

Цветное тесто. Мастер-класс.

12 января, 2010 - 22:28 ~ [Светлана Новицкая](#) указать активную ссылку на страну мастеров

Мастер-класс. Как я готовлю цветное тесто для лепки (из опыта работы).

Это тесто можно использовать для игр и лепки с детьми дома, а также на занятиях в детском саду, начальной школе. Интересен рецепт и для тех, кто просто любит лепить.



2.

Для данного количества готового теста необходимо:

300 грамм муки (белой)

300 грамм соли (мелкой)

200 мл воды

2 ст. ложки растительного масла.

Замесить тесто, разделить на части, количество частей зависит от того, сколько цветов вы хотите получить.



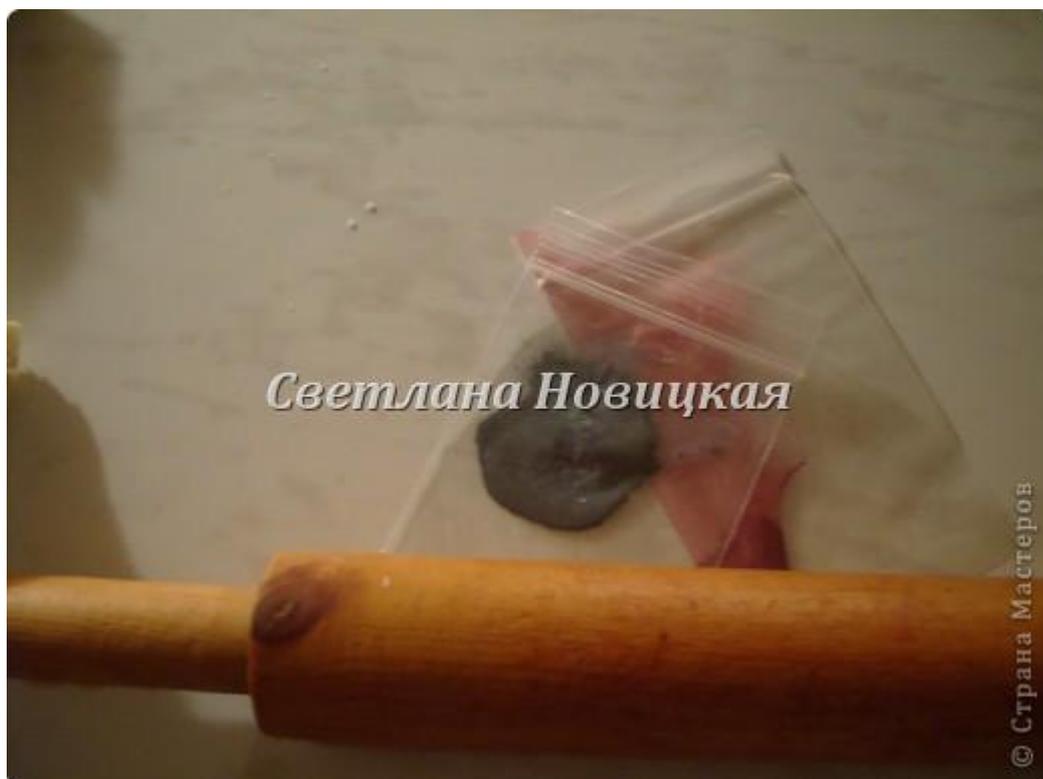
3.

Для подкраски использовать лучше пищевые красители. Они бывают порошковые, в таблетках, жидкие.



4.

Если красители в таблетках, лучше их измельчить. Я делаю так: помещаю таблетку в маленький целлофановый мешочек и скалкой измельчаю в мелкий порошок.



5.

Взять одну часть теста, пальцем сделать углубление.



6.

Добавить в углубление немного воды (на кончике ложечки).



7.

Высыпать сразу порошок, чтобы в воде он растворился и пропитался в тесто. При данном способе стол остается практически чистым.

Можно предварительно растворить краситель в отдельной посуде, но я, например, не люблю много посуды, потом отмывать от краски.



8.

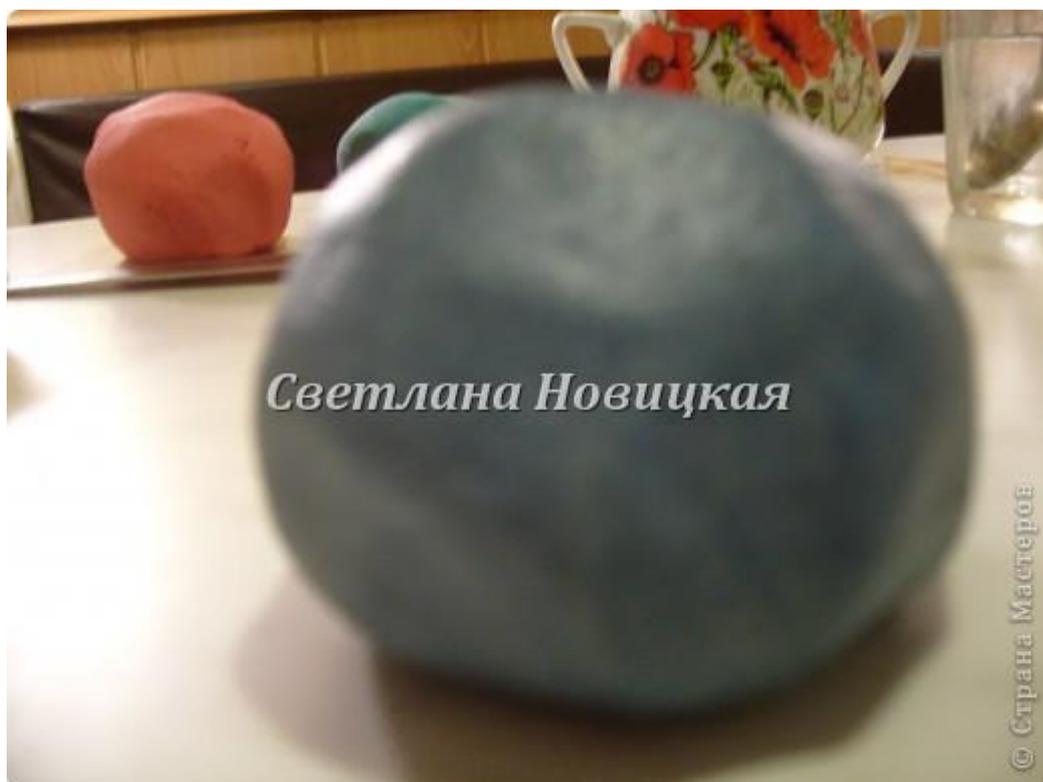
Замесить тесто до равномерного окрашивания.

Вы видите на фото, что тесто слегка подсохло. Я добавляю для эластичности растительное масло, а не воду.



9.

Тесто готово. Можно помыть руки и приступить к другому цвету.



10.

Здесь я показываю использование жидких красителей.



11.

Из практики сделала вывод, что жидкие красители намного лучше. Качество теста от них улучшается, оно делается лучше, чем покупное в магазине (эластичнее, мягче, приятнее на ощупь)!



12.

В процессе работы готовое тесто сразу убирайте в целлофановый мешок!



13.

Готовое тесто отправляйте в холодильник!



14.

16.

Но удовольствие, которое вы получите от лепки цветным тестом оправдает все затраты и усилия.



17.

Цветное тесто обладает следующими качествами: оно мягкое, эластичное, не крошится, не липнет к рукам и столу, не окрашивает руки. Таким тестом всегда с удовольствием играют дети.



Здесь хочу показать разницу после окраски разными красителями (это готовые изделия после просушки).

Слева (зеленый, желтый, оранжевый) - жидкие красители. Справа (розовый, бирюзовый, синий) - в таблетках; посередине - смешанное тесто.

Слева изделия сохранили цвет теста один в один, а справа имеют легкий беловатый налет (от соли).

На фотографии видно.



Это важно:

Когда готовите цветное тесто, один кусочек оставить неокрашенным, для того, чтобы создавать оттенки, смешивая цветное с белым.

Можно сделать "мраморное" тесто, до конца не размешивая краску.

Цветное тесто можно смешивать между собой, создавая новые оттенки.

Если вы планируете лепить с детьми, лучше добавлять побольше растительного масла (тесто маслом не испортишь 😊, конечно шутка, во всем знать меру).

Если тесто липнет к рукам и столу, тоже смазывать (руки, стол, скалку) растительным маслом.

Если вы хотите лепить фигурки с мелкими деталями, можно добавить немного клея ПВА, детали будут лучше держаться.

Соленое тесто может долго храниться в целлофановом пакете в холодильнике. Если оно станет размягчаться, добавьте в него немного муки.