

УТВЕРЖДЕНО  
распоряжением Юго-Западного  
управления МОиН СО  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Положение**  
**окружного конкурса электронных образовательных ресурсов**  
**«Электронный образовательный ресурс – 2020»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок организации и проведения окружного конкурса электронных образовательных ресурсов «Электронный образовательный ресурс – 2020»; устанавливает требования к конкурсным материалам и критерии их оценивания, порядок награждения участников конкурса.

1.2. Учредителем окружного конкурса является Юго-Западное управление министерства образования и науки Самарской области.

1.3. Организатором конкурса является структурное подразделение – детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области.

**2. Цели и задачи Конкурса:**

2.1. Цель конкурса - выявление лучших электронных образовательных ресурсов, созданных педагогами образовательных организаций, подведомственных Юго-Западному управлению министерства образования и науки Самарской области, способствующих повышению качества дошкольного образования.

2.2. Основные задачи конкурса:

- совершенствование форм и методов работы с воспитанниками ДОО;
- выявление и поддержка творчески работающих педагогов;
- стимулирование деятельности педагогов в области создания электронных ресурсов образовательного назначения для внедрения их в образовательный процесс;

- формирование банка электронных образовательных ресурсов для обучения детей в образовательных организациях, подведомственных Юго-Западному управлению министерства образования и науки Самарской области.

### **3. Оргкомитет конкурса**

3.1. Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет (приложение № 1).

В компетенцию оргкомитета конкурса входит:

- определение порядка, форм, места и сроков проведения конкурса;
- согласование состава жюри;
- утверждение критериев оценивания конкурсных работ.

### **4. Участники конкурса**

4.1. Участниками Конкурса могут быть педагогические и иные работники образовательных организаций подведомственных Юго-Западному управлению МОиН Самарской области всех типов и видов, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, представители органов общественного участия в управлении дошкольным образованием.

4.2. На Конкурс представляется не более одной работы от структурного подразделения.

### **5. Жюри конкурса**

5.1. В состав жюри входят независимые эксперты – методисты, воспитатели, руководители СП, представители Юго-Западного управления и специалисты в области информационных технологий (приложение № 2).

### **6. Номинации конкурса**

6.1. На конкурс представляются электронные образовательные ресурсы по следующим номинациям:

- мультимедийная дидактическая игра;
- видеоролик о развивающей предметно-пространственной среде;
- мультфильм;
- обучающий видеоролик «Для Вас, родители!»;
- электронные образовательные ресурсы по теме: «Конструирование, робототехника – шаг в будущее»;
- мультимедийная дидактическая игра «75летию Победы посвящается...»

## **7. Порядок проведения конкурса**

7.1. Конкурс проводится в три этапа.

**Первый этап (до 06.05.2020 г.)** – прием заявок участников и заявления по почте mdo-elochka@yandex.ru (приложение № 3,4), регистрация участников, техническая экспертиза конкурсных работ.

**Второй этап (06.04.2020 г. – 20.05.2020 г.)** – прием пакета конкурсных материалов (приложение 5).

**Третий этап (20.05.2020 г. – 25.05.2020 г.)** – работа жюри, подведение итогов конкурса.

7.2. Материалы, представленные на Конкурс, должны соответствовать требованиям к содержанию и оформлению конкурсных материалов (приложение № 6).

7.3. Конкурсные материалы, поступившие в оргкомитет позднее установленного срока, а также с нарушениями требований к ним, не рассматриваются.

7.4. Конкурсные материалы, не соответствующие номинациям Конкурса, к участию не допускаются.

7.5. При создании электронных образовательных ресурсов участники Конкурса могут использовать материалы, заимствованные из различных источников. При использовании таких материалов участники Конкурса

должны соблюдать Закон РФ «О защите авторских и смежных прав», что должно быть отражено в работе.

7.6. Организаторы Конкурса не несут ответственность в случае возникновения проблемных ситуаций, связанных с техническим состоянием конкурсных работ.

7.7. Конкурсные работы не возвращаются.

## **8. Подведение итогов и определение победителей**

8.1. Конкурсные материалы оцениваются по критериям, утвержденным оргкомитетом Конкурса (приложение № 7).

8.2. Победители Конкурса получают дипломы. Все участники получают сертификат, подтверждающий участие в Конкурсе.

8.3. Заявления на апелляцию не принимаются.

*Приложение № 1*

### **Состав оргкомитета**

#### **окружного конкурса электронных образовательных ресурсов «Электронный образовательный ресурс – 2020»**

Состав оргкомитета:

- Горшкова Юлия Викторовна – руководитель СП - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск;
- Чернова Светлана Анатольевна - методист СП - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск.

*Приложение № 2*

### **Состав жюри**

#### **окружного конкурса электронных образовательных ресурсов «Электронный образовательный ресурс – 2020»**

Председатель жюри:

Грибанова Наталия Анатольевна – главный специалист Юго-Западного управления МОиН Самарской области

Члены жюри:

- Горшкова Юлия Викторовна – руководитель СП - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск;
- Чернова Светлана Анатольевна - методист СП - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск;
- Солдатов Евгений Анатольевич - учитель информатики ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области;
- Ростова Любовь Ивановна – методист ГБОУ СОШ № п. г. т. Безенчук СП «детский сад «Колосок»;
- Долгинцева Лариса Евгеньевна – руководитель СП - детский сад № 5 «Зёрнышко» ГБОУ СОШ № 12 г.о. Чапаевск.

*Приложение № 3*

**Заявка участника  
окружного конкурса  
«Электронный образовательный ресурс – 2020»**

Ф.И.О. участника (полностью) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Наименование ОУ (по уставу) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Контактный телефон, e-mail \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Название и назначение электронного образовательного ресурса

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Программная среда, имя файла \_\_\_\_\_

---

*Приложение № 4*

**В оргкомитет  
окружного конкурса  
«Электронный образовательный ресурс – 2020»**

**заявление.**

Я, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,

даю согласие на участие в окружном конкурсе «Электронный образовательный ресурс – 2020», и внесение сведений, указанных в заявке участника конкурса, в базу данных об участниках конкурса, на использование материалов в качестве демонстрационных учебных материалов с соблюдением авторского права с целью распространения лучшего показательного профессионального опыта педагогов Юго-Западного округа Самарской области.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_

(подпись)

*Приложение 5*

**Пакет конкурсных материалов:**

- заявка на участие;
- заявление;
- аннотация к конкурсным материалам;
- инструкция пользователя;

- работа участника;
- конкурсные материалы представляются **СТРОГО** на дисках или электронных носителях в структурное подразделение – детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области по адресу: Самарская область, г. Чапаевск, ул. Калинина, 32. Тел. 8(846-39) 2-05-51.

## *Приложение 6*

### **Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов**

*Требования к содержанию конкурсной работы:*

1. Конкурсная работа должна содержать **аннотацию**, содержащая:

- методическую ценность представленного материала;
- наличие собственной идеи;
- место электронного ресурса в образовательном процессе (тема, возраст воспитанников);
- перечень использованных источников информации;
- инструкцию пользователя**, где прописан алгоритм работы с электронным ресурсом.

2. **Имя папки**, содержащей все файлы, должно состоять из, № ОО, населенного пункта и фамилии участника (Например: **№8 Чапаевск Иванова**);

3. Для архивации конкурсных работ должны использоваться архиваторы, создающие самораспаковывающиеся архивы (7-ZIP, ARJ, RAR, WINRAR);

4. Электронные носители (диски) подписываются (наименование учреждения, номинация, тема, ФИО, должность, для кого предназначено (возраст детей, для родителей)

## *Приложение № 7*

### **Критерии оценивания конкурсных работ**

*Содержание работы:*

- наличие собственных методических идей и разработок;
- методическая ценность (возможность использования разработки в массовой практике);
- содержательность материала для воспитанников;
- соответствие материала возрастным особенностям детей;
- интерактивность компонентов, входящих в ЭОР, удобство, понятность работы с ЭОР.

*Внешний вид и соблюдение технических стандартов работы:*

- выдержанность общего дизайна всего электронного ресурса (соблюдение цветовой гаммы, легко читаемый текст);
- наличие титульной электронной страницы (название ОУ, автор, тема и т.д.);
- наличие корректно оформленного списка использованной литературы и других источников;
- соблюдение общих требований к тексту (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок).

### **Мультимедийная дидактическая игра**

Мультимедийная дидактическая игра или Интерактивная презентация - диалог между пользователем и компьютером.

Все интерактивные игры имеют общее свойство: они управляются событиями.

Это означает, что когда происходит некоторое событие (нажатие кнопки мыши или наведение стрелки мыши на объект), в ответ выполняется соответствующее действие. Например, после щелчка мышью на фотографии картины начинается звуковой рассказ об истории ее создания.

Прежде чем создавать мультимедийную дидактическую игру следует, конечно, подумать:

- облегчит ли она вам организацию игровой обучающей деятельности?



- удачной ли будет навигация?
- какова будет динамика игры?
- как будет обеспечена возможность подведения итогов?
- чем мультимедийная дидактическая игра будет привлекательнее обыкновенной?

Общие правила оформления мультимедийной дидактической игры

*Правила шрифтового оформления:*

1. Размер шрифта: не менее 24 (заголовок), 18-36 пунктов (обычный текст);
2. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта.

*Правила выбора цветовой гаммы:*

1. Цветовая гамма должна состоять не более, чем из 4 цветов и выдержана во всей презентации.
2. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
3. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

*Графическая информация:*

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
2. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
3. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).
4. Мультимедийные эффекты. Слайды презентации – не просто изображение. В нем, как и в любом компьютерном документе, могут быть элементы анимации, аудио- и видеотректы.

***Типичные недостатки структуры и формы представления информации:***

- Отсутствие *Титульного слайда*, содержащего: название проекта или темы занятия; сведения об авторе; дата разработки; информация о местоположении ресурса в сети и др.

- Отсутствие *Введения*, в котором представлены: цели и задачи изучения темы, краткая характеристика содержания;

- Отсутствие *Оглавления* (для развернутых разработок, при наличии в презентации разделов, подтем) с гиперссылками на разделы / подтемы презентации;

- Отсутствие логического завершения презентации, содержащего: *заключение, обобщения, выводы*;

- **Перегрузка слайдов подробной текстовой информацией** (не более трех мелких фактов на слайде и не более одного важного);

- **Неравномерное** и нерациональное использование пространства на слайде;

- **Отсутствие связи фона презентации с содержанием.**

***Часто встречающиеся ошибки стиля и оформления:***

- Орфографические и стилистические ошибки, недопустимые в учебном процессе;

- Отсутствие единства стиля страниц:

- одинаковая гарнитура и размер шрифта для всех заголовков (не менее 24 пунктов);

- одинаковая гарнитура и размер шрифта для тестовых фрагментов (не менее 18 пунктов);

- заголовки, номера страниц, кнопки перелистывания должны появляться в одном и том же месте экрана;

- одинаковая цветовая гамма на всех страницах и т.п.

- Неудачный выбор цветовой гаммы: использование слишком ярких и утомительных цветов, использование в дизайне более 3 цветов (цвет текста, цвет фона, цвет заголовка и/или выделения); использование темного фона со светлым текстом;

- Использование разных фонов на слайдах в рамках одной презентации;
- Отсутствие полей на слайдах;
- Использование рисунков, фотографий плохого качества и с искажениями пропорций;
- Отсутствие должного выравнивания текста, использование букв разного размера;
- Низкая контрастность фон / текст;

*Основные принципы разработки мультимедийных игр*

*Доступность*

Обязателен учет возрастных особенностей и уровня подготовки воспитанников

*Научность*

Необходимо построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе. Яркие картинки не должны противоречить реальным фактам. Недопустимо добиваться красочности, изменения масштабов изображений и т.п. в ущерб научной достоверности.

*Занимательность*

Включение (без ущерба научному содержанию) в презентацию смешных сюжетов, мультипликационных героев, оживляет занятие, создает положительный эмоциональный настрой, что способствует усвоению материала и более прочному запоминанию

*Эстетичность*

Немаловажную роль в положительном восприятии презентации играют гармоничные цветовые сочетания, выдержанность стиля и эстетичность в оформлении слайдов, музыкальное сопровождение.

*Приветствуются мультимедийные игры раскрывающие одну тему: знакомство с цифрой 5 или знакомство с природной зоной – степь или детские иллюстраторы и т.д.*

**Видеоролик о развивающей предметно-пространственной среде.**

Приветствуется ознакомление с РППС в рамках одного направления: изобразительная деятельность, требования ФГОС, конструктивно-модельная деятельность, социально-коммуникативное развитие и т.д.

## **Мультфильм**

### *Требования к мультфильмам*

Мультфильмы для детей должны иметь увлекательный, интересный, развивающий и поучительный сюжет, смысловую нагрузку, красочную графику и оформление.

Не менее важна и качественная озвучка персонажей.

Лучше всего, если героев мультфильма озвучивают несколько актеров.

Мультфильмы не должны содержать сцен агрессии, насилия или других негативных аспектов, которые могут оставить негативный отпечаток на психике ребенка.

## **Обучающий видеоролик «Для Вас, родители!»**

Приветствуются ролики практической направленности, которые помогут родителям решать воспитательно-образовательные задачи в соответствии с программой.

Н-р: как научить ребенка закрашивать картину или как научить ребенка собирать пазлы и т.д.

### **Электронные образовательные ресурсы по теме:**

#### **«Конструирование, робототехника – шаг в будущее».**

Конкурсант представляет по своему выбору один из ЭОР или мультимедийная дидактическая игра, или мультфильм, или обучающий ролик для родителей, или видеоролик о РППС.

**Мультимедийная дидактическая игра «75 - летию Победы посвящается...»**

Мультимедийная дидактическая игра или Интерактивная презентация - диалог между пользователем и компьютером.

Все интерактивные игры имеют общее свойство: они управляются событиями.

Это означает, что когда происходит некоторое событие (нажатие кнопки мыши или наведение стрелки мыши на объект), в ответ выполняется соответствующее действие. Например, после щелчка мышью на фотографии картины начинается звуковой рассказ об истории ее создания.

Прежде чем создавать мультимедийную дидактическую игру следует, конечно, подумать:

- облегчит ли она вам организацию игровой обучающей деятельности?
- удачной ли будет навигация?
- какова будет динамика игры?
- как будет обеспечена возможность подведения итогов?
- чем мультимедийная дидактическая игра будет привлекательнее обыкновенной?
- о каких событиях ВОВ узнают воспитанники?
- будут ли воспитанники только слушателями и зрителями или активными участниками данной игры?