывание, чтение, <u>обсуждение</u> , разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, др.)
<i>Конструирование</i>	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - Самообслуживание</i>	<u>Поручения (индивидуальные и подгрупповые)</u> , дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия ,дежурство, задания, реализация проекта

Материалы и оборудование: картинки с изображением продуктов полезных и вредны

Логика организованной досуговой деятельности.

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
<p>Почему люди здороваются, потому что желают друг другу здоровья . Кто хочет быть здоровым? А почему вы хотите быть здоровыми? В ваших силах не только сохранить свое здоровье, но и укрепить его.</p> <p>Воспитатель: Давайте выучим наизусть пословицу.</p> <p><i>Я здоровье берегу, сам себе я помогу.</i></p>	<p>Рассуждения и предположения детей</p> <p>Дети учат пословицу</p>	<p>Развивается разговорная речь детей, умение употреблять антонимы, понимать смысл пословиц,</p>
<p>Воспитатель: Как вы понимаете, что такое здоровье? Здоровье – это сила, красота, когда настроение хорошее и все получается. Что нужно делать чтобы быть здоровым?</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Утречко» Утречко настало, солнышко встало.</p>	<p>Дети рассуждают и отвечаю.</p> <p>Заниматься физкультурой, делать зарядку, закаляться, правильно питаться, соблюдать режим дня, следить за чистотой, употреблять в пищу витамины.</p>	

<p>Эй, братец Федя, разбуди соседей! Вставай, большой! Вставай, указка! Вставай, середка! Вставай, сиротка! И крошка Митрошка! Привет, ладошка! Все проснулись, потянулись! Молодцы!</p> <p>Воспитатель: Вы знаете, ребята, сегодня к нам в группу заходил Мойдодыр. Он очень хотел вас увидеть. Так жалко, что Мойдодыр вас не дождался, ведь у него утром так много забот!</p> <p>Воспитатель: А теперь ребята я вам загадаю загадки, а ответы найдем в чудесном мешочке который оставил нам Мойдодыр.</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p>Ускользает, как живое, Но не выпущу его я. Белой пеной пенится, Руки мыть не ленится. Хожу-брожу не по лесам, А по усам, по волосам. И зубы у меня длинней, Чем у волков, у медведей.</p> <p>Пластмассовая спинка, Жесткая щетинка, С зубной пастой дружит, Нам усердно служит. И сияет, и блестит, Никому оно не льстит, А любому правду скажет. Все как есть, ему покажет. Вытираю я, стараюсь, После ванной паренька. Все намокло, все измялось Нет сухого уголка.</p> <p>.</p> <p>Воспитатель: сейчас я вам прочитаю и мы выучим отрывок из стихотворения , а вы послушайте и отгадайте как оно</p>	<p>Дети делают гимнастику для пальчиков в соответствии с текстом.</p> <p>Мыло</p> <p>Расческа</p> <p>Зубная щетка</p> <p>Зеркало</p> <p>Полотенце</p>	<p>Формируется умение отгадывать загадки</p>
---	---	--

<p>называется. «Надо, надо умываться По утрам и вечерам, А нечистым Трубочистам — Стыд и срам! Стыд и срам! Да здравствует мыло душистое, И полотенце пушистое, И зубной порошок, И густой гребешок! Давайте же мыться, плескаться, Купаться, нырять, кувыркаться В ушате, в корыте, в лохани, В реке, в ручейке, в океане, — И в ванне, и в бане, Всегда и везде — Вечная слава воде!»</p> <p>Воспитатель: Ой, а вот еще один интересный рисунок оставил Мойдодыр. Что на нем изображено?. Вот на этой картинке зубы белые, веселые. А здесь темные, грустные. Каково ваше мнение, что произошло с этими зубами?</p> <p>Воспитатель: Как вы думаете, какая пища разрушает зубы?</p> <p>Воспитатель: А какая пища полезна зубам?</p> <p>Дидактическая игра «Полезно – вредно» <i>На большом листе бумаги (доске) изображены различные продукты питания: овощи, конфеты, фрукты, чипсы, молоко, газированный напиток в бутылке, рыба, мороженое, яйца, черный хлеб и т. п. Воспитатель объясняет, почему нельзя есть чипсы и прочую вредную еду, почему сладости нужно есть умеренно.</i></p>	<p>Дети внимательно слушают.</p> <p>Учат отрывок из сказки Чуковского «Мойдодыр»</p> <p>Зубы Белые зубы чистят, кормят полезной пищей, а за темными не ухаживают, не чистят, кормят пищей, которая разрушает зубы. Конфеты, торты, шоколад, леденцы, мороженое. Овощи, фрукты, творог.</p> <p>Дети обводят зеленым маркером то, что полезно.</p>	<p>Формируется умение рассказывать наизусть отрывок из стихотворения.</p> <p>Совершенствуются основные гигиенические правила .</p>
<p>О чем мы сегодня говорили? Что значит быть здоровым? Какую сказку вы сегодня слушали? Давайте повторим пословицу: Я здоровье берегу, сам себе я помогу.</p>	<p>Дети делятся впечатлениями, отвечают на вопросы. Повторяют пословицу.</p>	<p>Воспитывается уважительное, доброе отношение к своему телу.</p>

**План – конспект
организованной досуговой деятельности
№43.5**

Тема: «Спорт, ребята, очень нужен!
Мы со спортом очень дружим!» (театрализованная деятельность)
«Мы учимся быть актерами»

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие
Речевое развитие
Художественно-эстетическое развитие
Физическое развитие
Социально-коммуникативное развитие

Задачи:

Побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (жестов, мимики, движений);
Развивать воображение, умение самостоятельно проигрывать сначала в уме, а затем в действии цепочку заданных движений;
Побуждать детей с помощью жестов, мимики, движений стремиться к созданию целостного художественного образа;
Развивать артикуляционный аппарат, мимические способности;
Воспитывать любовь к театру и культуру общения.

Предварительная работа: Работа над сказкой «Три медведя»: пересказ, анализ характера и внешнего вида персонажей, рисование иллюстраций к сказке.

- Проведение комплексов артикуляционной гимнастики.
- Проведение игр-перевоплощений «Угадай, кто я?», «Делай как Я», «Море волнуется раз...»

Методы и приемы: Словесные (чтение, беседа); наглядные (рассматривание иллюстраций); практические (наблюдение); самостоятельная работа; логические (сравнение); игровой(дидактическая игра)

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, <u>физминутки</u> , образовательная деятельность в спортзале на воздухе.

<i>Игровая</i>	Игровые ситуации, <u>игры с правилами</u> (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры
<i>Познавательно-исследовательская</i>	<u>Наблюдения</u> , экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты,
<i>Коммуникативная</i>	<u>Беседы</u> , речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и <u>отгадывание загадок</u> , словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги, <u>вопросы</u>
<i>Музыкальная</i>	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале
<i>Изобразительная</i>	Аппликация, <u>рисование</u> , лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Рассказывание, чтение, <u>обсуждение</u> , разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.)
<i>Конструирование</i>	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - Самообслуживание</i>	<u>Поручения</u> (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия, дежурство, задания, реализация проекта

Материалы и оборудование: Маски-шапочки трех медведей; мебель и посуда для инсценировки отрывка из сказки «Три медведя»; бутафорское яблоко.

Логика организованной досуговой деятельности.

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
<i>Воспитатель:</i> Ребята, кто из вас был в театре? А что такое театр? А для чего театр нужен людям? (подводит итогу услышанному: «Во все времена люди приходили в театр	Ответы детей. Дети рассуждают, отвечают на вопросы	Воспитывается любовь к театру и культура общения

<p>отдохнуть. Туда приходят с семьей, с друзьями. Театр помогает людям быть добрее и лучше. В театре живет волшебная сказка.) И сегодня мы попробуем научиться стать чуть-чуть актерами.</p>		
<p><i>Воспитатель:</i> Для начала мы потренируем наше лицо, чтобы оно могло изобразить все наши чувства. Я превращу вас в гномиков.</p> <p>Волшебной палочкой вращаю, Всех вас в гномов превращаю. Гномы, в зеркало взгляните, Все как один развеселитесь! Ну-ка, хватить веселиться, Нужно всем вам разозлиться! Ну, нельзя же вечно злиться, Предлагаю удивиться! А такое развлечение: Покажите огорчение.</p> <p><i>Воспитатель:</i> Молодцы, хорошо потренировались. А почему бы нам не посмотреть сейчас какую-нибудь необычную сказку? Необычная она будет, потому что вы не произнесете ни одного слова. Говорить буду только я, вы будете показывать то, что я говорю. Готовы ли вы все вместе сочинить сказку? (Готовы.) Начнем!</p> <p><u>Сказка-пантомима «Зайчик и ежик».</u></p> <p><i>Воспитатель:</i> Ярко светит солнце. <i>Воспитатель приглашает исполнителя роли Солнца..</i></p> <p><i>Воспитатель:</i> Неожиданно подул ветер.</p> <p>На солнце набежала маленькая тучка.</p> <p>Ветер подул сильнее, и с деревьев стали облетать листочки. К дереву подбежал зайчик. К зайчику подошел ежик. На его колючках сидело симпатичное яблоко.</p>	<p>Дети изображают радость, веселье</p> <p>Дети изображают злость</p> <p>Дети изображают удивление</p> <p>Дети изображают огорчение</p> <p>«Солнце» начинает изо всех сил «ярко светить» – разводит руки в стороны, надувает щеки, широко раскрывает глаза, кружится на месте Два-три ребенка исполняют роль Ветра – выбегают и усиленно дуют на Солнце. Выбегает девочка и заслоняет Солнце. Дети изображают деревья Появляется Зайчик. Он встал на задние лапки и весело замахал ушами. Выходит Ежик, у него в руках бутафорское яблоко. Ежик угостил зайчика</p>	<p>Формируется умение импровизировать с использованием доступных средств выразительности (жестов, мимики, движений);</p> <p>Побуждаются с помощью жестов, мимики, движений стремиться к</p>

<p>В это время на землю выпал первый снег. (Веселые снежинки кружились в воздухе и садились на землю. Вскоре снег засыпал зайца и ежика. Но вот снова выглянуло солнце. Оно засветило ярко-ярко. И снежинки растаяли. А друзья, освободившись от снега, отряхнулись, обрадовались солнцу, запрыгали и побежали каждый своей дорогой.</p> <p><i>Воспитатель:</i> Ребята, мы разыграли сказку. Герои сказки не сказали ни слова, все исполняли молча. Такая игра на сцене называется пантомима – это игра без слов, в которой используются только жесты, мимика – движения лица и пластика тела.</p> <p>Не для кого не секрет, что артисты должны уметь хорошо, четко, красиво говорить. Для этого мы потренируем наши язычки. Скажем волшебные слова: <u>Артикуляционная гимнастика.</u></p> <p>1. «Качели». Рот слегка приоткрыт. Кончиком языка касаемся то верхней, то нижней губы.</p> <p>2. «Часики». Рот приоткрыт. Кончиком языка поочередно касаемся левого и правого уголка губ.</p> <p><i>Воспитатель:</i> А еще артисты должны правильно дышать и уметь говорить и громко и тихо. Давайте потренируемся вместе.</p> <p><u>Игра «Гудок»</u></p> <p>Вначале воспитатель сам показывает действия, затем вызывает двоих детей, которые вместе с ним выполняют действия и произносят звук, остальные дети делают только движения руками. Потом играют все дети.</p> <p><i>Воспитатель:</i> Все молодцы! Теперь давайте попробуем разыграть сценку из известной вам сказки «Три медведя». И сейчас мы уже будем не только изображать главных героев, но и говорить за них разными голосами. Давайте подумаем, как надо показывать папу-медведя Михайло</p>	<p>Девочки-Снежинки исполняют танец. Девочки-Снежинки смыкают круг вокруг Зайца и Ежика Девочка-Тучка убегает от Солнца. Солнце «направляет лучи» на Снежинок. Заяц и Еж уходят под музыку, машут ребятам на прощание лапками.</p> <p>«Чоки-чоки-чоки-чок! Поработай язычок!»</p> <p>Дети выполняют артикуляционную гимнастику.</p> <p>Дети стоят в ряд лицом к воспитателю и поднимают руки через стороны вверх, прикасаются ладонями, но не производят хлопка. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук «У» сначала громко, а затем постепенно все тише. Опустив руки, замолкают.</p> <p>распределяют роли, надеваются маски-шапочки медведей.</p> <p>Он строгий, у него очень громкий</p>	<p>созданию целостного художественного образа;</p> <p>Развивается артикуляционный аппарат, мимические способности;</p>
--	--	--

<p>Иваныч. Как вы думаете, какой у него характер?</p> <p>А Настасья Петровна?</p> <p>А какой Мишутка? Теперь мы расставим мебель и посуду.</p> <p><u>Инсценировка отрывка сказки «Три медведя»</u></p> <p>А медведи пришли домой голодные и захотели обедать. Большой медведь взял свою чашку, взглянул и заревел страшным голосом:</p> <p>- Кто хлебал в моей чашке?</p> <p>Настасья Петровна посмотрела свою чашку и зарычала не так громко:</p> <p>- Кто хлебал в моей чашке?</p> <p>А мишутка увидал свою пустую чашечку и запищал тонким голосом:</p> <p>- Кто хлебал в моей чашке и все выхлебал?</p> <p>Михайло Иваныч взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом:</p> <p>- Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?</p> <p>Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко:</p> <p>- Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?</p> <p>Мишутка взглянул на свой сломанный стульчик и пропищал:</p> <p>- Кто сидел на моем стуле и сломал его?</p> <p>Медведи пришли в другую горницу.</p> <p>- Кто ложился в мою постель и смял ее? - заревел Михайло Иваныч страшным голосом.</p> <p>- Кто ложился в мою постель и смял ее? - зарычала Настасья Петровна не так громко.</p> <p>А Мишенька подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тонким голосом:</p> <p>- Кто ложился в мою постель?</p> <p>И вдруг он увидал девочку и завизжал так, как будто его режут:</p>	<p>голос, большой, ходит вперевалку, сердитый.</p> <p>Она говорит не очень громким голосом, добрая.</p> <p>Голос у него писклявый, он обидчивый, расстроенный, ходит мелкими шажками, косолапит.</p> <p>Дети инсценируют сказку.</p>	<p>Развивается воображение, умение самостоятельно проигрывать сначала в уме, а затем в действии цепочку заданных движений;</p>
---	--	--

<p>- Вот она! Держи, держи! Вот она! Вот она! Ай-я-яй! Держи! Он хотел ее укусить. Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну. Окно было открыто, она выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали ее.</p>		
<p><i>Воспитатель:</i> Ну что, понравилось наше выступление? Зрители могут похлопать нашим артистам! А теперь давайте вспомним, чем сегодня мы с вами занимались? Я превращала вас в гномиков, для чего? Мы тренировали лицо, чтобы показывать разные эмоции, чувства. Мы делали гимнастику для язычка и голоса, чтобы научиться четко говорить и уметь управлять своим голосом. Мы показали сказку-пантомиму. Как мы ее показывали? Без слов, только руками, лицом, танцами. И еще мы разыграли сценку из сказки «Три медведя», где изображали разными голосами и движениями семью медведей. Молодцы, вы сегодня уже стали немного актерами!</p>	<p>Дети делятся впечатлениями, рассказывают, отвечают на вопросы.</p>	<p>Воспитывается любовь к театру и культура общения</p>