

Упражнения для дошкольников на развитие мелкой моторики рук.

Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Развитие мелкой моторики у дошкольников является основным элементом и необходимым условием подготовки ребёнка к школе. От того как развита моторика рук у ребёнка будет зависеть и уровень развития речи ребёнка.

Ведь именно речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее - от пальцев. Чаще всего ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Кроме того, развивая мелкую моторику у ребёнка дошкольного возраста, вы готовите его руки к письму.

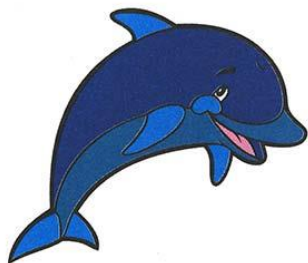
Начинать развивать мелкую моторику следует с раннего возраста (с рождения)

Как развивать мелкую моторику рук у дошкольника?

С помощью специальных игр, упражнений, рисование, лепка, конструирование, аппликация, вышивание, различные игры с мелкими предметами (подбор частей разрезных картинок, перекладывание, сортировка горошин, палочек, пуговиц и других мелких предметов), пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением и без него; пальчиковый театр; упражнения по подготовке руки к письму (работа с трафаретами, шаблонами, фигурными линейками, объемными и плоскостными изображениями предметов). И многое другое. Все ограничивается только фантазией самих родителей.

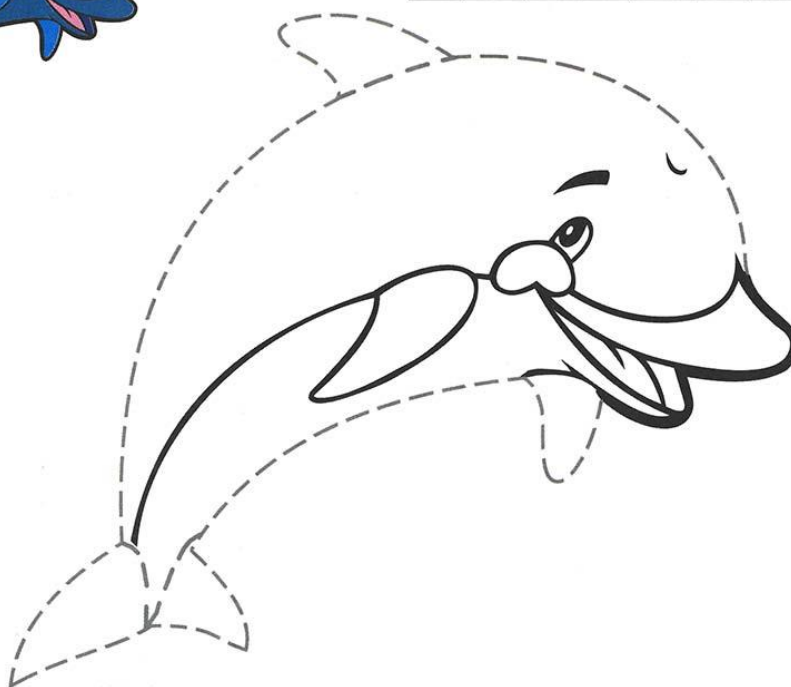
Задания: Соедини по точкам

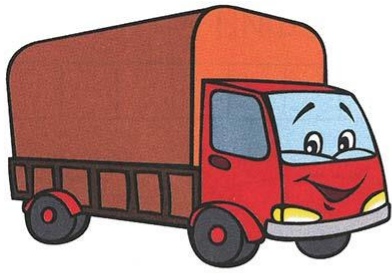
Задание: Соедини пунктиры в сплошную линию и раскрась картинку по образцу. Впиши в клеточки название картинки.



ДЕЛЬФИН

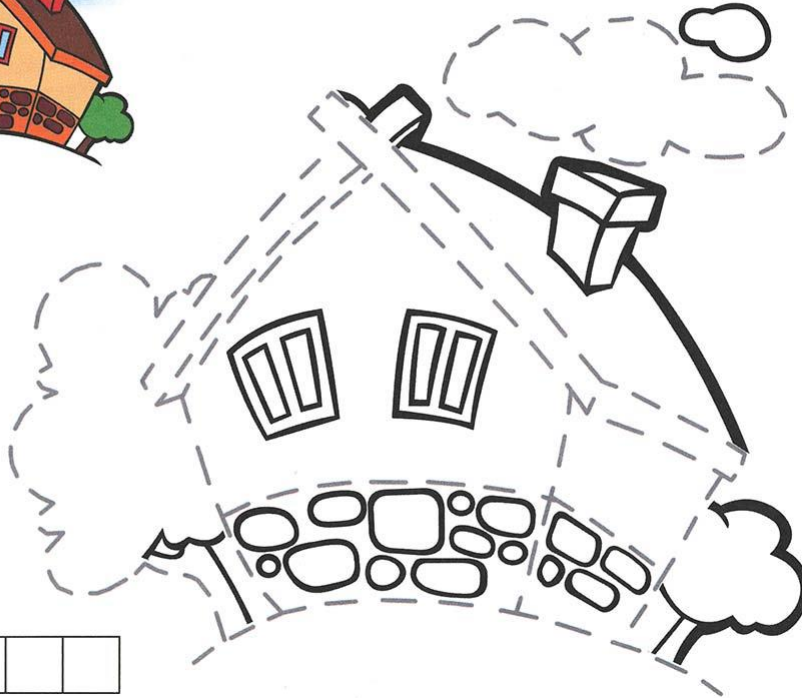
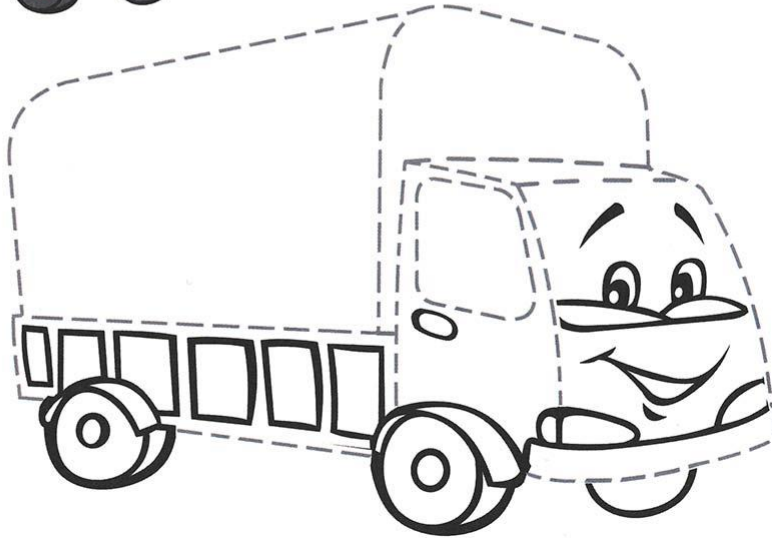
--	--	--	--	--	--	--





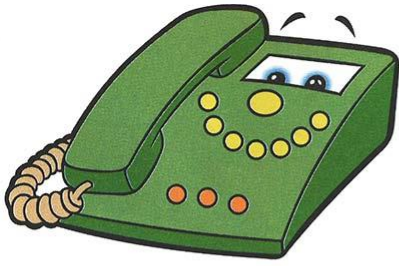
ГРУЗОВИК

--	--	--	--	--	--	--	--



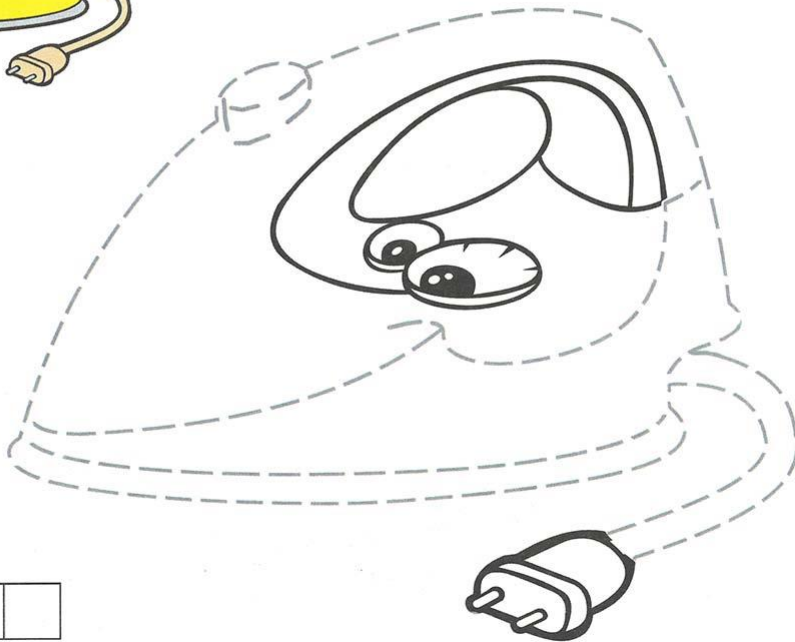
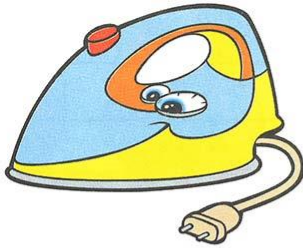
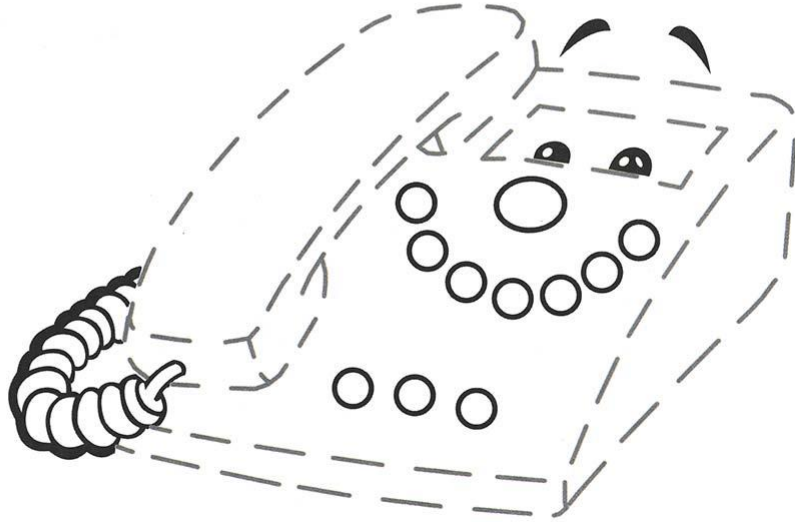
ДОМИК

--	--	--	--	--



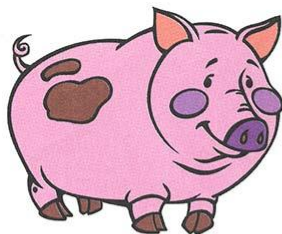
ТЕЛЕФОН

--	--	--	--	--	--	--



УТЮГ

--	--	--	--



СВИНКА

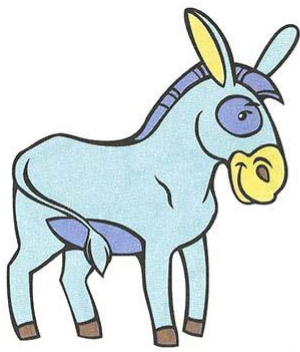
--	--	--	--	--	--



СОБАКА

--	--	--	--	--	--



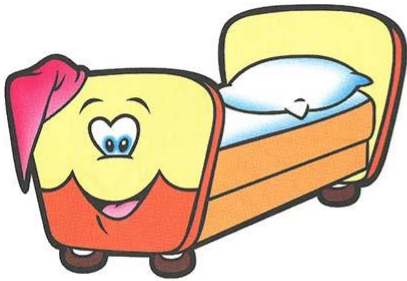


ОСЛИК

--	--	--	--	--

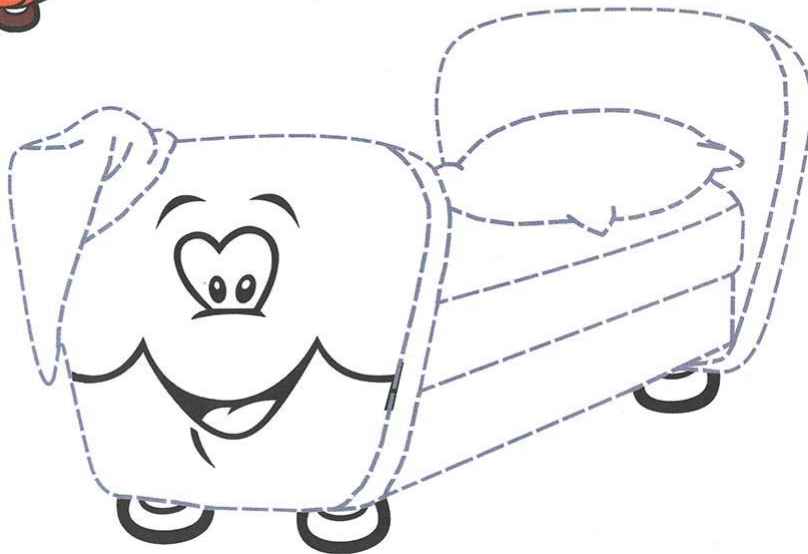
Задания: Соедини по точкам

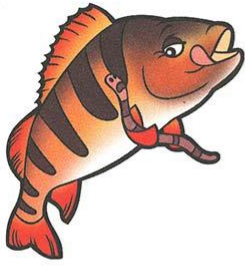
Задание: Соедини пунктиры в сплошную линию и раскрась картинку по образцу. Впиши в клеточки название картинки.



КРОВАТКА

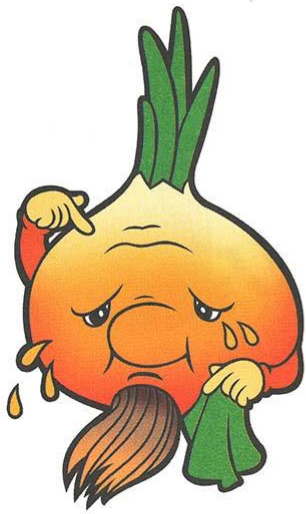
--	--	--	--	--	--	--





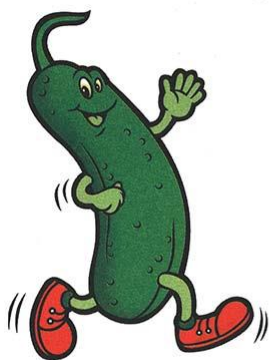
ОКУНЬ

--	--	--	--



ЛУК

--	--	--



ОГУРЕЦ

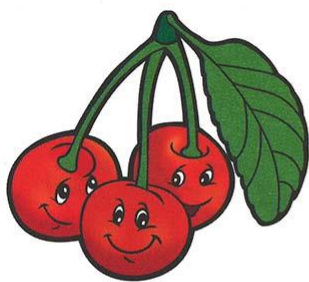
--	--	--	--	--	--	--	--



ПОДОСИНОВИК

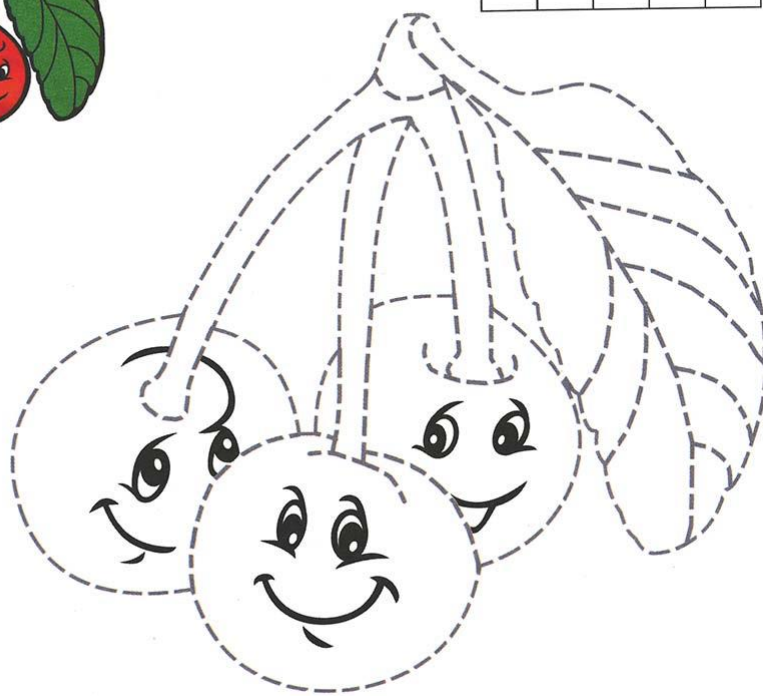
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





ВИШНИ

--	--	--	--	--



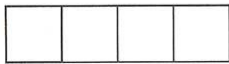
ТЫКВА

--	--	--	--	--





РЕПА



Развитие мелкой моторики дошкольников в игре

Игра «Умная рыбалка»

Сделайте удочку из карандаша. Для этого отступите один сантиметр от конца карандаша, ножом сделайте круговой надрез, привяжите толстую нитку. На ее конце прикрепите магнит. (Можно использовать палочку с магнитом, из конструктора.)

Из жестяных банок вырежьте разные геометрические фигурки. Фигурки нужно положить на поднос, и ребенок должен при помощи удочки перенести их на другой поднос. Помогайте ребенку снимать фигурки, чтобы он случайно не порезался.

Если вместо рыбок использовать магнитные шарики из конструктора, то опасаться, что ребенок поранится, не придется.

Игра «Тактильный мешочек»

Подготовьте одинаковые крышечки, их число должно быть четным. Можно взять крышечки от коробок сока или пластиковых бутылок, питьевого йогурта.

В качестве тактильного материала можно использовать наждачную бумагу, ковролин, ткань с разной фактурой (вельвет, джинсовая ткань, гобелен, мех, вязаная ткань), кожу, гофрокартон, тонкий пенопласт, сетка от комаров и т. д. По размеру крышек вырежьте по два кружка каждого материала и вложите кружочки в смазанные клеем крышечки. Сшейте красивый мешочек из плотной ткани.

Правила игры: положите в мешочек несколько пар крышечек (начинать можно с двух пар, постепенно увеличивая их количество).

Ребенок на ощупь распознает, что наклеено в крышечке, и вытаскивает одинаково наклеенные крышечки.

Ладонки

Наши руки, наши пальцы тесно связаны с развитием речи. И игра с пальчиками и ладонями ребенка, даже самая простая, стимулирует развитие речи и мелкую моторику. Еще наши бабушки, наши прабабушки знали, что нужно массажировать ладонки малыша с самого рождения. Например, всем известная игра для малышек «Сорока-ворона кашку

варила...», есть пример массажа ладоней ребенка. Именно «Сорока-ворона» с ее круговыми движениями по ладони воздействует на пищеварение, а несильные нажатия на кончики пальцев стимулируют развитие речи. Интересно и то, что большое внимание уделяется мизинцу, и это тоже неспроста. Мизинец предполагается помассировать тщательнее других, так как считается, что на мизинце расположены точки, отвечающие за сердце, печень и почки. Игры с пальчиками и ладошками, которые сопровождаются стихами, положительно влияют на развитие речи, развития ритма у ребенка. Важно все игры проводить и на правой руке, и на левой.

«Сорока-ворона кашку варила...»

Движение делается по спирали от центра ладони, слегка надавливая пальцем, в такт стихам, на левой ладони по часовой стрелке, на правой — против часовой.

Сорока-ворона

Кашу варила,

Деток кормила.

Этому дала,

(Берем большой пальчик, слегка нажимаем на него и загибаем.)

Этому дала,

(Берем указательный пальчик, слегка нажимаем на него и загибаем.)

Этому дала,

(Берем средний пальчик, слегка нажимаем на него и загибаем.)

Этому дала,

(Берем безымянный пальчик, слегка нажимаем на него и загибаем.)

А этому ничего не дала,

(Берем мизинец, слегка нажимаем, как бы покачивая, массируя весь пальчик, и загибаем.)

Он дрова не рубил,

Печку не топил,

Гостей не звал.

Когда ребенок начинает сам играть в эту игру, с удовольствием демонстрируя то, чему он научился, побуждайте его менять ручки.

Для детей дошкольного возраста такие игры остаются хорошей забавой. В процессе игры ребенок легко заучивает движения и стихи.

Еще одна игра, известная уже очень давно «Мы капусту рубим, рубим. Мы морковку трем, трем...» Все Движения соответствуют действиям, описанным в стихотворении.

«Помощники»

Мы сегодня помогали,

(Постукивание кулачками одним о другой, меняя положение рук — то одна рука сверху, то другая.)

Со стола все убрали.

(Движение рук от себя влево и от себя вправо.)

Перемыли все тарелки,

(Поглаживание ладошек.)

И разбили лишь одну.

(Поворачиваем кисти рук то ладонями вверх, то вниз, пожимая плечами.)

А потом мы подметали,

(Делаем вид, что подметаем, немного наклоняясь.)

Веник мы у мамы взяли.

Мыли пол, пыль вытирали.

(Делаем плавные движения руками влево, вправо и вверх, вниз.)

Очень сильно все устали.

(Проводим то одной рукой по лбу, то другой.)

На занятиях, где ребенку приходится много писать, обязательно нужно давать немного отдохнуть рукам. Этот отдых необходим и для того, чтобы у ребенка была смена деятельности, и он не устал от письменных работ. Самая известная всем зарядка и игра «*Мы писали, мы писали, наши пальчики устали...*» под этот стишок делают расслабляющие движения, словно стряхивают воду с рук.

Легкие и короткие разминки

Мы писали, мы писали,

(Сжимаем и разжимаем кулачки.)

Ручки в стороны убрали.

Два притопа, два прихлопа

Топаем, хлопаем.

Началась опять работа.

(Потираем ладонью о ладонь.)

В небе птицы пролетали

(Руки чуть подняты над головой)

Птицы крыльями махали.

(и перекрещены, взмахи кистями рук.)

Ветер дул навстречу им,

(Машут руками на лицо, словно обмахиваясь веером.)

Словно властный господин.

И, конечно, игра «Камень, ножницы, бумага», которая пришла к нам из Китая. Дети с четырех лет прекрасно понимают правила игры и с удовольствием играют в нее.

Слова: камень, ножницы, бумага. Цу-е-фа.

На последние слова выкидывается ладонь, которая показывает определенный знак. Камень затупит ножницы, ножницы режут бумагу, а бумага заворачивает камень. Продемонстрируйте ребенку, как это происходит, чтобы он не запутался.

1. Игры – манипуляции.

«*Ладушки-ладушки...*», «*Сорока-белобока...*» - указательным пальцем осуществляют круговые движения.

«*Пальчик-мальчик, где ты был?..*», «*Мы делили апельсин...*», «*Этот пальчик хочет спать...*», «*Этот пальчик – дедушка...*», «*Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?..*», «*Пальчики пошли гулять...*» - ребёнок поочерёдно загибает каждый пальчик. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ.

2. Сюжетные пальчиковые упражнения.

«*Пальчики здороваются*» - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно).

«*Распускается цветок*» - из сжатого кулака поочерёдно «появляются» пальцы.

«*Грабли*» - ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.

«*Ёлка*» - ладони от себя, пальцы в «замок» (ладони под углом друг к другу). Пальцы выставляют вперёд, локти к корпусу не прижимаются.

К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревьев.

3. **Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.**

Ребёнок может поочерёдно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: б-п, д-т, к-г.

4. **Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»).**

Предложены И. Деннисоном и Г. Деннисоном. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребёнка внимания, сосредоточенности.

«Колечко» - поочерёдно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

«Кулак – ребро – ладонь» - последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«Ухо – нос» - левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

«Симметричные рисунки» - рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки, начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т.д. Главное, чтобы ребёнок смотрел во время «рисования» на свою руку.

«Горизонтальная восьмёрка» - нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза – сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками.

5. **Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.**

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру).

«Помоем руки под горячей струёй воды» - движение, как при мытье рук.

«Надеваем перчатки» - большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

«Засолка капусты» - движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжатие пальцев в кулак.

«Согреем руки» - движения, как при растирании рук.

«Молоточек» - фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки «забивать» гвозди.

«Гуси щиплют травку» - пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

Для более эффективного самомассажа кисти рук используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.

6. **Театр в руке.**

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

«Бабочка» - сжать пальцы в кулак и поочередно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепетание пальцев»).

«Сказка» - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж.

«Осьминожки» - правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои щупальцы-пальцы, путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог – левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе.

«Дружба»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.
Пальцы рук соединяются ритмично в «замок».
Мы с тобой подружим маленькие пальчики.
Ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук.

Раз, два, три, четыре, пять,

одно касание одноименных пальцев,
начиная с мизинцев).
начинай считать опять.
раз, два, три, четыре, пять.
Мы закончили считать.
раз, встряхнуть кистями).

«В гости»

В гости к пальчику большому

(выставляются вверх большие пальцы обеих рук).

Приходили прямо к дому («дом»):

Указательный и средний,

(поочередно называемые пальцы соединяются с
большими на обеих руках одновременно).

Безымянный и последний —

Сам мизинчик-малышок.

(пальцы сжаты в кулак, вверх выставляются только
мизинцы).

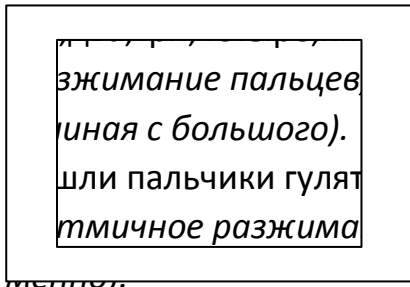
Постучался на порог.

(кулаки стучат друг о друга).

Вместе пальчики — друзья,

без друга им нельзя. (пальцы в кулаки).

«Домик»



одному,

всех пальцев одновре-

Раз, два, три, четыре, пять,

(сжимание по очереди широко расставленных пальцев, начиная с мизинца).

В домик спрятались опять.

(ритмичное сжимание всех пальцев одновременно).

«Прогулка»

(При выполнении этого упражнения дети сидят на своих местах и ритмично, поочередно, скачками двигают по поверхности стола от себя к его противоположному краю прямые пальцы обеих рук).

Пошли пальчики гулять,

(пальцы сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу).

А вторые — догонять,

(ритмичные движения по столу указательных пальцев).

Третьи пальчики — бегом,

(движение средних пальцев в быстром темпе).

А четвертые — пешком.

(медленное движение безымянных пальцев по поверхности стола).

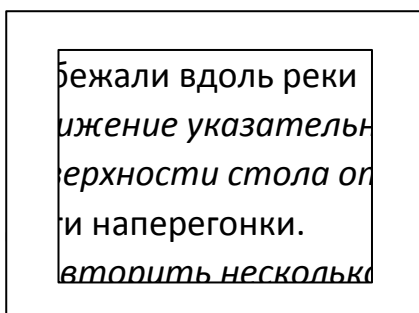
Пятый пальчик поскакал

(ритмичное касание поверхности стола мизинцами).

И в конце пути упал.

(стук кулаками по поверхности стола).

«Человечки»



и средних пальцев по
себя к краю).

з.)

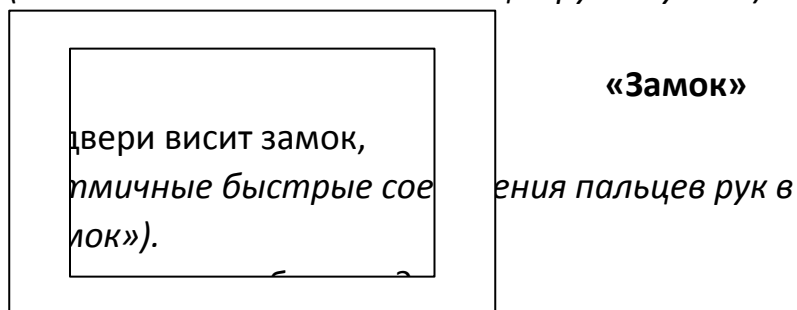
«Засолка капусты»

Мы капусту рубим,
(резкие движения прямыми кистями рук вниз и вверх).

Мы морковку трем,
(пальцы рук сжаты в кулаки, движение кулаков к себе и от себя).

Мы капусту солим,
(движение пальцев, имитирующее посыпание солью из щепотки).

Мы капусту ждем.
(интенсивное сжатие пальцев рук в кулаки).



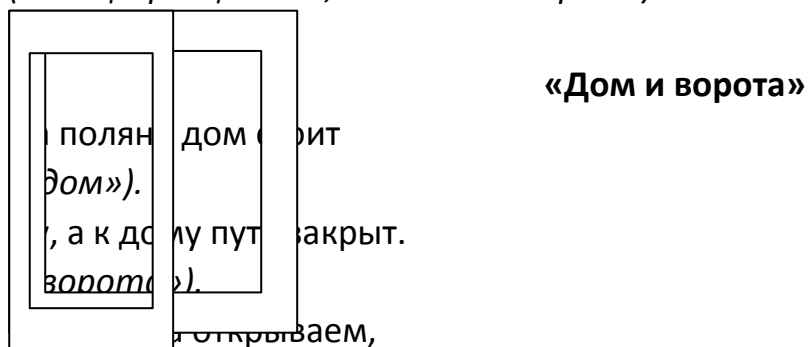
(повторение движений).

Потянули,
(пальцы сцеплены в «замок», руки потянуть в одну, потом другую сторону).

Покрутили,
(движение кистями рук со сцепленными пальцами от себя к себе).

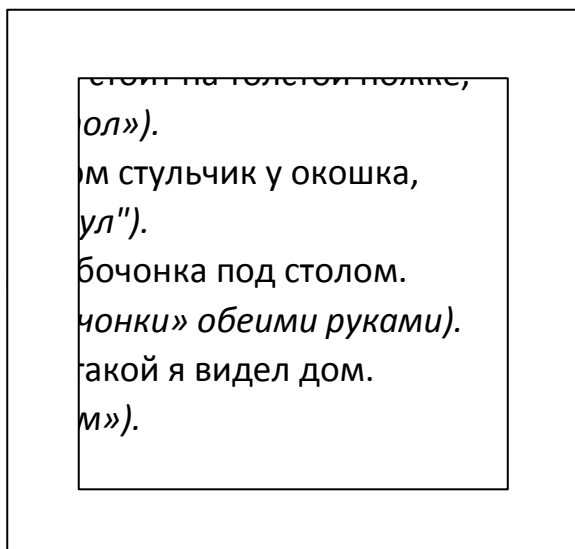
Постучали
(пальцы сцеплены, основаниями ладоней постучать друг о друга).

И — открыли!
(пальцы расцепить, ладони в стороны).



*(ладони разворачиваются параллельно друг другу),
В этот домик приглашаем.
(«дом»).*

«В домике»



«Цветок»

(«цветок с закрытыми лепестками»).

Утром весенним раскрыл лепестки.

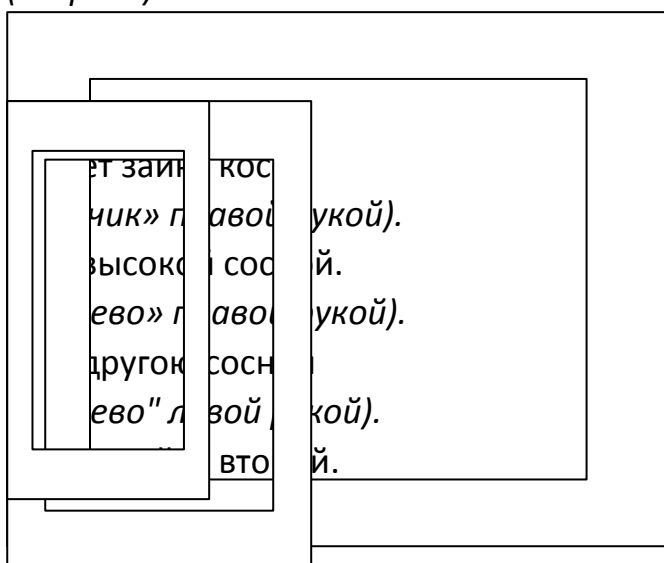
(развести пальцы рук).

Всем лепесткам красоту и питание

(ритмичные движения пальцами- вместе и врозь).

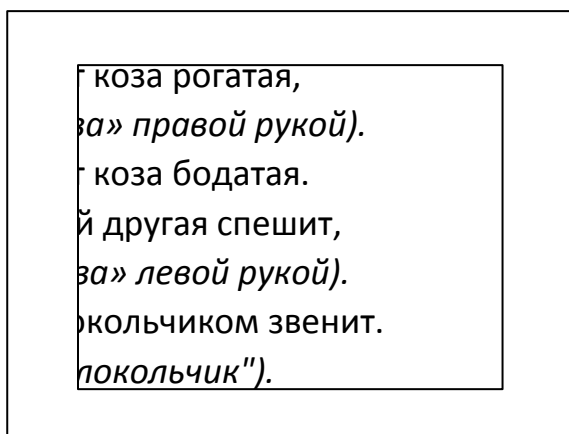
Дружно дают под землей корешки.

(«корни»).

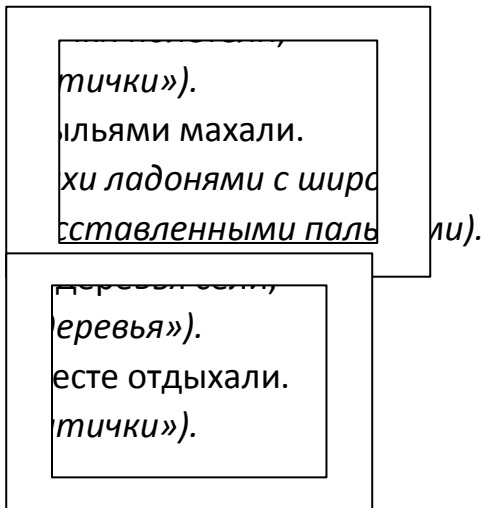


«Зайцы»

«Козы»

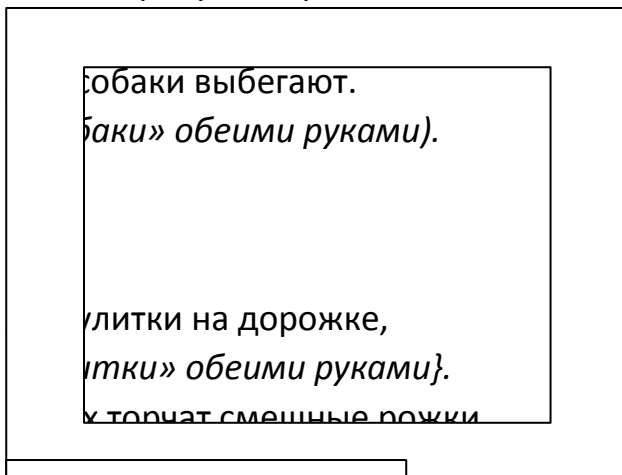


«Птички»



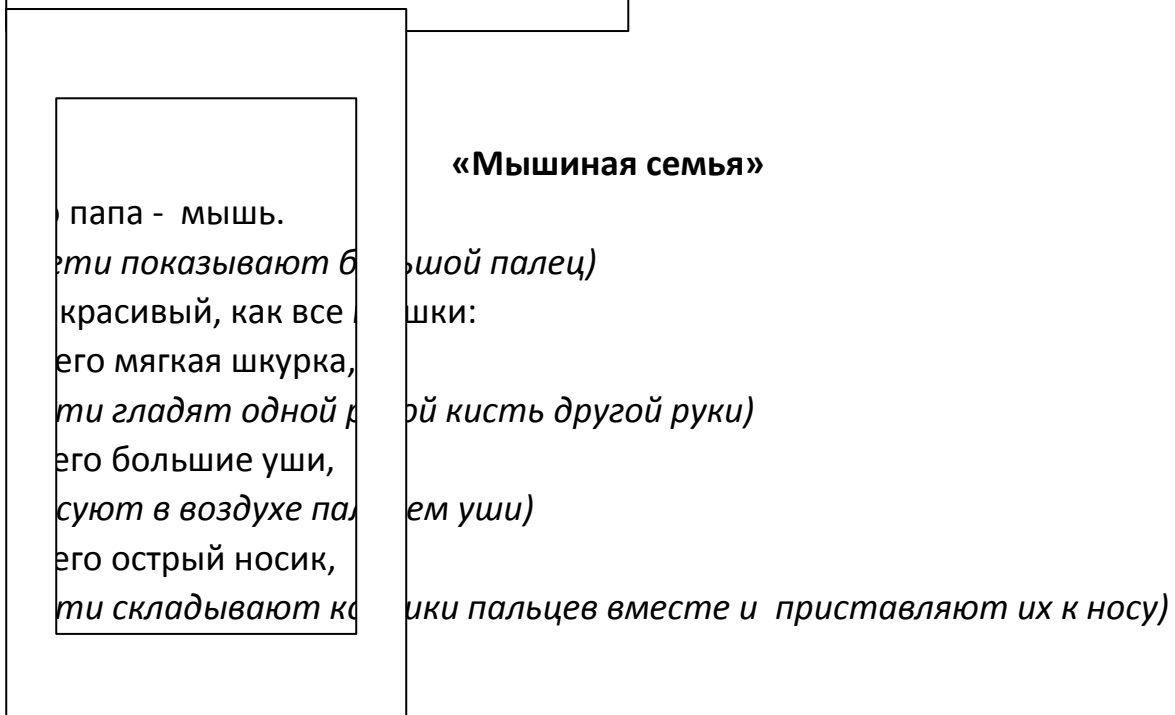
«Кошка и собаки»

Вышла кошечка вперед,
(«кошка» правой рукой).
К нам идет, хвостом играет,
(левой ладонью машем у основания правой кисти).
Ей навстречу из ворот



«Улитка»

«Мышиная семья»



(дети показывают отрезок примерно 30 см).

Повтор: для мамы мыши - указательный палец, для брата мыши – средний палец, для сестры мыши – безымянный.

А это мышка-малышка.

(дети показывают мизинец)

Она совсем не похожа на других мышей!

(дети качают головой)

Шёрстка у неё гладкая, ушки маленькие, носик остренький,
а хвостик во-о-о-т такой!

(показывают руками всё, как и прежде, только меньших размеров, хвост примерно 5-7 см).

«Весёлый гном»

Жил да был весёлый гном

(дети показывают руки над головой, изображая колпачок)

с круглыми ушами.

(описывают руками большие круги вокруг ушей)

он на сахарной горе

(локти на столе, руки прямо, ладони сложены так, что образуется треугольник)

спал под воротами.

(пальцы изображают ворота)

Вдруг откуда ни возьмись великан явился,

(руки высоко подняты над головой)

съесть он гору захотел,

(подносят руки ко рту)

только подавился!

(дети смеются)

Ну а что ж весёлый гном?

Так и спит глубоким сном!

(дети изображают спящего гнома)

Пальчиковые игры для дошкольников.

1. Дружба"

"Дружат в нашей группе девочки и мальчики".

Пальцы рук соединяются ритмично в замок.

"Мы с тобой подружим маленькие пальчики".

Ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук.

"Раз, два, три, четыре, пять".

Поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев.

"Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать".

Руки вниз, встряхнуть кистями.

2. "Прогулка"

(При выполнении этого упражнения дети сидят на своих местах и ритмично, поочередно, скачками двигают по поверхности стола от себя к его противоположному краю прямые пальцы обеих рук).

Пошли пальчики гулять,

(пальцы сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу).

А вторые - догонять,

(ритмичные движения по столу указательных пальцев).

Третьи пальчики - бегом,

(движение средних пальцев в быстром темпе).

А четвертые - пешком.

(медленное движение безымянных пальцев по поверхности стола).

Пятый пальчик поскакал

(ритмичное касание поверхности стола мизинцами).

И в конце пути упал.

(стук кулаками по поверхности стола).

3. "Апельсин"

"Мы делили апельсин,

Апельсин всего один.

Эта долька для кота,

Эта долька для ежа,

Эта долька для улитки,

Эта долька для чижа,

Ну, а волку кожура!"

Начинать с мизинца, загибать попеременно все пальцы.

4. "Прятки"

"В прятки пальчики играли

И головки убирали.

Вот так, вот так,

Так головки убирали".

Сжимание и разжимание пальцев рук.

5. "Пальчики в лесу"

"Раз, два, три, четыре, пять"

Взрослый держит перед собой левую руку ребенка ладонью к себе.

"Вышли пальчики гулять.

Этот пальчик гриб нашел",

загибает мизинец

"Этот пальчик чистить стал",

загибает безымянный палец

"Этот резал",

загибает средний палец

"Этот ел",

загибает указательный палец

"Ну, а этот лишь глядел!"

загибает большой палец и щекочет ладошку.

Цветные капли

Цель: развитие мелкой моторики, уточнение движений пальцев рук, развитие концентрации внимания, координации.

Материал: на подносе лежит емкость для заморозки воды в холодильнике. Сверху она разделена тремя перекрытиями красного, синего и желтого цветов. Рядом с подносом стоят три пузырьки с разноцветной водой. Вода подкрашена пищевыми красками желтого, красного и синего цветов (можно использовать газированную воду). В каждом пузырьке - пипетка с колпачком из толстой резины, рядом маленькая губка.

Ход игры

Ведущий показывает, как с помощью пипетки по капле перенести воду из разных пузырьков в соответствующие отсеки емкости. Ребенок повторяет его действия, и, постепенно, отсеки наполняются водой согласно их цветов. Затем с помощью этих самых пипеток вода снова переносится в пузырьки. Ребенок не только развивает пальцы рук, работая с пипеткой, но и тренируется в дифференцировании и распределении цветов, в сравнении и различении разных цветов.

Маленький аптекарь

Цель: развитие мелкой моторики, уточнение движений пальцев рук, координации.

Материал: на маленьком подносе - пинцет, чашка с бусинками и емкость с отсеками для них. Бусинок в чашке содержится ровно столько, сколько отсеков в емкости. Каждый отсек должен быть окрашен в цвета соответствующих бусин. Сначала можно использовать большие бусинки.

Ход игры

Ведущий рассказывает о работе аптекарей, о том, как они изготавливают различные лекарства. Затем, показывает как можно с помощью пинцета переносить бусины и предлагает детям собственноручно заполнить отсеки бусинами. Когда емкость окажется заполненной, бусины с помощью пинцета переносят назад. Игру можно усложнить, изменяя размеры бусин и емкости отсеков. Однако следует учесть, что игра достаточно сложна и требует от ребенка крайней концентрации внимания и внутреннего контроля. Если у ребенка бусина падает на поднос, он всегда сам сможет исправить ошибку. Игра требует большой точности в движениях. За каждое удачное действие следует поощрять ребенка, хвалить его.

Ножницы

Цель: координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Материал: поднос, на которой лежат ножницы (лучше пластмассовые, с тупыми концами) и несколько листов плотной цветной бумаги. На некоторых листах обозначены линии разреза.

Ход игры

Ведущий загадывает загадку (см. название игры). После того как ребенок отгадал загадку, ведущий предлагает ему разрезать ножницами бумагу. Если ребенок легко справился, ему дают задание разрезать бумагу по линиям и выполнить сложные движения по вырезанию узора. Следует учесть, что, приобретая навыки уверенно держать ножницы, ребенок потом так же уверенно сможет держать карандаш и проводить на бумаге прямые линии.

Ожерелье

Цель: развитие мелкой моторики, координации; различие предметов по форме и цвету; концентрация внимания.

Материал: нитки, пуговицы разного размера и разного цвета.

Ход игры

Ведущий предлагает ребенку сделать ожерелье. Можно предложить сделать бусы по образцу, а пуговицы подобрать по форме и цвету.

Зашнуруйте ботинки

Цель: усвоение навыка одевания, развитие мелкой моторики, координации движений, ориентировки в пространстве.

Материал: пара кроссовок и шнурки.

Ход игры

Ведущий показывает как, по-разному, можно зашнуровать обувь, и просит ребенка зашнуровать так же второй ботинок. Необходимо сначала зашнуровывать обувь вместе с ребенком. По мере усложнения задачи можно демонстрировать готовые образцы.

Тир

Цель: развитие координации и скорости движений крупных и мелких мышечных групп, формирование навыков различного метание мяча.

Материал: мячи, мишень (кольцо или коробка), различные игрушки-мишени.

Ход игры

[Яндекс.Директ](#) Развитие моторики у дошкольников Товары для творчества Artberry. Экологично. Безопасно.

Развивают моторику artberrypromo.ru

[Забавные куклы Lalaloopsy!](#) Сделайте ребенку отличный подарок – закажите куклу на myToys! Доставка РФ mytoys.ru

На расстоянии, котором ребенок может добросить мяч, относится коробка или подвешивается кольцо. Ребенок несколько раз пытается попасть в цель. Модифицированный вариант: расставляются игрушки-мишени, которые надо сбить. За сбитую игрушку или мяч, попавший в коробку, ведущий выдает фант (жетон). Выигрывает тот, у кого окажется больше фантов.

Запуск ракеты на Луну

Цель: обучение приемам игры в мяч, развитие умения ориентироваться в пространстве, координации движений рук, мышц плечевого пояса.

Материал: стул, мяч.

Ход игры

Ведущий предлагает запустить «ракету» на Луну. Берет мяч и бросает его вверх. Ребенок сидя повторяет движения взрослого (пять-шесть раз). Затем движения можно повторить стоя. Когда мяч падает, ребенок подходит к нему, берет его и по команде «Ракета полетела», бросает снова. Ведущему необходимо подбадривать ребенка, следить за его правильной осанкой. Более сложный вариант: бросок с подскоком и отрыванием обеих ног от пола.

Мячик покатился

Цель: развитие координации движений (в том числе кистей и пальцев рук), умение ориентироваться в пространстве, обучение различным приемам игры в мяч.

Материал: мячики.

Ход игры

Ведущий раздает мячи, затем, катит свой мяч и говорит: «Мяч покатился». Идет за мячом и берет его в руки. Дети повторяют движения взрослого: катят свои мячи и поднимают их. Затем ведущий катит мяч в противоположную сторону. Дети повторяют и эти движения. После того, как дети научились этих движений, можно катать мяч прямо со словами «Мячик покатился раз», «Мячик покатился два» - и так, пока мяч не достигнет конца комнаты. Тот, кто обогнал других и сделал все движения правильно, получает приз.

Поймай мячик

Цель: развитие координации движений пальцев и кистей рук, увеличение амплитуды движений в суставах, развитие скорости реакции.

Материал: доска, поставленная на стул, мячик.

Ход игры

Ведущий или иной участник игры катит с горки мяч, а другой ловит его внизу. После этого игроки меняются местами.

Рисуем ножницами

Цель: развитие мелкой моторики для воздействия на центры речи, эмоционально-личностное развитие при формировании у детей чувства компетентности, уверенности в собственных силах.

Материал: лист бумаги, затонированный черной тушью, лист тонкой белой бумаги, ножницы, клей ПВА.

Ход игры

Ведущий объясняет: оказывается, рисовать можно не только красками, но и ножницами. Некоторые художники вырезают профильные портреты людей. «Попробуем из черного листа бумаги вырезать силуэт дома с крышей и трубой и разложим его на столе. Пусть это будет дом в вечернем городе. Из белой бумаги вырежем силуэт фонарного столба и наклеим на дом. Вот загорелся фонарь и осветил окна, деревья, пролетающих птиц, бегущую кошку. Все силуэты - окно, дерево, птицы, кошки - раскладываем на фоне здания». Чтобы крона деревьев на темном листе выглядела ажурной, можно вырезать силуэты в разных местах и на сгибах прорезать их. Сложив полоску бумаги гармошкой и вырезав отверстие любой конфигурации, можно получить резной карниз. Действия детей требуют четкости и точности. Вырезая силуэты, дети учатся координировать свои движения, что благоприятно сказывается на развитии «центра речи». Рассказ, составленный ребенком по картинке, необычный ход занятия делают его интересным и эмоционально насыщенным, способствуют развитию речи ребенка.

Разноцветное стекло

Цель: формирование координации движений, точности и осторожности, развитие мелкой моторики.

Материал: прямоугольное стекло, гуашь, кисти, «смесь» (для приготовления смеси необходим клей ПВА, смешанный с тушью и залитый в пластмассовый тюбик с острым наконечником-обычно клей в тюбиках и продается). На конце тюбика должно быть отверстие, через которое, при нажатии на тюбик, смесь попадает на стекло.

Ход игры

Ведущий рассказывает о витражах. Для создания витража фломастером на бумаге делается рисунок-очерк. Лист бумаги должен соответствовать размерам стекла. Изображение предмета лучше делать большим, чтобы линии, остающиеся смесью на стекле, растекаясь, не сливались в однотонное пятно. Выполненный рисунок-очерк накрывают сверху стеклом, сквозь которое он хорошо виден. Далее по линиям рисунка выдавливается смесь. После того как она застынет, гуашью закрашивают пустоты, выделенные барьером из застывшей смеси. Краске дают подсохнуть. Передним боком витража считают гладкую сторону. Игра требует внимательности, собранности и осторожности.

Сухой пальчиковый бассейн

Цель: активизация тактильного восприятия и различения предметов, развитие мелкой моторики пальцев рук; тонизирование языковых отделов головного мозга, обогащение сенсорного опыта ребенка.

Материал: монеты, пуговицы, кости домино и т.д. в большой прямоугольной коробке, ящик высотой 8-10 см (можно использовать тазик) с горохом.

Ход игры

а) По команде ведущего двое участников имеют за определенное время получить мелкие предметы из «бассейна». Баллы начисляются за найденный и правильно угаданный предмет.

б) Необходимо по команде ведущего за установленное время достать предмет определенной формы. Во время проведения этой игры необходимо рассказать и показать, какие предметы и какой формы находятся в «сухом бассейне».

Витрина магазина

Цель: обучение ребенка классифицировать материал (фотографии, рисунки, шрифты) из журналов и газет по определенной теме, составлять коллаж, развитие координации мелких движений при вырезании ножницами и наклеивании картинок.

Материал: цветной картон, клей ПВА, ножницы, фломастеры, старые журналы и газеты

Ход игры

Ведущий говорит: «Сегодня мы попали в город с множеством различных магазинов. Но вот беда: Ирине нужно в кондитерский, Павлу - в книжный, Валерии - в магазин игрушек. А где какой магазин - мы не знаем: все они похожи друг на друга, у всех есть двери и большие окна. Вот если бы поработали художники-дизайнеры и оформили витрины, мы бы сразу догадались бы, куда идти. Поработаем сами художниками! Выберем название магазина, а витрину нам заменит лист картона». Ведущий раскладывает журналы, и ребенок начинает вырезать необходимые картинки. После этого вместе с ведущим создаются композиции витрин. Ведущий помогает подобрать буквы для названия магазина. Затем все картинки наклеиваются на картон. Если заранее приготовить из картона фасад здания с вырезанными окнами, то можно с обратной стороны скотчем приклеить к пустым оконным проемам соответствующие иллюстрации.

7. "Волшебная пипетка"

Предложите ребёнку поиграть в волшебников. На листе бумаги красками нанесите несколько разноцветных пятен. Покажите малышу, как при помощи пипетки капнуть только одну каплю. После этого пусть он капнет по капельке воды на каждое цветное пятнышко. Затем понаблюдайте вместе с ребёнком, как пятно будет разрастаться и превращаться в узор.

8. "Маленький аптекарь"

Расскажите ребёнку про работу аптекаря. Затем покажите ему, как при помощи пинцета раскладывать и перекладывать с места на место бусинки. В игре можно использовать бусинки разного размера.

Массаж ладоней и пальцев рук природными материалами

Для детей 4 лет можно предложить массаж с использованием сосновых, еловых, кедровых шишек, грецких орехов, фундука.

1. "Покрути шишку"

Возьмите сосновую шишку и положите её между ладоней малыша. Попросите ребёнка покрутить шишку (как колесо) в разных направлениях примерно 2—3 минуты.

2. "Покатай шишку"

Сначала упражнение выполняется с одной еловой шишкой, затем — с двумя. Вращайте шишки между ладонями 1—3 минуты.

3. "Поймай шишку"

Возьмите любую шишку. Попросите ребёнка подбросить её двумя руками вверх, а затем поймать также двумя руками. После того как малыш освоит это упражнение, можно его усложнить: подбрасывать и ловить шишку одной рукой; подбрасывать шишку правой рукой, а ловить левой — и наоборот. Длительность выполнения упражнения 2 минуты.

4. "Грецкий орех"

Покатайте орех по ладони правой руки, затем по тыльной стороне кисти левой руки. Длительность выполнения упражнения примерно 3 минуты.

5. "Пересыпь орешки"

Пересыпьте горсточку фундука из одной руки в другую. Длительность выполнения упражнения 1—2 минуты.

6. "Орехи на подносе"

Насыпьте горсть фундука на поднос. Покатайте орехи ладонями и тыльной стороной кистей рук. Длительность выполнения упражнения 1—2 минуты.

7. "Зёрнышки"

Здесь можно использовать самые разные крупы: гречиху, рис, пшено и др. И упражнения могут быть тоже самые разные: сжать зёрна в кулачке, пересыпать их из одной руки в другую, перемешать в глубокой миске и т. п. Длительность выполнения каждого упражнения 3 минуты.

8. "Ласковое пёрышко"

Проведите пером по поверхности ладоней и тыльной стороне кистей ребёнка. Длительность выполнения упражнения 3 минуты.

Работаем с пластилином

Здесь вам потребуется несколько копий с приведённых в данном разделе рисунков. Это позволит вашему малышу приобрести навык аккуратной работы с пластилином. Из лучших его работ можно оформить выставку.

Вам понадобится пластилин разного цвета.

1. "Снеговик"

Предложите ребёнку украсить снеговика при помощи пластилина. Пусть малыш потрудится и размажет пальчиками пластилин, не заходя за границы контура рисунка.

2. "Цветик-семицветик"

Малыш должен выбрать семь цветов пластилина — для каждого лепестка цветика-семицветика. Следите, чтобы он не заходил за границы его контура. Если у ребёнка что-то не получается — помогите ему.

Обводим по контуру

Эти упражнения направлены на обучение ребёнка выполнению плавных линий, без отрыва карандаша от бумаги. Предложите малышу обвести рисунки по контуру. Пусть он скажет, что изображено на них. После этого можно попросить ребёнка раскрасить эти рисунки.

1. "Грибочек"

2. "Зайчик"

3. "Ежик"

4. "Бабочка"

5. "Елочка"

6. "Осенний листочек"