

Принята

на Педагогическом совете  
Протокол № \_\_1\_\_  
от «01\_\_»\_09\_\_\_\_\_2022г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск  
Самарской области  
\_\_\_\_\_  
М.Ю.Уваровский  
«\_\_»\_\_\_\_\_2022г.

**РАБОЧАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
государственного бюджетного общеобразовательного  
учреждения Самарской области средней общеобразовательной  
школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области  
структурного подразделения – детский сад № 28 «Ёлочка»  
по изобразительной деятельности (3 – 7 лет)**

Составитель: Сергеева Светлана  
Владимировна  
Воспитатель

Срок реализации:  
2022 – 2023 учебный год

Чапаевск, 2022г.

Лист изменений и дополнений ООП – ОП ДО:

В ООП – ОП ДО ГБОУ СОШ № 22 городского округа Чапаевск Самарской области структурного подразделения – детский сад № 28 «Ёлочка» на основании решения педсовета № 1 от 01.09.2022г. внесен пункт 2.1.1.2 «Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.»

## Содержание

### I. Целевой раздел

#### 1.1. Обязательная часть

##### 1.1.1. Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы;
- б) принципы и подходы к формированию Программы;
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

##### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

#### 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### II. Содержательный раздел

#### 2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

##### 2.1.1.2 Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей:

- а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ;
- в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов;
- г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

#### 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть**

3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

#### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

### **IV. Дополнительный раздел программы**

4.1. Краткая презентация Программы

4.2. Используемые Примерные программы

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

### **Приложение**

1. Перспективное планирование по изобразительной деятельности в средней группе

2. Перспективное планирование по изобразительной деятельности в старшей группе

4. Перспективное планирование по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе

# **I. Целевой раздел**

## **1.1. Обязательная часть**

### **1.1.1. Пояснительная записка**

#### **а) цели и задачи реализации Программы;**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 3) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- 4) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 5) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 6) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 7) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 9) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 10) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- 11) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 12) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**б) принципы и подходы к формированию Программы;**

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество Организации с семьёй;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей

**в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

*Средний дошкольный возраст (4—5 лет).* Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему

тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

**Старший дошкольный возраст (5—6 лет).** Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При



распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и примерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

*Ребенок подготовительной к школе группы (6—7 лет)* обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается

детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках

— передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройку из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Согласно ФГОС ДО ООП образовательной организации направлена на достижение следующих результатов развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями:

<b>Образовательная область</b>	<b>Результаты развития</b>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>4 – 5 лет</b></p> <p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p> <p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.</li><li>○ Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.</li><li>○ Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.</li><li>○ В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>● инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.</li><li>○ Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.</li></ul> <p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое</li></ul>

отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.

- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, былина.
- Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.
- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Музыка**

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении пении.

## **5 – 6 лет**

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

- Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

### **Результаты образовательной деятельности**



### **Восприятие художественной литературы и фольклора**

- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
- Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
- Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.
- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Музыка**

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

## **6 – 7 лет**

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Восприятие художественной литературы и фольклора**

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.

- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.
- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

#### **Результаты образовательной деятельности**

##### **Музыка**

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

--	--

*Дошкольный возраст*

4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки (речевые,</p>	<p>Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели</p>	<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством</p>

<p>изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>		<p>собственного достоинства</p>
<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>
<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может</p>	<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать</p>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх</p>

<p>договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству</p>	<p>свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>	
<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами</p>	<p>Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>

<p>театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу</p>		
<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями</p>	<p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</p>
<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении,</p>	<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.</p>	<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои</p>

<p>отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки</p>	<p>Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения</p>	<p>движения и управлять ими</p>
<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.</p> <p>В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в</p>	<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.</p> <p>Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах.</p> <p>Внимателен к поручениям</p>	<p>Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>



<p>быту и на улице</p>	<p>взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество</p>	
<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задаёт много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, наблюдательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем</p>	<p>Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>
<p>Имеет представления:</p>	<p>Знает своё имя, отчество,</p>	<p>Обладает начальными</p>

<p>— о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);</p> <p>- о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;</p> <p>— об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;</p> <p>— о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении</p>	<p>фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей.</p> <p>Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.</p> <p>Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.</p> <p>Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах</p>	<p>знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет.</p> <p>Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.</p>
<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на</p>	<p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>

<p>стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают</p>	<p>самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p>	
---	--	--



## Оценочные материалы

В течение двух недель в сентябре и апреле проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

*Педагогическая диагностика проводится два раза в год по следующему алгоритму:*

1. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель по изобразительности формулируют для каждой возрастной группы задачи, которые необходимо исследовать.
2. Составляется график проведения диагностики во всех группах.
3. Ответственные проводят анализ достижений воспитанников, фиксируют уровень развития детей.
4. Ответственные составляют, таблицы, сравнительные таблицы, аналитические справки по результатам.
5. Выстраивают индивидуальные маршруты развития детей, заполняют карты индивидуального развития детей.
6. В конце учебного года отслеживается динамика успешности воспитанников, выявляются наиболее эффективные пути реализации программы.

Далее представлен график и инструментарий для проведения педагогической диагностики в дошкольных группах детского сада.

<b>Образовательная область</b>	<b>Инструментарий</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Срок проведения</b>
Физическое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Инструктор по физической культуре	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05
Художественно-эстетическое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	музыкальный руководитель, воспитатели, педагог дополнительного образования	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05
Познавательное развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального	Воспитатели, учитель -	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05

	развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	дефектолог	
Социально-коммуникативное развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели, педагог - психолог	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05
Речевое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели, учитель-логопед	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05

Проведение педагогической диагностики предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В группах раннего возраста заполняется «Карта наблюдения за ребенком в период адаптации», «Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста», «Индивидуально-групповая карта развития общения со сверстниками».

Данные о результатах диагностики заносятся в специальные таблицы. На основе анализа результатов педагогической диагностики выстраивается индивидуализация образования и оптимизируется работа с группой воспитанников.

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

## **государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области структурного подразделения – детский сад № 28 «Ёлочка»**

### Содержание

#### Раздел I. Ценностно-целевые основы и планируемые результаты воспитания

- 1.1. Цель Программы воспитания
- 1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания
  - 1.2.1. Уклад образовательной организации
  - 1.2.2. Воспитывающая среда ДОО
  - 1.2.3. Общности (сообщества) ДОО
  - 1.2.4. Социокультурный контекст
  - 1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО
- 1.3. Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы
  - 1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)
  - 1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

#### Раздел II. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности

- 2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания
  - 2.1.1. Патриотическое направление воспитания
  - 2.1.2. Социальное направление воспитания
  - 2.1.3. Познавательное направление воспитания
  - 2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания
  - 2.1.5. Трудовое направление воспитания
  - 2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания
- 2.2. Особенности реализации воспитательного процесса
- 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

#### Раздел III. Организация воспитательной деятельности

- 3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания
- 3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО
- 3.3. Организация предметно-пространственной среды
- 3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса
- 3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания
- 3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

## Раздел I. Ценностно-целевые основы и планируемые результаты воспитания

### 1.1. Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Цель воспитания, формируемая участниками образовательных отношений

1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.
2. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.
3. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире
4. Формировать у детей основы правового сознания.
5. Разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.
6. Формировать основы технической грамотности воспитанников.

Реализация Программы предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей и задач последующих уровней образования .

«Преемственность целей воспитания»

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества  
Общая цель воспитания в начальной школе – личностное развитие воспитанников

формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе  
развитие позитивного отношения к общественным ценностям (социально значимых отношений)

овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах  
усвоение знаний основных норм, которые общество выработало на основе ценностей (социально значимых знаний) поведения

приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе  
приобретение соответствующего ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (социально значимых дел)

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными в ООП – ОП ДО СП – детский сад № 28 «Ёлочка». Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы



**Задачи воспитания на основе планируемых результатов достижения цели воспитания, в соответствии с основными направлениями воспитательной работы**

Направление воспитания	Базовые ценности	Задачи воспитания		Задачи воспитания, формируемые участниками образовательных отношений	
		Младенческий и ранний возраст	Дошкольный возраст	Младенческий и ранний возраст	Дошкольный возраст
Патриотическое	Родина, природа	<p>Воспитывать элементарное чувство привязанности, любви к семье, близким, окружающему миру.</p>	<p>Воспитывать ценностное отношение и любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Формировать первичные представления о своей стране.</p>	<p>Формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду). Воспитывать любовь, уважение к городу, в котором живёшь.</p>	<p>Формировать у детей чувство патриотизма, любовь, уважение к защитникам Родины и готовность честно выполнять свой долг по защите Отечества. Воспитывать дошкольников в духе готовности к защите Родины. Формировать у детей умение дошкольника участвовать в беседах на патриотические темы. Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за героическое прошлое земляков, героическое прошлое своего города, своей Родины. Прививать детям навыки бережного отношения к памятным, историческим местам в городе и области. Развивать умение детей самостоятельно получать знания о героическом прошлом города, страны из различных источников. Воспитывать у детей чувство уважения к героям ВОВ нашего города, страны. Воспитывать в детях желание помогать, оберегать, заботиться о ветеранах, проявлять уважение к людям старшего поколения. Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства через развитие ценностного отношения к Российской армии (участие в конкурсах и праздниках на патриотические темы, изготовление подарков ветеранам, участие в проектной деятельности). Формировать у детей элементарные представления о государственном устройстве, о государственной символике, о возможности защиты гражданина институтом государства. Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к величию Российского государства.</p>

					<p>Вызвать у детей интерес к событиям, происходящим в нашем государстве.</p> <p>Формировать у детей уважительное отношение, чувство ответственности и гордости за свою малую Родину.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Воспитывать у детей первоначальный интерес к другим детям и способность бесконфликтно играть рядом с ними;</p> <p>доброжелательность, доброту, сочувствие.</p> <p>Формировать первичные представления о том, что такое «хорошо» и «плохо».</p> <p>Поддерживать чувство удовлетворения в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Стимулировать к проявлению позиции «Я сам!», способность к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p> <p>Обеспечивать практику общения с другими людьми с помощью</p>	<p>Воспитывать у детей дружелюбность, доброжелательность, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Формировать умение различать основные проявления добра и зла; принимать и уважать различия между людьми, ценности семьи и общества.</p> <p>Стимулировать к проявлению задатков чувства долга, ответственности за свои действия и поведение.</p> <p>Способствовать освоению основ речевой культуры.</p> <p>Развивать умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>	<p>Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.</p> <p>Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Формировать у детей умение эмоционально откликаться на игры с элементами военизации и применять знания об армии в самостоятельной деятельности.</p> <p>Развивать у детей эмоционально – положительное отношение к подвигу героев – земляков в годы ВОВ.</p> <p>Формировать у детей умение выражать свою точку зрения о событиях, происходящих в нашем городе, государстве.</p> <p>Способствовать переживанию детьми чувства сопричастности событиям, происходящим в нашем городе, государстве.</p> <p>Развивать способность детей проявлять эмоциональный отклик на события, происходящие в нашем городе, государстве.</p> <p>Формировать у детей представление о себе, как об активном члене коллектива детского сада, у которого есть как свои права, так и обязанности в этом коллективе.</p> <p>Формировать у детей чувство собственного достоинства, осознание своих прав и обязанностей, ответственности.</p> <p>Развивать потребность детей в саморегуляции поведения.</p> <p>Развивать у детей чувство эмпатии.</p> <p>Вызывать у детей желание принимать на себя позицию партнёра для разрешения ситуации.</p> <p>Формировать у детей умение прогнозировать возможные последствия собственных действий для себя и для других, умение в ситуации выбора учитывать интересы других, чувство солидарности и единства.</p> <p>Формировать у детей умение корректно относиться к людям, имеющим физические и психические недостатки.</p>

		вербальных и невербальных средств общения.			<p>Воспитывать понимание и дружеские отношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, помогать друг другу.</p> <p>Развивать у детей волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к компьютерной технике.</p> <p>Развивать навыки сотрудничества взрослыми и сверстниками, договариваться о распределении обязанностей во время совместной деятельности;</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении результата, аккуратность.</p> <p>Развивать у детей желание к взаимопомощи и взаимовыручке.</p> <p>Развивать умение сотрудничать и взаимодействовать в творческой среде, помогать друг другу, распределение обязанностей при выполнении работы.</p> <p>Развивать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.</p> <p>Воспитывать стремление делиться с товарищами деталями конструктора.</p> <p>Закреплять технику безопасности при работе.</p>
Познавательное	Знание	Воспитывать у детей первоначальный интерес к окружающему миру. Стимулировать активность в поведении и деятельности.	Воспитывать у детей любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом. Стимулировать к проявлению активности, самостоятельности, инициативы в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в	Формировать элементарные представления о людях, об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье,	<p>Формировать у детей представления об армии России, о видах войск российской армии, о воинских специальностях, видах техники.</p> <p>Воспитывать у детей желание узнавать историю боевого прошлого народа, своего родного края, его вооружённых сил.</p> <p>Формировать у детей знания о военном прошлом родного города.</p> <p>Формировать представление о казаках как первых защитников границы России в нашем крае.</p> <p>Формировать у детей представления о военном назначении крепости Ставраполь.</p>

			<p>самообслуживании.          Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>	<p>слёзы), о семье и детском саде.          Способствовать становлению первичных представлений ребёнка о себе, о своём возрасте, поле, о родителях и членах семьи.</p>	<p>Формировать представления детей о героях ВОВ нашей страны и города.          Развивать у детей умение самостоятельно интересоваться и получать знания о героическом прошлом города, страны у людей старшего поколения.          Формировать у детей первичные представления о символах Российской армии (знамена, форма, памятники, награды, детали, цвет), значимости каждого символа для россиян.          Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к обретению знаний о символах Российской армии.          Формировать у детей представление о людях с физическими и психическими недостатками.          Развивать у детей стремление к познанию государственного устройства и символов государства.          Формировать у детей представление о профессиях людей, работающих на предприятиях города.          Формировать у детей представления о памятных улицах, парках, площадях, памятниках архитектуры, музеях, культурно-досуговых центрах, спортивных комплексах родного города.          Формировать у детей представление о животном мире, растениях Самарской области, редких и исчезающих видах, занесённых в Красную книгу.          Формировать у детей представления о природоохранных территориях, заповедниках родного края, природоохранительной деятельности людей          Формировать у детей представления о географическом положении Самарской области, ландшафте, наличии рек, гор.          Формировать у детей представления о народах, живущих в Поволжье, их материальной культуре: предметах народного быта, орудиях труда, народных игрушках, народном костюме, музыкальных инструментов.          Духовной культуре: фольклоре, обычаях и традициях, народных праздниках, подвижных играх.          Развивать познавательный интерес детей к техническому конструированию.</p>
--	--	--	---	--	---

					<p>Формировать навыки начального программирования.</p> <p>Развивать умение видеть конструкцию предмета и анализировать его основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, местоположение этих частей, в зависимости от условий, в которых конструкция будет использоваться.</p> <p>Развивать умение детей решать познавательные задачи и делать выводы.</p> <p>Развивать познавательный интерес, творчество, сообразительность, умение мыслить логически, побуждать к планированию деятельности, анализу.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Воспитывать у детей интерес к физической активности, опрятность.</p> <p>Формировать представления об элементарных правилах безопасности в быту, в ОО, на природе.</p> <p>Обеспечивать регулярный опыт выполнения действий по самообслуживанию: мыть руки, самостоятельно есть, ложиться спать и т.д.</p>	<p>Воспитывать у детей желание применять основные навыки личной и общественной гигиены. Стимулировать к соблюдению правил безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>	<p>Способствовать формированию естественных видов движений.</p> <p>Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику рук, двигательную координацию.</p> <p>Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным</p>	<p>Развивать двигательную активность детей.</p> <p>Развивать мелкую моторику обеих рук.</p> <p>Развивать согласованность в работе глаз и рук.</p> <p>Расширять представления о разных видах спорта.</p> <p>Развивать двигательную активность, учить соотносить движение с речью при выполнении физкультминутки.</p> <p>Развивать внимательность при выполнении упражнений.</p> <p>Развивать зрительно – моторную комбинацию.</p>

				двигательным действиям. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.	
Трудовое	Труд	Воспитывать у детей желание поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке; помогать взрослому в доступных действиях. Обеспечивать возможность проявления самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.	Воспитывать у детей трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Формировать первоначальные представления о ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.	Воспитывать уважение к труду взрослых.	Воспитывать у детей нравственные качества: трудолюбие, ответственность, взаимопомощь, при реализации общего дела. Формировать у детей элементарные знания о коллективном характере труда взрослых, необходимости его использования. Воспитывать ценностное отношение к труду взрослых
Этико-эстетическое	Культура и красота	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к красоте. Активизировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.	Воспитывать у детей зачатки художественноэстетического вкуса. Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Обеспечивать практику отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.	Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). Поддерживать	Формировать у детей представления о том, что права принадлежат всем детям, они неотъемлемы и неделимы, представление о взаимозависимости прав и обязанностей. Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к семье как «островку безопасности», гаранту прав ребёнка; все члены семьи имеют права и у каждого есть свои обязанности, которые надо выполнять. Вызвать интерес детей к миру другого человека, показать ценности каждого человека, как личности. Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к достоинству и личным правам другого человека. Формировать у детей умение управлять своими

				<p>положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослыми и самостоятельно. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов.</p>	<p>эмоциями, выходить из конфликтных ситуаций, вести себя конструктивно. Формировать у детей знания о способах проявления заботы о других людях. Формировать у детей представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье и в обществе. Воспитывать у детей чувство уважения к семейным традициям, желание принимать посильное участие в организации семейных праздников. Побуждать детей переживать чувство сопричастности ко всему происходящему в группе, в семье, во дворе. Воспитывать у детей этику взаимоотношений со старшими и сверстниками. Развивать у детей самооценку своих поступков в процессе реализации общего дела, формировать умение адекватно оценивать поступки других людей. Формировать у детей способность к творческой деятельности, умение отражать полученные впечатления в играх, рисовании, лепке, аппликации, чтении стихотворений, пении, рассматривание книг, сочинении рассказов, изготовлении макетов родного города, зданий, предприятий, достопримечательностей, а также в создании символики родного края. Формировать умение детей ориентироваться в ближайшем культурном окружении и отражать это в своей деятельности. Формировать у детей гуманное отношение к окружающей природной среде родного края. Формировать у детей представления о важности мира семьи для человека, о ценности внутрисемейных отношений, о своей сопричастности к миру семьи, о составе семьи, родственных связях между членами семьи, о традициях и обычаях, реликвиях. Развивать стремление детей проявлять внимание, любовь к членам своей семьи, заботу о них. Развивать эмоционально- положительное отношение детей к истокам национальной культуры, социальному опыту народа, историческим представлениям предков, их хозяйственным занятиям, семейному укладу,</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>традиционном круге чтения, праздниках. Формировать умение и навыки конструирования, решение конструкторских задач, стимулирование детского технического творчества; Воспитывать художественный и эстетический вкус. Стимулировать детское техническое творчество. Воспитывать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить и изобретать. Формировать умение детей создавать отдельные постройки из разных видов конструктора и объединять их общим замыслом.</p>
--	--	--	--	--	--



## 1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; – принцип ценностного единства и совместности.

Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Кроме того, Программа строится на **принципе единства развития, воспитания и образования.** Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы.

Образование является всеобщей формой детского развития и реализует еще некоторые принципы и положения:

- всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного воспитания и образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- принципы позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение воспитательно-образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- учет региональной специфики и варьирование воспитательнообразовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использование преимуществ сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- создание современной информационно-образовательной и воспитательной среды организации.

Данные принципы реализуются в укладе ГБОУ СОШ №22 СП детский сад № 28 «Ёлочка», включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### **1.2.1. Уклад образовательной организации**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные

формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

В ГБОУ СОШ №22 г. Чапаевск СП детский сад № 28 «Ёлочка» воспитательно - образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы в ГБОУ СОШ №22 г. Чапаевск СП детский сад № 28 «Ёлочка» является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

**Воспитательный процесс в СП строится с учетом приоритетных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования и возраста воспитанников**

<b>Ранний возраст (1 год - 3 года)</b>	<b>Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов,</li> <li>- рассматривание картинок,</li> <li>- двигательная активность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</li> </ul>

	- двигательная (овладение основными движениями).
--	--

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью развития творческих способностей детей, поддержки детской инициативности, интересов, предпочтений, а также с целью активизации пассивных воспитанников, коррекционно-развивающей работы с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал при организованной фронтальной деятельности.

#### **Реализация воспитательных задач в режимных моментах**

Режимный момент	Задачи воспитания
Дежурство, поручения	- приобщать к труду, воспитывать ответственности и самостоятельности, - воспитывать умение ценить чужой труд, заботу, умение быть благодарным.
Подготовка к приему пищи, прием пищи	- воспитывать культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, - воспитывать культуру поведения за столом, - формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами, - обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, обед или ужин, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.
Утренний круг	- развивать навыки общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение), - развивать умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность, - воспитывать взаимную симпатию и дружелюбное отношение детей друг к другу, - создавать положительной настрой на день, положительное отношение к детскому саду.
Подготовка к прогулке, прогулка	- воспитывать самостоятельность (самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться), - воспитывать аккуратность (убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку),

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу,</li> <li>- укреплять здоровье детей, профилактика утомления,</li> <li>- физическое развитие, приобщать к подвижным и спортивным играм,</li> <li>- формировать у детей ценностного отношения к собственному здоровью,</li> <li>- сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.</li> </ul>
Подготовка к дневному сну, сон	<ul style="list-style-type: none"> <li>- укреплять здоровье детей, профилактика утомления,</li> <li>- развивать навыки самообслуживания и воспитывать самостоятельность.</li> </ul>
Самостоятельные игры детей, игры по интересам, взаимодействие взрослого с ребенком	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности,</li> <li>- развивать умение соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность,</li> <li>- воспитывать взаимную симпатию и дружелюбное отношение детей друг к другу, положительное отношение к детскому саду,</li> <li>- обеспечивать эмоциональный комфорт.</li> </ul>

### Модель воспитательной работы на день

Режимные моменты	Формы организации воспитательно-образовательного процесса	Вид деятельности	Направления воспитания
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная двигательная	Познавательное, трудовое, физическое и оздоровительное, этико-эстетическое воспитание
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все направления воспитания
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	Познавательное
	Наблюдения		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное
	Дежурство в уголке природы, в столовой	самообслуживание и элементарный бытовой труд	Трудовое
	Утренняя гимнастика	Двигательная деятельность	Физическое и оздоровительное
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное, этико - эстетическое
	Дежурство в столовой	Самообслуживание	Трудовое
Самостоятельная деятельность	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все направления воспитания в зависимости от

детей			возникающих воспитательно - образовательных ситуаций
Совместная со взрослыми воспитательно-образовательная деятельность	Подготовка к ООД к занятиям	Элементарный бытовой труд	Трудовое, познавательное
Организованная образовательная деятельность	ООД; ООД по программе «Я живу на Самарской земле»; ООД по программе «От Фрёбеля до робота»; коллекционирование; реализация проектов; решение ситуативных задач; чтение художественной литературы; дидактические и сюжетно-дидактические и сюжетно-игры; конструирование; слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; музыкально- дидактическая игра; беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; музыкальное упражнение; двигательный, пластический танцевальный этюд.	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная деятельность	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием образования. Познавательное, физическое и оздоровительное, патриотическое , этико-эстетическое, трудовое
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование; реализация проектов; решение ситуативных задач; чтение художественной и фольклора и познавательной литературы; наблюдения и экскурсии; беседы; элементарные опыты; дидактические и сюжетно и сюжетно-дидактические игры; конструирование; труд в природе.	Самостоятельная и совместная деятельность, познавательно - исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарно бытовой труд, восприятие художественной литературы и	Познавательное, физическое патриотическое , этико-эстетическое.

		фольклора, двигательная деятельность, самообслуживание, элементарный бытовой труд.	
Подготовка к обеду  Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое оздоровительное, этико-эстетическое
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		Физическое и оздоровительное
Постепенный переход от сна к бодрствовани ю	Гимнастика пробуждения	двигательная деятельность	Физическое и оздоровительное
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни	Физическое и оздоровительное
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все направления воспитания (ситуативное реагирование)
Подготовка к полднику Полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
Самостоятельная деятельность		Игровая, познавательно- исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная) деятельность, двигательная деятельность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций
Совместная со взрослыми воспитательн о - образователь ная деятельность	Мастерская; коллекционирование; беседы, чтение художественной литературы и фольклора; тематические досуги; реализация проектов; работа в книжном уголке; решение ситуативных задач; решение ситуации морального выбора; просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов; праздник, развлечение, досуг; рассматривание; спортивные и физкультурные досуги, спортивные соревнования; изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно- исследовательская, конструктивная деятельность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций (ситуативное реагирование)

	игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление; организация выставок		
Подготовка к прогулке Прогулка	Коллекционирование, решение ситуативных задач, дидактические, сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические, подвижные игры, конструирование, труд в природе	Самостоятельная и совместная деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарный бытовой труд, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная деятельность	Познавательное, физическое и оздоровительное, патриотическое, этико-эстетическое, трудовое
Уход детей домой			

**Модель воспитательного процесса на неделю для групп раннего возраста**

Формы организации воспитательного процесса (приоритетное направление воспитания)	День недели				
	ПН	ВТ	С Р	ЧТ	ПТ
Беседа, рассказ (познавательное, патриотическое, социальное, трудовое, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное)	+	+	+	+	+
Мастерская (трудовое, этико-эстетическое)			+		
Чтение художественной и познавательной литературы (все направления воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)	+	+	+	+	+
Реализация проектов (все направления воспитания в зависимости от направленности проекта)					+
Экспериментирование и наблюдение (познавательное, экологическое, трудовое)		+		+	
Игра (все направления воспитания в зависимости от направленности игры)	+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач (все направления воспитания)	+		+		
Работа в книжном уголке (все направления воспитания)	+	+	+	+	+
Двигательная деятельность (физическое и оздоровительное)	+		+		+



Утренняя гимнастика (физическое и оздоровительное)	+	+	+	+	+
--	---	---	---	---	---

**Модель воспитательного процесса на неделю для групп  
дошкольного возраста**

Формы организации воспитательного процесса (приоритетное направление воспитания)	День недели				
	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
Беседа, рассказ (познавательное, патриотическое, социальное, трудовое, этико-эстетическое)	+	+	+	+	+
Мастерская (трудовое, этико-эстетическое)			+		
Коллекционирование (все направления воспитания в зависимости от направленности коллекции)		+			
Чтение художественной и познавательной литературы (все направления воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)	+			+	+
Реализация проектов (все направления воспитания в зависимости от направленности проекта)					+
Экспериментирование и наблюдение (познавательное, экологическое, трудовое, нравственные направления воспитания)		+		+	
Игра (все направления воспитания в зависимости от направленности игры)	+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач (все направления воспитания)	+		+		
Решение ситуации морального выбора (социальное).					+
Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов (познавательное, патриотическое, социальное, трудовое, этико-эстетическое)		+			
Праздник, развлечение, досуг (познавательное, патриотическое, социальное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное, трудовое)	1 раз в месяц				
Рассматривание (познавательное, патриотическое, социальное, трудовое, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное)	+	+	+	+	+
Поручение и задание, дежурство (трудовое)	+	+	+	+	+
Работа и наблюдение в уголке природы (трудовое)	+	+	+	+	+
Работа в книжном уголке (все направления воспитания)	+	+	+	+	+
Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания (познавательное, патриотическое, социальное, этико-эстетическое)		+		+	
Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение			+		

Музыкальное упражнение(этико-эстетическое)					
Двигательный, пластический танцевальный этюд(этико-эстетическое)	+				+
Рассматривание эстетически привлекательных предметов(этико-эстетическое)				+	
ООД по программе «Я живу на Самарской земле» (старшие, подготовительные к школе группы) (познавательное, патриотическое, социальное, этико-эстетическое)	1 раз в неделю в соответствии с перспективным планированием				
ООД по программе «От Фрёбеля до робота» (старшие, подготовительные к школе группы) (познавательное, трудовое, социальное)	1 раз в неделю в соответствии с перспективным планированием				
Спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания (физическое и оздоровительное)	1 раз в месяц				
Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.	По необходимости				
Создание макетов, коллекций и их оформление (познавательное, патриотическое, социальное, этико-эстетическое)	По необходимости				
Организация выставок (познавательное, патриотическое, социальное, этико-эстетическое)	1 раз в неделю				

*Содержание плана воспитательно-образовательной работы включает в себя следующее:*

*Утро:* планируется 3-4 вида детской деятельности не зависимо от возраста детей: 1 – 2 вида индивидуальной формы, 1 – 2 вида подгрупповая форма, 1 вид фронтальной формы. Начинается с индивидуальной, затем подгрупповой формы и в заключении фронтальной формы. Утром не планируется сюжетно-ролевая игра, т.к. она не регламентируется по времени и её нельзя прерывать.

*Прогулка содержит:* наблюдение за живой и неживой природой, трудом взрослых; индивидуальную работу по развитию физических качеств, развитию речи, познавательному развитию; элементарно-бытовой труд, трудовые поручения; игры с выносным материалом, 1 – 2 сюжетно-ролевые игры; 1 – 2 подвижные игры.

*Вечер:* планируется 4 – 5 видов детской деятельности: 1-2 фронтальной формы( сюжетно-ролевые игры, восприятие художественной литературы, театрализованная деятельность), 1-2 подгрупповой формы ( по воспитательным задачам), 1 – 2 индивидуальной формы(адресная задача, т.е. закрепление пройденного или завершение начатой работы)

**Тематическое планирование воспитательной работы  
ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области  
структурного подразделения – детский сад № 28 «Ёлочка»**

№ недели	Основная тема недели	Итоговое мероприятие	Направления воспитания					
			<i>Патриотическое</i>	<i>Социальное</i>	<i>Познавательное</i>	<i>Трудовое</i>	<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>Этико-эстетическое</i>
1	Здравствуй, детский сад!	Развлечение «Новоселье»		Здравствуй, детский сад!				
	День знаний	Праздник Знаний			День знаний			
2	День рождения нашего города	Выставка работ детей и взрослых	День рождения нашего города					
	Международный день грамотности	Игра «Эволюция грамотности России»			Международный день грамотности			
3	Кто встречает нас в саду?					Кто встречает нас в саду?		
4	Путешествие в страну Безопасности	Коллаж «Страна безопасности дорожного движения»		Путешествие в страну Безопасности				
5	Если хочешь быть здоров?	Спартакиада					Если хочешь быть здоров?	
	День работника дошкольного образования	Концерт ко Дню дошкольного работника				День работника дошкольного образования		
6	Осень в гости к нам						Осень в гости к	

	пришла							нам пришла
	День гражданской обороны	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»		День гражданской обороны				
	Международный День учителя					Международный День учителя		
7	Осень в гости к нам пришла	Выставка творческих работ детей						Осень в гости к нам пришла
	Всемирный день математики				Всемирный день математики			
8	Осень в гости к нам пришла	Выставка творческих работ детей			Осень в гости к нам пришла			
9	Осень в гости к нам пришла	Осенний праздник						Осень в гости к нам пришла
	Международный день школьных библиотек	Экскурсия в школьную библиотеку			Международный день школьных библиотек			
10	Чем богата наша Русь?	Фольклорные посиделки	Чем богата наша Русь?					
	День народного единства		День народного единства					
11	Кто с нами рядом живет?	Фотовыставка	Кто с нами рядом живет?					
12	Кто с нами рядом живет?	Фотовыставка				Кто с нами рядом живет?		
	Международный день толерантности			Международный день толерантности				
13	Кто живет в лесу?	Проект «Жалобная книга природы»			Кто живет в лесу?			
	День матери в России	Поздравление мам, выставка рисунков	День матери в России					

		«Мама всякие нужны, мамы всякие важны»						
14	Помоги ближнему	Акция «Помоги ближнему»		Помоги ближнему				
	День Неизвестного Солдата		День Неизвестного Солдата					
	День волонтера (добровольца)	Коллаж «Я доброволец»		День волонтера (добровольца)				
15	Встреча зимы	Коллаж «Зимние забавы»			Встреча зимы			Встреча зимы
	День Героев Отечества		День Героев Отечества					
	Единый урок «Права человека»	Оформление уголка «Мои права»		Единый урок «Права человека»				
	День Конституции Российской Федерации		День Конституции Российской Федерации					
16	Встреча зимы	Коллаж					Встреча зимы	
17	Скоро Новый год!	Новогодний праздник					Скоро Новый год!	
18								
18,19	Каникулы	Газета «Как я повел каникулы»						
20	Мы юные модельеры-конструкторы	Выставки творческих работ				Мы юные модельеры-конструкторы		
21	Мы юные модельеры-конструкторы	Выставки творческих работ					Мы юные модельеры-конструкторы	
22	Мы юные модельеры-конструкторы	Выставки творческих работ			Мы юные модельеры-конструкторы			

	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа о детях в блокадном Ленинграде	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады					
23	В гостях у бабушки Федоры						В гостях у бабушки Федоры	В гостях у бабушки Федоры
24	Кем быть?	Встреча с интересными людьми				Кем быть?		
	День российской науки	Творческие проекты детей			День российской науки			
25	Моя семья и я сам	Проект «Моя семья»		Моя семья и я сам				
26	Почемучкина неделя	Проект «Интересные места планеты»					Почемучкина неделя	
	Международный день родного языка	Выставка «Книжки-малышки»	Международный день родного языка					
	День защитника Отечества	Поздравление мужчин	День защитника Отечества				День защитника Отечества	
27	Мы строители	Проект по желанию детей				Мы строители		
	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»		Всероссийский открытый урок «ОБЖ»				
28	Мы-художники	Посещение персональных выставок детей и взрослых						Мы-художники
	Международный женский день	Поздравление женщин			Международный женский день			
29	Возвратились птицы	Акция «Скворечник»		Возвратились птицы				

	Неделя математики	Математический турнир			Неделя математики			
	День воссоединения Крыма с Россией	Виртуальная экскурсия в Крым	День воссоединения Крыма с Россией					
30	Как рождается музыка?	Постановка музыкальной сказки Концерт музыкальной школы						Как рождается музыка?
31	Я путешественник	Выставки детских книг			Я путешественник			
	День смеха	Развлечение «День смеха»					День смеха	
32	Я путешественник	Детский проект			Я путешественник			
33	Я путешественник	Макет «Обитатели жарких стран»			Я путешественник			
	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	Выставка детских творческих работ	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»					
34	Пришла весна красна	Весенний праздник						Пришла весна красна
35	Мы на луг ходили	Альбомы «Цветы на клумбе», «Цветы луга»						Мы на луг ходили
	Всероссийский урок «ОБЖ» День пожарной охраны	Викторина «Юный пожарный»		Всероссийский урок «ОБЖ» День пожарной охраны				
36	Спасибо, деду, за победу:	Выставка работ детей, возложение цветов к	Спасибо, деду, за победу:					

		Вечному огню						
37	Мы на луг ходили							
	День Победы		День Победы					
	Международный день семьи			Международный день семьи				
38	Человек имеет право...			Человек имеет право...				
	День государственного флага Российской Федерации	Тематические занятия «Белый, синий, красный», «Великий Российский прославленный флаг»	День государственного флага Российской Федерации					
39	Я стал на год старше	Выпускной. Чаепитие.		Я стал на год старше				Я стал на год старше
	День славянской письменности и культуры				День славянской письменности и культуры			
40	Здравствуй, лето!» 01 июня Международный День защиты детей	Праздник «День защиты детей»		Здравствуй, лето!» 01 июня Международный День защиты детей				
41	Это русская сторонка – это Родина моя!	Викторина «День Российской независимости»	Это русская сторонка – это Родина моя!					
	День русского языка – Пушкинский день России		День русского языка – Пушкинский день России					



	День России		День России					
42	«Маленькие обитатели земли»	Экологические акции «Берегите птиц»			«Маленькие обитатели земли»			
43	Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!	Спортивный праздник					Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!	
	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)		День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)					
44	Подберу я музыку к тебе	Песенный аукцион						Подберу я музыку к тебе
45	Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.	Экологический праздник			Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.			
46	Я -фантазёр	Выставка творческих работ воспитанников						Я -фантазёр
47	Очевидное-невероятное	Летний проект			Очевидное-невероятное			
48	Готовимся к олимпиаде	Веселые старты					Готовимся к олимпиаде	
49	Сказка в гости к нам пришла	Спектакль						Сказка в гости к нам пришла
50	Я -пешеход	Развлечение «Красный,		Я -пешеход				

		желтый, зелёный»						
	День коренных народов		День коренных народов					
51	Собираем урожай	Конкурс поделок из овощей.		Собираем урожай		Собираем урожай		
52	Прощай, лето!	Фотовыставка						Прощай, лето!

В дошкольном возрасте воспитательная работа строится на основе основных видов детской деятельности:

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

С детьми дошкольного возраста в дни каникул и в летний период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, восприятие художественной литературы и фольклора, подвижные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры, двигательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность (театральная деятельность, рисование, лепка, ручной труд, аппликация, конструирование), музыкальная деятельность, экспериментирование, наблюдение за живой и неживой природой.

### 1.2.2. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-**

**эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, охватывают интеллектуальное, художественно-эстетическое, экологическое, физкультурное, конструктивно-модельное направления. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, макетов, построек, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

II.

**Музыкально-театральная студия** —

форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Детский досуг в каникулярное время** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем

дошкольном возрасте).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как элементарно-бытовой труд и самообслуживание.

### Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления воспитания	Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
		Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
<b>Социальное направление воспитания</b>  <b>Патриотическое направление воспитания</b>  <b>Трудовое направление воспитания</b>  <b>Этико-эстетическое направление воспитания</b>	Социально – коммуникативное развитие	ООД Совместная с воспитателем игра. Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра Рассматривание. Экспериментирование Дежурство.	-наблюдение; -беседа; -игровые ситуации; -проблемные ситуации.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.
<b>Познавательное направление</b>  <b>Патриотическое направление воспитания</b>	Познавательное развитие	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ	Создание коллекций Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная	- наблюдение ; - беседа; - игровые ситуации; - проблемные ситуации.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности ( создание

		Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами	ситуация Игры с правилами Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Обсуждение. Рассказ Инсценирование Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра		коллекций , центра экспериментирования и т. д)
<b>Этико-эстетическое направление воспитания</b>	<b>Речевое развитие</b>	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ Инсценирование Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	- наблюдение; - беседа; - игровые ситуации.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды самостоятельной деятельности (создание библиотеки детской художественной литературы и др.)
<b>Этико-эстетическое направление воспитания</b>	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание	- обсуждения (произведений искусства и др.)	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.

		<p>Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное</p> <p>музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация</p>	<p>эстетически привлекательных предметов Игра Музыкально-дидактическая игра Совместное и индивидуальное</p> <p>музыкальное исполнение Музыкальное упражнение.</p>		
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	<b>Физическое развитие</b>	<p>Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность</p>	<p>Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность</p>	- создание ситуации для двигательной активности.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.

<p>3 - 4 года Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p>	<p>4—5 лет Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p>	<p>5-6 лет Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p>	<p>6-7лет Приоритетная сфера инициативы — научение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p>
<p>-Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. -Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. -Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. -Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу -Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. -Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. -В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. -Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. -Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. -Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. -Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и</p>	<p>-Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. -Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, стремление переодеваться («рядиться») -Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. -Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. -Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. -Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. -Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. -Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. -Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. -Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</p>	<p>-Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. -Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. -Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). -Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. -При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. -Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. -Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>	<p>-Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта -Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. -Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. -Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. -Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. -Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. -При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. -Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной активности детей по интересам</p>

тактичность.			
--------------	--	--	--

### 1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

#### 1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

##### Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.



<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

### 1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и

		<p>уважающий различия между людьми.</p> <p>Освоивший основы речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
<b>Познавательное</b>	Знания	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>
<b>Трудовое</b>	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.</p>

Однако качество воспитательной работы оценивается на основе анализа деятельности педагогов по реализации образовательных областей и созданию условий для формирования базовых человеческих ценностей.

Планируемые результаты воспитания ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями:

Образовательная область	Результаты развития
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Ранний возраст</b></p> <p>Результаты воспитания в игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.</li> </ul> <p>Результаты образовательной деятельности</p> <p>Социальные отношения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.</li> <li><input type="checkbox"/> Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</li> <li><input type="checkbox"/> Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.</li> <li><input type="checkbox"/> Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.</li> <li><input type="checkbox"/> Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.</li> <li><input type="checkbox"/> Малыш берёт мыло и намыливает руки, открывает кран, надевает колготки, застёгивает и расстёгивает застёжки на одежде, обуви.</li> <li><input type="checkbox"/> Обращаться к взрослому с просьбой помочь устранить недостатки во внешнем виде.</li> </ul> <p><b>3 – 4 года</b></p> <p>Результаты воспитания в игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.</li> <li><input type="checkbox"/> У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.</li> </ul> <p>Результаты воспитания</p> <p>Социальные отношения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.</li> </ul>

- По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.
- Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.
- Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.
- Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.

Результаты воспитания

*Ценностное отношение к труду*

Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы

и вещи.

По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.

Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.

Результаты воспитания

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.

С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.

Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

#### 4 – 5 лет

Результаты воспитания

С интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

Результаты воспитания

*Социальные отношения*

Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.

Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться,

прощаться, обращаться на «вы»).

Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.

Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.

Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

Результаты воспитания

*Ценностное отношение к труду*

Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.

Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.

Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

Результаты воспитания

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.

В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.

Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

## 5 – 6 лет

Результаты воспитания в игровой деятельности

Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.

Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.

Результаты воспитания

*Социальные отношения*

Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.

Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.

Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться,

вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.

Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.

Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Результаты воспитания

*Ценностное отношение к труду*

Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.

Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.

Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.

С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

Результаты воспитания

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

Ребенок умеет:

— соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;

— пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;

— быть осторожным при общении с незнакомыми животными;

— соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

**6 – 7 лет**

Результаты воспитания в игровой деятельности

Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.

Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.

В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры

	<p>другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</p> <p>Результаты воспитания  <i>Социальные отношения</i></p> <p><input type="checkbox"/> Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.</p> <p><input type="checkbox"/> Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</p> <p><input type="checkbox"/> Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.</p> <p><input type="checkbox"/> Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</p> <p><input type="checkbox"/> Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</p> <p>Результаты воспитания  <i>Ценностное отношение к труду</i></p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.</p> <p><input type="checkbox"/> Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.</p> <p><input type="checkbox"/> Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.</p> <p><input type="checkbox"/> Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.</p> <p>Результаты воспитания  <i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i></p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.</p> <p><input type="checkbox"/> Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.</p> <p><input type="checkbox"/> Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.</p> <p><input type="checkbox"/> Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.</p> <p><input type="checkbox"/></p>
--	--

<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>Ранний возраст.</b></p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок умеет правильно пользоваться окружающими предметами: есть ложкой, пить из чашки, рисовать карандашом, копать совочком, причесываться расческой, вытираться полотенцем, застегивать пуговицы, полить из лейки и пр.</li> <li>• Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы.</p> <p><b>3 – 4 года</b></p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.</p> <p><input type="checkbox"/> Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p><input type="checkbox"/> Знает свои имя, фамилию, пол, возраст.</p> <p><b>4 – 5 лет</b></p> <p>Результаты воспитания</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Откликается на красоту природы, родного города.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.</li> <li><input type="checkbox"/> Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</li> <li><input type="checkbox"/> Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.</li> <li><input type="checkbox"/> По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</li> </ul> <p><b>5 – 6 лет</b></p> <p>Результаты воспитания</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.</p>
--------------------------------	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.</li> <li><input type="checkbox"/> Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</li> <li><input type="checkbox"/> Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.</li> <li><input type="checkbox"/> Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к жизни людей в других странах.</li> </ul> <p><b>6 – 7 лет</b></p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</li> <li><input type="checkbox"/> Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.</li> <li><input type="checkbox"/> Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</li> </ul>
Речевое развитие	<p><b>Ранний возраст.</b></p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ребенок проявляет интерес к книгам.</li> <li><input type="checkbox"/> Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки.</li> <li>• Использует речь по собственной инициативе в общении со взрослыми и сверстниками</li> <li>• Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).</li> </ul>

- Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми.
- Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками.
- Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

### 3 – 4 года

Результаты воспитания

- Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми.
- Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.
- Речь эмоциональна.
- Ребенок эмоционально откликается на литературные иллюстрации.

### 4 – 5 лет

Результаты воспитания

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.
- Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.

### 5 – 6 лет

Результаты воспитания

- Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

### 6 – 7 лет

Результаты воспитания

- Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
- Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.
- Проявляет интерес к речевому творчеству.

	<p><input type="checkbox"/> В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет устойчивый интерес к литературе.</li> </ul>
Физическое развитие	<p><b>Ранний возраст. Первая половина года</b></p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Получает удовольствие от процесса выполнения движений.</li> </ul> <p><b>3 – 4 года</b></p> <p>Результаты образовательной деятельности</p> <p>Ребенок с желанием двигается.</p> <p>Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</p> <p>С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.</p> <p>С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.</p> <p><b>4 – 5 лет</b></p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.</li> <li><input type="checkbox"/> С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.</li> <li><input type="checkbox"/> Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</li> <li><input type="checkbox"/> Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</li> <li><input type="checkbox"/> Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</li> </ul> <p><b>5 – 6 лет</b></p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.</li> <li><input type="checkbox"/> Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.</li> <li><input type="checkbox"/> Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</li> <li><input type="checkbox"/> Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.</li> <li><input type="checkbox"/> Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).</li> </ul>

	<p><b>6 – 7 лет</b></p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</li> <li><input type="checkbox"/> Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.</li> <li><input type="checkbox"/> Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.</li> <li><input type="checkbox"/> Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.</li> <li><input type="checkbox"/> Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b>Ранний возраст.</b></p> <p>Результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально откликается на песенку или картинку,</li> <li>• Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.</li> </ul> <p><b>3 – 4 года</b></p> <p>Результаты воспитания</p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.</li> <li>• Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.</li> </ul> <p>Результаты воспитания</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.</li> <li>• Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста</li> </ul> <p>Результаты воспитания</p> <p><i>Музыка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с интересом вслушивается в музыку.</li> <li>• Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.</li> <li>• Эмоционально откликается на характер песни, пляски.</li> <li>• Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</li> </ul> <p><b>4 – 5 лет</b></p> <p>Результаты воспитания</p>

*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.

Результаты воспитания

*Восприятие художественной литературы и фольклора*

- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, объясняет явные мотивы поступков героев.
- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

Результаты воспитания

*Музыка*

- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении

пени.

**5 – 6 лет**

Результаты воспитания

*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*

- Проявляет творческую активность и самостоятельность.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты воспитания

*Восприятие художественной литературы и фольклора*

- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

Результаты воспитания

*Музыка*

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

## 6 – 7 лет

### Результаты воспитания

#### *Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

### Результаты воспитания

#### *Восприятие художественной литературы и фольклора*

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.
- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

### Результаты воспитания

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

## Оценочные материалы

В течение двух недель в сентябре и апреле проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

3) индивидуализации образования и воспитания (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

4) оптимизации работы с группой детей.

*Педагогическая диагностика проводится два раза в год по следующему алгоритму:*

1. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель по изобразительности формулируют для каждой возрастной группы задачи, которые необходимо исследовать.

2. Составляется график проведения диагностики во всех группах.

3. Ответственные проводят анализ достижений воспитанников, фиксируют уровень развития детей.

4. Ответственные составляют, таблицы, сравнительные таблицы, аналитические справки по результатам.

5. Выстраивают индивидуальные маршруты развития детей, заполняют карты индивидуального развития детей.

6. В конце учебного года отслеживается динамика успешности воспитанников, выявляются наиболее эффективные пути реализации программы.

Далее представлен график и инструментарий для проведения педагогической диагностики в дошкольных группах детского сада.

Направление воспитания	Образовательная область	Инструментарий	Ответственный	Срок проведения
Физическое и оздоровительное	Физическое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Инструктор по физической культуре	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05
Этико-эстетическое	Художественно-эстетическое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	музыкальный руководитель, воспитатели, педагог дополнительного образования	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05

Познавательное, патриотическое	Познавательное развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели, учитель - дефектолог	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05
Социальное, патриотическое	Социально-коммуникативное развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели, педагог - психолог	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05
Социальное	Речевое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели, учитель-логопед	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05

### Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Рабочей Программы воспитания

1. Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под ред. О.В.Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014 – 130с.:обл.
2. Педагогическая диагностика освоения элементов хореографии проходит в форме наблюдения. Критерии наблюдения: 1год обучения *(старшая группа)*.

По окончании первого года обучения занимающиеся дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях.

2 год обучения *(подготовительная группа)*.

После второго года обучения дети могут хорошо ориентироваться в материале при проведении музыкально-подвижных игр. Выразительно исполняют движения под музыку, могут передавать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

*Главный ожидаемый результат:* овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

3. Результатами освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» выступают показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста, составленные авторами программы на основе компетенций инженера (Постановление Минтруда РФ «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» от 21.08.1998г. № 37 с изменениями и дополнениями (специальность «Инженер»)) и скорректированные их с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста.

Компетенции инженера	Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет	Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО
----------------------	---	---	--



<p>Выполняет с использованием средств вычислительной техники, коммуникаций и связи работы в области научно-технической деятельности по проектированию, строительству, информационному обслуживанию, организации производства, труда и управления, метрологическому обеспечению, техническому контролю и т. п.</p>	<p>Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники.</p>	<p>Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности.</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.</p>
<p>Разрабатывает методические и нормативные документы, техническую документацию, а также предложения и мероприятия по осуществлению разработанных проектов и программ</p>	<p>«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей.</p>	<p>Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение.</p>	<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности</p>
<p>Проводит технико-экономический анализ, комплексно обосновывает принимаемые и реализуемые решения, изыскивает возможности сокращения цикла выполнения работ (услуг), содействует подготовке процесса их выполнения, обеспечению подразделений предприятия необходимыми данными, документами, материалами, оборудованием и т.п.</p>	<p>Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе.</p>	<p>Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию.</p>	<p>Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
	<p>Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушка и пр.</p>	<p>Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам</p>	
	<p>Работает в команде и индивидуально.</p>	<p>Видоизменяет технические модели</p>	
<p>Участствует в работах по исследованию, разработке проектов и программ предприятия (подразделений предприятия), в проведении мероприятий, связанных с испытаниями оборудования и внедрением его в эксплуатацию, а также</p>	<p>С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием.</p>	<p>Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели;</p>	<p>Склонен наблюдать, экспериментировать. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, ребёнок достаточно хорошо владеет устной</p>

<p>выполнении работ по стандартизации технических средств, систем, процессов, оборудования и материалов, в рассмотрении технической документации и подготовке необходимых образцов, отзывов, заключений по вопросам выполняемой работы.</p>	<p>Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии и т.д.)</p>	<p>Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность</p>	<p>речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.</p>
	<p>Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов</p>	<p>Адекватно оценивает собственные работы; В процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми</p>	
<p>Оказывает методическую и практическую помощь при реализации проектов и программ, планов и договоров</p>	<p>Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.</p>	<p>Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты: способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх</p>
		<p>Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия.</p>	
		<p>Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.</p>	
<p>Осуществляет экспертизу технической документации, надзор и контроль над состоянием и эксплуатацией оборудования. Следит за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов.</p>	<p>Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками.</p>	<p>Соблюдает правила техники безопасности.</p>	<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения</p>
	<p>Соблюдает правила техники безопасности.</p>	<p>Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.</p>	

			и личной гигиены; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
Способствует развитию творческой инициативы, рационализации, изобретательства, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки, техники, использованию передового опыта, обеспечивающих эффективную работу организации	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности.	Проявляет самостоятельность, инициативу индивидуальность в процессе деятельности;	Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др
	Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр	Имеет творческие увлечения	
		Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования.	
		Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций	

Проведение педагогической диагностики предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В группах раннего возраста заполняется «Карта наблюдения за ребенком в период адаптации», «Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста», «Индивидуально-групповая карта развития общения со сверстниками».

Данные о результатах диагностики заносятся в специальные таблицы. На основе анализа результатов педагогической диагностики выстраивается индивидуализация образования и оптимизируется работа с группой воспитанников.

#### **Анализ деятельности педагогов по созданию условий для формирования базовых человеческих ценностей у детей дошкольного возраста**

№	Критерии оценки	Оценка	Комментарии
1	Решает задачи воспитания на основе планируемых результатов достижения цели воспитания, в соответствии с основными направлениями воспитательной работы (Чек – лист «Задачи воспитания на основе планируемых результатов достижения цели воспитания, в соответствии с основными направлениями воспитательной работы»)		
2	Реализует воспитательные задачи в режимных моментах (Чек лист «Реализация воспитательных задач в режимных моментах»)		
3	Реализует «Модель воспитательной работы на день» (Чек – лист (Модель воспитательной работы на день»)		
4	Реализует «Модель воспитательного процесса на неделю» в соответствии с возрастной группой воспитанников» (Чек- лист «Модель воспитательного процесса на неделю для		

	групп раннего возраста. Чек- лист «Модель воспитательного процесса на неделю для групп дошкольного возраста»)		
5	Содержание плана воспитательно-образовательной работы реализует в полном объеме (Чек-лист «Содержание плана воспитательно-образовательной работы»)		
6	Планирует воспитательную работу в соответствии с календарным планом		
7	Выстраивает воспитывающую среду по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств; – «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей; – «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой. (Чек-лист «Воспитывающая среда группы по направлениям воспитания»)		
8	Формирует отношения в детско-родительской общности, детско-взрослой общности, профессионально-родительской общности, детском сообществе. (Чек-лист «Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)		
9	Соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения (чек-лист «Кодекс нормы профессиональной этики и поведения»)		
10	Взаимодействует с субъектами социокультурной сферы по вопросам воспитания дошкольников (Чек-лист)		
11	Взаимодействует с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания дошкольников (Чек-лист)		
12	Выстраивает линию воспитания воспитанников на основе педагогической диагностики.		

## Раздел II Содержание, виды и формы воспитательной деятельности

### 2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основные направления воспитательной работы ДОО не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

### **2.1.1 Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### 2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семьи, дружбы, человека и личности в команде** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### 2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### 2.1.4. Физическое и оздоровительное направления воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;
- 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### 2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;



– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **2.1.6.Этико-эстетическое направление воспитания**

**Ценности – культура и красота.**

**Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания.

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи : называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

#### **а) особенности воспитания в разных видах деятельности и культурных практиках**

**Образовательная область Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

#### **Ранний возраст.**

##### **Задачи воспитания**

1. Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.
2. Вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.
3. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
4. Развивать умение вслушиваться в музыку, к словам песен, активно (эмоционально) реагировать на их содержание.

##### **Содержание воспитания**

###### *Формирование эстетического отношения к окружающему миру*

Предметом совместного эстетического переживания взрослого и ребенка могут быть не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу, ваза на столе, разноцветные чашки для чая, нарядная одежда (бантики, вышивка на кармашке, красивые пуговицы). Например, расставляя на столе посуду, воспитатель может спросить детей: «А где наши красивые чашечки? Вот такие желтенькие поставим на стол Машеньке и Пете, а с красными пятнышками – Сашеньке и Танюше». Можно попросить малышей выбрать вазу для принесенных с прогулки цветов или листьев и сказать: «Вот какой получился красивый букет!»

Рассматривая с детьми картинки в книжках, полезно обращать их внимание на одежду персонажей (красивые красные сапожки у петушка, яркий, веселый узор на сарафане у матрешки). Также следует привлекать внимание детей к противоположным персонажам: аккуратная девочка и девочка-грязнуля. С целью ознакомления малышей с эталонами «красивый – некрасивый» некрасивый» можно заранее подобрать соответствующие картинки и обсудить их с малышами. При этом в качестве негативного примера нельзя использовать особенности внешнего облика детей.

Особое внимание следует уделять интерьеру помещения, в котором находятся дети. Известно, что для развития у человека умения воспринимать и различать красивое и

некрасивое чрезвычайно важное значение имеет ранний опыт. Групповые помещения, лестницы, коридоры детского учреждения должны быть оформлены красиво, со вкусом. Их могут украсить детские рисунки, поделки, репродукции картин, экспозиции произведений народного творчества, игрушки. Экспозиции следует периодически менять, обращая внимание детей на то новое и красивое, что появилось в групповом помещении. Предметом совместного наблюдения может стать только что распустившийся цветок на подоконнике или необычные цветы в вазе, засушенные листья различных деревьев (их цвет, форма) и др.

Очень важно обращать внимание малышей на красоту природы во всех ее проявлениях (например, деревья и трава осенью и весной; сверкающий снег или иней, узор ледяных лужиц, прозрачные сосульки; разноцветная радуга и т.д.). Можно заранее подобрать соответствующие стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, которые будут способствовать эмоциональному отклику ребенка на окружающее, закрепят полученные им впечатления. Во время прогулки нужно побуждать детей играть с разнообразными природными материалами: листьями, травой, снегом, песком, камешками, водой и т.д. Так, можно складывать коврики из веточек и цветов, украшать домики из песка травой и камешками. Полезно предлагать детям сравнивать наблюдаемые явления, пользуясь художественными образами («листки шуршат, как будто шепчутся»; «камешек холодный, как льдинка» или «похож на лягушку»). Малыши учатся чувствовать уникальность, необычность происходящего в природе (разноцветная капелька дождя на веточке, распустившийся цветок, цветовая гамма неба, скрип снега и т.д.). Такие наблюдения способствуют накоплению у детей художественных впечатлений, создают основу для развития эстетической деятельности.

Малыши чрезвычайно чувствительны к эмоциональным проявлениям взрослого: его искреннее восхищение или удивление при встрече с прекрасным всегда находят у детей отклик. Любые попытки малыша выразить свои эстетические переживания должны находить поддержку и одобрение взрослого. Следует учитывать, что эстетические эмоции не могут возникнуть у ребенка по указанию педагога, для этого требуется особый настрой. Взрослый может лишь способствовать его возникновению. Необходимо проявлять чуткость и деликатность по отношению к чувствам малыша. Принуждение и навязывание приводят к выхолащиванию чувств и формированию у ребенка негативного отношения к художественно-эстетической деятельности. Особое значение в эстетическом воспитании имеет знакомство детей с произведениями искусства. Чем раньше состоится встреча ребенка с миром искусства – тем лучше. При этом необходимо соблюдать меру, исходя из индивидуальных особенностей ребенка, его желаний, предпочтений. Если малышу не хочется слушать музыку, стихотворение (он устал, отвлекся) – не стоит настаивать, можно привлечь его внимание в другой раз или подобрать для совместного восприятия с ним другое произведение.

Для обогащения запаса детских художественных впечатлений полезно прослушивать фрагменты классических поэтических и музыкальных произведений. Малыши с удовольствием двигаются под эмоционально выразительные отрывки музыки М. Глинки, П. Чайковского, А. Вивальди, Ж. Бизе, охотно фантазируют, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями. Важно, чтобы произведения искусства были включены в контекст общения взрослого с ребенком. Выходя с малышами на прогулку, педагог может выразительно прочитать подходящее стихотворение о природе А. Пушкина, А. Фета, Ф. Тютчева; укладывая детей спать – спеть колыбельную; во время чтения рассмотреть с ребятами иллюстрации В. Васнецова, И. Билибина, Т. Мавриной.

#### *Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности*

Художественную деятельность дети осваивают постепенно. Задача взрослых – создать условия для ее развития, заметить и поддержать к ней интерес ребенка. Но не стоит спешить и форсировать его развитие. Привлекая ребенка к тому или иному виду художественной деятельности (изобразительной, музыкальной и т. д.), следует помнить,

что на данном возрастном этапе главное – это интерес, удовольствие и радость малыша от процесса, а не само по себе овладение умениями рисовать, играть на музыкальных инструментах, петь и т.д. Важен эмоциональный отклик ребенка на песенку или картинку, его желание сопровождать музыку движениями, стремление действовать с красками и глиной, интерес к стихам, кукольному театру.

Малыши познают окружающий мир чувственным путем, исследуя его с помощью разнообразных действий. Приобщение детей к художественной деятельности начинается с познавательных и предметно-практических действий с разнообразными материалами: ребенок экспериментирует с бумагой, карандашом, глиной, красками, погремушкой, колокольчиками. При этом он делает «открытия»: узнает, что краска оставляет след на бумаге, кусочек глины может принимать причудливые формы, звучащие игрушки и предметы издают разнообразные звуки.

Специально созданная педагогом соответствующая развивающая среда способствует художественно-эстетическому развитию детей.

В группе в доступном для малышей месте должны находиться материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности. Однако не следует предлагать слишком много разнообразных материалов одновременно, так как это рассеивает внимание детей.

Ребенку следует предоставить возможность опробовать материал так, как он хочет, пойти навстречу его желаниям (исключая действия, опасные для здоровья). Например, сначала малыш может мять и рвать бумагу, катать карандаши, стучать ими. Если его интерес иссяк, можно предложить материал другого свойства, цвета, величины. Важно продлить, закрепить интерес малыша к материалу, поддержать его разнообразные познавательные действия. Со временем благодаря помощи взрослого у ребенка возникнет интерес к соответствующему действию с тем или иным материалом, а затем и к результату этого действия – образу предмета, явления, воплощенному в красках, линиях, звуках.

Взрослый должен помочь детям перейти от манипулятивных действий с художественным материалом к использованию его по назначению, освоению различных средств выразительности, посредством которых можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих предметов и явлений. Это следует делать ненавязчиво, без принуждения, весело – в игре, свободной деятельности. В игре за звуками, штрихами, пятнами легче увидеть образ какого-то предмета, явления. В процессе игры маленький ребенок лучше постигает смысл художественной деятельности, что очень важно для ее последующего развития.

Если жизнь ребенка интересна, насыщена яркими впечатлениями, у него возникает желание рассказать об этом в рисунке, песенке или танце. В ходе игры следует развивать способность малышей узнавать изображения знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа (например, малыш радуется, узнав птичку или зайчика), но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины, камня, громкую или тихую, быструю или медленную музыку и т.д. Необходимо создавать условия для того, чтобы дети могли сравнивать свойства материала или используемых выразительных средств. С этой целью нужно побуждать малышей прислушиваться к разным звукам; смешивать краски, получая разные цвета; мять в руках твердую и мягкую глину; гладить ладонью гладкий ватман и шершавую гофрированную бумагу. Воспитатель, радуясь и удивляясь «открытиям» малышей, побуждает их поделиться своими впечатлениями, чувствами.

#### *Приобщение к изобразительной деятельности*

Воспитатель должен откликаться на просьбы детей нарисовать картинку по их замыслу. В ходе такой деятельности малыши внимательно наблюдают, как взрослый рисует кистью, куклу, машинку, домик и пытаются подражать. Обязательно нужно поддерживать инициативу ребенка при создании самостоятельных рисунков по замыслу.

Очень важно отношение взрослых к продуктам творчества ребенка. Следует поощрять любые попытки творчества малыша, хвалить его, относиться с уважением к тому, что у него получилось. Нельзя забирать у малыша рисунки и поделки без его разрешения, лучше попросить его нарисовать (слепить, наклеить и т.д.) что-нибудь специально для выставки, в подарок педагогу (родителям, другому ребенку). Желательно, чтобы экспонировались все детские работы (а не только самые лучшие). Но предварительно нужно договориться с автором: «Ты хочешь, чтобы твой рисунок был на выставке?» или «Давай поставим твоего пластилинового ежика на выставку, чтобы все видели, как ты хорошо его слепил». Необходимо привлекать внимание детей и родителей к продуктам детского творчества: «Посмотрите, как наши дети рисуют. Вот Петя нарисовал красивую рыбку, а Катя изобразила замечательный цветок...» и т.п. Внимательное отношение взрослых к детским работам способствует развитию у ребенка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за достижения.

#### *Приобщение детей к музыкальной культуре*

Для приобщения детей к музыкальной культуре в группе должны быть созданы особые условия.

Музыку следует органично включать в различные виды деятельности (физкультурные занятия, занятия изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.). При организации режимных моментов полезно использовать соответствующее музыкальное сопровождение (веселая музыка на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном). Но следует соблюдать меру, так как постоянный музыкальный фон может утомить детей и притупить их восприимчивость к музыке.

Приобщая малыша к миру музыки, важно помнить, что эмоциональная отзывчивость на образы, созданные звуковыми красками, – это основа его будущей музыкальности. Для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку педагог должен петь малышам песенки, предлагать для прослушивания фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи. При прослушивании музыкального произведения следует побуждать детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, хлопать в ладошки, кружиться, подпевать. Также можно побуждать детей привлекать к танцам под музыку игрушки – кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку. Педагог должен разделять любой эмоциональный отклик ребенка на музыку, подключиться к его действиям, хвалить.

Следует предоставлять малышам возможность прослушивать разнообразные музыкальные инструменты и игрушки, акцентируя внимание детей на их звучании (громкость, высота, темп и др.). При этом взрослый должен использовать различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными инструментами («сердитый барабан», «веселый бубен», «звонкий колокольчик», «грустная дудочка», «озорная погремушка» и т.п.); побуждать малышей ассоциировать характер музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, медведь пробирается сквозь чащу и т.п.).

При прослушивании музыкальных фрагментов воспитатель может предложить детям изобразить мимикой, движениями настроение, передаваемое музыкальными инструментами.

Педагог должен поддерживать интерес и побуждать детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах, организуя соответствующие игры. Например, он может раздать малышам дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки и предложить всем вместе поиграть на них – получится «веселый оркестр». Подражая взрослому и друг другу, малыши овладевают простыми танцевальными движениями (ставят ножку на носок, кружатся, приседают, размахивают платочком в такт музыке). Воспитатель может

попросить малышей спеть колыбельную куколке, сделать зарядку с зайчиками под веселую песенку.

Привлекая маленьких детей к занятиям и музыкальным играм, следует учитывать их желание и интерес. Главное – чтобы малыш испытывал удовольствие от предлагаемой ему деятельности. Умение правильно интонировать или, хлопая (топая), попадать в ритм звучащей музыки не должно быть целью занятий.

Музыкальному развитию способствует участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми. Малыши могут не только смотреть, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, но и сами участвовать в выступлениях и общих мероприятиях (хоровах, танцах, играх).

#### *Приобщение детей к театрализованной деятельности*

Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хорохов, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Педагог должен использовать разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребенка. Например, на прогулке воспитатель может сказать: «Посмотрите, какое ласковое солнышко, оно улыбается вам, детки. Давайте и мы ему улыбнемся, поздороваемся с ним». Он также может предложить малышам изобразить, как топает медведь, прыгает зайчик, летает самолетик, качаются веточки деревьев, шелестят листочки. Желательно сопровождать такие действия подходящими стихами и песенками.

С театрализованными представлениями дети могут познакомиться при просмотре спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и педагогов, родителей, старших детей.

Привлекая детей к игре-инсценировке, не следует ждать от них точной передачи особенностей персонажа, гораздо важнее желание ребенка участвовать в ней, его эмоциональное состояние. Стремление детей показать, что испытывает персонаж, помогает им осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание героям инсценировок развивает чувства ребенка, представления о плохих и хороших человеческих качествах

Программа	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 168с. (ФГОС дошкольного образования)
Технология	Художественно-эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю.Мещеряков, Л.Н. Галигузова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.- 64с. – (ФГОС дошкольного образования)

### **3 – 4 года**

#### **Изобразительное искусство**

##### **Задачи воспитания**

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым

средствам выразительности.

### **Содержание воспитания**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

#### **Задачи воспитания**

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

#### **Содержание воспитания**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.*

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

*В лепке:* Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

#### ***В конструировании:***

**Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.**

Восприятие художественной литературы и фольклора

#### **Задачи воспитания**

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
3. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

### **Содержание воспитания**

#### ***Расширение читательских интересов детей***

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

#### ***Восприятие литературного текста***

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

Музыка

#### **Задачи воспитания**

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

#### **Содержание воспитания**

Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Парциальная программа	Лыкова И.А. Авторская программа «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.» Карапуз-дидактика», 2007-158 стр., переиздано
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, «Гармония» Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста. Изд.: Москва, Центр Гармония, 2002.
Технология	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

**4 – 5 лет**

Изобразительное искусство

#### **Задачи воспитания**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

#### **Содержание воспитания**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

#### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Декоративно-прикладное искусство:* Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

*Графика:* Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним.

*Живопись:* Проявление интереса к жанрам живописи.

*Скульптура:* Проявление интереса к скульптуре малых форм.

*Архитектура* Проявление интереса к архитектуре.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

*Первое посещение музея.* Представления о музее, произведениях искусства в музее,



правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

#### **Задачи воспитания**

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

#### **Содержание воспитания**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Восприятие художественной литературы и фольклора

#### **Задачи воспитания**

1. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
2. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Расширение читательских интересов детей***

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

##### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

##### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

### Музыка

#### **Задачи воспитания**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### **Содержание воспитания**

Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.

Парциальная программа	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа автор Лыкова И.А.Издательство
-----------------------	---

	«Карапуз-дидактика», Творческий центр Сфера, Москва 2007
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко «Гармония» Программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста. Изд.: Москва, Центр Гармония, 1998.
Технология	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

## 5 – 6 лет

### Изобразительное искусство

#### Задачи воспитания

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

#### Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах.

#### *Представления и опыт восприятия произведений искусства*

*Декоративно-прикладное искусство* разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.

*Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

*Живопись*: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент.

*Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

*Посещение музея*. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей;

знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

#### Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

##### **Задачи воспитания**

1. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

2. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

##### **Содержание воспитания**

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

##### **В конструировании:**

Сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ индивидуально.

Составление и выполнение алгоритма действий. Планирование этапов своей деятельности. Анализ постройки, выделение крупных и мелких частей, их пропорциональные соотношения. Создание собственных проектов. Привлечение внимания детей к участию в экспериментальной деятельности с оборудованием. Проявление самостоятельности, творчества, инициативы в разных видах деятельности. Обыгрывание созданных технических объектов и макетов, стремление создать модель для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Восприятие художественной литературы и фольклора

##### **Задачи воспитания**

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

##### **Содержание воспитания**

##### ***Расширение читательских интересов детей***

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Музыка

##### **Задачи воспитания**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

2. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

##### **Содержание воспитания**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова,

М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Парциальная программа	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа автор Лыкова И.А.Издательство «Карапуз-дидактика»,Творческий центр Сфера, Москва 2007
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста. Изд.: Центр Гармония, 2000.
Парциальная программа	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

## 6 – 7 лет

### Изобразительное искусство

#### Задачи воспитания

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

#### Содержание воспитания

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

#### *Представления и опыт восприятия произведений искусства*

*Народное декоративно-прикладное искусство* разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать.

*Скульптура*: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

*Архитектура*: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ

города. Известные архитектурные сооружения России и мира.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

*Посещение музеев.* Интерес к посещению музеев, галерей. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

#### **Задачи воспитания**

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### **Содержание воспитания**

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

#### ***Изобразительно-выразительные умения***

Воспитание стремления создавать аккуратные и качественные работы.

#### **В конструировании:**

Проявление инициативы в конструктивно-модельной деятельности, высказывание собственных суждений и оценки, передача своего отношения. Самостоятельное определение воспитанником замысла будущей работы. Составление им инженерной книги. Участие в совместном со взрослыми и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с собственной индивидуальной деятельностью. Стремление найти и обсудить общий замысел, планирование последовательности действий, распределение объема работы на всех участников, учитывая интересы и способности других и свои, выбор материала, готовность поделиться им, замена деталей, согласование планов и усилий. Положительное отношение к общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности. Соблюдение правил техники безопасности. Дошкольник контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения. Поддержка детской самостоятельности, инициативы, индивидуальности в процессе деятельности, детских творческих увлечений конструктивной направленности.

Восприятие художественной литературы и фольклора

#### **Задачи воспитания**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

## **Содержание воспитания**

### ***Расширение читательских интересов детей***

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

### ***Восприятие литературного текста***

Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка.

## **Музыка**

### **Задачи воспитания**

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

## **Содержание воспитания**

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Парциальная программа	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа автор Лыкова И.А. Издательство «Карапуз-дидактика», Творческий центр Сфера, Москва 2007
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.Г.Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизниИзд.: Центр Гармония, 2004.
Парциальная программа	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

## **Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими**

### **Дошкольный возраст**

Направления	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензии	Краткая характеристика
-------------	--	--------	-----------------	----------	------------------------

Патриотическое направление воспитания	<p>Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»</p> <p>1. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с., обл.</p> <p>2. Алгоритмы реализации регионального компонента «Патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ: учеб.-метод. Пособие. / Под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 214 с., обл.</p> <p>3. Диск «Алгоритмы реализации регионального компонента «Патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ» Приложение с иллюстративным материалом.</p>	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А /под ред. О.В. Дыбиной	Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с., обл.	Доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова Л.М. Захарова	Призвана помочь педагогам ДОО реализовать компонент «Патриотическое воспитание» части, формируемой участниками образовательных отношений, основой образовательной программы дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО. Программа предназначена практическим работникам ДОО.
Этико – эстетическое направление воспитания	Программа по хореографии «Ступенька в прекрасное»	Кожина С.С.	авторская		Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Цель программы: содействие разностороннему развитию личности ребенка, духовно-нравственных качеств личности воспитанников, их творческих способностей и индивидуальности и средствами хореографического искусства.
Трудовое направление	Парциальная образовательная	Волосовец Т.В., Карпова	Самара: ООО	Директор ФИРО,	Основной

воспитания	программа дошкольного образования «От Фрёбеля до работы: растим будущих инженеров»: учебное пособие.	Ю.В., Тимофеева Т.В.	«Издательство АСГАРД», 2017.79с.	академик РАО, доктор психологических наук, профессор А.Г.Асмолов	целью Программы является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.
------------	--	----------------------	----------------------------------	--	---

## 2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы воспитания с учетом возрастных особенностей воспитанников .

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

**Метод приучения** – это метод воспитания, предусматривающий организацию планомерного и регулярного выполнения воспитанниками определенных действий с элементами обязательности, принуждения с целью формирования конкретных привычек в поведении.

**Метод упражнения** обеспечивает выработку и закрепление необходимых навыков и привычек, использование навыков и привычек на практике.

**Метод стимулирования** – это поощрение деятельности воспитанников с помощью положительной оценки их поведения.

Приемы **метода торможения** выражаются в виде порицания, предупреждения, предъявления повышенных требований к личности воспитанника.

**Метод самовоспитания** – способ деятельности и установки на данную деятельность с целью совершенствования образа «Я – реальный» и создания образа «Я – идеальный».

**Руководство.** Любой вид деятельности — общение, игра, труд, учение — важен в освоении знаний о нормах и правилах поведения и упражнениях в поступках и действиях. Но формирование личности в процессе деятельности обеспечивается лишь целенаправленным руководством ею со стороны педагога. При этом условии руководство деятельностью становится методом нравственного воспитания.



**Объяснительно-репродуктивный метод** – метод, при котором применение изученного осуществляется на основе образца или правила. Деятельность воспитанников носит алгоритмический характер, т. е. выполняется по инструкции, предписанию, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом, ситуациях.

С целью нравственного воспитания личности и установления единства убеждений и поведения используется **проблемно-ситуационный метод**. Этот метод побуждает личность систематизировать усвоенные нравственные знания и соотносить их с избранными формами поведения.

В своих исследованиях Г. И. Щукина, в контексте нравственного воспитания, выделяет три группы методов:

- **методы формирования сознания** (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, диспут, доклад, пример);
- **методы организации деятельности и формирования опыта поведения** (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- **методы стимулирования** (соревнование, поощрение, торможение) .

В процессе нравственного воспитания применяются и такие вспомогательные методы, как **поощрение и наказание**. Они служат для одобрения положительных и осуждения отрицательных поступков и действий.

К методам нравственного воспитания детей относится также **личный пример**, который оказывает огромное влияние на сознание и поведение, на формирование морального облика личности. В системе основных методов воспитательного воздействия как составная часть, средство и прием используется **положительный приме**.

### **Создание у детей практического опыта общественного поведения**

#### 1. Метод приучения:

- к положительным формам общественного поведения: здороваться-прощаться, благодарить, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам;
- воспитание нравственных привычек: взаимопомощи, забота о младших и старших, проявление правдивости и скромности.

Метод приучения осуществляется через включение детей в практическую деятельность

#### 2. Метод примера взрослого или других детей:

- организация наблюдения за другими людьми, анализа действия других.

Данный метод реализуется через подражание

#### 3. Метод наблюдения

#### 4. Метод показа действий

#### 5. Метод организации деятельности носит общественно-полезный характер (кормление птиц, изготовление подарков, поздравления, уборка групповой комнаты)

#### 6. Труд (самообслуживание, элементарный бытовой труд)

#### 7. Ролевая игра в основе лежит сюжет:

- формируются отношения товарищей по игре;

-формируются взаимоотношения регулируемые сюжетом.

### ***Создание у детей теоретического опыта общественного поведения***

1. Беседы воспитания на этические темы
2. Чтение художественной литературы и рассказывание
3. Рассматривание иллюстраций, картин, фильмов и их обсуждение

### ***Общие методы***

1. Вопросы
2. Настольные игры
3. Метод убеждения
4. Положительный пример
5. Поощрения

Формированию нравственного здоровья дошкольников помогают определенные ритуалы, которые педагоги проводят систематически.

### **Ритуалы в жизни ребенка**

1. Минутки вхождения в день (с.7 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
2. Утреннее приветствие (с.8 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
3. Сонные игрушки (с.17 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
4. Доска настроения (с.23 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
5. Доска выбора
6. Доска желаний (с.24 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
7. Коробочка добрых дел (с.7 Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с. ISBN 5 – 89144 – 284 – 1)
8. Лесенка успеха
9. Портфолио дошкольника
10. Доска планирования
11. Правила группы: культурно-гигиенические правила; правила культуры поведения; правила культуры деятельности; общие правила нравственности. (с.82 Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: КН. Для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1986. = 96с.

### 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Направления работы с семьёй в рамках реализации Программы воспитания:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития, воспитания и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в воспитательно-образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания ребёнка, непосредственного вовлечения их в воспитательно-образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы воспитания.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его воспитания являются:

- наличие у родителей программы воспитания;
- информирование родителей об основных направлениях воспитательной работы

ДОО:

- ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

-информирование родителей о динамике изменений, которые происходят в ходе воспитательных воздействий. Изменения сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным направлениям воспитательной работы СП.

Направление воспитания	Задачи воспитания	Основные направления воспитательной работы с детьми в семье	Формы совместного взаимодействия педагога с родителями
Патриотическое	<p>- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;</p> <p>- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;</p> <p>- воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</p>	<p>– ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;</p> <p>– организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;</p> <p>– формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.</p>	<p>Ознакомление родителей с основными показателями патриотического воспитания детей (сайт, буклеты, информационные стенды, родительские собрания, консультации)</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования патриотического воспитания детей при их личной встрече с педагогом.</p> <p>Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством экскурсий, походов, чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия родителей в проектной деятельности, акциях, экскурсиях, тематических утренниках,</p> <p>в выставках совместного творчества родителей и детей, итоговых мероприятиях тематических недель.</p> <p>Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с патриотическим воспитанием детей.</p>
Социальное	<p>Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале</p>	<p>– организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;</p> <p>– воспитание у детей навыков поведения в обществе;</p> <p>– обучение детей навыкам сотрудничества, организуя групповые формы в продуктивных видах</p>	<p>Ознакомление родителей с основными показателями социального воспитания детей (сайт, буклеты, информационные стенды, родительские собрания, консультации)</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социального воспитания детей при их личной встрече с педагогом.</p> <p>Привлечение родителей к проведению работы в семье по закреплению за каждым членом семьи</p>

	<p>истории России, ее героев), милосердия и заботы. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>-Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p>	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение детей навыкам анализа поступков и чувств – своих и других людей;</li> <li>– организация коллективных проектов заботы и помощи;</li> <li>– создание доброжелательного психологического климата в семье.</li> </ul>	<p>посильных обязанностей, расширению навыков, необходимых для полноценного существования ребенка в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила посредством помощи окружающим людям, участия в совместных делах, чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия родителей в игротеках, акциях.</p> <p>Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с социальным воспитанием детей.</p>
<p>Познавательное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;</li> <li>-приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совместная деятельность взрослого с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организация походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> <li>– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</li> <li>– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</li> </ul>	<p>Ознакомление родителей с основными показателями познавательного воспитания детей (сайт, буклеты, информационные стенды, родительские собрания, консультации).</p> <p>Знакомство родителей с критериями организации насыщенной и структурированной образовательной среды в соответствии с возрастом ребенка.</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного воспитания детей при их личной встрече с педагогом.</p> <p>Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством экскурсий, походов, творческих дел, экспериментирования, просмотра познавательных фильмов, чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия родителей в проектной деятельности.</p> <p>Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным воспитанием детей.</p>

<p>Физическое и оздоровительное направления воспитания</p>	<p>Физическое и оздоровительное направления воспитания -<i>укрепление</i>: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;  - <i>развитие</i>: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;  - <i>сохранение</i>: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.  <i>Формирование культурно-гигиенических навыков</i></p>	<p>-организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр;  – создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;  – введение оздоровительных традиций в семье;  – формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;  – формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;  – формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;  – включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.</p>	<p>Ознакомление родителей с основными показателями физического и оздоровительного направления воспитания детей (сайт, буклеты, информационные стенды, родительские собрания, консультации)  Знакомство родителей с критериями организации насыщенной и структурированной образовательной среды в соответствии с возрастом ребенка.  Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования физического и оздоровительного направления воспитания детей при их личной встрече с педагогом.  Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)  Проведение «Дня здоровья», спортивных соревнований, акций, флешмопов и физкультурных праздников с родителями.  Привлечение родителей к проведению работы в семье по средствам тематических консультаций, открытых показов по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков, навыков поведения во время приёма пищи, ценности здоровья, красоте и чистоте тела, организацию подвижных и спортивных игр, введения оздоровительных традиций в семье.  Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с физическим и оздоровительным направлением воспитания детей.</p>
<p>Трудовое</p>	<p>-Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также</p>	<p>– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания</p>	<p>Ознакомление родителей с основными показателями трудового воспитания детей (сайт, буклеты, информационные стенды, родительские собрания, консультации)</p>

	<p>познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</li> <li>- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</li> </ul>	<p>дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</li> <li>– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</li> <li>– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;</li> <li>– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</li> </ul>	<p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования трудового воспитания детей при их личной встрече с педагогом.</p> <p>Привлечение родителей к проведению работы в семье по средствам тематических консультаций, по закреплению за каждым членом семьи дополнительных обязанностей, расширения навыков, необходимых для полноценного существования ребенка в обществе посредством личного примера, поручения, задания, дежурства, совместной деятельности взрослого и детей тематического характера.</p> <p>Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с трудовым воспитанием детей.</p>
<p>Этико-эстетическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</li> <li>– воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;</li> <li>– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</li> <li>– воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;</li> <li>-воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</li> <li>-воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);</li> </ul>	<p>Ознакомление родителей с основными показателями этико-эстетического направления воспитания детей (сайт, буклеты, информационные стенды, родительские собрания, консультации)</p> <p>Знакомство родителей с критериями организации насыщенной и структурированной образовательной среды в соответствии с возрастом ребенка.</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования этико-эстетического направления воспитания детей.</p> <p>Проведение тематических консультаций для родителей по расширению кругозора детей средствами экскурсий, походов, творческих дел, просмотра познавательных фильмов, чтения по</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;</li> <li>– формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</li> </ul>	<p>-воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь семьи;</li> <li>– создание эстетической развивающей среды в домашних условиях;</li> <li>– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.</li> </ul>	<p>рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия родителей в продуктивной деятельности, формированию культуры общения, речи, уважительного отношения к людям и продуктам их деятельности.</p> <p>Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с этико-эстетическим направлением воспитания детей. Использование стендов, стеллажей для демонстрации детских работ с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>Организация Интернет - выставок с детскими работами.</p>
--	--	---	---

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

## **Раздел III Организация воспитательной деятельности**

### **3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного

воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

### **3.2. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседней группы, школы и т. д.)

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

№	Направление воспитания	Основные события
1	Патриотическое	Парад в честь дня Победы на Комсомольской площади города. Возложение цветов к Вечному огню. День России
2	Социальное	Поздравление первоклассников в ГБОУ СОШ №22. Детско-взрослые праздники в честь Международного женского дня и дня защитника отечества. Поздравление воспитанников младших групп выпускников детского сада. Праздник «День защиты детей»
3	Познавательное	Фестиваль семейных проектных и исследовательских работ. Акция «Помоги ближнему» Экологические акции
4	Трудовое	Акция «Скворечник» День дошкольного работника Праздник уборки урожая
5	Физическое и оздоровительное	Велосипедные гонки детского сада. Сдача норм ГТО. Летний «туристический поход» Спортивные соревнования
6	Этико-эстетическое	День Знаний. Детский оперный спектакль Концерт ко Дню дошкольного работника Отчетный концерт творческих площадок. Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп.

### 3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

<b>Направление воспитания</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования</b>
Физическое и оздоровительное	Групповая: спортивный инвентарь, настольные игры, магнитофон. Спортивная площадка: лестницы, полоса препятствий.  Музыкальный зал: спортивный инвентарь.
Патриотическое	Уголок «День Победы» в коридоре 2 этажа СП: карта с изображением городов-героев; «Дети войны» презентация героических подвигов детей в ВОВ; Вечный огонь. Уголок в коридоре 1 этажа СП с портретами Президента РФ, губернатора Самарской области, главы города Чапаевска; гимном, флагом, гербом РФ; гимном, флагом, гербом Самарской области. Уголок в коридоре 2 этажа СП с гимном, гербом, флагом детского сада «Ёлочка» Патриотические уголки в группах.
Познавательное	Уголок «Космос» в коридоре СП : Макет солнечной системы, Макет космического корабля Групповая: Игровая мебель, стеллажи для игрушек, игрушки, детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, мольберт,

	шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, картины, плакаты
Социальное	<p>Приёмная: шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей), скамейки, информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления) для родителей воспитанников, постоянно обновляющаяся выставка работ детей Уголок по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности.( в коридоре СП): стенды Групповая: игровая мебель, стеллажи для игрушек, игрушки, детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, подиумы на роликах, маркеры игрового пространства, плакаты Кабинет педагога - психолога: дидактические пособия, мольберт, шкаф для пособий</p>
Этико эстетическое	<p>- Музыкальный зал: фортепиано, синтезатор, музыкальные инструменты, микрофоны, мольберт, интерактивная доска, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, световые эффекты, детские и взрослые костюмы, ширма. Групповая:</p>

	детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, мольберт, шкаф для пособий, интерактивная доска, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, плакаты, картины, предметы народных промыслов, изобразительные материалы, музыкальные инструменты, конструкторы
Трудовое	Уголки природы в группе. Огород на окне в группах. Огород, цветник, сад: лейки для детей; лопаты, грабли, шланги для взрослых

### 3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. В реализации Программы могут также участвовать научные и иные работники, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации.

Должность	Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
-----------	--

Требования к образованию и обучению	Воспитатель: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации Музыкальный руководитель: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика", профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте. Инструктор по физической культуре: высшее или среднее профессиональное образование в области физической культуры и спорта
Требования к опыту практической работы	Требования к опыту практической работы не предъявляются

Особые условия допуска к работе	К педагогической деятельности не допускаются лица: лишенные права заниматься педагогической деятельностью в соответствии с вступившим в законную силу приговором суда; имеющие или имевшие судимость за преступления, состав и виды которых установлены законодательством Российской Федерации; признанные недееспособными в установленном федеральным законом порядке; имеющие заболевания, предусмотренные установленным перечнем
---------------------------------	--

Воспитательная деятельность включает в себя:

Трудовые действия	Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды
	Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности
	Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера
	Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации
	Проектирование и реализация воспитательных программ
	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)
	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
	Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления
	Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации
	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде	
Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка	
Необходимые умения	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половых возрастных и индивидуальных особенностей
	Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их



	Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников
	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
	Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
	Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
	Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
	Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
Необходимые знания	Основы <u>законодательства</u> о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
	История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества
	Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
	Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики
	Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки
	Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
	Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций)
Другие характеристики	Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики

### 3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа ООП – ОП ДО.
- Годовой план работы СП на 2021 - 2022 учебный год

- Календарный учебный график;
- Годовой круг тем
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в СП;

Подробное описание приведено на сайте СП на странице «Сведения об образовательной организации в разделах: «Документы», «Образование» (<http://elochka28chap.ucoz.ru/> )

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в СП, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет отобразить и содержательно наполнить ее структуру. Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - родителями воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада. С целью информационного обеспечения реализации программы воспитания на официальном сайте учреждения представлены разделы:

- Консультации педагогов и специалистов
- Электронные образовательные ресурсы
- Образование

### **3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная

воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **3.7 Календарный план воспитательной работы**

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным.

На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.











											В.И.						
11	Кто с нами рядом живет?	08.11.21-14.11.21	Фотовыставка	Кто с нами рядом живет?							Разговор с родственниками, живущими в другом городе. С.60 Е.А. Алябьева	Берегите книгу С. 65 Петрова В.И.	Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам С.33 Петрова В.И.	Беседа о вежливых словах С.27 Н. В. Дурова .	Как хорошо иметь семью	Основы государственного устройства	1,2 мл., ср. Башмачки по местам
12	Кто с нами рядом живет?	15.11.21-21.11.21	Фотовыставка				Кто с нами рядом живет?				Здравствуйте! До свидания! С. 4	Каждой вещи свое место С. 65 Петрова В.И.	Кто кого обидел? С. 36 Петрова В.И.	Беседа о заботливости С.29 Н. В. Дурова .	Я – Член семьи!	Символы государства	1,2 мл., ср. Учусь все делать сам.
	Международный день толерантности	16.11.21			Международный день толерантности						Т.А.Шорыгина Вежливые сказки	Петрова В.И.					
13	Кто живет в лесу?	22.11.21-28.11.21	Проект «Жалобная книга природы»			Кто живет в лесу?					С добрым утром! С. 12 Т.А.Шорыгина	Кривлялки, хвастушки и дразнилки С. 8	Я самый главный С.36 Петрова В.И.	Беседа о помощи взрослым С.31 Н. В.	Что в имени моём	Заповедники	1,2 мл., ср. Аккуратная прическа





		31.12.21									а Вежливые сказки						
18,19	Каникулы	01.01.22 – 19.01.22	Газета «Как я повел каникулы»								Без друзей жить нельзя С. 46 Т.А.Шорыгина Вежливые сказки	Цирк С. 21 Жучкова Г.Н.	Умей увидеть тех, кому нужна помощь С.41 Петрова В.И.	Беседа о товариществе С. 44 Н. В. Дурова .	Я - часть общего дела		1,2 мл., ср. Я учусь одеваться и раздеваться сам.
20	Мы юные модельеры-конструкторы	10.01.22-16.01.22	Выставки творческих работ				Мы юные модельеры-конструкторы				Мы дежури м по столовой С. 43 С.В. Петерина	Машина шутка С. 24 Жучкова Г.Н.	«Я задаром спас его» С.42 Петрова В.И.	Беседа о трудолюбии С. 42 Н. В. Дурова .	Один за всех и все за одного	Я подарю радость людям	1,2 мл., ср. Как правильно мыть руки
21	Мы юные модельеры-конструкторы	17.01.22-23.01.22	Выставки творческих работ					Мы юные модельеры-конструкторы			Мы едем, едем, едем! С. 52 Без друзей жить нельзя С. 46	Болельщики куклы С.28 Жучкова Г.Н.	Что такое бескорыстная помощь С. 42 Петрова В.И.	Беседа о помощи старшим С. 46 Н. В. Дурова .	Я и мои друзья	Я живу рядом с другим и людям и	1,2 мл., ср. Сиди за столом правильно. Ст. возраст Беседа – практик

											Т.А.Шорыгина Вежливые сказки						ум «Правил а ухода за телом» С. 44 Бочкарева О.И.
22	Мы юные модельеры-конструкторы	24.01.22-30.01.22	Выставки творческих работ			Мы юные модельеры-конструкторы					Прогулка в лес! С. 56 Без друзей жить нельзя С. 46 Т.А.Шорыгина Вежливые сказки	Сереза и щенок С. 30 Жучкова Г.Н.	Кто помогает, о тех добрые слова сказывают С.43 Петрова В.И.	Беседа о честности С. 48 Н. В. Дурова .		Традиции и обычаи моей семьи	1,2 мл., ср. Чистые руки
	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27.01.22	Беседа о детях в блокадном Ленинграде	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады													
23	В гостях у бабушки Федоры	31.01.22-06.02.22						В гостях у бабушки и Федоры	В гостях у бабушки и Федоры	Веселая мастерская С. 23 С.В. Петерина	Вежливый ли вы человек? С.62 Без друзей жить нельзя С. 46 Т.А.Ш	Красная шапочка С. 35 Жучкова Г.Н.	Добрые дела С. 44 Петрова В.И.	Беседа о честности С. 50 Н. В. Дурова .		Семейные реликвии	1,2 мл., ср. Поможем Хрюше стать опрятным.

										орыгина Вежливые сказки							
24	Кем быть?	07.02.22-13.02.22	Встреча с интересным и людьми				Кем быть?			В группу принесли новую игрушку, все хотят играть с ней	В группу принесли новую игрушку, все хотят играть с ней	Путешествие к Незнайка С.38 Жучкова Г.Н.	«Он сам наказал себя» с. 45 Петрова В.И.	Беседа о справедливости С. 52 Н. В. Дурова .	Родословная семьи	Прошлое моей семьи	1,2 мл. Учимся правильно держать ложку. Сред., ст., подг. Мы моем свои расчески. С. 30 С.В. Петерина
	День российской науки	08.02.22	Творческие проекты детей			День российской науки											
25	Моя семья и я сам	14.02.22-20.02.22	Проект «Моя семья»			Моя семья и я сам				Наши хорошие поступки С. 32 С.В. Петерина	У нас в гостях бабушка С.36 С.В. Петерина	Хорошие товарищи С.46 Петрова В.И.	Беседа о справедливости С. 54 Н. В. Дурова .	Мои права и обязанности в семье	Достижения моей семьи	1,2 мл. Безопасный стульчик	
26	Почемучкина неделя	21.02.22-	Проект «Интересны				Почемучкина		С кем мне	С кем мне	Не забыв	Почему нельзя	Беседа о	Нашей Родины	Виды войск в	1,2 мл. Кукла	



																	за зубами» С. 50 Бочкаре ва О.И.
29	Возвратили сь птицы	14.03. 22- 20.03. 22	Акция «Скворечни к»		Возвратились птицы					Учим Мишку делить ся	Учим Мишку делить ся	Устро им кукле комна ту С. 39 С.В. Петер ина	Правда всегда узнается С. 51 Петрова В.И.	Беседа о товари ществе С. 60 Н. В. Дурова .		Матери альная культу ра народо в Средне го Повол жья	1,2 мл., ср. Мы едим. с. 24 С.В. Петерин а
	Неделя математики	14.03. 22- 20.03. 22	Математиче ский турнир			Неделя математ ики											
	День воссоедине ния Крыма с Россией	18.03. 22	Виртуальна я экскурсия в Крым	День воссоеди нения Крыма с Россией													
30	Как рождается музыка?	21.03. 22- 27.03. 22	Постановка музыкально й сказки Концерт музыкально й школы					Как рождае тся музыка ?	Каприз ки и упрямц ы	Каприз ки и упрямц ы	Ссора С. 117 Прогр амма «Я- ты- мы»	«Тайное всегда становит ся явным» С.51 Петрова В.И.	Беседа о дружбе и взаимо помощ и С. 62 Н. В. Дурова .		Духовн ая культу ра народо в Средне го По волжья	1,2 мл. Послуш ные пуговки	
31	Я путешестве нник	28.03. 22- 03.04. 22	Выставки детских книг			Я путешес твенник			Как утешит ь Митю?	Как утешит ь Митю?	Ссора С. 131 Прогр амма «Я-	Злая неправд а С. 53 Петрова	Беседа о нежнос ти и заботл			1,2 мл., ср. Такие разные щетки –	
	День смеха	01.04.	Развлечени					День смеха			«Я-	Петрова					



		22	е «День смеха»								ты-мы»	В.И.	ивости Н. В. Дурова .			помогал ки.	
32	Я путешественник	04.04.22-10.04.22	Детский проект			Я путешественник				В гости к нам пришли игрушки.	В гости к нам пришли игрушки.	Как помириться С. 120 Прогр амма «Я-ты-мы»	«Кто разбил большую вазу?» С. 55 Петрова В.И.	Беседа об отношениях к старшим С. 64 Н. В. Дурова .		Мой город	1,2 мл., ср. Как правильно содержать одежду в порядке
33	Я путешественник	11.04.22-17.04.22	Макет «Обитатели жарких стран»			Я путешественник				Упала Катя	Упала Катя	Ласковые слова С. 121 Прогр амма «Я-ты-мы»	У ленивог о Федорки всегда отговорк и С. 57 Петрова В.И.	Беседа о настоящей дружбе С. 68 Н. В. Дурова .		Чапаевск - город заводо в	1,2 мл., ср. Будь опрятным и аккуратным
	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	12.04.22	Выставка детских творческих работ	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»													
34	Пришла весна красна	18.04.22-24.04.22	Весенний праздник						Пришла весна красна	Как вести себя с игрушками?	Как вести себя с игрушками?	Что можно сделать, что нельзя С. 123 Прогр	Кем быть? С.57 Петрова В.И.	Беседа о добром поступке С. 70 Н. В. Дурова .		Чапаевск в годы ВОВ	1,2мл. Мы умеем куклу Таню С. 25 С.В. Петерина

											амма «Я- ты- мы»						
35	Мы на луг ходили	25.04. 22- 01.05. 22	Альбомы «Цветы на клумбе», «Цветы луга»						Мы на луг ходили	Дратьс я или догова ривать ся?	Дратьс я или догова ривать ся?	Дразн ить, обижа ть С. 132 Прогр амма «Я- ты- мы»	Без ьруда не будет и плода С. 58 Петрова В.И.	Беседа об отноше нии к животн ым С. 72 Н. В. Дурова .	О чем говори ли боевые знамен а	Герои ВОВ – марша лы и генера лы Самарс кой област и	1,2 мл., ср. Носовой платок
	Всероссийс кий урок «ОБЖ» День пожарной охраны	30.04. 22	Викторина «Юный пожарный»		Всерос сийски й урок «ОБЖ » День пожар ной охран ы												
36	Спасибо, деду, за победу:	02.05. 22 – 08.05. 22	Выставка работ детей, возложение цветов к Вечному огню	Спасибо, деду, за победу:						Что нельзя и что можно делать в магази не.	Что нельзя и что можно делать в магази не.	Как можн о все объяс нить взрос лым С. 135 Прогр амма «Я- ты- мы»	Кто не работает тот не ест С.60 Петрова В.И.	Беседа о «волше бных» слова С. 74 Н. В. Дурова .	Герои ВОВ – солдат ы и матрос ы Самарс кой област и	Женщи ны – герои ВОВ Самарс кой област и	1,2 мл. Оденем ся на прогулк у С. 26 С.В. Петерин а
37	Мы на луг ходили	09.05. 22- 15.05. 22								Защитн ики девоче к	Защитн ики девоче к	Краси вое – безоб разно	За труд говорят «спасиб о»	Беседа о лени С. 78 Н. В.	Праздн ик 9 мая в моем		1,2 мл., ср. Салфетк а -





42	«Маленькие обитатели земли»	13.06.22-19.06.22	Экологические акции «Берегите птиц»			«Маленькие обитатели земли»				Учимся прощаться	Учимся прощаться	Ложь человека не красива С. 47 Т.А. Шорыгина	Каким я хочу быть. С. 13 С.О.Николаева	Вместе тесно, а врозь скучно С. 89 Н. В. Дурова			1,2 мл., ср., ст., подгот. Красивые ноготки
43	Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!	20.06.22-26.06.22	Спортивный праздник					Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!		Почему нужно уступать	Почему нужно уступать	Завистливый по чужому счастью сохнет С. 56 Т.А. Шорыгина	Мои достоинства и недостатки С. 15 С.О.Николаева	Беседа о честности С. 91 Н. В. Дурова			Все группы Чистые пяточки
	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)	22.06.22		День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)													
44	Подберу я музыку к тебе	27.06.22-03.07.22	Песенный аукцион					Подберу я музыку к тебе		Добрые поступки	Добрые поступки	Кто скоро поможет, тот дважды помог	Этичные и неэтичные поступки С.	Беседа о правдивости С. 93 Н. В. Дурова			Все группы Чтобы ушки слышали....

												С.64 Т.А. Шоры гина	С.О.Ник олаева	.			
45	Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.	04.07. 22- 10.07. 22	Экологический праздник			Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.				Мы любим порядо к	Мы любим порядо к	Нет друга - ищи, а найде шь - берег и. С. 70 Т.А. Шоры гина	Не хочу быть неряхой С. 20 С.О.Ник олаева	Беседа о том как важно думать о других С. 95 Н. В. Дурова			Все группы Чтобы глазки видели
46	Я -фантазёр	11.07. 22- 17.07. 22	Выставка творческих работ воспитанни ков					Я - фантаз ёр	Как правил ьно знаком иться	Как правил ьно знаком иться	Обсу жден ие сказк и «Доб ро и зло» С. 84 Т.А. Шоры гина	Правила этики С. 25 С.О.Ник олаева	Беседа о леност и и трудол юбии С. 97 Н. В. Дурова			Все группы Чтоб улыбалс я роток...	
47	Очевидное- невероятное	18.07. 22- 24.07. 22	Летний проект			Очевидн ое- невероят ное			Протян и руку другу	Протян и руку другу	Обсу жден ие сказк и «как солда	Какая бывает красота С. 27 Петрова В.И.	Что такое культу ра С.33 С.О. Никола			Все группы Чтоб кусался зубок.	

											т Страх побед ил» С. 86 Т.А. Шоры гина		ева				
48	Готовимся к олимпиаде	25.07.22-31.08.22	Веселые старты					Готовимся к олимпиаде	Что такое бережливость.	Что такое бережливость.	Обсужден ие сказк и «жадная обезьянка» С. 89 Т.А. Шорыгина	Маленький , да удаленький С.21 С.О. Николаева	Культурная средас. 36 С.О. Николаева				Все группы Правила умывания
49	Сказка в гости к нам пришла	01.08.22-07.08.22	Спектакль					Сказка в гости к нам пришла	Книжка мастера	Книжка мастера	Как надо обращаться к другому человеку с просьбой С. 33 Е.А. Алябь	Долг платежом красен. С. 39 С.О.Николаева	Скоро в школу С. 54 С.О. Николаева				Все группы Правила приема пищи

											ева						
50	Я -пешеход	08.08.22-14.08.22	Развлечени е «Красный, желтый, зелёный»		Я - пешех од					В мире добрых слов	В мире добрых слов	Каки ми долж ны быть мальч ики и девоч ки С.28Е .А. Алябрь ева	Гостям всегда рады! Как выбрать подарок. с. 44 С.О. Николае ва	Я – пешехо д  С. 49 С.О.Ни колаев а			Все группы Правила хороши х снов
	День коренных народов	09.08. 22		День коренны х народов													
51	Собираем урожай	15.08. 22- 21.08. 22	Конкурс поделок из овощей.		Собир аем урожа й		Собир аем урожа й			Я сам!	Я сам!	Как и чес можн о порад овать близк их С. 31 Е.А. Алябрь ева	Гостям всегда рады! Идем в гости с. 46 С.О. Николае ва	Скоро в школу С. 56 С.О. Никола ева			Все группы Правила прогулк и
52	Прощай, лето!	23.08. 21- 31.08. 21	Фотовыстав ка						Проща й, лето!	Как помочь малыш ам?	Как помочь малыш ам?	Как можн о пожал еть? С. 34 Е.А. Алябрь ева	Гостям всегда рады! Приним аем гостей . с. 48 С.О. Николае	Культу ра и мы С. 65 С.О. Никола ева			Все группы Правила игры с песком.



													Ba				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--

## **Литература:**

### **Этические беседы, проблемные ситуации**

Я-Ты-Мы. Программа социально – эмоционального развития дошкольников/ Сост. О.Л.Князева. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. - 168 с.

Алябьева Е.А. Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с. ISBN5-89144387 - 2

Н. В. Дурова. Очень важный разговор: Беседы – занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста./ пособие для педагогов, воспитателей и родителей . – М.: Мозаика – Синтез, 2000.

Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003. – 64с.

С.О. Николаева Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: учеб.-метод.пособие/ С.О. Николаева. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2005. – 79с.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 80 с.

Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: КН. Для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1986. = 96с.

Т.А.Шорыгина. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с. – (Вместе с детьми). ISBN 978 – 5-89144-802-5

Т.А.Шорыгина. Вежливые сказки: Этикет для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 64 с. (Развивающие сказки для детей)

### **Культурно -гигиенические навыки**

Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы./Составитель О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с. ISBN 978 – 5 – 93312 – 752 - 9

В дошкольном возрасте воспитательная работа строится на основе основных видов детской деятельности:

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

С детьми дошкольного возраста в дни каникул и в летний период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, восприятие художественной литературы и фольклора, подвижные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры, двигательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность (театральная деятельность, рисование, лепка, ручной труд, аппликация, конструирование), музыкальная деятельность, экспериментирование, наблюдение за живой и неживой природой.

### **Основные понятия, используемые в Программе**

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций

. Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы**

#### ***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (хореография)***

**Цель** программы: содействие разностороннему развитию личности ребенка, духовно-нравственных качеств личности воспитанников, их творческих способностей и индивидуальности средствами хореографического искусства.

Поставленная цель достигается с помощью решения следующих **задач**:

#### *1. Развивающие задачи:*

- укреплять опорно – мышечный аппарат, формировать правильную осанку;
- развивать двигательную и музыкально – ритмическую координацию;
- развивать внимание, слуховую, зрительную, двигательную память;
- развивать эмоциональное восприятие, эмоциональную отзывчивость, фантазию.

#### *2. Обучающие задачи:*

- осваивать простейшие танцевальные движения;
- осваивать комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе проученных движений;
- приобретать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев).

#### *3. Воспитательные задачи:*

- формировать художественный вкус;
- воспитывать понятие эстетики отношений в паре (мальчик - девочка);
- воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели;
- формировать интерес к хореографическому искусству;
- воспитывать патриотические чувства, знакомить с элементами различных национальных культур.

Авторская программа по хореографии «Ступенька в прекрасное»

#### ***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (конструирование)***

Основной целью Парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

**Задачи:**

- 1) в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке

- детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);
- 2) формировать основы технической грамотности воспитанников;
  - 3) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
  - 4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
  - 5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

#### **б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы**

##### ***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»***

1. Успешное решение поставленных задач хореографии возможно при использовании принципов:

- ***Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок.*** Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Однако, для улучшения возможностей необходим отдых. Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты

- ***Систематичность.*** Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

- ***Вариативность.*** Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.

- ***Наглядность.*** Это показ руководителем определенных упражнений и использование различных шапочек и спортивного инвентаря.

- ***Доступность.*** Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

- ***Закрепление навыков.*** Это выполнение упражнений на повторных занятиях и в домашних условиях.

- ***Индивидуализация.*** Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.

Формирование творчества в танце – очень тонкий, хрупкий процесс. Поэтому, при использовании всех перечисленных методов обучения, необходимыми являются следующие условия:

- Чтобы дети не теряли интереса к изучаемому материалу, не следует работать над каждым упражнением или этюдом дольше 2-4 занятий подряд. Даже если за это время выполнены не все поставленные задачи, лучше обратиться к новому материалу, а к прежнему вернуться некоторое время спустя.
- В процессе обучения используются игрушки, атрибуты с целью побуждения детей к более выразительному исполнению движений. В связи с этим нужно отбирать яркий, эстетически – выразительный игровой материал в том количестве, которое необходимо для занятий.

- На занятиях должна быть доброжелательная обстановка, искренний и чуткий интерес педагога к любым, малейшим находкам, успехам своих воспитанников; поддержка и поощрение их самостоятельности.
- Чрезвычайно важно воспитывать такое же внимательное отношение у детей друг к другу, их умение искренне радоваться достижениям своих товарищей, желание помочь им в преодолении встречающихся трудностей. Все это создает действительно творческую атмосферу на занятиях, без которой невозможно становление и развитие творчества.

2. При формировании Парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» , в соответствии с п. 1.4. ФГОС дошкольного образования, соблюдались следующие принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество дошкольной организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию Программы являются следующие.:

-Системно-деятельностный подход. Он осуществляется в процессе организации различных

видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

-Личностно-ориентированный подход. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения - он опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

-Индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.

-Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

## **в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

### ***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»***

1. Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». К 5 годам сердце ребенка увеличивается в 4 раза. Развитие опорно-двигательной системы к пяти годам не закончено. Педагогу нужно быть чутким, осторожным и бережным по отношению к воспитанникам. В пяти летнем возрасте диспропорционально формируются некоторые суставы. Поэтому резкое движение рук могут привести к подвывиху. А укрепляющие упражнения очень полезны. У детей 5 – 7 лет наблюдается незавершенность строения стопы. Необходимы упражнения укрепляющие и формирующие стопу, ее свод. Рост мускулатуры заметен к шести годам. Нужно развивать и мелкие мышцы, особенно кисти рук. Детям легко даются бег, ходьба, прыжки. Упражнения на равновесия лучше даются девочкам. Возможны недлительные упражнения, требующие опоры на одну ногу. К 6-7 года детям доступны разнообразные упражнения на равновесие. Вентиляция легких при выполнении хореографических движений увеличивается в 2-7 раз. Важна правильная организация двигательной активности. Резервные возможности сердечно-сосудистой системы и дыхательной системы у детей 5 лет довольно высоки. У 5-6 летнего ребенка созревают лобные доли мозга, благодаря чему ему удастся управлять своим поведением, действиями, поведением. Одновременно совершенствуются процессы возбуждения и торможения. Пяти летний возраст наиболее оптимальный для начала занятий основами хореографии.

2. Значимые для разработки и реализации Парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» возрастные особенности развития дошкольников.

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

Дети 6-7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра - одно из самых увлекательных для детей занятий.

Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться.

В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения её, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является "модельное" конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В

этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению. Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий "модельным" конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

## **1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы**

1. Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под ред. О.В.Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014 – 130с.:обл.
2. Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015. С.50 – 62.
3. Педагогическая диагностика освоения элементов хореографии проходит в форме наблюдения. Критерии наблюдения:

### **1 год обучения** *(старшая группа).*

По окончании первого года обучения занимающиеся дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку этого года обучения.

### **2 год обучения** *(подготовительная группа).*

После второго года обучения дети могут хорошо ориентироваться в ае при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами) Выразительно исполняют движения под музыку, могут передавать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.



**Главный ожидаемый результат:** овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

4. Результатами освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» выступают показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста, составленные авторами программы на основе компетенций инженера (Постановление Минтруда РФ «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» от 21.08.1998г. № 37 с изменениями и дополнениями (специальность «Инженер»)) и скорректированные их с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста.

Компетенции инженера	Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет	Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО
<p>Выполняет с использованием средств вычислительной техники, коммуникаций и связи работы в области научно-технической деятельности по проектированию, строительству, информационному обслуживанию, организации производства, труда и управления, метрологическому обеспечению, техническому контролю и т. п.</p>	<p>Составляет проекты конструкций.</p>	<p>Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.</p>
	<p>Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники.</p>	<p>Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности.</p>	
	<p>Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники.</p>	<p>Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т. п., использует созданные конструкции в играх.</p>	
	<p>Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям.</p>	<p>Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом.</p>	
	<p>Создает постройки, сооружения с опорой на</p>	<p>Конструирует в трех различных масштабах</p>	

	<p>опыт освоения архитектуры; варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве);</p> <p>Адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей</p>	(взрослом, детском, кукольном), осваивает и устраивает пространство по своему замыслу и плану.	
Разрабатывает методические и нормативные документы, техническую документацию, а также предложения и мероприятия по осуществлению разработанных проектов и программ	«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей.	Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение.	Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности
	Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов.	Самостоятельно определяет замысел будущей работы	
	Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его.	Составляет инженерную книгу	
Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей.			
Проводит технико-экономический анализ, комплексно обосновывает принимаемые и реализуемые решения, изыскивает возможности сокращения цикла выполнения работ (услуг), содействует подготовке процесса их выполнения, обеспечению подразделений предприятия	Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе.	Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию.	Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
	Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта,	Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к	

необходимыми данными, документами, материалами, оборудованием и т.п.	техническим игрушка и пр.	материалам и инструментам	
	Подбирает материалы, оборудование.	Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве);	
	Работает в команде и индивидуально.	Видоизменяет технические модели	
	Составляет и выполняет алгоритм действий.	Адекватно заменяет одни детали другими	
	Планирует этапы своей деятельности.	Определяет варианты технических деталей	
	Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира.		
	Использует в речи некоторые слова технического языка.		
	Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.		
Участвует в работах по исследованию, разработке проектов и программ предприятия (подразделений предприятия), в проведении мероприятий, связанных с испытаниями оборудования и внедрением его в эксплуатацию, а также выполнении работ по стандартизации технических средств, систем, процессов, оборудования и материалов, в рассмотрении технической документации и подготовке необходимых образцов, отзывов,	Разрабатывает детские проекты	Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели;	Склонен наблюдать, экспериментировать. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.
	С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием.	Демонстрирует высокую техническую грамотность	
	Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии и т.д.)	Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность	
	Замечает (определяет)	Знает виды и свойства	

заклучений по вопросам выполняемой работы.	техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях	различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций.		
		Знает способы соединения различных материалов		
		Знает названия инструментов, приспособлений.		
Изучает и анализирует информацию, технические данные, показатели и результаты работы, обобщает и систематизирует их, проводит необходимые расчеты, используя современную электронно-вычислительную технику	Устанавливает причинно-следственные связи	Анализирует постройку, создаёт интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт.	Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей.	
		Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов		Адекватно оценивает собственные работы;
				В процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми
Составляет графики работ, заказы, заявки, инструкции, пояснительные записки, карты, схемы и другую техническую документацию, а также установленную отчётность по утвержденным формам и в установленные сроки	Разрабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу.	Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений.	У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; может контролировать свои движения и управлять ими	
		Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции		
		Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями		
Оказывает методическую и практическую помощь при реализации проектов и программ, планов и договоров	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.	Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты: способен выбирать себе род занятий,	
		Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объём работы на всех		

		участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия.	участников по совместной деятельности активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
		Радуетя общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.	
<p>Осуществляет экспертизу технической документации, надзор и контроль над состоянием и эксплуатацией оборудования.</p> <p>Следит за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов.</p>	<p>Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками.</p>	<p>Соблюдает правила техники безопасности.</p>	<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; различает условную и реальную ситуации,</p> <p>умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>
	<p>Соблюдает правила техники безопасности.</p>	<p>Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.</p>	
<p>Способствует развитию творческой инициативы, рационализации, изобретательства, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки, техники, использованию передового опыта, обеспечивающих эффективную работу организации</p>	<p>Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности.</p> <p>Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр</p>	<p>Проявляет самостоятельность, инициативу индивидуальность в процессе деятельности;</p>	<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др</p>
		<p>Имеет творческие увлечения</p>	
		<p>Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования.</p>	
		<p>Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций</p>	

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных

образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

**а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

***Извлечение из ФГОС ДО***

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**4 – 5 лет**

**Изобразительное искусство**

**Задачи образовательной деятельности**

4. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

5. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

6. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

7. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

**Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток,

атрибутов для игр).

*Графика:* особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

*Живопись:* жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

*Скульптура:* способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

*Архитектура:* представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

*Первое посещение музея.* Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм,



размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразие цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

### ***Технические умения***

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

**В конструировании:** обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

## Восприятие художественной литературы и фольклора

### **Задачи образовательной деятельности**

3. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

4. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

5. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

6. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

7. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Расширение читательских интересов детей***

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

## **Музыка**

### **Задачи образовательной деятельности**

4. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
5. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
6. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
7. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
8. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
9. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
10. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### **Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выразить характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными прототипами.

Парциальная программа Программу художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа автор Лыкова И.А.Издательство «Карапуз-дидактика»,Творческий центр Сфера,

Москва 2007

Парциальная К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко «Гармония» Программа развития музыкальности у

программа	детей среднего дошкольного возраста. Изд.: Москва, Центр Гармония, 1998.
Технология	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

## 5 – 6 лет

### Изобразительное искусство

#### Задачи образовательной деятельности

4. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

5. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

6. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

7. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

#### Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

#### *Представления и опыт восприятия произведений искусства*

*Декоративно-прикладное искусство* разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

*Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

*Живопись*: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника

его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

*Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

*Посещение музея.* Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

3. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

4. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

#### ***Изобразительно-выразительные умения***

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, в *сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в *декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### ***Технические умения***

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании:** расширение представления о техническом разнообразии окружающего мира, обогащение речи некоторыми словами технического языка, продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ индивидуально.

**Составление проектов конструкций.**

**Классифицирование видов коммуникаций и связи, виды вычислительной техники.**

**Использование средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники.**

**Создание технических объектов и макетов по представлению, памяти, с нату-**

**ры, по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Создание постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры; варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве). Замена одних деталей другими; определение вариантов строительных деталей.** «Чтение» простейших схем технических объектов, макетов, моделей. Конструирование из конструкторов с разными способами крепления деталей, использование инструментов. Выбор соответствующему техническому замыслу материалов и оборудования, планирование деятельности по достижению результата, оценивание его. Анализ объектов, свойств, установление пространственных, пропорциональных отношений, передача их в работе. Формирование положительного отношения к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушка и пр. Развитие умения подбирать материалы, оборудование.

Составление и выполнение алгоритма действий. Планирование этапов своей деятельности. Анализ постройки, выделение крупных и мелких частей, их пропорциональные соотношения. Создание собственных проектов. Привлечение внимания детей к участию в экспериментальной деятельности с оборудованием. Владение способами преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии и т.д.). Дифференцирование многообразия технических средств, способов их использования человеком в различных ситуациях. Установление причинно-следственных связей. Выбор способов действий из усвоенных ранее способов. Разработка простейших карт-схем, графиков, алгоритмов действий, заносить их в инженерную книгу. Ведение контроля эксплуатации объектов, созданных своими руками. Соблюдение правил техники безопасности. Проявление самостоятельности, творчества, инициативы в разных видах деятельности. Обыгрывание созданных технических объектов и макетов, стремление создать модель для разнообразных собственных игр.

Рекомендуемые тематические блоки:

Машиностроение и машиноведение

Энергетическое, металлургическое и химическое машиностроение

Транспортное, горное и строительное машиностроение

Авиационная и ракетно-космическая техника

Кораблестроение

Электротехника

Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы

Радиотехника и связь

Информатика, вычислительная техника и управление

Энергетика

Технология продовольственных продуктов

Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности

Процессы и машины агроинженерных систем

Технология, машины и оборудование лесозаготовок, лесного хозяйства,

деревопереработки и химической переработки биомассы дерева

Транспорт

Строительство и архитектура

Предложенные темы могут реализовываться как полностью, так и частично, по усмотрению педагогов. Темы должны отбираться с учетом уровня развития детей, их интересов, возрастных и индивидуальных возможностей, особенностей владения речью, широты кругозора. Педагогам следует ориентироваться на зону ближайшего развития каждого ребенка.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

### Восприятие художественной литературы и фольклора

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

4. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

5. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

6. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Расширение читательских интересов детей***

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

##### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

##### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и



развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

## Музыка

### Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
3. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
4. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
5. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
6. Развивать певческие умения.
7. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
8. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
9. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа автор Лыкова И.А.Издательство «Карапуз-дидактика»,Творческий центр Сфера,

Москва 2007

Парциальная программа К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста. Изд.: Центр Гармония, 2000.

Парциальная программа Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

## 6 – 7 лет

### Изобразительное искусство

### Задачи образовательной деятельности

4. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации,

подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

5. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

6. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и

художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

#### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Народное декоративно-прикладное искусство* разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

*Графика*: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

*Живопись*: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

*Скульптура*: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

*Архитектура*: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом,

сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

*Посещение музеев.* Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

#### **Задачи образовательной деятельности**

3. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

4. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

5. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

#### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки

сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в *декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

### ***Технические умения***

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании:** применение некоторых правил создания прочных конструкций; проектирование конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

**Разработка объекта; его возможных вариантов; выбор наиболее соответствующие объекту средства и материалы, и их сочетание, по собственной инициативе интеграция видов деятельности.**

**Встраивание в свои конструкции механических элементов: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т. п., использование созданных конструкций в играх. Видоизменение постройки по ситуации, изменение высоты, площади, устойчивости; сочетание и взаимозаменяемость деталей в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом.**

**Конструирование в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), освоение и обустройство пространства по своему замыслу и плану.**

Проявление инициативы в конструктивно-модельной деятельности, высказывание собственных суждений и оценки, передача своего отношения. Самостоятельное определение воспитанником замысла будущей работы. Составление им инженерной книги. Фиксация этапов и результатов деятельности по созданию моделей. «Чтение» простейших схем, чертежей технических объектов, макетов, моделей. Планирование деятельности, доведение работы до результата, адекватное его оценивание; внесение необходимых изменений в работу, включение деталей, проработка конструкции. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Использование деталей с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве). Видоизменение технических моделей. Адекватная замена одних деталей другими. Определение вариантов технических деталей. Экспериментирование в создании моделей технических объектов, проявление самостоятельности в процессе выбора темы,

продумывания технической модели, выбора способов создания модели. Планирование деятельности, организация рабочего места, формирование аккуратности и организованности. Знакомство с видами и свойствами различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. Расширение представлений о способах соединения различных материалов. Расширение словарного запаса названия инструментов, приспособлений. Анализ постройки, создание образов, постройки, сооружения с опорой на опыт. Адекватное оценивание собственных работ. В процессе выполнения коллективных работ настраивание на плодотворное сотрудничество с другими детьми. Распределение конструктивно-модельной деятельности по технологическим операциям, оформление этапов работы в виде схем, рисунков, условных обозначений. Подбор нужных инструментов для работы по каждой операции. Использование чертежных инструментов и принадлежностей. Участие в совместном со взрослыми и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с собственной индивидуальной деятельностью. Стремление найти и обсудить общий замысел, планирование последовательности действий, распределение объема работы на всех участников, учитывая интересы и способности других и свои, выбор материала, готовность поделиться им, замена деталей, согласование планов и усилий. Положительное отношение к общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности. Соблюдение правил техники безопасности. Дошкольник контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения. Поддержка детской самостоятельности, инициативы, индивидуальности в процессе деятельности, детских творческих увлечений конструктивной направленности. Поддержание детского интереса к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования. Мотивирование детей на развертывание детских игр с использованием полученных конструкций.

Рекомендуемые тематические блоки:

Машиностроение и машиноведение

Энергетическое, металлургическое и химическое машиностроение

Транспортное, горное и строительное машиностроение

Авиационная и ракетно-космическая техника

Кораблестроение

Электротехника

Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы

Радиотехника и связь

Информатика, вычислительная техника и управление

Энергетика

Технология продовольственных продуктов

Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности

Процессы и машины агроинженерных систем

Технология, машины и оборудование лесозаготовок, лесного хозяйства,

деревопереработки и химической переработки биомассы дерева

Транспорт

Строительство и архитектура

Предложенные темы могут реализовываться как полностью, так и частично, по усмотрению педагогов. Темы должны отбираться с учетом уровня развития детей, их интересов, возрастных и индивидуальных возможностей, особенностей владения речью, широты кругозора. Педагогам следует ориентироваться на зону ближайшего развития каждого ребенка.

Восприятие художественной литературы и фольклора

### **Задачи образовательной деятельности**

3. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и

дифференциации читательских интересов.

4. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

5. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

6. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

7. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Расширение читательских интересов детей***

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

#### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной

речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

#### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

#### **Музыка**

#### **Задачи образовательной деятельности**

3. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

4. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

5. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

6. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

7. Развивать умения чистоты интонирования в пении.

6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Парциальная программа	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Карапуз-дидактика 2007. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа автор Лыкова И.А. Издательство «Карапуз-дидактика»,  Творческий центр Сфера, Москва 2007
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.Г.Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизниИзд.: Центр Гармония, 2004.
Парциальная программа	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе

жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, охватывают интеллектуальное, художественно-эстетическое, экологическое, физкультурное, конструктивно-модельное направления. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, макетов, построек, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная студия** —

форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг в каникулярное время** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как элементарно-бытовой труд и самообслуживание.

**б) способы и направления поддержки детской инициативы**

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Художественно – эстетическое развитие	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов,	- обсуждения (произведений искусства и др.)	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности.



	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация</p>	<p>коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Музыкально-дидактическая игра Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение.</p>		
--	---	---	--	--

**в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Направления работы с семьёй по ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей программы;  
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- социально- коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое;
- речевое развитие

-информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов.

✓ Персонализации получаемой информации. При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

✓ Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

✓ Релевантность информации (*англ. relevant* - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

✓ Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

✓ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

✓ Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

✓ Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям развития ребенка.

#### ***Физическое развитие***

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)

3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

4. Создание специальных стендов.

#### ***Речевое развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.

3. Проведение родителями обследования речи детей

4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей

#### ***Познавательное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.

3. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

5. Участие родителей в игротеках

6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.

#### ***Социально – коммуникативное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.

3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения.

#### ***Художественно - эстетическое развитие***

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием

результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

Одним из направлений, связанных с включением родителей в общий с дошкольным образовательным учреждением образовательный процесс, заключается в использовании

технологии «*Детский календарь*» (далее – «ДК»), разработанный коллективом авторов под руководством Т.Н. Дороновой. «ДК» представляет собой печатный материал, который содержит разнообразные типы занятий для детей от трех лет в условиях семейного воспитания. Частично с ним можно ознакомиться в приложении. «ДК» может служить фундаментом образовательной деятельности в семье. Представленный в нем дидактический материал позволяет наладить совместную деятельность взрослых и детей во всем многообразии ее форм.

Особенности «ДК» следующие:

– материал позволяет реализовать все основные культурные практики, такие как сюжетная игра, игра с правилами, продуктивная деятельность, познавательно исследовательская деятельность и чтение художественной литературы;

– дидактический материал, предназначенный для семьи, непосредственно связан с образовательной деятельностью в детском саду, вплетен в общий образовательный контекст.

– использование материала не требует от родителей привлечения дополнительных материалов извне.

Каждое занятие оставляет свой «предметный след», итогом занятия становится конкретный игровой предмет, поделка, книга, игровой макет. Значительная часть заданий, предназначенных для выполнения в семье, находит свое продолжение в детском саду. Ребенок, не выполнивший их в домашних условиях, испытывает затруднения на занятиях в группе. Родители, осознав это, будут стараться обеспечить непрерывность образовательной деятельности. Кроме того, выполняя с ребенком совместную работу дома, родители могут оценить образовательную деятельность, осуществляемую в ДОО.

Задания, размещенные в «ДК», просты, нетрудоемки. Они являются обязательными для выполнения. Организованные по ним занятия обеспечивают интенсивное освоение новых знаний, умений и навыков. Наблюдаемый эффект побуждает родителей продолжать занятия в домашних условиях.

Кроме развития интеллектуальных и мотивационных сторон личности ребенка посредством его участия в различных формах деятельности, использование «ДК» позволяет решать задачу иного характера. Она заключается в том, чтобы в условиях семейного образования «запустить» механизмы культурной трансляции. По замыслу авторов, «ДК» должен показать взрослым ценность кажущейся с первого взгляда незамысловатой детской деятельности и значимость достигнутых в ней результатов. Выстроенный ребенком сюжет игры, завершённый рисунок, понимание смысла происходящих вокруг явлений – именно это, наряду со многим другим, и составляет основные ценности дошкольного образования и ориентиры в образовательной деятельности взрослого. Подчеркнем, что основную роль в организации образовательного процесса играет педагог конкретной группы. Его ценностное отношение к образовательному потенциалу семьи, его личный контакт с родителями воспитанников многое определяют во взаимодействии семьи и детского сада.

### **2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

При реализации образовательной программы педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

— создает развивающую предметно-пространственную среду;

— наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

#### 4 – 5 лет

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому *в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим*, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то *в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками*. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае

воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются *в общении детей 4—5 лет с воспитателем.*

Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.* Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-м признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом *проявляется одна из особенностей детей.* Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, *воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей.* В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета

врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. *Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.* В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста *наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют* многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам

— оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий, в первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает *эстетические чувства детей.* Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических *позиций*:

— партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);

— передачи опыта («Люди обычно это делают так»);

— обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» — «Чувствовать! Познавать! Творить!» — подчеркивает, что *в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях.* Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.



## 5 – 7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе *ведущих социальных потребностей дошкольников*:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он *побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь*.

Он привлекает внимание детей к внешним *признакам выражения эмоционального и физического состояния* людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно *расширяется игровой опыт* детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу», «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше

всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся *избирательны* во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

*Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.* Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется *интерес к сотрудничеству*, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к *общению со взрослым* не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно *поддерживать в детях ощущение взросления*, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие *предпосылки учебной деятельности*, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления *основных компонентов школьной готовности*: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья»

и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются *продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. *Рисование* — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их *познавательная активность*. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в *поисковую деятельность*, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах

и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

*Детское экспериментирование* важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование *метода проектов*. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности *познания родного города, края, страны*. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

*Организованная образовательная деятельность* с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные

представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются *ситуации морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

### **Образовательная технология «Ситуация»**

*Нельзя чему-то научить человека, можно только помочь ему сделать для себя открытие*

*Галилео Галилей*

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу *специально моделируемых* взрослых ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также *по локализации во времени* (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии.

Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

### *1. Введение в ситуацию.*

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель»).

Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и лично значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы.

Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком.

Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы.

В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолю, все смогу!».

Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

### *2. Актуализация знаний и умений.*

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

### *3. Затруднение в ситуации.*

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации.

В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает *затруднение*. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что

правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)».

Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?».

Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

#### *4. «Открытие» нового знания (способа действий).*

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера.

Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают *опыт* выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

#### *5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка.*

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях.

При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»).

Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения.

В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

#### *6. Осмысление.*

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

### Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
коммуникативная	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевые тренинги, вопросы	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Картины, иллюстрации, книги, аудио книги, видеофильмы. ширмы, разные виды театра
изобразительная	Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества	Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха	Картины (портреты, пейзажи, натюрморты), слайды, иллюстрации, изобразительные материалы, скульптуры малых форм, декоративно-прикладное искусство.
музыкальная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Детские музыкальные инструменты, фортепиано, аудио картотека, ноутбук, экран, магнитофон, музыкальный центр.
двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые	Словесные, репродуктивные, создание ситуации	Спортивные атрибуты и оборудование, атрибуты для подвижных игр.

	упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.	успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	
познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты	Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, частично-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха, метод анализа конкретных ситуаций, метод «мозговой атаки»	Карты, глобус, материалы для экспериментирования, энциклопедии, аудио и видео материалы, ноутбук, экран, магнитофон
игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры	Игровой, создание ситуации успеха	Настольные игры, спортивные атрибуты и оборудование, костюмы и атрибуты для ряжения, конструктор разных видов и соединений, ширмы, разные виды театра
конструирование	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование	Наглядные, практические, создание ситуации успеха.	конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки
элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - самообслуживание	Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия, дежурство, задания, реализация проекта.	Практические, создание ситуации успеха, игровой.	Лейки, ведерки.
восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.).	Создание ситуации успеха	Детская художественная литература, костюмы и атрибуты для ряжения, ширмы, разные виды театра



## **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

### **Географические особенности г. Чапаевска**

Городской округ Чапаевск расположен в поймах рек Чапаевки и Волги, занимает выгодное географическое положение, находясь почти в центре Самарской области, на расстоянии около 40 км от г. Самары и менее 100 километров от крупнейшего в Поволжье международного аэропорта "Курумоч". В его черту входит бывший поселок Иващенково, а также бывшие села — Титовка, Губашево, Большое Томылово и построенные после 1917 года пригородные поселки — Нагорный и Садово-Дачный.

Общая площадь города в пределах городской черты составляет 18749 га, из которых застроенная территория занимает 11295 га, (80% — промышленные и коммунально-складские объекты, 9% — городская застройка и 11% — личные хозяйства).

Основной рекой города, кроме р. Волги, является р. Чапаевка площадь водосбора которой — 4210 км<sup>2</sup>, длина реки — 320 км.

Летом река сильно мелеет, особенно в верховьях. Ледостав устанавливается в конце первой — начале второй декады ноября. Толщина льда быстро нарастает и превышает 40-50 см. В верховьях р. Чапаевка промерзает практически до дна. Продолжительность ледостава — около 150 дней. По типам водного режима р. Чапаевка относится к рекам преимущественно с весенним снеговым питанием со значительной долей летнего стока

Для защиты части города Чапаевска от возможных наводнений, связанных с сооружением водохранилища, была построена дамба, и сток реки отведен в р. Чернавку. Из наиболее крупных озер, окружающих город Чапаевск следует отметить Ильмень, Песчаное, Лебязье и др., используемые в настоящее время в качестве прекрасных многофункциональных рекреационных угодий.

Территория, прилегающая к городу, в значительной степени изменена хозяйственной деятельностью человека и представляет собой сочетание агроландшафтов, селитебных комплексов с элементами инфраструктуры промышленного города. Лишь в северной части района находятся пойменные комплексы р. Волги, во многом сохранившие свои естественные природные черты.

### **Климатические особенности г. Чапаевска**

Климат города континентальный и его особенностью является засушливость, изменчивость от года к году, четко выраженная по вариациям количества выпадающих осадков. Средняя температура января -13,4°C, средняя температура июля 21,0°C. Среднегодовая амплитуда — 33,9°C. В каждый третий, а иногда и второй год случаются засухи.

Зима суровая и вместе с предзимьем длится до 5 месяцев. Переход суточной температуры через 0°C происходит в последних числах октября — начале ноября. Продолжительность морозных погод — 103 дня. В отдельные дни температура опускается ниже -30°C, раз в 10 лет ниже -40°C. Зафиксированный абсолютный минимум температур равен -47°C.

Средняя продолжительность залегания снежного покрова составляет 140-150 дней, но колеблется от 100-120 до 160-180 дней. Высота 40-50 см. Вероятность много- и малоснежных зим — примерно раз в 30 лет.

Ветровой режим характеризуется преобладанием ветров южной четверти. Средняя месячная скорость ветра не превышает 4-5 м/сек. Штилевая погода бывает редко — 1-2 дня в месяц.

В зимние месяцы бывает по 30-50 дней с метелями. Сход снежного покрова происходит в третьей декаде марта, но в отдельные годы — середине апреля. 15-22 апреля среднесуточная температура устойчиво переходит через 5°C.

Частая повторяемость антициклонов является причиной суховеев. Преобладающее направление суховейных ветров — юго-восточное. Число дней с суховейными ветрами колеблется от 6 до 16 в году, в засушливые годы — до 90 дней. За летний период выпадает 250-300 мм осадков.

### **Экологические особенности г. Чапаевск**

В 1994 году специальная комиссия Организации Объединенных Наций после многочисленных исследований объявила город Чапаевск зоной экологического бедствия.

В начале 2000-х годов часть города пытались привести в нормальное экологическое состояние: сняли грунт на глубину 30 метров, завезли новый, озеленили и благоустроили территорию. Затем провели детоксикацию остатков опасного производства. Но, по свидетельству экспертов, это уже не может спасти ситуацию.

Росприроднадзор в 2000 году инициировал придание Чапаевску статуса «города экологического бедствия», но в 2005 году этот статус с города был снят.

По данным медиков, более 80% чапаевских детей страдают хроническими заболеваниями.

Река Чапаевка, в которую на протяжении нескольких десятилетий сливали отходы с городских предприятий, признана экологами самым отравленным водоёмом Самарской области. Содержание фенола, хлорорганических пестицидов и диоксинов в воде Чапаевки в десять и более раз превышает допустимые санитарные нормы.

В конце прошлого года план спасения Чапаевска вместе с планами развития других моногородов был рассмотрен в Министерстве регионального развития РФ. В администрации городского округа Чапаевск утверждают, что наибольший интерес вызвал проект ОАО «Промсинтез» по строительству производства по глубокой переработке продуктов органического синтеза с внедрением отечественных инновационных технологий.

### **Рейтинг загрязнённости атмосферного воздуха выглядит так:**

1. Сызрань
2. Самара
3. Тольятти
4. Новокуйбышевск
5. Чапаевск
6. Жигулёвск

Основной источник выбросов - автотранспорт. Основные примеси: формальдегид, оксиды азота, углеводороды.

**Количество выбросов в атмосферу с каждым годом снижается.**

Все это – результат рекультивации загрязнённой почвы в жилой зоне, усиленного контроля деятельности предприятий, ввода новых полигонов по захоронению бытовых и промышленных отходов.

На сегодня тревожным остаются вопросы качества питьевой воды, содержания диоксинов в яйцах кур (посёлки: Титовка, Владимирский и Садово-Дачный), донных отложениях реки Чапаевка и озера Ильмень. Определённо можно сказать, что экологическая ситуация в городе заметно выправляется в лучшую сторону. И сегодня чапаевский воздух вполне сравним с самым чистым воздухом области – жигулевским.

### **Этнический состав г.о. Чапаевск**

Городской округ многонациональный. Подавляющее большинство составляют русские 86,7%. На ряду с русскими славянское поселение включает украинцев и белорусов.

Вторая по численности группа населения тюркская: татары — 3%; чуваша- 1,8%; башкиры — 0,1%; казахи — 0,1%. Для тюркского населения среди горожан — 5%.

Финно — угорское население включает в себя мордву — 2,6% и марийцев — 0,1%.

А также российские немцы — 0,1% и евреи — 0,1%

В СП – д/с № 28 «Ёлочка» :

Национальность детей русские	285
Национальность родителей татары	4

### **Демографические особенности г. Чапаевска**

С 2009 года увеличился рост рождаемости детей. С 2010 года по 2012 год детский сад открыл 4 дополнительные группы для детей раннего возраста и младшего дошкольного возраста.

### **Промышленные особенности г. Чапаевска.**

Со дня основания города работают крупные оборонные предприятия, завод по производству кабеля, мешкотары, кондитерский цех. Жители города Чапаевск внесли огромный вклад в годы ВОВ.

## 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими

### Дошкольный возраст

Направления	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика
Художественно-эстетическое развитие	Программа по хореографии «Ступенька в прекрасное»	Трошина А.Г.	авторская		Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Цель программы: содействие разностороннему развитию личности ребенка, духовно-нравственных качеств личности воспитанников, их творческих способностей и индивидуальности и средствами хореографического искусства.
	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие.	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.	Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017. 79с.	Директор ФИРО, академик РАО, доктор психологических наук, профессор А.Г.Асмолов	Основной целью Программы является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

### **2.2.3.Сложившиеся традиции ДОУ**

#### ***Традиции СП - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области:***

- празднование Дня дошкольного работника (поздравление воспитанников ДОУ своим педагогам);
- выступления творческих коллективов воспитанников ДОО на праздничных мероприятиях города;
- поздравление сотрудников ДОО с днем рождения;
- отчетный концерт и выставки творческих работ воспитанников и их родителей работы;
- премьеры музыкального спектакля;
- конкурс детских проектов;
- фестиваль сказок, приуроченный ко Дню театра;
- творческое поздравление сотрудников ДОО родителями воспитанников;
- фестиваль педагогических идей «Самое лучшее – детям».

## III. Организационный раздел

### 3.1. Обязательная часть

#### 3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. (форма – из приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2012 г. № 1032 Приложение 3 Раздел 3»)

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Художественно - эстетическое развитие	Музыкальный зал: фортепиано, синтезатор, музыкальные инструменты, микрофоны, мольберт, интерактивная доска, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, световые эффекты, детские и взрослые стулья, ширма. Групповая: детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, мольберт, шкаф для пособий, интерактивная доска, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, плакаты, изобразительные материалы, музыкальные инструменты, конструкторы

#### 2. Средства обучения и воспитания

##### Музыкальный зал

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Погремушки	25 шт
2.	Платочки	25 шт
3.	Султанчики	25 шт
4	пластмассовые цветы для танцев	20 шт

5	Балалайки плоскостные	4 шт
Музыкальные инструменты:		
6	Барабаны	3 шт.
7	Гармонь	1 шт
8	Балалайка	2 шт
9	ложки деревянные	25 шт
10	Аккордеон детский	1 шт
11	Маракасы	3 шт
12	Румба	6 шт
13	Саксофон детский	1 шт.
14	Бубен	1 шт.
15	Трещотки	4 шт
16	Дудочка деревянная	3 шт.
17	Дудочка деревянная типа свирели	1 шт
18	Музыкальный молоток	8 шт
19	Ксилофон	3 шт
20	Металлофон	1 шт
21.	Колокольчик хроматический	2 шт
22.	Музыкальные игрушки	7 шт
Дидактическая игры:		
23.	«Веселый оркестр»	1 шт
24.	«Чем друзей мы угостим?»	1 шт.
25.	«Три кита»	1 шт
26.	«Музыкальный зоопарк»	1 шт
27.	«Найди парный звук»	1 шт
28.	«Подбери инструмент»	1 шт.
29.	«Музыкальная стрелка»	1 шт.
Атрибуты и костюмы:		
30.	Ростовые куклы	6 шт
31	Шапочки-маски	

### 3.Методические материалы

#### Музыкальный зал

Название	Автор	Год издания
«А у наших ворот развеселый хоровод»	М.А.Михайлова	«Академия развития», Ярославль, 2001г.
«Народные колыбельные песни»	О.П.Радынова	Москва, 2000г.
«Русский фольклор. Детские музыкальные праздники»	Т.Ю.Камаева	«Лайда»,1994г.
«Праздники в детском саду» Серия «Дошкольник»		«Учитель», Волгоград, 2001г.
«Календарные и народные праздники в детском саду»	Г.А.Лапшина	«Учитель», Волгоград, 2001г.
«Спортивные, сезонные и тематические праздники, музыкально-сюжетные игры, вечера, развлечений».	Г.А.Лапшина	«Учитель», Волгоград, 2004г.

«Веселая ярмарка – народные праздники, игры, развлечения.»	Н.В.Бедренникова	«Академия развития», Ярославль, 2005г.
«Летние праздники, игры, забавы для детей»	С.В.Петров	«Сфера», Москва, 1999г.
«Русские пословицы и поговорки»		«Художественная литература», Москва, 1988г.
«Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста»	С.И.Мерзлякова, Е.Ю.Камалькова	«Владос», Москва, 2011г.
«Праздники и развлечения в детском саду»		«Просвещение» Москва, 1980
«Развлечения в детском саду»	М.Фурмина	«Просвещение» Москва, 1975
«Нам весело»	Ф.М.Орлова	«Просвещение» Москва, 1973
«Весенние и летние праздники для малышей»	З.Я. Роот	«Сфера», 2003г.
«Праздники в детском саду /сценарии, песни, танцы/»	Н.Зарецкая, З.Роот	«Айрис Пресс», Москва, 2002г.
«Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении»	Н.А.Мореа	«Просвещение», Москва, 2004г.
«Детские праздники (игры, конкурсы, сценарии)»		«Рипол», Москва, 2006г.
«Праздники в детском саду»	С.Н.Захарова	«Владос», Москва, 2001г.
«Музыкальные сказки с нотным приложением»	Н.В.Зарецкая	«Сфера», 2003г
«Календарные музыкальные праздники для старших дошкольников»	Н.В. Зарецкая	«Айрис дидактика», Москва, 2004г.
«Праздники в детском саду для детей 2-4 лет»	Н.Луконина Л.Чадова	Москва, «Айрис Пресс» , 2003г.
«Выпускные праздники в детском саду»	Н.Луконина Л.Чадова	Москва, «Айрис Пресс» , 2004г.
«Танцы в детском саду»	Н.Зарецкая, З.Роот	Москва, «Айрис», 2006г.
«Праздники и развлечения в детском саду»	М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова	Москва, «Просвещение», 2006г.
«Сценарии театральных кукольных занятий»	Н.Д.Сорокина	Москва, «Сфера», 2005г.
«День победы»	М.Ю. Картушина	Москва, «Сфера», 2005г.
«День защитника Отечества»	М.Ю. Картушина	Москва, «Сфера», 2005г.
«Детские праздники»	М.А. Михайлова	«Академия развития», Ярославль, 1996г.
«Поем, играем, танцуем дома и в д/с»	М.А. Михайлова, Е.В.Горбина	«Академия развития», Ярославль, 1996г.



Сборник загадок	М.Т.Карпенко	«Просвещение», 1998г.	Москва,
«Музыка и движение»	С.И.Бекина	«Просвещение», 1998г.	Москва,
«Детские забавы»	Е.Д.Макшанцева	«Просвещение», 2002г.	Москва,
«Учите детей петь!»	Т.М.Орлова, С.И.Бекина	«Просвещение», 1988г.	Москва,
«Танцевальная мозаика»	С.Л.Слущкая	«Линка-Пресс», 2006г.	Москва,
Журнал «Музыкальный руководитель»	Подписка на 2004 – 2017гг.		
Журнал «Справочник музыкального руководителя»	Подписка на 2012-2017гг.		

**Учебный план ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевска  
Самарской области структурного подразделения – детский сад №28 «Ёлочка»  
на 2021 – 2022 учебный год**

**Пояснительная записка**

Учебный план разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);

- СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2);

- СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28);

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

*Организованная образовательная деятельность* – это процесс организации различных видов детской деятельности.

***Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования***

<b>Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li><li>- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li><li>- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li><li>- восприятие художественной литературы и фольклора,</li><li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li><li>- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li></ul>

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

Общие требования к проведению организованной образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность организованной образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало ООД, организация детского внимания.

3. Подготовка к ООД (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине организованной образовательной деятельности.

#### *Формы организации детей в рамках ООД*

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности</b>
<b>Индивидуальная</b>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
<b>Групповая (индивидуально-коллективная)</b>	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
<b>Фронтальная</b>	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В период педагогической диагностики проводятся: ООД диагностического содержания, наблюдения за деятельностью детей; индивидуальные занятия, логопедические, дефектологические и психологические групповые и индивидуальные занятия диагностического характера.

В дошкольном возрасте организованная образовательная деятельность составляет 32 учебные недели в течение, которых проводятся ООД на основе основных видов детской деятельности: коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

С детьми дошкольного возраста в дни каникул и в летний период ООД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, восприятие художественной литературы и фольклора, подвижные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры, конструирование, наблюдение за живой и неживой природой, увеличивается продолжительность прогулок.

Также в каникулярное время с детьми проводится организованная досуговая деятельность: двигательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность (театральная деятельность, рисование, лепка, ручной труд, аппликация, конструирование), музыкальная деятельность, экспериментирование.

С детьми раннего возраста в дни каникул и в летний период ООД проводится в соответствии с «Сеткой организованной образовательной деятельности ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевска Самарской области структурного подразделения – детский сад №28 «Ёлочка» на учебный год».

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Общие требования к проведению организованной образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непрерывной организованной образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало ООД, организация детского внимания.
3. Подготовка к ООД (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непрерывной организованной образовательной деятельности.

*Организационной основой реализации перспективного плана является «Годовой круг тем для планирования воспитательно – образовательной работы в ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области структурном подразделении – детский сад № 28 Ёлочка».*

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 5) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- б) оптимизации работы с группой детей».

ООД реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный

<b>развитие</b>	орудиями	бытовой труд
<b>Познавательное развитие</b>	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками  Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность
<b>Речевое развитие</b>	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность
<b>Художественно-эстетическое</b>	Восприятие смысла музыки  Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Формы, средства, методы и приемы реализации образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней группе (4-5 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>1</sup>	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	32	640/10,66
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	16	320/5,3
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	64	1280/21,33
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	32	640/10,66
	Музыкальная	2	40	64	1280/21,33
	Конструирование	0,5	10	16	320/5,3
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	96	1920/32
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>200</b>	<b>320</b>	<b>6400/106,66</b>

ООД по музыкальной деятельности, двигательной деятельности, изобразительной деятельности организуют музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования.

<sup>1</sup> Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды ООД. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней группе (4-5 лет) с ТНР 3подгруппы, воспитатель  
Вартанянц Н.А.  
(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>2</sup>	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	32	640/10,66
	Восприятие художественной литературы и фольклора	(0,5в режиме дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская	1(1 в режиме дня)	20	32	640/10,66
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	32	640/10,66
	Музыкальная	2	40	64	1280/21,33
	Конструирование	(0,5в режиме дня)	0	0	0
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	96	1920/32
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>160</b>	<b>288</b>	<b>5120/85,33</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней группе (4-5 лет) с ТНР 1подгруппы, воспитатель  
Вартанянц Н.А.  
(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

<sup>2</sup> Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды ООД.  
Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога



Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>3</sup>	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	0 (1 в режиме дня)	0	0	0
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	32	320/5,33
Познавательное развитие	Познавательное-исследовательская	1(1 в режиме дня)	20	32	640/10,66
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	32	640/10,66
	Музыкальная	2	40	64	1280/21,33
	Конструирование	0,5	10	32	320/5,33
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	96	1920/32
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>160</b>	<b>288</b>	<b>5120/85,33</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в средней группе (4-5 лет) с детьми с ТНР (реализует 1 учитель-логопед)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>4</sup>		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	40 (20)	60	1200/20
	<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	<b>1120/20</b>
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>200</b>	<b>348</b>	<b>6240/104</b>

<sup>3</sup> Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды ООД.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

<sup>4</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 50 минут



**План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней группе (4-5 лет) с ЗПР 4 подгруппа, воспитатель  
Вартанянц Н.А.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>5</sup>	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	0(0,5 в режим дня)	0	0	0
	Коммуникативная	1	20	32	640/10,66
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	64	1280/21,33
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	32	640/10,66
	Музыкальная	1(1 в режим дня)	20	32	640/10,66
	Конструирование	0(0,5 в режим дня)	0	0	0
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	2(1 в режим дня)	40	64	1280/21,33
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>140</b>	<b>256</b>	<b>4480/74,66</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в средней группе (4-5 лет) с детьми с ЗПР 4 подгруппы  
(реализует 2учитель-дефектолог)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>6</sup>	В учебный год в содержании ООД (30
-------------------------	--------------------------	--	------------------------------------

<sup>5</sup> Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды ООД.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

<sup>6</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

ая область				недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40 (20)	60	1200/20
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	30	600/10
		<b>3</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>1800/30</b>
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>200</b>	<b>346</b>	<b>6280/104,66</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней группе (4-5 лет) с ЗПР 5 подгруппы, воспитатель Бибнева О.С.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>7</sup>	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	0( 0,5 в режиме дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	64	1280/21,33
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	32	640/10,66
	Музыкальная	1(1 в режиме дня)	20	32	640/10,66
	Конструирование	0( 0,5 в режиме дня)	0	0	0
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	96	1920/32
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>140</b>	<b>256</b>	<b>4480/74,66</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в средней группе (4-5 лет) с детьми с ЗПР 5 подгруппы**

<sup>7</sup> Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды ООД. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

(реализует 2учитель-дефектолог)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>8</sup>		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	60	1200/20
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	30	600/10
	<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>1800/30</b>
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>200</b>	<b>346</b>	<b>6280/104,66</b>

План организованной образовательной деятельности на учебный год в средней группе (4-5 лет) с ТНР2 подгруппы, воспитатель Бибнева О.С.

(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>9</sup>	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	32	640/10,66
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	32	320/5,33
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	0(2 в режиме дня)	0	0	0

<sup>8</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 50 минут

<sup>9</sup> Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды ООД.  
Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	32	640/10,66
	Музыкальная	2	40	64	1280/21,33
	Конструирование	0,5	10	32	320/5,33
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	96	1920/32
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>160</b>	<b>256</b>	<b>5120/85,33</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в средней группе (4-5 лет) с детьми с ТНР 2 подгруппы  
(реализует Зучитель-логопед)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>10</sup>		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	40 (20)	60	1200/20
	<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	<b>1200/20</b>
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>200</b>	<b>316</b>	<b>6320/105,33</b>

<sup>10</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>11</sup>		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1,5	40(25,15)	64	1280/21,33
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	32	320/5,33
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	75	96	2400/40
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	96	2400/40
	Музыкальная	2	50	64	1600/26,66
	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	800/13,33
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>375</b>	<b>512</b>	<b>12000/200</b>

ООД по музыкальной деятельности, двигательной деятельности, изобразительной деятельности, хореографии организуют музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Третье занятие по двигательной деятельности проводится на прогулке.

<sup>11</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 50 минут



**План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ТНР 4 подгруппой, воспитатель Минеева Е.В.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>12</sup>		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1,5	40(25,15)	64	1280/21,33
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	32	320/5,33
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	0	0	0	0
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	96	2400/40
	Музыкальная	2	50	64	1600/26,66
	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	800/13,33
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>300</b>	<b>384</b>	<b>9600/160</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ТНР 4 подгруппы, воспитатель Минеева Е.В. (реализует 1 учитель-логопед)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>13</sup>	В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)
-------------------------	--------------------------	---	---

<sup>12</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

<sup>13</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>75</b>	<b>96</b>	<b>2400/40</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>375</b>	<b>480</b>	<b>12000/200</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ТНР 3 подгруппой, воспитатель Минеева Е.В.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>14</sup>		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная/ Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	15	32	800/13,33
		0,5	10		
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	25	32	800/13,33
Художественно- эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	96	2400/40
	Музыкальная	2	50	64	1600/26,66
	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	800/13,33
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>300</b>	<b>384</b>	<b>9600/160</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ТНР 3 подгруппы, воспитатель Хоруженко С.Н. (реализует 1учитель-логопед)**

<sup>14</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 50 минут

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>15</sup>		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>75</b>	<b>96</b>	<b>2400/40</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>375</b>	<b>480</b>	<b>12000/200</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ЗПР 6 подгруппы, воспитатель Минеева Е.В. (реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>16</sup>		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2 ( 1 в режиме дня)	50	64	1600/26,66
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность/Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5(1 в режиме дня)	15	32	480/8
		0,5	10		320/5,33
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1 ( 2 в режиме дня)	25	32	800/13,33
	Музыкальная	1 (1 в режиме дня)	25	32	800/13,33
	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	800/13,33

<sup>15</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

<sup>16</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>250</b>	<b>320</b>	<b>8000/133,33</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ЗПР 6 подгруппы, воспитатель Минеева Е.В. (реализует 2 учителя-дефектолог с детьми ЗПР 6 подгруппы)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>17</sup>		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	50	60	1500/25
Речевое развитие	Коммуникативная	2	50	60	1500/25
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>120</b>	<b>3000/50</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ЗПР 7 подгруппы воспитатель Хоруженко С.Н. (реализует 1 педагог-психолог с детьми с ЗПР 7 подгруппы)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>18</sup>	В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6
-------------------------	--------------------------	---	---

<sup>17</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 50 минут

<sup>18</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 50 минут

		недель диагностических)			
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	25	30	750/12,5
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>750/12,5</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>375</b>	<b>470</b>	<b>11750/195,83</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ТНР 1 подгруппы, воспитатель Ширикова М.А.(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД <sup>19</sup>		В учебный год в содержании НОД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	0 (1,5 в режиме дня)	0	0	0
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0(0,5 в режиме дня)	0		0
Познавательное развитие	Познавательное-исследовательская	2	50	64	1600/26,66
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	96	2400/40
	Музыкальная	2	50	64	1600/26,66
	Конструирование	1	25	32	800/13,33

<sup>19</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

	Хореография	1	25	32	620/10,3
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>300</b>	<b>384</b>	<b>9600/160</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ТНР 2 подгруппы, воспитатель Ширикова М.А. (реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД <sup>20</sup>		В учебный год в содержании НОД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	0,5(1 в режиме дня)	15	32	480/8
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10		320/5,33
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская	1(1 в режиме дня)	25	32	800/13,33
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	96	2400/40
	Музыкальная	2	50	64	1600/26,66
	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	620/10,3
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>300</b>	<b>384</b>	<b>9600/160</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ТНР 1,2 подгруппы, воспитатель Ширикова М.А. (реализует 1 учитель-логопед с детьми с ТНР 1,2 подгрупп)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>21</sup>	В учебный год в содержании ООД (30)
-------------------------	--------------------------	---	-------------------------------------

<sup>20</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 50 минут

Образовательная область				недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>75</b>	<b>96</b>	<b>2400/40</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>375</b>	<b>480</b>	<b>12000/200</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ЗПР 7 подгруппы, воспитатель Ширикова М.А.(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>22</sup>		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	25	32	800/13,33
	Коммуникативная / Восприятие художественной литературы и	0,5	15	32	480/8

<sup>21</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 50 минут

<sup>22</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 50 минут

	фольклора	0,5	10	32	320/5,33
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская	0 (3 в режиме дня)	0	0	0
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1( 2 в режиме дня)	25	32	800/13,33
	Музыкальная	2	50	64	1600/26,66
	Конструирование	1	25	32	800/13,33
	Хореография	1	25	32	800/13,33
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	96	2400/40
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>250</b>	<b>320</b>	<b>8000/133,33</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ЗПР 7 подгруппы, воспитатель Ширикова М.А. (реализует 1 учитель-дефектолог с детьми ЗПР 7 подгруппы)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>23</sup>		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	50	60	1500/25

<sup>23</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 50 минут



Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская	2	50	60	1500/25
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>120</b>	<b>3000/50</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ЗПР 8 подгруппы воспитатель Ширикова М.А.  
(реализует 1 педагог-психолог с детьми с ЗПР 8 подгруппы)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД <sup>24</sup>		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	25	30	750/12,5
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>750/12,5</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>375</b>	<b>470</b>	<b>11750/195,83</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год  
в подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем	Количество	Объем времени

<sup>24</sup> По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 50 минут

			<b>времени, мин</b>		<b>мин/час</b>
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60	64	1920/32
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0(1 в режиме дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская	3	90	96	2880/48
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	96	2880/48
	Музыкальная	2	60	64	1920/32
	Конструирование	1	30	32	960/16
	Хореография	1	30	32	960/16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	96	2880/48
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>450</b>	<b>480</b>	<b>14400/240</b>

ООД по музыкальной деятельности, двигательной деятельности, изобразительной деятельности, хореографии организуют музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Третье занятие по двигательной деятельности проводится на прогулке.

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 1 подгруппы, воспитатель Хоруженко С.Н.  
(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	0(1 в режиме дня)	0	0	0
	Коммуникативная деятельность	0(2 в режиме дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2(1 в режиме дня)	60	64	1920/32
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2(1 в режиме дня)	60	64	1920/32
	Музыкальная	1(1 в режиме дня)	30	32	960/16
	Конструирование	1	30	32	960/16
	Хореография	1	30	32	960/16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	96	2880/48
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>300</b>	<b>320</b>	<b>9600/160</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 1 подгруппы, воспитатель Хоруженко С.Н. (реализует 2 учитель-логопед с 1 подгруппой)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД	В учебный год в содержании ООД (30
-------------------------	--------------------------	---------------------------	------------------------------------

Образовательная область	Вид деятельности			недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	120	120	3600/60
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>3600/60</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 2 подгруппы, воспитатель Хоруженко С.Н.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	0	0	0	0
	Коммуникативная деятельность	1(1 в режиме дня)	30	32	960/16
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская	3	90	96	2880/48
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1(2в режиме дня)	30	32	960/16
	Музыкальная	1(1 в режиме дня)	30	32	960/16
	Конструирование	0 (1 в режиме дня)	0	0	0
	Хореография	1	30	32	960/16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	96	2880/48
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>300</b>	<b>320</b>	<b>9600/160</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 2 подгруппы, воспитатель Хоруженко С.Н. (реализует 2 учитель-логопед с 2 подгруппой)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	120	120	3600/60
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>3600/60</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР1 подгруппы, воспитатель Хоруженко С.Н. (реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1(1 в режиме дня)	30	32	960/16
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0(1 в режиме дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская	1(2 в режиме дня)	60	64	1920/32
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2(1 в режиме дня)	60	64	1920/32
	Музыкальная	2	60	64	1920/32
	Конструирование	1	30	32	960/16
	Хореография	0 (1в режиме дня)	0	0	0
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	96	2880/48

	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>300</b>	<b>320</b>	<b>9600/160</b>
--	--------------	-----------	------------	------------	-----------------

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 1 подгруппы, воспитатель Хоруженко С.Н. (реализует 2 учитель-дефектолог)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60 (30,30)	60	1800/30
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	60 (30,30)	60	1800/30
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>3600/60</b>

(реализует педагог-психолог с детьми ОВЗ 3,4 подгруппы)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Социально-коммуникативное	Коммуникативная	1	30	30	900/15
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>900/15</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>450</b>	<b>470</b>	<b>14100/235</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 3 подгруппы, воспитатель Тимошкина Е.В.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1 (1 в режиме дня)	30	32	960/16
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0 (1 в режиме дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская	1 (2 в режиме дня)	30	32	960/16
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	96	2880/48
	Музыкальная	1 (1 в режиме дня)	30	32	960/16
	Конструирование	1	30	32	960/16
	Хореография	1	30	32	960/16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	96	2880/48
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>300</b>	<b>320</b>	<b>9600/160</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 3 подгруппы, воспитатель Тимошкина Е.В. (реализует 2 учитель-логопед)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	120	120	3600/60
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>3600/60</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 2 подгруппы, воспитатель Тимошкина Е.В.  
(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1(1 в режиме дня)	30	32	960/16



	Восприятие художественной литературы и фольклора	0(1 в режиме дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2(1 в режиме дня)	60	64	1920/32
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2(1 в режиме дня)	60	64	1920/32
	Музыкальная	1(1 в режиме дня)	30	32	960/16
	Конструирование	1	30	32	960/16
	Хореография	0(1 в режиме дня)	0	0	0
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	96	2880/48
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>300</b>	<b>320</b>	<b>9600/160</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 2 подгруппы, воспитатель Тимошкина Е.В.  
(реализует 2 учитель-дефектолог с детьми с ЗПР 2 подгруппы)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60 (30,30)	60	1800/30
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	60 (30,30)	60	1800/30
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>3600/60</b>

(реализует педагог-психолог с детьми с ОВЗ 5,6 подгруппы)

Образовательная	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД	В учебный год в содержании ООД (30
-----------------	--------------------------	---------------------------	------------------------------------

область				недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Социально-коммуникативное	Коммуникативная	1	30	30	900/15
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>900/15</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>450</b>	<b>470</b>	<b>14100/235</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 4 подгруппы, воспитатель Морозова И.А.**

**(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1(1 в режиме дня)	30	32	960/16
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0 (1 в режиме дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская	2(1 в режиме дня)	60	64	1920/32
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2(1 в режиме дня)	60	64	1920/32
	Музыкальная	1(1 в режиме дня)	30	32	960/16

	Конструирование	1	30	32	960/16
	Хореография	1	30	32	960/16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	2(1 в режиме дня)	60	64	1920/32
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>300</b>	<b>320</b>	<b>9600/160</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 3 подгруппы, воспитатель Тимошкина Е.В. (реализует 2 учитель-логопед)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	120	120	3600/60
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>3600/60</b>

**План организованной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 3 подгруппы, воспитатель Морозова И.А. (реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (32 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	30	32	960/16
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0(1 в режиме дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская	0(3 в режиме дня)	0	0	0
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	96	2880/48
	Музыкальная	2	60	64	1920/32
	Конструирование	1	30	32	960/16
	Хореография	1	30	32	960/16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	2(1 в режиме дня)	60	64	1920/32
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>300</b>	<b>320</b>	<b>9600/160</b>

**План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 3 подгруппы, воспитатель Морозова И.А.  
(реализует 2 учитель-дефектолог с детьми с ЗПР 3 подгруппы)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60 (30,30)	60	1800/30
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская	2	60 (30,30)	60	1800/30
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>3600/60</b>

(реализует педагог-психолог с детьми ОВЗ с 1,2 подгруппы)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (30 недель по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Социально-коммуникативное	Коммуникативная	1	30	30	900/15
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>900/15</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>450</b>	<b>470</b>	<b>14100/235</b>

С детьми с ТНР учитель-логопед проводит:

- в средней группе – 2 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности: 1 по развитию связной речи; 1 по развитию лексико-грамматических категорий;
- в старшей группе – 3 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности: 1 - по развитию связной речи; 1 - по развитию лексико-грамматических категорий; 1 – обучение элементам грамоты;
- в подготовительной к школе группе – 4 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности: 1 - по развитию связной речи; 1 - по развитию лексико-грамматических категорий; 2 – обучение элементам грамоты.

С детьми ЗПР учитель-дефектолог проводит:

- в средней группе – 2 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности (фонематика; ОЗОМ и развитие речи); 1 занятие на развитие познавательной сферы (ФЭМП);
- в старшей группе – 2 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности (развитие речевого восприятия и ОЗОМ и развитие речи) и 2 занятия на развитие познавательной сферы (ФЭМП);
- в подготовительной к школе группе – 2 фронтальных занятий по коммуникативной деятельности (подготовка к обучению грамоте и ОЗОМ и развитие речи) и 2 занятия на развитие познавательной сферы (ФЭМП).



ООП – ОП ДО составлена с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и программы «Детство: вариативная образовательная программа дошкольного образования» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с.

Используемые программы: «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с., обл.)

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю. Мещерякова. -2-е изд. - «Русское слово – учебник», 2017.- 168с. – (ФГОС ДО)

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- СПб.: «Детство – Пресс» 2016.- 512с.

Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки». – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 64 с.

Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста/Под ред. О.В. Дыбиной .-М.:ТЦ Сфера, 2009.-64 с

«Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. И.А. Лыкова

Программа «Гармония». Авторский коллектив: К.В.Тарасова, Т. В.Нестеренко, Т.Г.Рубан, М.А.Трубникова

«Развиваем речь» 3-е изд., Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 272с.

Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская/ Под редакцией Н.В. Дуровой. – М.: Школьная пресса 2002 – 144 с.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 240с.

«С физкультурой в ногу из детского сада в школу» Н.В.Полтавцева

**Сетка организационной образовательной деятельности ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевска  
 Самарской области структурного подразделения – детский сад №28 «Ёлочка» на 2022 – 2023 учебный год**

Дни недели	Варганыц Н.А. средняя группа		Бибнева О.С. средняя группа	
ПН	ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.00 – 9.20  ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 3 подгруппы) 9.30 – 9.50	9.30 – 9.50  3 логопед с детьми ТНР 3 подгруппы	ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.30 – 9.50  ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 2 подгруппы) 10.00 – 10.20	10.00 – 10.20 3 логопед с ТНР 2 подгруппы
ВТ	ООД (музыкальная деятельность) (кроме детей с ЗПР 4 подгруппы) 9.00 – 9.20  ООД (изобразительная деятельность) 9.30 – 9.50	9.00 – 9.20 2 дефектолог с детьми ЗПР 4 подгруппы	ООД (музыкальная деятельность) (кроме детей с ЗПР 5 подгруппы) 9.30 – 9.50  ООД (изобразительная деятельность) 10.00 – 10.20	9.00 – 9.20 2 дефектолог с детьми ЗПР 5 подгруппы
СР	ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 1 подгруппы) 9.00 – 9.20  ООД (конструирование/восприятие художественной литературы и фольклора) (кроме детей с ТНР 3 подгруппы, ЗПР 4 подгруппы) 9.30 – 9.50	9.00 – 9.20 3 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппы 9.30 – 9.50 3 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппы 9.40 – 10.00 2 дефектолог с детьми ЗПР 4 подгруппы	ООД (конструирование/восприятие художественной литературы и фольклора) (кроме детей с ЗПР 5 подгруппы) 9.00 – 9.20  ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 11.30 – 11.50	9.40 – 10.00 2 дефектолог с детьми ЗПР 5 подгруппы
ЧТ	ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.25 – 9.45  ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей с ТНР 1 подгруппы) 9.55 – 10.15	9.55 – 10.15 3 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппы	ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 2 подгруппы) 9.00 – 9.20  ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) (кроме детей с ЗПР 3 подгруппы) 10.00 – 10.20	9.30 – 9.50 3 логопед с детьми ТНР 2 подгруппы
ПТ	ООД (музыкальная деятельность) 9.00 – 9.20 ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) (кроме детей с ЗПР 4 подгруппы) 9.50 – 10.10	10.00 - 10.20 2 дефектолог с детьми ЗПР 4 подгруппы	ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей с ЗПР 5 подгруппы) 9.00 – 9.20 ООД (музыкальная деятельность) 9.30 – 9.50	10.00 - 10.20 2 дефектолог с детьми ЗПР 5 подгруппы
Итого количество ООД	10		10	



Дни недели	Минеева Е.В. старшая группа		Ширикова М.А. старшая группа	
ПН	<p>ООД (музыкальная деятельность ) (кроме детей с ЗПР 6 подгруппы) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей ЗПР 7 подгруппы) 9.55 – 10.00</p> <p>ООД (хореография ) 15.30 – 15.55</p>	<p>10.10-10.35 2дефектолог с детьми ЗПР 6 подгруппы</p> <p>10.20 – 10.45 Педагог-психолог с детьми с ЗПР 7 подгруппы</p>	<p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 7 подгруппы) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) 11.30 – 11.55</p> <p>ООД (хореография ) 16.05 – 16.30</p>	<p>9.00 – 9.25 1 дефектолог с детьми ЗПР 7 подгруппы</p>
ВТ	<p>ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей с ЗПР 6 подгруппы, ТНР 3 подгруппы) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию на прогулке) 11.50 – 12.15</p> <p>ООД (конструирование) 15.40 – 16.05</p>	<p>9.00 – 9.25 1 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппы 10.10-10.35 2дефектолог с детьми ЗПР 6 подгруппы</p>	<p>ООД (изобразительная деятельность) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 7 подгруппы, ТНР 2 подгруппы) 9.35 – 10.00</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) 15.40 – 16.05</p>	<p>9.35 – 10.00 1 дефектолог с детьми ЗПР 7 подгруппы 1 логопед с детьми ТНР 2 подгруппы</p>
СР	<p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 3,4 подгруппы) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (двигательная деятельность)(занятие по физическому развитию) 10.00 – 10.25</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность/восприятие художественной литературы и фольклора) 15.40 – 16.05</p>	<p>9.00 – 9.25 1логопед с детьми с ТНР 4 подгруппы 9.25 -9.50 1 логопед с детьми ТНР 3подгруппы</p>	<p>ООД (двигательная деятельность)(занятие по физическому развитию) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 7 подгруппы, ТНР 1 подгруппы) 9.35 – 10.00</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность/восприятие художественной литературы и фольклора) 15.40 – 16.05</p>	<p>9.35 – 10.00 1 дефектолог с детьми ЗПР 7 подгруппы 10.00 – 10.25 1 логопед с детьми ТНР 1 подгруппы</p>
ЧТ	<p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 6 подгруппы, ТНР 3,4 подгруппы) 9.00 -9.25</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) 9.35 – 10.00</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) 15.40 – 16.05</p>	<p>9.00 -9.25 2 дефектолог с детьми ЗПР 6 подгруппы 1 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппы 10.25 – 10.50 1 логопед с детьми ТНР 4 подгруппы</p>	<p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с с психологом 8 подгруппы) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей с ТНР 1,2 подгрупп)9.35 – 10.00</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 15.40 – 16.05</p>	<p>9.00 – 9.25 Педагог – психолог с детьми с ЗПР 8 подгруппы</p> <p>9.35 – 10.00 1логопед с детьми ТНР 1 подгруппы 10.05-10.30 1логопед с детьми ТНР 2 подгруппы</p>
ПТ	<p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 4 подгруппы) 9.00 – 9.25</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с с ЗПР 6 подгруппы) 10.15 – 10.40</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 15.40 – 16.05</p>	<p>9.35 – 10.00 1 логопед с детьми с ТНР 4 подгруппы 10.15 – 10.40 2дефектолог с детьми ЗПР 6 подгруппы</p>	<p>ООД (познавательно-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 7подгруппы, ТНР 1,2 подгрупп) 9.00 -9.25</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию на прогулке) 11.50 – 12.15</p> <p>ООД (конструирование) 15.40 – 16.05</p>	<p>9.00 – 9.25 1 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппы 1дефектолог с детьми ЗПР 7 подгруппы 9.25-9.50</p> <p>1 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппы</p>

Итого количество ООД	15	15
----------------------	----	----

Дни недели	Морозова И.А. подготовительная к школе группа		Хоруженко С.Н. подготовительная к школе группа		Тимошкина Е.В. подготовительная к школе группа	
ПН	<p>ООД (познавательная-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 3 подгруппы, ТНР 4 подгруппы) 9.00 -9.30</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) 10.30 – 11.00</p> <p>ООД (двигательная деятельность на прогулке) (занятие по физическому развитию) 11.50 – 12.20</p>	<p>9.00 – 9.30 2 логопед с детьми с ТНР 4 подгруппы 9.40 – 10.10 2 дефектолог с детьми с ЗПР 3 подгруппы</p>	<p>ООД (познавательная-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы) 9.00 -9.30</p> <p>ООД (познавательная-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 1 подгруппы) 9.40 – 10.10</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) (кроме детей с ТНР 2 подгруппы) 10.25 -10.55</p>	<p>9.00 – 9.30 2 дефектолог с детьми с ЗПР 1 подгруппы 9.40 – 10.10 2 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппы 10.25 – 10.55 2 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппы</p>	<p>ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей (Обучение элементам грамоты) с ЗПР 2 подгруппы) 9.00 -9.30</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 5 подгруппы психолога) 10.00 – 10.30</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 10.40 – 11.10</p>	<p>9.00 – 9.30 2 дефектолог с детьми с ЗПР 2 подгруппы 9.40 – 10.10 Педагог – психолог с детьми с ЗПР 5 подгруппы</p>
ВТ	<p>ООД (познавательная-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 3 подгруппы) 9.00 -9.30</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) 10.00 -10.30</p> <p>ООД (конструирование) 10. 40-11.10</p>	<p>9.20 – 9.50 2 дефектолог с детьми с ЗПР 3 подгруппы</p>	<p>ООД (коммуникативная деятельность) (Обучение элементам грамоты) (кроме детей с ТНР 1 подгруппы) 9.00 -9.30</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.50 – 10.20</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы, ТНР 2 подгруппы) 10.30 -11.00</p>	<p>9.00 – 9.30 2 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппы 10.40 – 11.10 2 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппы 2 дефектолог с детьми с ЗПР 1 подгруппы</p>	<p>ООД (познавательная-исследовательская деятельность)(кроме детей с ЗПР 6 подгруппы психолога) 9.00 – 9.30</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей с ТНР 3 подгруппы) 9.40 – 10.10</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы) 10. 40-11.10</p>	<p>9.00 – 9.30 Педагог – психолог с детьми с ЗПР 6 подгруппы</p> <p>9.40 – 10.10 2 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппы 10.40 – 11.10 2 дефектолог с детьми с ЗПР 2 подгруппы</p>
СР	<p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) (кроме детей с ЗПР 3 подгруппы) 9.00 – 9.30</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность) 9.40 – 10.10</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ТНР 4 подгруппы) 10.20 -10.50</p>	<p>9.00 – 9.30 2 дефектолог с детьми с ЗПР 3 подгруппы 10.40 – 11.10 2 логопед с детьми с ТНР 4 подгруппы</p>	<p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с 3 подгруппы психолога) 9.00 – 9.30</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы, ТНР 1,2 подгруппы) 9.40 – 10.10</p> <p>ООД (двигательная деятельность на прогулке) (занятие по физическому развитию) 11.50 – 12.20</p>	<p>9.00 – 9.30 Педагог – психолог с детьми с 3 подгруппы 9.40 – 10.10 2логопед с детьми с ТНР 1 подгруппы 10.00 – 10.30 2 дефектолог с детьми с ЗПР 1 подгруппы 10.10 – 10.40 2 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппы</p>	<p>ООД (познавательная-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 3 подгруппы) 9.00 – 9.30</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы) 9.50 – 10.20</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 10.40 -11.10</p>	<p>9.00 – 9.30 2 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппы</p> <p>10.00 – 10.30 2 дефектолог с детьми с ЗПР 2 подгруппы</p>

ЧТ	<p>ООД (познавательная-исследовательская деятельность) (кроме детей с психологом 1 подгруппы) 9.00 – 9.30</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 3 подгруппы) 10.00-10.30</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) (кроме детей с ТНР 4 подгруппы) 10.40 -11.10</p>	<p>9.40 – 10.10 Педагог – психолог с детьми 1 подгруппы 10.20-10.50 2 дефектолог с детьми с ЗПР 3 подгруппы</p> <p>10.50 – 11.20 2 логопед с детьми с ТНР 4 подгруппа</p>	<p>ООД (конструирование) 9.00 – 9.30</p> <p>ООД (познавательная-исследовательская деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы, ТНР 2 подгруппы) 9.40 – 10.10</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) (кроме детей с ТНР 1 подгруппы) 10.20 – 10.50</p>	<p>9.40 – 10.10 2 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппа 2 дефектолог с детьми с ЗПР 1 подгруппы 10.20 – 10.50 2 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппа</p>	<p>ООД (познавательная-исследовательская деятельность) (кроме детей с ТНР 3 подгруппы) 9.00 – 9.30</p> <p>ООД (хореография) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы) 9.40 – 10.10</p> <p>ООД (двигательная деятельность на прогулке) (занятие по физическому развитию) 11.50 – 12.20</p>	<p>9.00 – 9.30 2 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппа 9.40 – 10.10 2 дефектолог с детьми с ЗПР 2 подгруппы</p>
ПТ	<p>ООД (хореография) (кроме детей с психологом 2 подгруппы) 9.00 – 9.30</p> <p>ООД (коммуникативная деятельность) (Обучение элементам грамоты) (кроме детей с ТНР 4 подгруппы) 9.40 -10.10</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) 10.00 – 10.30</p>	<p>9.00 – 9.30 Педагог – психолог с детьми 2 подгруппы</p> <p>9.40 – 10.10 2 логопед с детьми с ТНР 4 подгруппа</p>	<p>ООД (изобразительная деятельность) 9.00 – 9.30</p> <p>ООД (хореография) (кроме детей с 4 подгруппы психолога) 9.40 – 10.10</p> <p>ООД (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 10.20 – 10.50</p>	<p>9.40 – 10.10 Педагог – психолог с детьми 4 подгруппы</p>	<p>ООД (конструирование) 9.00 -9.30</p> <p>ООД (изобразительная деятельность) 9.45 – 10.15</p> <p>ООД (музыкальная деятельность) (кроме детей с ТНР 3 подгруппы) 10.40 – 11.10</p>	<p>10.40 – 11.10 2 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппа</p>
Итого количество ООД	15		15		15	

Принят  
на педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 года

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск  
\_\_\_\_\_  
М.Ю. Уваровский  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 год

***Годовой круг тем для планирования воспитательно – образовательной работы  
в ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области  
структурном подразделении – детский сад № 28 «Ёлочка»***

<b>№ недели</b>	<b>Основная тема недели</b>	<b>Лексическая тема коррекционно-развивающих занятий</b>	<b>Дата</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>	
1	Здравствуй, детский сад!	Педагогический мониторинг	01.09.22-04.09.22	Развлечение «Новоселье»	
	День знаний		01.09.22	Праздник Знаний	
2	День рождения нашего города		05.09.22-11.09.22	Выставка работ детей и взрослых	
	205 лет со дня рождения писателя Алексея Константиновича Толстого		05.09.22		
	Международный день грамотности		08.09.22	Игра «Эволюция грамотности России»	
3	Кто встречает нас в саду?		12.09.22-18.09.22		
4	Путешествие в страну Безопасности		19.09.22-25.09.22	Коллаж «Страна безопасности дорожного движения»	
5	Если хочешь быть здоров?		Я - человек	26.09.22-02.10.22	Спартакиада
	День работника дошкольного образования			27.09.22	Концерт ко Дню дошкольного работника
	День пожилого человека			01.09.22	Копилка «Добрые дела»
	Международный день музыки		01.09.22		

6	Осень в гости к нам пришла	Осень. Деревья осенью.	03.10.22-09.10.22	
	Международный День учителя		05.10.22	Поздравление учителей
7	Осень в гости к нам пришла	Огород. Овощи.	10.10.22-16.10.22	Выставка творческих работ детей
	День отца в России		16.10.22	
8	Осень в гости к нам пришла	Сад. Фрукты.	17.10.22-23.10.22	Выставка творческих работ детей
9	Осень в гости к нам пришла	Ягоды	24.10.22-30.11.22	Осенний праздник
	Международный день школьных библиотек		25.10.21	Экскурсия в школьную библиотеку
10	Чем богата наша Русь?	Дары леса	31.10.22-06.11.22	Фольклорные посиделки
	135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака		30.11.22	
	День народного единства		04.11.22	
11	Кто с нами рядом живет?	Домашние животные	07.11.22-13.11.22	Фотовыставка
12	Кто с нами рядом живет?	Птичий двор	14.11.22-22.11.22	Фотовыставка
13	Кто живет в лесу?	Дикие животные	21.11.22-27.11.22	Проект «Жалобная книга природы»
	День матери в России		26.11.21	Поздравление мам, выставка рисунков «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»
14	Помоги ближнему	Зимующие птицы	28.11.22-04.12.22	Акция «Помоги ближнему»
	День государственного герба Российской Федерации		30.11.22	Викторина «Государственные символы России»
	День Неизвестного Солдата		03.12.22	
15	Встреча зимы	Зимние забавы	05.12.22 -11.12.22	Коллаж «Зимние забавы»
	День волонтера (добровольца) в России		05.12.22	Коллаж «Я доброволец»
	Международный день художника		08.12.22	Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею
	День Героев Отечества		09.12.22	

16	Встреча зимы	Зимовье зверей	12.12.22-18.12.22	Коллаж
	День Конституции Российской Федерации		12.12.22	
17	Скоро Новый год!	Индивидуальная работа	19.12.22-25.12.22	Новогодний праздник
18	190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова		26-31.12.22 27.12.22	
18,19	Каникулы		01.01.23 – 08.01.23	Газета «Как я повел каникулы»
20	Мы юные модельеры-конструкторы	Одежда	09.01.23-15.01.23	Выставки творческих работ
21	Мы юные модельеры-конструкторы	Обувь	16.01.23-22.01.23	Выставки творческих работ
22	Мы юные модельеры-конструкторы	Головные уборы	23.01.23-29.01.23	Выставки творческих работ
	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады		27.01.23	Беседа о детях в блокадном Ленинграде
23	В гостях у бабушки Федоры	Посуда	30.01.23-05.02.23	
24	Кем быть?	Профессии	06.02.23-12.02.23	Встреча с интересными людьми
	День российской науки		08.02.23	Творческие проекты детей
25	Моя семья и я сам	Моя семья	13.02.23-19.02.23	Проект «Моя семья»
26	Почемучкина неделя	Индивидуальная работа	20.02.23-26.02.23	Проект «Интересные места планеты»
	Международный день родного языка		21.02.23	Выставка «Книжки- малышки»
	День защитника Отечества		23.02.23	Поздравление мужчин
27	Мы строители	Мой дом	27.02.23 – 05.03.23	Проект по желанию детей
	200лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского		03.03.23	Выставка иллюстраций к рассказам Ушинского К.Д.
28	Мы-художники	Продукты питания	06.03.23-12.03.23	Посещение персональных выставок детей и взрослых
	Международный женский день		08.03.23	Поздравление женщин

29	Возвратились птицы	Перелетные птицы	13.03.23-19.03.23	Акция «Скворечник»
	День воссоединения Крыма с Россией		18.03.23	Виртуальная экскурсия в Крым
30	Как рождается музыка?	Инструменты	20.03.23-26.03.23	Постановка музыкальной сказки
	Всемирный день театра		27.03.23	Концерт музыкальной школы
31	Я путешественник	Транспорт	27.03.23-02.04.23	Выставки детских книг
	150 лет со дня рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова День смеха		01.04.23	
32	Я путешественник	Животные Севера	03.04.23-09.04.23	Детский проект
33	Я путешественник	Животные жарких стран	10.04.23-16.04.23	Макет «Обитатели жарких стран»
	День космонавтики. 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли		12.04.23	Выставка детских творческих работ
34	Пришла весна красна		17.04.23-23.04.23	Весенний праздник
35	Мы на луг ходили	Цветы	24.04.23-30.04.23	Альбомы «Цветы на клумбе», «Цветы луга»
36	Спасибо, деду, за победу		01.05.23 – 07.05.23	Выставка работ детей, возложение цветов к Вечному огню
	Праздник Весны и Труда		01.05.23	Праздничное шествие
37	Мы на луг ходили	Насекомые	08.05.23-14.05.23	
	День Победы		09.05.23	
	Международный день семьи		15.05.23	
38	Человек имеет право...	Педагогическая диагностика	15.05.23-21.05.23	
	День детских общественных организаций		19.05.23	

	России			
39	Я стал на год старше	Педагогическая диагностика	22.05.22-28.05.22	Выпускной. Чаепитие.
	День славянской письменности и культуры		24.05.23	
40	Здравствуй, лето!» 01июня Международный День защиты детей		29.05.23-04.06.23	Праздник «День защиты детей»
41	Это русская сторона – это Родина моя!		05.06.23 – 11.06.23	Викторина «День Российской независимости»
	День русского языка – Пушкинский день России. 120 лет со дня рождения композитора, педагога, дирижера Арама Хачатуряна		06.06.23	Музыкально – поэтическая зарисовка
	День России		12.06.23	
42	«Маленькие обитатели земли»		12.06.23-18.06.23	Экологические акции «Берегите птиц»
	Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!		19.06.23-25.06.23	Спортивный праздник
43	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)		22.06.23	
44	Подберу я музыку к тебе		26.06.23-02.07.23	Песенный аукцион
45	Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.		03.07.23-09.07.23	Экологический праздник
	День семьи, любви и верности		08.07.23	Семейная ромашка
46	Я -фантазёр		10.07.23-16.07.23	Выставка творческих работ воспитанников
47	Очевидное-невероятное		17.07.23-23.07.23	Летний проект
48	Готовимся к олимпиаде		24.07.23-30.08.23	Военно-морская олимпиада
	День Военно – морского флота		30.07.23	
49	Сказка в гости к нам пришла		31.07.23-06.08.23	Спектакль
50	Я -пешеход		07.08.23 -13.08.23	Развлечение «Красный, желтый,



				зелёный»
	День коренных народов		09.08.23	
51	Собираем урожай		14.08.23-20.08.23	Конкурс поделок из овощей.
52	Прощай, лето!		21.08.21-31.08.21	Создание мультфильма «Прощай, лето!»
	День Государственного флага Российской Федерации		22.08.23	
	День российского кино		27.08.23	

Принят  
на педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 года

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Уваровский

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 год

**Календарно-учебный график воспитательно – образовательной работы  
в ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области  
структурном подразделении – детский сад № 28 «Ёлочка»**

№ недели	Основная тема недели	Дата	Организованная образовательная деятельность	Организованная досуговая деятельность (каникулы)
1	Здравствуй, детский сад!	01.09.22-04.09.22	Педагогическая диагностика	
	День знаний	01.09.22		
2	День рождения нашего города	05.09.21-11.09.21	Педагогическая диагностика	
	Международный день грамотности	08.09.22		
3	Кто встречает нас в саду?	12.09.22-18.09.22		

4	Путешествие в страну Безопасности	19.09.22-25.09.22		
5	Если хочешь быть здоров?	26.09.22-02.10.22		
	День работника дошкольного образования	27.09.22		
	День пожилого человека	01.09.22		
	Международный день музыки	01.09.22		
6	Осень в гости к нам пришла	03.10.22-09.10.22		
	Международный День учителя	05.10.22		
7	Осень в гости к нам пришла	10.10.22-16.10.22		
	День отца в России	16.10.22		
8	Осень в гости к нам пришла	17.10.22-23.10.22		
9	Осень в гости к нам пришла	24.10.22-30.11.22		
	Международный день школьных библиотек	25.10.21		
10	Чем богата наша Русь?	31.10.22-06.11.22		Каникулы
	День народного единства	04.11.22		
11	Кто с нами рядом живет?	07.11.22-13.11.22		
12	Кто с нами рядом живет?	14.11.22-22.11.22		
13	Кто живет в лесу?	21.11.22-27.11.22		
	День матери в России	26.11.21		
14	Помоги ближнему	28.11.22-04.12.22		
	День государственного герба Российской Федерации	30.11.22		
	День Неизвестного Солдата	03.12.22		
15	Встреча зимы	05.12.22 -11.12.22		
	День волонтера (добровольца) в России	05.12.22		
	Международный день художника	08.12.22		
	День Героев Отечества	09.12.22		
16	Встреча зимы	12.12.22-18.12.22		
	День Конституции Российской Федерации	12.12.22		
17	Скоро Новый год!	19.12.22-25.12.22		
18		26-31.12.22		

18,19	Каникулы	01.01.23 – 08.01.23		Каникулы
20	Мы юные модельеры-конструкторы	09.01.23-15.01.23		
21	Мы юные модельеры-конструкторы	16.01.23-22.01.23		
22	Мы юные модельеры-конструкторы	23.01.23-29.01.23		
	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27.01.23		
23	В гостях у бабушки Федоры	30.01.23-05.02.23		
24	Кем быть?	06.02.23-12.02.23		
	День российской науки	08.02.23		
25	Моя семья и я сам	13.02.23-19.02.23		
26	Почемучкина неделя	20.02.23-26.02.23		
	Международный день родного языка	21.02.23		
	День защитника Отечества	23.02.23		
27	Мы строители	27.02.23 – 05.03.23		
	200лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского	03.03.23		
28	Мы-художники	06.03.23-12.03.23		
	Международный женский день	08.03.23		
29	Возвратились птицы	13.03.23-19.03.23		
	День воссоединения Крыма с Россией	18.03.23		
30	Как рождается музыка?	20.03.23-26.03.23		
	Всемирный день театра	27.03.23		
31	Я путешественник	27.03.23-02.04.23		
	День смеха	01.04.23		
32	Я путешественник	03.04.23-09.04.23		
33	Я путешественник	10.04.23-16.04.23		

	День космонавтики. 65лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	12.04.23		
34	Пришла весна красна	17.04.23-23.04.23		
35	Мы на луг ходили	24.04.23-30.04.23		
36	Спасибо, деду, за победу	01.05.23 – 07.05.23		
	Праздник Весны и Труда	01.05.23		
37	Мы на луг ходили	08.05.23-14.05.23		
	День Победы	09.05.23		
	Международный день семьи	15.05.23		
38	Человек имеет право...	15.05.23-21.05.23	Педагогическая диагностика	
	День детских общественных организаций России	19.05.23		
39	Я стал на год старше	22.05.22-28.05.22	Педагогическая диагностика	
	День славянской письменности и культуры	24.05.23		
40	Здравствуй, лето!» 01июня Международный День защиты детей	29.05.23-04.06.23		
41	Это русская сторона – это Родина моя!	05.06.23 – 11.06.23		
	День русского языка – Пушкинский день России	06.06.23		
	День России	12.06.23		
42	«Маленькие обитатели земли»	12.06.23-18.06.23		
43	Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!	19.06.23-25.06.23		
	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)	22.06.23		
44	Подберу я музыку к тебе	26.06.23-02.07.23		
45	Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.	03.07.23-09.07.23		
	День семьи, любви и верности	08.07.23		

46	Я -фантазёр	10.07.23-16.07.23		
47	Очевидное-невероятное	17.07.23-23.07.23		
48	Готовимся к олимпиаде	24.07.23-30.08.23		
	День Военно – морского флота	30.07.23		
49	Сказка в гости к нам пришла	31.07.23-06.08.23		
50	Я -пешеход	07.08.23 -13.08.23		
	День коренных народов	09.08.23		
51	Собираем урожай	14.08.23-20.08.23		
52	Прощай, лето!	21.08.21-31.08.21		
	День Государственного флага Российской Федерации	22.08.23		
	День российского кино	27.08.23		

В период педагогической диагностики проводятся: ООД диагностического содержания, наблюдения за деятельностью детей; индивидуальные занятия, логопедические, дефектологические и психологические групповые и индивидуальные занятия диагностического характера.

В дошкольном возрасте организованная образовательная деятельность составляет 32 учебные недели в течение, которых проводятся ООД на основе основных видов детской деятельности: коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

С детьми дошкольного возраста в дни каникул и в летний период ООД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, восприятие художественной литературы и фольклора, подвижные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры, наблюдение за живой и неживой природой, увеличивается продолжительность прогулок.

В каникулярное время с детьми дошкольного возраста проводится организованная досуговая деятельность: двигательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность (театральная деятельность, рисование, лепка, ручной труд, аппликация, конструирование), музыкальная деятельность, экспериментирование.

С детьми раннего возраста в дни каникул и в летний период ООД проводится в соответствии с «Сеткой организованной образовательной деятельности ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевска Самарской области структурного подразделения – детский сад №28 «Ёлочка» на учебный год».

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Название	Форма	Краткое описание
«День знаний»	праздник	Воспитанники подготовительных к школе групп посещают торжественную линейку в школе микрорайона. Организуются интерактивные площадки по интересам детей.
«День дошкольного работника»	Тематические экскурсии Праздничный концерт	Воспитанники в творческой форме поздравляют сотрудников ДОО с профессиональным праздником.
«Осенины на Руси»	праздник	Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.
«Новый год»	праздник	Украшение новогодней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов.
«Рождественский огонек»	Фольклорное развлечение	Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцами русского фольклора.
«День защитника Отечества»	Музыкально-спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу.
«Мамин день»	Концерт Праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте
«Масленица-кривошейка»	Фольклорное развлечение	Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре
«День юмора и смеха»	Зрелище. Забавы	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками.
«День победы»	Музыкально-литературная композиция	Возложение цветов к Вечному огню. Чтение стихов о войне, слушание музыки и песен военных лет.
«До свидания, детский сад!»	Праздник	Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп.
«День защиты детей»	праздник	Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важных условий эффективной воспитательно-образовательной работы в дошкольной образовательной организации является правильная организация предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах ДОО соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде, прописанным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Принципы организации РППС:

**Принцип насыщенности:** реализуется через подбор игр, игрушек, книг и материалов для детской деятельности в соответствии с возрастными возможностями и интересами воспитанников, познавательной тематикой, ведущим видом детской деятельности на том или ином этапе дошкольного детства; для поддержки инициативы, творчества в группах имеется портфолио воспитанника, в холлах и группах организуются выставки детского творчества, разнообразные альбомы.

В младших группах для развития крупно моторики, пространственной ориентации, формирования представлений об эталонах предметных действиях имеются: всевозможные вкладыши разной формы, дидактическое панно с кнопками, мозаики, пирамиды разных размеров, шнуровки, конструкторы.

В достаточном количестве имеются дидактические игры по развитию речи, по формированию элементарных математических представлений, как изготовленные собственноручно, так и приобретенные, настольно – печатные игры, пазлы, конструкторы. Есть атрибуты для проведения сюжетно – ролевых игр, как для девочек так и для мальчиков.

Имеются наборы цветных карандашей, фломастеров, гуаши, акварельных красок, кистей, банки для промывания кисточек, подставки для кистей, бумага различной плотности, цвета и размера, пластилин, восковые мелки, доски, клеёнки, салфетки.

Для организации музыкально-театрализованной деятельности имеются детские музыкальные инструменты: дудочки, свистульки, барабаны, деревянные ложки, металлофоны. Имеются записи детских песен, сказок в исполнении профессиональных артистов, музыкальные произведения, знакомящие детей с музыкальной классикой.

Физическое развитие представлено в основном обручами, мячами разной величины, скакалками, кеглями, массажными ковриками, мешочками с песком, гимнастическими палками, нестандартным оборудованием, дидактическими играми по видам спорта.

**Принцип трансформируемости:** Предметно-пространственная среда групп представляет собой три «зоны»:

- зона спокойных игры;
- учебная зона;
- зона двигательной активности.

Комфортная планировка «зон», дает возможность детям играть небольшими группами, общаться «по душам» с педагогом, уединяться.

В оформлении учебно-игрового пространства группы успешно используется нетрадиционная компоновка столов, которая позволяет проводить образовательную деятельность в режиме ”динамических поз”, а также игр-занятий, сидя на полу, ковре, в уголке конструктивных игр и т. д.

Задействованы все площади, в полном распоряжении детей буквально всё пространство группы, все помещения. Ребёнок «живёт средой», среда оживает и преобразуется ребёнком.

В группах имеется достаточное количество дидактических игр и пособий, настольно-печатных игр, направленных на социальное, эмоциональное развитие, на развитие творческого потенциала ребёнка.



Группы обеспечены игрушками и материалами для сюжетных игр. Имеется в достаточном количестве материал для самостоятельного детского экспериментирования, направленного на познание закономерностей механического движения в обыденной жизни: свободного падения, вращения, качения и пр.

Имеются столы для занятий, мольберты, мультимедийные доски. Для речевой деятельности есть наборное полотно с буквами, веера, алфавиты, логопедические уголки. Для ФЭМП имеются цифры, тетради для индивидуальной работы, счётные палочки, раздаточный и демонстрационный материал, Игры Воскобовича, блоки Дьеныша, палочки Кюинезера

Для разделения пространства используются следующие маркеры: детская мебель (стульчики), мягкий игровой модуль, спортивный инвентарь, ковровые дорожки, ширмы, подиумы, маркеры игрового пространства.

***Принцип полифункциональности:***

В основном для реализации данного принципа используется строительный материал, в старших группах природный материал, шарики, палочки. Материал позволяет решать задачи социально - коммуникативного развития, физического развития, познавательного развития, развития игровой деятельности.

***Принцип вариативности:*** в группах имеется (без жесткого закрепления) пространство для настольно - печатных, сюжетно – ролевых, режиссерских игр, конструирования, чтения, занятием художественным творчеством. В свободном доступе имеются разнообразные игры, игрушки, материалы для творчества, альбомы, книги, репродукции картин. Изменения вносятся в зависимости от темы, праздника, события, интереса воспитанников.

В некоторых группах ярко представлена индивидуальная тема педагога.

***Принцип доступности :*** вся детская мебель подобрана по росту воспитанников; игрушки, пособия, материалы для творчества находятся в доступном для воспитанников месте.

Игрушки подобраны по возрастным особенностям воспитанников.

***Принцип безопасности:*** при построении РППС учитывается как один из ведущих принципов. Реализуется через недопущения в использовании сломанных игрушек, изделий из материалов представляющих потенциальную опасность для воспитанников; обработка игровых пособий происходит своевременно; предметы представляющие угрозу для воспитанников изымаются своевременно.

Безопасные условия пребывания в образовательном учреждении - это, в первую очередь, условия, соответствующие противопожарным, санитарным и техническим нормам и правилам, возрастным особенностям воспитанников.

Педагоги ДОО в соответствии с целями, задачами ДОО, строят свою работу по обеспечению безопасных условий пребывания воспитанников на основе законодательных и инструктивно-директивных документов по направлениям:

- охрана жизни и здоровья детей;
- противопожарная и техногенная безопасность;
- предупреждение дорожно-транспортного травматизма;
- обеспечение безопасности и усиление бдительности при угрозе террористических актов.

Главной целью охраны жизни и здоровья детей в СП является создание и обеспечение здоровых и безопасных условий, сохранение жизни и здоровья воспитанников в процессе образовательной деятельности.

Общее санитарно-гигиеническое состояние групп соответствует требованиям норм и правил, предъявляемым «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН).

Помещения групповых блоков, предназначенные для проведения воспитательно-образовательного процесса, оборудованы с учётом гигиенических и педагогических требований, соответствуют возрасту детей.

Мебель подобрана с учётом антропометрических показателей и промаркирована в соответствии с группой мебели.

Температурный режим в помещениях, предназначенных для пребывания детей, обеспечивается дифференцированно, в соответствии с назначением помещения. Для контроля температуры воздуха в основных помещениях пребывания детей имеются бытовые термометры, прикреплённые в местах, недоступных для детей на высоте 1,7 метра.

Для достижения оптимального температурного режима и обеспечения доступа свежего воздуха все помещения группы регулярно, в соответствии с графиком проветриваются в отсутствие детей. Для этого используется сквозное и одностороннее проветривание помещения. В тёплое время года дневной сон организуется при открытых форточках.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Установленные приёмы пищи строго соблюдаются в соответствии с требованиями СанПиН.

Дважды в течение дня воспитатели организуют прогулки.

Прогулка – время максимальной двигательной активности детей. Для достижения оптимального двигательного режима воспитатель использует подвижные игры, физические упражнения.

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки соответствует требованиям СанПиН.

Вся образовательная деятельность строится на основе интеграции образовательных областей и тематического планирования.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведённого на непосредственно образовательную деятельность.

Выполнение требований по обеспечению безопасных условий пребывания воспитанников предполагает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Воспитателями в рамках должностных обязанностей осуществляется работа в этом направлении с детьми, коллегами, родителями воспитанников.

Работа с детьми включает в себя формирование представлений об опасных и вредных для человека и мира природы факторах, чрезвычайных ситуациях и воспитание навыков адекватного поведения в различных нестандартных ситуациях. Работа ведется как в рамках образовательной деятельности, так и в реализации режимных моментов. В СП оформлен «Уголок безопасности», проводятся беседы с детьми, разыгрываются различные сюжетные игры.

Работа с коллегами предполагает изучение нормативно-правовых документов, локальных актов, приказов по учреждению, инструкций по технике безопасности, должностных инструкций и исполнение данных инструкций.

Работа с родителями носит профилактическую направленность и осуществляется в виде консультаций, инструктажей, проектной деятельности в соответствии с реализацией раздела программы по ОБЖ.

Развивающая предметно-пространственная среда групп обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы.

Подход воспитателей к формированию предметно-пространственной среды группы:

- целенаправленная организация с учетом потребностей ребенка;
- соответствие принципам: активности, стабильности и динамичности, самостоятельности, гибкости зонирования, индивидуальной комфортности и

эмоционального благополучия каждого ребенка, сочетание привычных и неординарных элементов в оформлении группы;

- соответствие требованиям и закономерностям развития ребенка, его игровой деятельности, педагогическим задачам воспитания и обучения дошкольников;
- отражение содержания образовательных областей;
- соответствие когнитивной сфере ребенка.

Среда групп дает ребенку возможность действовать, интересно прожить каждый день детства, учиться общению и познанию нового. Она достаточно разнообразна и насыщена полифункциональными предметами и объектами, что позволяет осваивать способы познания мира, побуждает к исследовательской деятельности. Она предоставляет ребенку значительную свободу и самостоятельность.

Непрерывным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Педагоги создают условия, необходимые для социальной ситуации развития детей, такие как, обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности др.

Взрослые в общении с детьми придерживаются положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основанные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения – сотрудничество.

## **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**

4 – 5 лет

<b>Образовательная область</b>	<b>Перечень литературы</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	1. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е.О. Смирнова.- 2-е изд.- М.; ООО«Русское слово - учебник», 2018 – 112с.- (ФГОС дошкольного образования) 2. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240с. – (Программа развития) 3. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». Творческий центр Сфера 2007г. 4. Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». ТЦ «Сфера» 2012г.

## 5 – 6 лет

Образовательная область	Перечень литературы
Художественно – эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240с. – (Программа развития)</li> <li>2. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017.79с.</li> <li>3. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№1 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с</li> <li>4. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№2 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с.</li> <li>5. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№3 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с.</li> </ol>

## 6 – 7 лет

Образовательные области	Перечень литературы
Художественно-эстетическое развитие.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е.О. Смирнова. - 2-е изд. - М.; ООО «Русское слово - учебник», 2018 – 112с.- (ФГОС дошкольного образования)</li> <li>2. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240с. – (Программа развития)</li> <li>3. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017.79с.</li> <li>4. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№1 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с</li> <li>5. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№2 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с.</li> <li>6. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№3 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с.</li> <li>7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2007. – 144с.</li> <li>8. «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. И.А. Лыкова Издательство: <u>ИД Цветной мир</u>, 2018 г.</li> <li>9. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. Тюфанова И. В. ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2004</li> <li>10. Программа «Гармония». Авторский коллектив: К.В.Тарасова, Т. В.Нестеренко, Т.Г.Рубан, М.А.Трубникова.</li> <li>11. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа) Изд.: «Композитор» (Санкт – Петербург), 2000</li> <li>12. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М., 2001.</li> <li>13. Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.</li> <li>14. Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.</li> </ol>

- |  |
|--|
| <p>15. Захаров В. М. Радуга русского танца. – М.: Вита, 1986.</p> <p>16. Константинова А. И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.</p> <p>17. Макарова Е. П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.</p> <p>18. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003.</p> <p>19. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.</p> <p>20. Тарасова Н.Б. Теория и методика преподавания народно-сценического танца. СПб.ГУП, 1996.</p> <p>21. Уральяя В. И. Рождение танца. – М.: Варгус, 1982.</p> <p>22. Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. СПб., 2003.</p> <p>23. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 128с.</p> |
|--|

## **IV. Дополнительный раздел программы**

### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП.**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области структурного подразделения – детский сад № 28 «Ёлочка» предназначена для детей от 1,5 до 7 лет.

В СП функционируют:

2 группы для детей 1,5 – 3 лет общеразвивающей направленности

2 группы для детей 3 - 4 лет комбинированной направленности(ТНР, ЗПР)

3 группы для детей 4 - 5 лет комбинированной направленности (ТНР, ЗПР)

2 группы для детей 5 - 6 лет комбинированной направленности (ТНР, ЗПР)

3 группы для детей 6 - 7 лет комбинированной направленности (ТНР, ЗПР)

### **Планируемые результаты освоения Программы**

#### ***Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## Содержание дошкольного образования

реализуется на основе пяти образовательных областей

наименование образовательной области	содержание
социально-коммуникативное развитие	направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
познавательное развитие	развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира
речевое развитие	включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
художественно-эстетическое развитие	предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
физическое развитие	включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).



## **4.2.Используемые Примерные программы**

ООП – ОП ДО составлена с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и программы «Детство: вариативная образовательная программа дошкольного образования» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с.

Используемые программы: «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с., обл.

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю. Мещерякова. -2-е изд. - «Русское слово – учебник», 2017.- 168с. – (ФГОС ДО)

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- СПб.: «Детство – Пресс» 2016.- 512с.

Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки». – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 64 с.

Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015.)

Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста/Под ред. О.В. Дыбиной .-М.:ТЦ Сфера, 2009.-64 с

«Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. И.А. Лыкова

Программа «Гармония». Авторский коллектив: К.В.Тарасова, Т. В.Нестеренко, Т.Г.Рубан, М.А.Трубникова

«Развиваем речь» 3-е изд., Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 272с.

Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская/ Под редакцией Н.В. Дуровой. – М.: Школьная пресса 2002 – 144 с.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 240с.

«С физкультурой в ногу из детского сада в школу» Н.В.Полтавцева

## **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Взаимодействия СП с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей программы;  
 - информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- социально- коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое;
- речевое развитие

-информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов.

✓ Персонализации получаемой информации. При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

✓ Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

✓ Релевантность информации (*англ. relevant* - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация

- это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

✓ Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

✓ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

✓ Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

✓ Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям развития ребенка.

#### ***Физическое развитие***

5. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

6. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)

7. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

8. Создание специальных стендов.

#### ***Речевое развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.

3. Проведение родителями обследования речи детей

4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей

#### ***Познавательное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.

3. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

5. Участие родителей в игротеках
6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.

#### ***Социально – коммуникативное развитие***

4. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

5. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.

6. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения.

#### ***Художественно - эстетическое развитие***

5. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

6. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

7. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

8. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

Одним из направлений, связанных с включением родителей в общий с дошкольным образовательным учреждением образовательный процесс, заключается в использовании технологии «*Детский календарь*» (далее – «ДК»), разработанный коллективом авторов под руководством Т.Н. Дороновой. «ДК» представляет собой печатный материал, который содержит разнообразные типы занятий для детей от трех лет в условиях семейного воспитания. Частично с ним можно ознакомиться в приложении. «ДК» может служить фундаментом образовательной деятельности в семье. Представленный в нем дидактический материал позволяет наладить совместную деятельность взрослых и детей во всем многообразии ее форм.

Особенности «ДК» следующие:

– материал позволяет реализовать все основные культурные практики, такие как сюжетная игра, игра с правилами, продуктивная деятельность, познавательно исследовательская деятельность и чтение художественной литературы;

– дидактический материал, предназначенный для семьи, непосредственно связан с образовательной деятельностью в детском саду, вплетен в общий образовательный контекст.

– использование материала не требует от родителей привлечения дополнительных материалов извне.

Каждое занятие оставляет свой «предметный след», итогом занятия становится конкретный игровой предмет, поделка, книга, игровой макет. Значительная часть заданий, предназначенных для выполнения в семье, находит свое продолжение в детском саду. Ребенок, не выполнивший их в домашних условиях, испытывает затруднения на занятиях в группе. Родители, осознав это, будут стараться обеспечить непрерывность образовательной деятельности. Кроме того, выполняя с ребенком совместную работу дома, родители могут оценить образовательную деятельность, осуществляемую в ДОО.

Задания, размещенные в «ДК», просты, нетрудоемки. Они являются обязательными для выполнения. Организованные по ним занятия обеспечивают интенсивное освоение новых знаний, умений и навыков. Наблюдаемый эффект побуждает родителей продолжать занятия в домашних условиях.

Кроме развития интеллектуальных и мотивационных сторон личности ребенка посредством его участия в различных формах деятельности, использование «ДК» позволяет решать задачу иного характера. Она заключается в том, чтобы в условиях семейного образования «запустить» механизмы культурной трансляции. По замыслу авторов, «ДК» должен показать взрослым ценность кажущейся с первого взгляда

незамысловатой детской деятельности и значимость достигнутых в ней результатов. Выстроенный ребенком сюжет игры, завершённый рисунок, понимание смысла происходящих вокруг явлений – именно это, наряду со многим другим, и составляет основные ценности дошкольного образования и ориентиры в образовательной деятельности взрослого. Подчеркнем, что основную роль в организации образовательного процесса играет педагог конкретной группы. Его ценностное отношение к образовательному потенциалу семьи, его личный контакт с родителями воспитанников многое определяют во взаимодействии семьи и детского сада.

В программе отсутствуют ссылки на дополнительные образовательные программы.

В программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая российскому законодательству.

**Перспективное планирование  
по изобразительной деятельности  
в средней группе  
на 2022 – 2023 учебный год**

Воспитатель: Сергеева  
Светлана Владимировна

Перспективный план по ИЗО в средней группе.

Тема недели. ООД
1 неделя. Здравствуй детский сад! (Педагогический мониторинг)
<p>Лепка Тема: «Здравствуй группа» Задачи: закреплять умение катать из куска пластилина «колбаски» и шары. Развивать умение правильно располагать, полученные «колбаски» на листе бумаги. Развивать фантазию и воображение. Обогащать словарный запас. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа</p>
<p>Аппликация коллективная Тема: «Цветная клумба» Задачи: формировать навыки составления полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Осваивать приемы оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 26</p>
<p>Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации Тема: «Картинки для наших шкафчиков» Задачи: определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество-рисование предметных картинок и оформление рамок. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.18</p>
2 неделя. День рождения нашего города
<p>Лепка Тема: «Мостик через нашу речку» Задачи: формировать умение моделировать мостик из 5 «брёвнышек» и создавать композицию (речка, мостик, цветы); выравнивать пластилиновые детали (столбики-бревнышки) по длине, лишнее отрезать стекой. Развивать чувство формы и величины. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>Аппликация предметная Тема: «Цветной домик» Задачи: формировать навыки разрезания («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома). Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.32</p>
<p>Рисование (кляксография) Тема: «Салют»</p>



Задачи: познакомить детей с новым способом рисования, продолжать формировать навык внесения в рисунок дополнений, обогащающих его содержание. Использовать знакомые приемы рисования кистью при допрессовывании рисунка. Прививать интерес к нетрадиционному виду рисования.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.

3 неделя. Кто встречает нас в саду?

Лепка предметная

Тема: «Ушастые пирамидки»

Задачи: формировать навыки лепки многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка. Планирование работы.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 30

Аппликация

Тема: «Наш детский сад»

Задачи: формировать дружеские взаимоотношения и навыки общения у детей. Формировать умение создавать в аппликации образ большого дома. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Из геометрических фигур создать несложную композицию. Активизировать самостоятельность детей в наклеивании фигур

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.

Рисование сюжетное по замыслу

Тема: «Посмотрим в окошко»

Задачи: формировать умение рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видоискатель.

Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 20

4 неделя. Путешествие в страну Безопасности

Лепка предметная с элементами конструирования

Тема: «Вот поезд наш едет, колеса стучат...»

Задачи: формировать навыки композиционной композиции из паровозика и вагонов. Осваивать способ деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики).

Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 22

Аппликация предметная

Тема: «Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)

Задачи: знакомить с ножницами и освоение техники резания по прямой-разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 24

<p>Рисование  Тема: «Светофор»  Задачи: закреплять знания детей о правилах перехода дороги, знания о светофоре, о назначении сигналов светофора. Формировать навыки рисования светофора, передавать в рисунке строение, форму и взаимное расположение частей объекта. Развивать наблюдательность, зрительную память. Воспитывать в дошкольниках дисциплинированных пешеходов.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>5 неделя. Если хочешь быть здоров? (Я человек)</p>
<p>Лепка предметная  Тема «Если хочешь быть здоров» (спорт инвентарь)  Задачи: формирование умения экспериментировать и создавать простейшие образы из пластилина, умения самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства (в частности пластилин). Формировать навыки детей лепить спортивный инвентарь конструктивным способом. Формировать первоначальные представления детей о спортивном инвентаре.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>Аппликация  Тема: «Здоровый образ жизни»  Задачи: формировать чувство формы, пропорций, композиции, развивать умение создавать целостность изображения из отдельных деталей. Продолжать формировать умение пользоваться ножницами. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение детей, расширять кругозор  Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
<p>Рисование простым карандашом  Тема: «Есть такие мальчики»  Задачи: формировать умение детей простым карандашом рисовать веселое и грустное лицо. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Учить выражать и описывать свои чувства.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>6 неделя. Осень в гости к нам пришла (Осень. Деревья)</p>
<p>Лепка (пластилинография)  Тема: «Осеннее дерево с листочками»  Задачи: создавать образ осеннего дерева с помощью пластилина. Продолжать формировать навыки детей скатывать шар из пластилина между ладоней и расплющивать его сверху пальцев на картоне. Формировать умение детей наносить пластилин на поверхность. Развивать сообразительность, мышление, мелкую моторику рук.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>Аппликация из природного материала на бархатной бумаге  Тема: «Листопад и звездопад»</p>

<p>Задачи: формировать навыки создания красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомить с явлениями контрастов.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 38</p>
<p>Рисование модульное (ватными палочками, пальчиками)</p> <p>Тема: «Кисть рябины, гроздь калины»</p> <p>Задачи: формировать умение создания красивых осенних композиций с передачей настроения. Создавать свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.</p> <p>Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 48</p>
<p>7неделя. Осень в гости к нам пришла (Огород. Овощи)</p>
<p>Лепка сюжетная</p> <p>Тема: «Во саду ли, в огороде»</p> <p>Задачи: формировать навыки создания композиции из вылепленных овощей на «грядках» -брусках пластилина. Осваивать способ сворачивания «ленты» в розан (вилок капусты). Развивать творческое мышление и воображение.</p> <p>Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 50</p>
<p>Аппликация сюжетная (на основе незавершённой композиции)</p> <p>Тема: «Заюшкин огород» (капуста и морковь)</p> <p>Задачи: формировать навыки аппликативного изображения овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление углов (две морковки); обрывная и накладная аппликация (капуста)</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.58</p>
<p>Рисование (цветными карандашами)</p> <p>Тема: «Огурец и помидор»</p> <p>Задачи: формировать умение детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении. Формировать навыки рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе. Развивать сенсорные ощущения. Формировать навыки различать и называть овощи.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>8. неделя. Осень в гости к нам пришла (Сад. Фрукты)</p>
<p>Лепка предметная</p> <p>Тема: «Вот какой у нас арбуз»</p> <p>Задачи: формировать умение лепить ломтики арбуза-моделирование частей(корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.Стр.42</p>
<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Фрукты»</p>

Задачи: продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Формировать знания детей о фруктах, узнавать их по отличительным признакам, активизировать речь. Продолжать расширять словарный запас детей, развивать умение детей понимать обобщающие слова (фрукты). Закреплять умение логически мыслить при отгадывании загадок. Развивать навыки вырезания, закрепить умение правильно и безопасно пользоваться ножницами. Совершенствовать навыки работы с бумагой, клеем. Развивать чувство композиции, творческие способности. Воспитывать самостоятельность в выполнении задания, трудолюбие, умение доводить работу до конца, аккуратность, испытывать положительные эмоции от познавательной, продуктивной деятельности  
Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.

Рисование красками (с натуры)

Тема: «Яблоко -спелое, красное, сладкое»

Задачи: формировать навыки рисования многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.44

9 неделя. Осень в гости к нам пришла (Ягоды)

Лепка

Тема: «Ягоды»

Задачи: закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Формировать умение передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками работам.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.

Аппликация по образцу

Тема: «Тарелка с ягодами»

Задачи: закреплять приемы вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путем закругления углов. Закреплять умение правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем. Продолжать формировать умение украшать вырезанными ягодами силуэт тарелки, гармонично подбирать формы и цвета, соблюдая симметрию в создании узора. Развивать глазомер.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.

Рисование по образцу

Тема: «Ветка вишни»

Задачи: формировать навыки детей рисовать и закрашивать цветными карандашами ветку с ягодами; располагать рисунок на всем листе. Формировать умение понимать и анализировать содержание стихотворения.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.

10 неделя. Чем богата наша Русь (Дары леса)

Лепка предметная по представлению

Тема: «Мухомор»

<p>Задачи: формировать умение лепить мухомор конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин на шляпке (разрезание стекой жгутика на мелкие кусочки) Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 46</p>
<p>Аппликация предметная Тема: «Грибочек» Задачи: формировать умение детей вырезанию закругленных форм. Продолжать формировать умение составлять симметричную композицию из нескольких предметов. Наклеивать предметы в указанной последовательности. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>Рисование Тема: «Грибочки на полянке» Задачи: формировать навыки детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Воспитывать аккуратность. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>11 неделя. Кто с нами рядом живет? (Домашние животные)</p>
<p>Лепка сюжетная по содержанию стихотворения Тема: «О чем мечтает сибирский кот» Задачи: формировать умение создавать пластические композиции, лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение её «батареи» -бруске пластилина. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.62</p>
<p>Аппликация (нетрадиционный метод –рваной бумагой) Тема: «Домашние животные» Задачи: способствовать усвоению художественных знаний и умений воспитанников в изобразительной деятельности. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в аппликации изображать животных, передавая их образную выразительность. Формировать навыки детей работать сообща, дружно. Воспитывать радость от восприятия результата общей работы. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа</p>
<p>Рисование на силуэте Тема: «Филимоновская лошадь» Задачи: знакомство с филимоновской игрушкой. Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров. Формировать умение детей расписывать силуэт филимоновской игрушки, чередуя прямые полосы двух цветов (зеленых и красных). Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>12 неделя. Кто с нами рядом живет? (Птичий двор)</p>
<p>Лепка</p>

Тема: «Петя-петушок, золотой гребешок»

Задачи: формировать умение создавать выразительный образ петушка из пластилина. Показать варианты гармоничного сочетания различным художественным материалом. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать уверенность, инициативность.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 34

Аппликация

Тема: «Цыпленок»

Задачи: формировать умения детей вырезать округлую форму путем срезывания углов у квадрата и треугольника. Совершенствовать технику нанесения клея аккуратно на детали. Развивать чувство цвета. Формировать умение составлять образ из отдельных деталей. Развивать творчество, самостоятельность, уверенность, аккуратность. Воспитывать такие чувства как умение сопереживать, желание помогать и доброе отношение к птицам.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.

Рисование

Тема: «Храбрый петушок»

Задачи: формировать умения детей рисовать гуашевыми красками красиво сочетать формы и цветы. Совершенствовать технику владения кистью. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.

Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 36

13 неделя. Кто живет в лесу? (Дикие животные)

Лепка

Тема: «Вот ежик-ни головы, ни ножек»

Задачи: формировать умения детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.

Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.54

Аппликация

Тема: «Лисичка-сестричка»

Задачи: формировать умение изготавливать аппликацию из геометрических фигур (квадрат 5, прямоугольник 5\*2,5). Расширять представление детей о лисе. Дать характеристику как сказочному персонажу. Повторить признаки геометрических фигур. Закрепить приёмы наклеивания. Продолжать развивать диалогическую речь. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать в детях умение доводить дело до конца. Получать от работы положительные эмоции.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.

<p>Рисование  Тема: «Зайка серенький стал беленький»  Задачи: формировать умение детей видоизменять выразительный образ на зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю. Создать условие для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительности.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.60</p>
<p>14 неделя. Помоги ближнему (Зимующие птицы)</p>
<p>Лепка  Тема: «Воробышки на кормушке»  Задачи: формировать умение лепить птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Показать возможность получения более выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигуры. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помочь зимующим птицам в холодное время года  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 90</p>
<p>Аппликация  Тема: «Воробей»  Задачи: формировать умения детей передавать в аппликации образ птиц. Способствовать формированию представлений о зимующих птицах. Содействовать развитию умения вырезать и аккуратно приклеивать детали. Содействовать развитию воображения, творческих способностей, композиционных умений в расположении предметов, эстетического отношения к окружающему миру. Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать чуткое и бережное отношение к природе.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа</p>
<p>Рисование  Тема: «Как розовые яблоки, на ветках снегири»  Задачи: формировать умение детей рисовать снегирей на заснеженных ветках. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 92</p>
<p>15 неделя. Встреча зимы (зимние забавы)</p>
<p>Лепка  Тема: «Саночки»  Задачи: Продолжать знакомить детей с зимними забавами. Совершенствовать умения раскатывать пластилин между ладонями (столбик). Воспитывать у детей сочувствие, желание помочь.</p>

<p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p> <p>Аппликация Тема: «Снеговик» Задачи: закреплять умение создавать целостное изображение снеговика из недостающих частей, правильно передавая их расположение. Закрепление умения создавать целостное изображение снеговика из недостающих частей, правильно передавая их расположение. Воспитывать аккуратность, усидчивость, старательность; интерес к продуктивной деятельности. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>Рисование Тема: «Морозные узоры» Задачи: формировать у детей умение рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширять и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.68</p>
<p>16 неделя. Встреча зимы (Зимовье зверей)</p>
<p>Лепка Тема: «Заяц» Задачи: формировать умение лепить белого зайца, передавая характерные особенности внешнего вида. Развивать чувство формы, способность к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 55</p>
<p>Аппликация Тема: «Медведь» Задачи: формировать навыки детей лепить медведя конструктивным способом. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 87</p>
<p>Рисование с элементами аппликации Тема: «Зайка серенький стал беленький» Задачи: формировать навыки трансформации выразительного образа зайки –наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской. Воспитывать аккуратность. Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 60</p>
<p>17 неделя. Скоро Новый год!</p>
<p>Лепка Тема: «Снегурочка танцует»</p>



<p>Задачи: формировать умение лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом- из конуса. Располагать фигуру вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможности передачи движения лепной фигуры путем наибольшего изменения положения рук (разведены в стороны), будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорции.</p> <p>Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 70</p>
<p>Аппликация с элементами рисования</p> <p>Тема: «Праздничная ёлочка» (поздравительная открытка)</p> <p>Задачи: формировать навыки аппликативного изображения ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлки декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 74</p>
<p>Рисование с элементами аппликации.</p> <p>Тема: «Наша елочка»</p> <p>Задачи: формировать умение детей рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток). Воспитывать самостоятельность, инициативность, творчество.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.76</p>
18 неделя.
Утренники
18, 19 неделя. Каникулы
20 неделя. Мы юные модельеры-конструкторы (Одежда)
<p>Лепка сюжетная</p> <p>Тема: «Снежные модницы»</p> <p>Задачи: формировать умение детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснять связь м/д пластической формой и способом лепки. Формировать умения планировать свою работу: планировать образ , делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 78</p>
<p>Аппликация из салфеток</p> <p>Тема: «Снеговик»</p> <p>Задачи: развивать мелкую моторику рук и пространственное воображение у детей, навыкам аппликации из салфеток методом скручивания. Развивать воображение и творческую активность.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
Рисование (по представлению)

<p>Тема: «Снеговик в шапочках и в шарфиках»</p> <p>Задачи: формировать умение детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, форму и пропорции. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 80</p>
<p>21 неделя. Мы юные модельеры-конструкторы (Обувь)</p>
<p>Лепка</p> <p>Тема «Валенки и варежки»</p> <p>Задачи: формировать у детей умение наносить пластилин на поверхность бумаги; наносить пластилин тонким слоем на картонную заготовку, а сверху украшать получившуюся варежку (валенок) дополнительным материалом: горохом, фасолью, рисом, бусинками. Формировать умение самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>Аппликация декоративная</p> <p>Тема: «Сапожки на ножки»</p> <p>Задачи: формировать умение детей составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, кругов и квадратов чередующихся по цвету. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.</p> <p>Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
<p>Рисование цветными карандашами по замыслу</p> <p>Тема: «Расписные валенки»</p> <p>Задачи: познакомить детей с историей традиционной русской обуви – валенок. Формировать навыки детей рисованию расписным способом по бумаге. Заинтересовать детей в сохранении традиций; развивать интерес к народному быту. Воспитывать интерес к народному творчеству.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>22 неделя. Мы юные модельеры-конструкторы (Головные уборы)</p>
<p>Лепка предметная (пластилинография)</p> <p>Тема: «Шапочка с помпоном»</p> <p>Задачи: закрепить знания о многообразии головных уборов. Закреплять умения аккуратно работать с пластилином, подбирать цвета, украшая выбранный трафарет головного убора. Развивать эстетический вкус. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Украсим шляпки»</p> <p>Задачи: систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах (беретки, шапки, шляпы, колпаки).</p> <p>Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое</p>

<p>восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>Рисование  Тема: «Моя шапка»  Задачи: развивать умение проводить прямые и волнистые линии, закреплять навыки работы с краской и кисточкой. Развитие мелкой моторики рук, мышления, внимания. Воспитание положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности, к результатам своего труда.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>23 неделя. В гостях у бабушки Федоры (Посуда)</p>
<p>Лепка коллективная  Тема: «Чайный сервиз для игрушек»  Задачи: формировать навыки лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Создавать коллективные композиции (чайного сервиза для игрушек). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.  Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.110</p>
<p>Аппликация  Тема: «Чайный сервиз для Федоры»  Задачи: формировать навыки детей составлять узор (цветочек) из геометрических фигур (круг). Воспитывать аккуратность в работе. Закрепляем навыки аккуратного наклеивания. Продолжаем воспитывать интерес к аппликации;  Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
<p>Рисование декоративное  Тема: «Красивые блюдца»  Задачи: формировать навыки рисования на круглой форме. Гармонично сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, линии прямые и волнистые). Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 112</p>
<p>24. неделя. Кем быть? (Профессии)</p>
<p>Лепка предметная  Тема: «Веселые вертолеты»  Задачи: формировать навыки лепки вертолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представлений о строении и способе передвижения вертолета. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность движения рук и глаз.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 98</p>
<p>Аппликация по мотивам сказки.</p>

<p>Тема: «Избушка ледяная и лубяная»</p> <p>Задачи: формировать навыки создания на одной аппликативной основе (стена-большой квадрат, крыша-треугольник, окна-маленький квадрат) разных образов сказочных игрушек-лубяной для зайца и ледяной для лисы. Воспитывать интерес к народной культуре.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.94</p>
<p>Рисование по сказке В. Сутеева "Петух и краски".</p> <p>Тема: «Петух и краски»</p> <p>Задачи: расширять представления детей об изобразительных возможностях красок. Закреплять умение называть основные цвета, формировать навыки подбирать нужный цвет при создании определенного образа. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
<p>25 неделя. Моя семья и я сам (Моя семья)</p>
<p>Лепка</p> <p>Тема: «Сонюшки – пеленашки»</p> <p>Задачи: формировать навыки создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельки. Лепка фигурок спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закругленными концами. Знакомить с видом народной куклы-пеленашки. Формировать интерес к экспериментированию с художественными материалами.</p> <p>Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.98</p>
<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Моя семья»</p> <p>Задачи: воспитывать чуткое отношение по отношению к взрослым, воспитывать чувство гордости за свою семью. Формировать навыки создавать аппликации из геометрических фигур, оформлять работы по образцу. Развивать художественно-эстетическое воображение.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>Рисование</p> <p>Тема: «Семья матрешки»</p> <p>Задачи: знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 108</p>
<p>26 неделя. Почемучкина неделя (Индивидуальная работа)</p>
<p>Лепка сюжетная коллективная</p> <p>Тема: «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)</p> <p>Задачи: формировать навыки лепки конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глаз, семечки для клюва). Получение выразительности цвета путем смешивания двух исходных цветов.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.90</p>

<p>Аппликация декоративная  Тема: «Полосатый коврик»  Задачи: формировать навыки составлять красивые коврики из полосок и квадратов, чередующихся по цвету. Закрепления способа резания бумаги по линиям сгиба. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративному-прикладному искусству.  Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 64</p>
<p>Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения  Тема: «Морозные узоры» (зимнее окно)  Задачи: формировать умение рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круги, завиток, листок, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать техники рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.68</p>
<p>27 неделя. Мы строители (Мой дом)</p>
<p>Лепка барельеф  Тема: «Домик»  Задачи: познакомить детей с новым способом лепки – барельеф (по контуру). Формировать обобщённые представления о доме, его строении. Формировать навыки лепить способом барельефа из пластилина дом, используя пластинку с нарисованным контуром, Создавать предметы с помощью пластилиновых цилиндров, состоящие из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Закреплять приемы лепки (вытягивание, сглаживание). Развивать образные представления, воображение. Воспитывать гордость за свой город.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>Аппликация предметная  Тема: «Цветной домик»  Задачи: формировать навыки разрезания (на глаз) широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты или прямоугольники). Деление квадрата по диагонали – треугольник (крыша). Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.33</p>
<p>Рисование сюжетное  Тема: «Дом для матрешек»  Задачи: формировать умение детей рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. Продолжать учить составлять сюжетную композицию. Воспитывать отзывчивое отношение к окружающим.  Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
<p>28 неделя. Мы-художники (Продукты питания)</p>

<p>Лепка рельефная  Тема: «Удивительные печенья»  Задачи: формировать навыки создания рельефной картины. Показать варианты изображения печений с использованием формочек. Формировать навыки лепить с помощью формы, умение украшать их. Вызвать интерес к обрамлению лепных картинок. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать эстетический вкус.  Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.106</p>
<p>Аппликация обрывная  Тема: «Полезные овощи и фрукты»  Задачи: познакомить детей с понятием витамины и их значением для организма, закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации обрывным способом. Развивать художественно-творческие способности, мелкую моторику рук.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>Рисование нетрадиционное  Тема: «Вишневое варенье»  Задачи: создать для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования; активизировать коммуникативные умения и навыки детей. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями. Воспитывать художественный вкус, воспитывать желание помогать другим. Поощрять детское творчество, инициативу.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>29 неделя. Возвратились птицы (Перелетные птицы)</p>
<p>Лепка  Тема: «Птички невелички»  Задачи: закреплять навыки лепки разными способами: раскатывание, оттягивание, сглаживание, расплющивание. Развивать слуховое и зрительное внимание. Воспитывать эмоциональный отклик на результаты творческой деятельности.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>Аппликация  Тема: «Ракеты и кометы»  Задачи: формировать навыки детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника. Развивать комбинированные способности. Совершенствовать обрывную технику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодеятельности.  Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.128</p>
<p>Рисование</p>

<p>Тема: «Скворец»</p> <p>Задачи: совершенствовать знания о перелётных птицах, учить рисовать скворца, передавая характерные особенности (цвет, форма, крылья, хвост). Закрепить умения рисовать птицу, начиная с формы головы и туловища. Формировать умение смешивать краски для нахождения нового</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>30 неделя. Как рождается музыка? (Инструменты)</p>
<p>Лепка</p> <p>Тема: «Маракасы»</p> <p>Задачи: приобщать детей к народной музыке. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Продолжать правильно скатывать пластилин в нудную в форму (Колбаски и шар)</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Эх, балалаечка моя»</p> <p>Задачи: познакомить с русским народным музыкальным инструментом балалайка: с его особенностями, строением инструмента и звучанием. Формировать навыки вырезания из квадрата трапеции. Дорисовывание струн цветным карандашом. Закреплять навыки работы с ножницами. Развивать образные представления, воображение.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>Рисование</p> <p>Тема: «Веселые матрешки»</p> <p>Задачи: познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки. Формировать навыки рисования матрешки с натуры, по возможности точно передовая форму, пропорции и элементы оформления «одежды». Развивать глазомер, чувство формы, цвета, ритма, пропорций.</p> <p>Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.108</p>
<p>31 неделя. Я путешественник (Транспорт)</p>
<p>Лепка</p> <p>Тема: «Веселые вертолеты»</p> <p>Задачи: формировать навыки лепки воздушного транспорта (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Обратить внимание на способ крепления деталей. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласовывать движения рук и глаз</p> <p>Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.98</p>
<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Быстрокрылый самолет»</p> <p>Задачи: формировать умение детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Видоизменение деталей: срезание, загибание и разгибание углов, разрезание прямоугольника пополам, поперек и по диагонали.</p>

<p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.100</p>
<p>Рисование          Тема: «Автобус едет по дороге»          Задачи: закреплять представления о транспорте и правилах дорожного движения. Закреплять умения изображать предмет, формировать навыки рисовать предмет крупно, закрепить прием закрашивания в одном направлении, соблюдая правила штриховки, дополнять деталями. Поощрять детей к самостоятельному обогащению изображения, развивать воображение.          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>32 неделя. Я путешественник (Животные Севера)</p>
<p>Лепка          Тема: «Пингвин»          Задачи: формировать умение детей лепить пингвина с техникой размазывания пластилина на картоне, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать трудолюбие, усидчивость. Вызвать у детей чувство радости от проделанной работы.          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>Аппликации объёмная (бумажные салфетки или вата)          Тема: «Белый медведь»          Задачи: формировать представление о белом медведе и среде его обитания. Развивать умение выполнять объемное изображение с помощью комочков салфеток (ваты), скатывание комочков. Развивать пространственное мышление и воображение. Закреплять умение работать с шаблоном, клеем. Способствовать воспитанию аккуратности, культуре труда.          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>Рисование          Тема: «Белый медведь»          Задачи: Расширять представления детей о жизни белого медведя. Формировать умение изображать медведя методом тычка. Развивать творческие способности детей. Развивать умение детей передавать в рисунке несложный сюжет. Воспитывать интерес к животным севера.          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>33 неделя. Я путешественник (Животные жарких стран)</p>
<p>Лепка          Тема: «Слон»          Задачи: формировать навыки детей лепить животных жарких стран, определять содержание своей работы, совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прощипывание, скрепление деталей) для создания выразительного образа, передавая характерную форму и пропорции тела и частей.          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>Аппликация</p>



<p>Тема: «Зебра»  Задачи: формировать умение детей нарезать узкие полоски из прямоугольника, работать с ножницами. Совершенствовать навык наклеивания; детей составлять композицию, завершать, начатый образ.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>Рисование  Тема: «Черепашки»  Задачи: расширять кругозор, знания детей об экзотических животных жарких стран.  Воспитывать интерес к животным, желание изобразить их, передавая характерные особенности: форму, окраску, строение. Развивать эстетическое восприятие, цветоощущение, умение передавать в работе особенности животных,  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>34 неделя. Пришла весна красна</p>
<p>Лепка декоративная по мотивам народной пластики.  Тема: «Филимоновские игрушки-свистульки»  Задачи: познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющий свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастера.  Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 114</p>
<p>Аппликация обрывная  Тема: «Солнышко»  Задачи: продолжать освоение нетрадиционной техники аппликации (обрывной). Развивать творческое воображение, внимательность, усидчивость, мелкую моторику. Продолжать обучать детей работе с бумагой, выполнять аппликацию -различными способами (обрывной бумагой);  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>Рисование  Тема: «Филимоновские узоры»  Задачи: расширить представления детей о многообразии филимоновской игрушки; показать особенности выполнения росписи различных бумажных силуэтов. Развивать у детей эстетическое восприятие, глазомер, чувство цвета, пропорций, формы. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству, самостоятельность, аккуратность.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.117</p>
<p>35 неделя. Мы на луг ходили (Цветы)</p>
<p>Лепка</p>

Тема: «Красивый цветочек»

Задачи: формировать умение изображать цветок из тонко раскатанного пластилинового жгутика и располагать его на картоне. Развивать фантазию, поощрять творческую инициативу. Формировать знакомый образ новым способом.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.

Аппликация

Тема: «Живые облака»

Задачи: формировать навыки изображать облака по форме похожие на знакомые предметы и явления. Продолжать осваивать технику обрывной аппликации. Развивать воображение, внимание и наблюдательность.

Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.122

Рисование

Тема: «У меня в садочке выросли цветочки»

Задачи: развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Формировать навыки передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.

36 неделя. Спасибо, деду, за победу!

Лепка

Тема: «Салют»

Задачи: продолжать формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.

Аппликация

Тема: «Открытие к 9 мая»

Задачи: Расширять представления детей о государственных праздниках. Формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране. Закрепить у детей навыки работы с бумагой. Формировать умение составлять композицию. Воспитание чувства уважения к старшему поколению и любовь к Родине.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.

Рисование

Тема: «Салют победы»

Задачи: развивать воображение и интерес к художественному творчеству. Продолжать знакомство со способом рисования тычком жёсткой полусухой кистью. Совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании. Развивать чувство композиции и цвета,

творческое мышление, воображение. Воспитывать эстетический вкус, любовь и уважение к Родине.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.

37 неделя. Мы на луг ходили (Насекомые)

Лепка

Тема: «Жуки»

Задачи: формировать умение детей лепить жуков, передовая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук.

Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр28

Аппликация

Тема: «Стрекоза»

Задачи: совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой, умение последовательно наклеивать формы). Развивать конструктивные и творческие способности, фантазию, мелкую моторику, эстетический вкус. Воспитывать самостоятельность, умение планировать свою деятельность (создавать собственную композицию в соответствии с замыслом, использовать полученные знания и умения в создании художественного образа).

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.

Рисование в техники монотипии

Тема: «Бочка»

Задачи: Познакомить с техникой монотипии. Умение создавать образ бабочки гуашью используя графические средства выразительности: пятно, линию. Закрепить знание ярких и нежных красок. Развивать понимание того, что изображение можно получить, используя различные приемы рисования. Умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.

38 неделя. Человек имеет право (Педагогическая диагностика)

Лепка объёмная и рельефная

Тема: «Аквариумные рыбки»

Задачи: формировать навыки применения разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 134

Аппликация сюжетная с элементами рисования

Тема: «У солнышка в гостях»

Задачи: формировать навыки рисования простых сюжетов по мотивам сказки. Закреплять технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщенного способа изображения разных животных в аппликации и рисовании-на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развивать способность к формообразованию.

<p>Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.140</p>
<p>Рисование          Тема: «Радуга-дуга, не давай дождя»          Задачи: формировать самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формировать элементарные представления по цветовой дении. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.Стр.138</p>
<p>39 неделя. Я стал на год старше (Педагогическая диагностика)</p>
<p>Лепка          Тема: «Если хочешь быть здоров»          Задачи: формирование умения экспериментировать и создавать простейшие образы из пластилина, умения самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства (в частности пластилин). Формировать умение у детей лепить спортивный инвентарь конструктивным способом. Формировать первоначальные представления детей о спортивном инвентаре.          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>Аппликация          Тема: «Я человек»          Задачи: Формировать представление о себе как о человеке; активизировать мыслительную аналитическую деятельность ребенка – самопознание собственной личности. Закреплять правильное пользование ножницами. Воспитывать аккуратность          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</p>
<p>Рисование          Тема: «Маленький гномик»          Задачи: формировать умение детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.          Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
<p>40 неделя. Здравствуй, лето!</p>
<p>Лепка          Тема: «Муха-цокотуха»          Задачи: формировать навыки создания сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения. Лепка насекомых с передачей характерных особенностей строения и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей. Формировать коммуникативные навыки. Синхронизировать движение движения обеих рук в процессе сознания скульптурного образа. Воспитание интереса к живой природе.          Источник: И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 142</p>

**Аппликация**

Тема: «Рыбки играют, рыбки сверкают» (на основе незавершённой композиции)

Задачи: Формировать навыки изображения рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развивать комбинаторские и композиционные умения.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр. 136

**Рисование**

Тема: «Солнце и облака»

Задачи: продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками. Продолжать формировать умение рисовать пальчиками точки.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.

**Перспективное планирование  
по изобразительной деятельности  
в старшей группе  
на 2022 – 2023 учебный год**

Воспитатель: Сергеева  
Светлана Владимировна

Перспективный план по ИЗО в старшей группе.

Тема недели. ООД
1 неделя. Здравствуй детский сад! (Педагогический мониторинг)
Лепка Тема: «Наши любимые игрушки» Задачи: формировать навыки лепить игрушки из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать аккуратность, друδεςкое взаимоотношение. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.22
Аппликация Тема: «Веселые портреты» Задачи: формировать навыки вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной в двое. Оформлять прически обрывной аппликацией. Развивать цветное восприятие, глазомер. Воспитывать умение оказывать друг другу посильную помощь Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.18
Рисование Тема: «Веселое лето» Задачи: формировать навыки рисования простых сюжетов с передачей движения, взаимодействий и отношений между персонажами. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр. 20
2 неделя. День рождение нашего города
1.Лепка сюжетная коллективная Тема: «Наш пруд» Задачи: формировать навыки освоения скульптурного способа лепки. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать желание помогать друг другу. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.34
2.Аппликация сюжетная коллективная Тема: «Наш город» Задачи: формировать умения и навыки вырезания домов из бумаги, сложенной дважды пополам. Составлять панорамы с частичным наложением элементов. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.30
3.Рисование по представлению Тема: «Деревья в нашем парке» Задачи: формировать навыки рисования лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения

ствола и кроны. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.32
3 неделя. Кто встречает нас в саду
1 Лепка предметная Тема: «Наши любимые игрушки» Задачи: формировать умение лепить игрушки из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.22
2 Аппликация силуэтная с элементами декоративного рисования Тема: «Кошка на окошке» Задачи: формировать умения создания композиции из окошек и симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.38
3 Рисование декоративное Тема: «Лето красное прошло» Задачи: формировать умения и навыки создания беспредметных (абстрактных) композиций Составлять летние цветовые палитры. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.26
4 неделя. Путешествие в страну Безопасности
1 Лепка Тема: «Светофор» Задачи: продолжить знакомить детей с сигналами светофора. Формировать умение лепить светофор из целого куска пластилина. Изображать три цвета сигналов, путём прикладывания. Закреплять знания и умения детей в лепке предмета, состоящего из нескольких частей, используя прямое и круговое раскатывание. Развивать внимание, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать аккуратность в работе. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
2 Аппликация с элементами рисования Тема: «Машины на улицах города» Задачи: формировать навыки симметричной аппликации-вырезание машин из прямоугольников, сложенных пополам. Формировать композиционные умения-ритмично размещать вырезанные машины на плоскости, показывая направление движения. Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.36
3 Рисование



<p>Тема: «Светофор»</p> <p>Задачи: познакомить детей с правилами дорожного движения. Помочь детям понимать дорожную символику и её специфику (на примере дорожных знаков). Развивать у детей самостоятельность, быстроту реакции, смекалку. Воспитывать у детей внимание, сосредоточенность. Познакомить со значением светофора и его сигналами. Закрепить название красного, желтого, зеленого цветов, закрепить рисовать предметы круглой формы.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>5 неделя. Если хочешь быть здоров? (Я человек)</p>
<p>1 Лепка</p> <p>Тема: «Веселые человечки»</p> <p>Задачи: формировать умение лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путём надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Формировать навыки понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>2 Аппликация</p> <p>Тема: «Человек»</p> <p>Задачи: продолжать знакомить с фигурой человека. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать прямоугольник пополам, и еще раз пополам получая ровные полоски. Закреплять умения вырезать из прямоугольника овал. Создавать из полосок бумаги фигуру человека.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>3 Рисование</p> <p>Тема: «Человек»</p> <p>Задачи: формировать умение рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>6 неделя. Осень в гости к нам пришла (Осень. Деревья)</p>
<p>1 Лепка декоративная рельефная</p> <p>Тема: «Листья танцуют и превращаются в деревья»</p> <p>Задачи: знакомить детей с рельефной лепкой. Формировать навыки пластически преобразовывать одну форму в другую.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.46</p>
<p>2 Аппликация симметричная</p> <p>Тема: «Листочки на окошках» (витраж)</p> <p>Задачи: формировать навыки сочетания аппликационных техник. Создавать коллективную композицию из вырезанных листочков</p>

для интерьера группы. Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний. Развивать описательную речь.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.48

3 Рисование с натуры

Тема: «Осенние листья» (краски осени)

Задачи: формировать навыки и умения рисования осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит-акварельными красками.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.50

7 неделя. Осень в гости к нам пришла (Огород. Овощи)

Лепка предметная

Тема: «Овощи»

Задачи: закреплять умение детей передавать форму овощей и фруктов. Формировать умения сопоставлять форму овощей и фруктов с геометрическими формами. Формировать навыки детей лепить разные по форме овощи, передавать их характерные признаки. Закрепить прием приглаживания. Воспитывать у детей уважение к труду, стремление принимать участие в коллективной работе.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

Аппликация

Тема: «Овощи в банке»

Задачи: закреплять названия, характерные особенности овощей. Закреплять представления детей о заготовке овощей на зиму. Закреплять навыки работы с ножницами, клеем. Формировать навыки создавать несложную композицию на листе из вырезанных из геометрических фигур овощей и самостоятельно наклеивать их. Продолжать развивать способность четко следовать устным инструкциям воспитателя.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

Рисование по содержанию загадок и стихов.

Тема: «Загадки с грядки»

Задачи: формировать умение и навыки рисования овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении. Развивать воображение.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр. 44

8 неделя. Осень в гости к нам пришла (Сад. Фрукты)

Лепка предметная из теста

Тема: «Осенний натюрморт. Фрукты»

Задачи: формировать навыки создания объёмной композиции из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения. Знакомить с натюрмортом.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.40

Аппликация

Тема: «Блюдо с фруктами»

Задачи: продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Формировать знания детей о фруктах, узнавать их по отличительным признакам, активизировать речь. Продолжать расширять словарный запас детей, развивать умение детей понимать обобщающие слова (фрукты). Закреплять умение логически мыслить при отгадывании загадок. Развивать навыки вырезания, закрепить умение правильно и безопасно пользоваться ножницами. Совершенствовать навыки работы с бумагой, клеем. Развивать чувство композиции, творческие способности. Воспитывать самостоятельность в выполнении задания, трудолюбие, умение доводить работу до конца, аккуратность, испытывать положительные эмоции от познавательной, продуктивной деятельности.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

Рисование

Тема: «Фрукты»

Задачи: продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Формировать навыки детей рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

9 неделя. Осень в гости к нам пришла (Ягоды)

Лепка

Тема: «Осенний натюрморт. Ягоды»

Задачи: продолжать знакомить с натюрмортом. Формировать навыки создания объёмных композиций.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.40

Аппликация

Тема: «Бусы из ягоды»

Задачи: обобщать представления детей о ягодах, об их характерных особенностях.

Закреплять знания детей о геометрических фигурах (круг, овал). Закреплять умение держать правильно ножницы, вырезать ими, пользоваться трафаретом, приём вырезания по контуру круга из квадрата, овала из прямоугольника. Закреплять умение составлять на листе бумаги изображения из геометрических фигур, аккуратно наклеивать их; вызвать желание помочь герою.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

Рисование

Тема: «Лесные ягоды»

Задачи: расширять представления детей о лесных ягодах. Продолжать знакомить с особенностями внешнего вида. Закреплять умение пользоваться кистью; рисовать концом кисти. Развивать продуктивное мышление, восприятие цвета, формы, величины;

мелкую моторику. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности. Проявлять доброжелательное отношение к сказочным персонажам, желания им помочь.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

10 неделя. Чем богата наша Русь (Дары леса)

Лепка предметная

Тема: «Кто под дождиком растет?»

Задачи: расширять знания детей о грибах (грибы бывают съедобные и несъедобные). Формировать навыки выделять сходства и отличия грибов. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования

Тема: «Золотые березы»

Задачи: вызвать у детей интерес к изображению осенних берез по мотивам лирического стихотворения. Формировать навыки сочетания разных изобразительных техник для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.68

Рисование декоративное по мотивам народной росписи.

Тема: «Золотая хохлома и золотой лес»

Задачи: знакомить детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов по мотивам хохломской росписи.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.66

11 неделя. Кто с нами рядом живет? (Домашние животные)

Лепка из глины по мотивам народных игрушек.

Тема: «Лошадка»

Задачи: формировать навыки лепки лошадки из цилиндра (приемом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.60

Аппликация из геометрических фигур разной величины

Тема: «Наша ферма»

Задачи: формировать навыки создания образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал-туловище, маленький овал –голова). Формировать навыки детей передовать пространственные представления.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.42

Рисование декоративное на объёмной фигуре

<p>Тема: «Нарядные лошадки»</p> <p>Задачи: инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок-украшать элементами декоративной росписи по дымковским мотивам. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному творчеству.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.62</p>
<p>12 неделя. Кто с нами рядом живет? (Птичий двор)</p>
<p>Лепка предметная</p> <p>Тема: «Цыплятами»</p> <p>Задачи: закреплять умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.</p> <p>Развивать чувство формы. Побуждать детей отображать свои представления в лепке.</p> <p>Воспитывать желание прийти на помощь.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Курочка»</p> <p>Задачи: закреплять знания детей о видах домашних птиц и их детенышей. Формировать навыки детей изготавливать курочку из цветной бумаги. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания деталей. Вызывать эмоциональный отклик на готовую работу.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>Рисование по мотивам сказки</p> <p>Тема: «Петушок из сказки»</p> <p>Задачи: формировать навыки рисования петушка карандашом, по образцу.</p> <p>Упражнять в рисовании и разукрашивании карандашом. Закрепить усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображения, не выходя за контуры. Способствовать развитию образного представления, воображения детей. Способствовать эстетическому воспитанию.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>13 неделя. Кто живет в лесу? (Дикие животные)</p>
<p>Лепка по мотивам богородской игрушки.</p> <p>Тема: «Косматый мишка»</p> <p>Задачи: формировать умения лепить медведя в стилистике Богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стеклой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой скульптуре и предметам народного искусства.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.64</p>
<p>Аппликация</p>

<p>Тема: «Мишка косолапый»</p> <p>Задачи: формировать умение детей создавать изображение медведя из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Формировать навыки правильно держать ножницы. Закреплять умение вырезать фигуры круглой и овальной формы, из других геометрических фигур: круг из квадрата, овал из прямоугольника, складывать полоски пополам и разрезать на две части.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>Рисования</p> <p>Тема: «Дикие животные леса»</p> <p>Задачи: расширять представление о диких животных. Формировать умение изображать животных передовая особенности внешнего вида и пропорции. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>14 неделя. Помоги ближнему (Зимующие птицы)</p>
<p>Лепка – экспериментирование с художественными материалами</p> <p>Тема: «Пернатые»</p> <p>Задачи: вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела птицы.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.70</p>
<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Снегири на ветках»</p> <p>Задачи: формировать умение детей передавать в аппликации образ снегиря, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезывая по частям из цветной бумаги), соблюдая относительную величину. Передавать окраску снегиря. Формировать навыки красиво располагать изображения на листе. Закреплять умение принимать участие в коллективной работе, находить место своему изображению в общей композиции. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>Рисование</p> <p>Тема: «Голубь»</p> <p>Задачи: формировать умение обводить контур ладошки цветным карандашом. Формировать навыки придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам. Продолжать формировать умение понимать и анализировать содержание стихотворения.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>15 неделя. Встреча зимы (Зимние забавы)</p>
<p>Лепка сюжетная</p> <p>Тема: «Зимние забавы»</p>

Задачи: формировать умение составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки –из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать формировать умение передавать несложные движения. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям. Формировать умение детей анализировать простейшие схемы. Соотносить на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.114

Аппликация из ватных дисков

Тема: «Лепим снеговика»

Задачи: формировать навыки создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей.

Формировать умение располагать на листе бумаги композицию. Развивать воображение, логическое и пространственное мышление, память, моторику пальцев.

Воспитывать интерес к творчеству, эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

Рисование

Тема: «Весело качусь я под гору в сугроб»

Задачи: формировать умение доступными графическими средствами передавать сюжет. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменения формы в связи с характером движения. Развивать композиционные умения.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.116

16 неделя. Встреча зимы (Зимовье зверей)

Лепка из пластилина или соленого теста

Тема: «Снежный кролик»

Задачи: продолжать формировать умение детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Формировать умение планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции, творческое воображение.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.88

Аппликация силуэтная

Тема: «Звери зимой»

Задачи: познакомить детей с силуэтной аппликацией. Продолжать расширять знания детей о диких животных. Обучать детей

<p>силуэтному вырезанию. Развивать глазомер и мелкую моторику. Развивать внимание, память, воображение, творческие способности детей. Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к творчеству и любви к природе.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>Рисования (Оттиск скомканной бумагой)  Тема: «Ёжик»  Задачи: формировать навыки отображать особенности фактуры изображаемого предмета- ёжика. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>17 неделя. Скоро Новый год!</p>
<p>Лепка из соленого теста  Тема: «Звонкие колокольчики»  Задачи: формировать навыки создания объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций. Воспитывать аккуратность.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.104</p>
<p>Аппликация с элементами конструирования.  Тема: «Елочки красавицы»  Задачи: формировать навыки изготовления поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом). Познакомить с техникой панорамной открытки. Воспитывать аккуратность.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.102</p>
<p>Рисования с натуры  Тема: «Еловые веточки»  Задачи: формировать навыки рисования еловой ветки с натуры. Показать способ обследования натуры. Развивать координацию в системе «глаз-рука» Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору)  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.100</p>
<p>18 неделя. Скоро новый год!</p>
<p>Утренники</p>
<p>18, 19 неделя. Каникулы</p>
<p>20 неделя. Мы юные модельеры-конструкторы (Одежда)</p>
<p>Лепка в технике размазывания.  Тема: «Одежда для мальчиков и девочек»  Задачи: обучение технике размазывания, воспитывать познавательный интерес к классификации одежды, бережное и уважительное отношение к вещам, трудолюбие. Воспитывать культуру общения.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>



<p>Аппликация с элементами конструирования          Тема: «Нарядные пальчика» (пальчиковый театр)          Задачи: формировать умение детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной в двое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в миме-спектакле пальчикового театра. Воспитывать эстетические эмоции и чувства. Развивать воображение.          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.86</p>
<p>Рисование декоративное          Тема: «Расписные ткани»          Задачи: формировать навыки рисования узора по замыслу. Находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Совершенствовать технические навыки рисования декоративных элементов кистью. Развивать вкус.          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр. 84</p>
<p>21 неделя. Мы юные модельеры-конструкторы (Обувь)</p>
<p>Лепка в технике размазывания          Тема: «Зимние сапожки»          Задачи: знакомить с видами и свойствами пластилина. Упражнять детей в умении скатывания и размазывания пластилина, техник лепки; учить умению создавать композиции на плоскости. Развивать умение отражать природные особенности растений с помощью пластилина. Развивать мелкую моторику, согласованность движений пальцев рук. Развивать силу ручных мышц; точность ручных движений и глазомерную координацию          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>Аппликация          Тема: «Башмак в луже»          Задачи: формировать навыки вырезать двойные силуэты парных предметов. Совершенствовать и разнообразить аппликационную технику. Формировать умение точно передавать форму и предавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.158</p>
<p>Рисование          Тема: «Расписные валенки»          Задачи: познакомить детей с историей традиционной русской обуви – валенок. Формировать навыки детей рисованию расписным способом по бумаге. Заинтересовать детей в сохранении традиций; развивать интерес к народному быту. Воспитывать интерес к народному творчеству.          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>22 неделя. Мы юные модельеры-конструкторы (Головные уборы)</p>
<p>Лепка</p>

Тема: «Головные уборы»

Задачи: закреплять умения аккуратно работать с пластилином, подбирать цвета, украшая выбранный трафарет головного убора, развивать эстетический вкус. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить знания о многообразии головных уборов. Расширять и обогащать словарный запас.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

Аппликация

Тема: «Шляпки и шапки»

Задачи: формировать умение детей создавать композицию при помощи различных техник, представлять готовую работу, аккуратно наклеивать шарики из салфеток на бумагу. Воспитывать уважительное отношение к товарищам и окружающим людям, желание сделать приятное другому человеку. Развивать творческие способности, воображение.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

Рисование

Тема: «Шапочка для Машеньки»

Задачи: развивать умение проводить прямые и волнистые линии, закреплять навыки работы с краской и кисточкой. Закрепление знаний детей о головных уборах. Развитие представлений детей о расположении элементов на шапочке (вертикально, горизонтально, наклонно) и украшение прямыми, волнистыми линиями, точками, кружками. Развитие мелкой моторики рук, мышления, внимания. Закрепление навыков работы с краской и кисточкой.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

23 неделя. В гостях у бабушки Федоры (Посуда)

Лепка предметная

Тема: «Чайная пара»

Задачи: закреплять приемы лепки: скатывание, раскатывание, вдавливание, прощипывания, заглаживание, расплющивание.

Умение видеть и понимать разницу в передаче формы отражения блюдца и чашки (блюдце - мелкое, круглое, чашка - глубокая, высокая). Развивать речь, внимание, мышление, память. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

Аппликация

Тема: «Банка варенья»

Задачи: формировать навыки детей составлять композицию из аппликационных элементов на основе объединяющего образа.

Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.134

## Рисование

Тема: «Золотая хохлома»

Задачи: продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Формировать навыки замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Формировать навыки рисования на бумаге узоров из растительных элементов по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора для оформления чаши.

Воспитывать эстетические отношения к бытовой культуре и предметам искусства.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр. 66

## 24 неделя. Кем быть? (Профессии)

### Лепка

Тема: «На арене цирка»

Задачи: формировать навыки составлять коллективную сюжетную композицию из разнообразных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки-из цилиндра, согнутого другой и надрезанного с двух сторон. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.118

### Аппликация

Тема: «Шляпа фокусника»

Задачи: формировать умение детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа – шляпы. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.122

## Рисование

Тема: «Веселый клоун»

Задачи: формировать навыки рисования фигуры человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи передачи несложных движений. Подобрать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.120

## 25 неделя. Моя семья и я сам (Моя семья)

### Лепка

Тема: «Моя любимая семья -портреты»

Задачи: познакомить детей с новой техникой в лепке барельеф. Формировать умение выполнять портреты мамы, папы, сестры или брата и самого себя, передавая характерные особенности – овал лица, цвет волос, глаз, губ.

Формировать навыки раскатывать пластилин ровной колбаской и делить его при помощи стеки на равные кусочки по количеству человек в семье. Продолжать формировать умения раскатывать пластилин в ладонях или на доске круговыми движениями,

образуя шарик, а затем расплющить его, придавая овал лица. Побуждать детей передавать свои чувства к близким и родным. Развивать мелкую моторику и аккуратность. Воспитывать желание заботиться друг о друге.  
Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

Аппликация

Тема: «Дружные ребята»

Задачи: показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации, уточнить ее специфику и раскрыть символику. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.124

Рисование

Тема: «Наша группа»

Задачи: создание условий для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Формировать навыки рисования цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр. 126

26 неделя. Почемучкина неделя

Лепка

Тема: «Кружка для папы»

Задачи: вызвать интерес у детей к изготовлению подарков для папы своими руками. Формировать умения лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.140

Аппликация

Тема: «Галстук»

Задачи: вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способ изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментных мотивов.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.138

Рисование

Тема: «Папин портрет»

Задачи: формировать умение рисования мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.136

27 неделя. Мы строители (Мой дом)

<p>Лепка рельефная  Тема: «Дом»  Задачи: формировать обобщённые представления о доме, его строении. Формировать у детей умение лепить столбики (раскатывать пластилин прямыми движениями) и выкладывать из них нужное изображение в виде балерьефа. Закреплять умение пользоваться стеклой, отрезать лишние части столбиков, располагать части домика в определенной последовательности. Формировать навыки аккуратной работы с материалом. Совершенствовать у детей умение доводить начатую работу до конца, стараясь сделать красивое изделие. Обогащение эмоционального опыта детей – забота о своей семье.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>Аппликация обрывная (подарок маме)  Тема: «Весенний букет»  Задачи: формировать умение детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов сложенных пополам. Показать разные приемы декорирования цветка. Формировать умение создавать коллективную композицию из отдельных элементов. Развивать чувство цвета и композиции.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.146</p>
<p>Рисование  Тема: «Милой мамочки портрет»  Задачи: формировать умение рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.142</p>
<p>28 неделя. Мы-художники (Продукты питания)</p>
<p>Лепка из слоеного теста  Тема: «Кремнички»  Задачи: вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формовать в ручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.144</p>
<p>Аппликация  Тема: «Пицца»  Задачи: формировать навыки составлять композиции из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Закреплять способ вырезания из бумаги сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки планирования работы.</p>

<p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.</p>
<p>Рисование          Тема: «Жила – была конфетка»          Задачи: формировать навыки детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину кондитерского магазина заполнять соответствующими изображениями). Развивать композиционные умения – правильно передать пропорциональные соотношения между предметами. Воспитывать доброжелательные отношения к сверстникам.          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр. 78</p>
<p>29 неделя. Возвратились птицы (Перелетные птицы)</p>
<p>Лепка          Тема: «Возвращенье птичек, птичек – невеличек»          Задачи: способствовать развитию, навыка добиваться более точной передачи формы птицы и пропорций частей используя усвоенные приемы лепки. Способствовать закреплению знаний о перелётных птицах средней полосы.          Способствовать воспитанию интереса к птицам.          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>Аппликация          Тема: «Скворец –весны певец»          Задачи: совершенствовать умения вырезать из круга квадрат путем срезания углов, складывать круги пополам и соединять все детали составляя образ скворца. Развивать аккуратность и мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе, заботу о перелетных птицах.          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>Рисование          Тема: «Скворушка»          Задачи: совершенствовать навыки изображения птиц. Развивать творческое воображение; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции. Соблюдать последовательное выполнение рисунка. Воспитывать любовь к пернатым.          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>30 неделя. Как рождается музыка? (Инструменты)</p>
<p>Лепка          Тема: «Музыкальные инструменты»          Задачи: расширять представления детей о музыкальных инструментах через средства изобразительной деятельности. Закреплять умение лепки по показу воспитателя. Совершенствовать технику лепки. Развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость. Развивать наблюдательность, мелкую моторику рук, чувство формы          Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>

<p>Аппликация  Тема: «Балалайка»  Задачи: Познакомить с русским народным музыкальным инструментом балалайка: с его особенностями, строением инструмента и звучанием. Совершенствовать технику работы с ножницами, умение срезать углы наискосок у квадрата.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>Рисование  Тема: «Балалайка»  Задачи: познакомить с русским народным музыкальным инструментом балалайка: с его особенностями, строением и звучанием. Закреплять умение рисовать эскиз балалайки по показу воспитателя. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>31 неделя. Я путешественник (Транспорт)</p>
<p>Лепка  Тема: «Такой разный транспорт»  Задачи: создать условия для формирования интереса у детей к работе с пластилином в технике пластилинография, развивать моторику рук. Формировать навыки детей лепке транспорта из материала пластилин. Добиваться от работы учащихся пропорциональности и точности передачи деталей изделия. Развивать мелкую моторику рук.  Формировать у детей интерес к работе с пластилином. Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластичными материалами  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>Аппликация  Тема: «Машины»  Задачи: закрепить знания о правилах поведения в общественном транспорте. Формировать навыки вырезания машин из прямоугольников и квадратов сложенных пополам. Совершенствовать технику работы с ножницами. Воспитывать аккуратность.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр. 36</p>
<p>Рисование  Тема: «На большом воздушном шаре...»  Задачи: Развивать фантазию детей. Формировать умения передавать форму основных частей предметов, их величину и расположение, закрепить навыки закрашивания.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>32 неделя. Я путешественник (Животные Севера)</p>
<p>Лепка коллективная  Тема: «Мы поедem, мы помчимся»</p>

<p>Задачи: формировать навыки создания сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалом.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.108</p>
<p>Аппликация обрывная</p> <p>Тема: «Где то на белом свете»</p> <p>Задачи: формировать навыки создания сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе прямоугольников разных размеров, и дополнительных свободных техник (обрывание, сминание)</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.110</p>
<p>Рисование сюжетное</p> <p>Тема: «Пингвины»</p> <p>Задачи: познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Расширить знания об окружающем мире. Формировать навыки детей последовательно рисовать пингвинов. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>33 неделя. Я путешественник (Животные жарких стран)</p>
<p>Лепка коллективная</p> <p>Тема: «Топают по острову слоны и носороги»</p> <p>Задачи: формировать навыки создания образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Развивать способность к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.186</p>
<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Полосатая зебра»</p> <p>Задачи: формировать умение создания оригинальных образов зебры в полосатой «тельняшке» на основе овалов разной величины. Воспитывать любознательность, самостоятельность, уверенность</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия. Стр. 80</p>
<p>Рисование</p> <p>Тема: «Черепашка с черепашками»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров, обучать рисованию сангиной по мокрому листу бумаги, развивать легкие, слитные движения при рисовании мелком. Закреплять умение композиционно завершать рисунок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия. Стр. 74</p>
<p>34 неделя. Пришла весна красна</p>
<p>Лепка</p>



<p>Тема: «Солнышко, покажись»</p> <p>Задачи: формировать навыки создания солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр. 148</p>
<p>Аппликация декоративная (полихромная, накладная)</p> <p>Тема: «Солнышко, улыбнись!»</p> <p>Задачи: формировать умения создания многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали. (с разной формой лучей)</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр. 150</p>
<p>Рисование</p> <p>Тема: «Солнышко, нарядись»</p> <p>Задачи: формировать навыки рисования по солнцу по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики. (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам)</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.152</p>
<p>35 неделя. Мы на луг ходили (Цветы)</p>
<p>Лепка сюжетная коллективная</p> <p>Тема: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»</p> <p>Задачи: формировать навыки лепки луговых растений по выбору с передачей характерных особенностей строения и окраски. Умение предавать постройкам устойчивость. Формировать коммуникативные навыки. Воспитывать интерес к живой природе.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.200</p>
<p>Аппликация коллективная</p> <p>Тема: «Цветы луговые»</p> <p>Задачи: продолжать формировать навыки детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов. Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотрудничеству.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр. 198</p>
<p>Рисование по замыслу</p> <p>Тема: «Фантастические цветы»</p> <p>Задачи: вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Осваивать приемы рисования видоизменять и декорировать листочки и венчики.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.132</p>
<p>36 неделя. Спасибо, деду, за победу!</p>
<p>Лепка</p>

<p>Тема: «Символы Победы»</p> <p>Задачи: формировать навыки работы с пластилином, пробуждать интерес к лепке. Закреплять приемы (отщипывания, скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетной картины.</p> <p>Развивать мелкую моторику. Воспитывать патриотические чувства и чувства уважения к символам Победы. Воспитывать аккуратное выполнение работы, терпение;</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Праздничная открытка»</p> <p>Задачи: формировать знания о героизме наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны, и о том, кто такие ветераны. Формировать умение детей выполнять аппликацию с помощью столовых салфеток разного цвета. Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику рук. Развивать умение работать с различными видами бумаги. Закрепить навыки работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>Рисование</p> <p>Тема: «Праздничный салют»</p> <p>Задачи: формировать навыки отражать в рисунке впечатления от праздника дня Победы. Создавать композицию рисунка, располагая внизу дома а вверху салют. Формировать умение давать объективную оценку рисункам друзей. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>37 неделя. Мы на луг ходили (Насекомые)</p>
<p>Лепка сюжетная коллективная</p> <p>Тема: «Наш луг»</p> <p>Задачи: формировать навыки лепки насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз) передовая особенности строения и окраса насекомых. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.201</p>
<p>Аппликация силуэтная симметричная</p> <p>Тема: «Нарядные бабочки»</p> <p>Задачи: формировать навыки вырезания бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам. Украшать крылья по своему желанию графическими и аппликативными средствами. Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.202</p>
<p>Рисование монотипия</p> <p>Тема: «Бабочка»</p> <p>Задачи: продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения – предметной монотипией. Формировать умение</p>

рисовать на мокром листе бумаги. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

38 неделя. Человек имеет право (Педагогическая диагностика)

Лепка сюжетная по мотивам сказок

Тема: «Бабушкины сказки»

Задачи: формировать умение лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определяя способы и приемы лепки в зависимости от характера образа. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительное творчество в д/с. Путешествия. Стр. 142

Аппликация силуэтная (шаблоны и трафареты)

Тема: «Динозавры и динозаврики»

Задачи: формировать навыки вырезания фигурок разных динозавров с помощью шаблонов и трафаретов. Закреплять умения создания сюжетной композиции.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительное творчество в д/с. Путешествия. Стр.140

Рисование на камешках по замыслу

Тема: «Превращение камешков»

Задачи: формировать умения создания художественных образов на основе природного материала (камешков). Познакомить детей с разными приемами рисования на форме. Развивать воображение.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.190

39 неделя. Я стал на год старше (Педагогическая диагностика)

Лепка рельефная по содержанию небылиц

Тема: «Ничего себе картина, ничего себе жара!»

Задачи: формировать навыки детей создавать в лепке фантазийные композиции. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора.

Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр. 82

Аппликация ленточная

Тема: «Дружные ребята»

Задачи: показать и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации, уточнить ее специфику и раскрыть символику. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

<p>Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.124</p>
<p>Рисование сюжетное  Тема: «Наша группа»  Задачи: создание условий для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в д/с). Формировать навыки рисования цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения детей. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр.126</p>
<p>40 неделя. Здравствуй лето!</p>
<p>Лепка коллективная  Тема: «Плавают по морю киты и кашалоты»  Задачи: совершенствовать навыки рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловища в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников)  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр 180</p>
<p>Аппликация.  Тема: «По морям по волнам»  Задачи: формировать навыки создания корабля из бумаги; самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения)  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр 174</p>
<p>Рисование.  Тема: «Чем пахнет лето?»  Задачи: формировать навыки создания оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей)  Источник: И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Стр 205</p>

**Перспективное планирование  
по изобразительной деятельности  
в подготовительной к школе группе  
на 2022 – 2023 учебный год**

Воспитатель: Сергеева  
Светлана Владимировна

Перспективный план по ИЗО в подготовительной группе.

Тема недели. ООД
1 неделя. Здравствуй детский сад! (Педагогический мониторинг)
Лепка предметная Тема: «Бабочки красавицы» Задачи: выявление уровня владения пластическими умениями, способности к интеграции изобразительных техник. Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.18
Аппликация декоративная Тема: «Наша клумба» Задачи: формировать навыки создания композиции на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы. Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.24
Рисование предметное Тема: «Картинки на песке» Задачи: выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.16
2 неделя. День рождения нашего города
Лепка рельефная Тема: «Мой любимый город» Задачи: формировать навыки детей создавать образ города способом пластилинографии по заранее нарисованному наброску. Формировать умение подбирать самостоятельно цвета. Развивать воображение. Закреплять представления детей о родном городе, о празднике – дне рождения города. Воспитывать любовь к родному городу; Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.
Аппликация модульная Тема: «Мой город. Строим дом многоэтажный» Задачи: формировать умения освоения способа модельной аппликации (мозаики); планировать работу и технологическое осуществление творческого замысла. Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 66
Рисование по замыслу Тема: «С чего начинается Родина?» Задачи: создать условия для отражения в рисунке представление о месте своего жительства как своей Родины,- части большой страны-России

<p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 38</p>
<p>3 неделя. Кто встречает нас в саду</p>
<p>Лепка          Тема: «Наш уголок природы»          Задачи: формировать навыки и умения лепить животных уголка природы с передачей характерных признаков (формы, окраса, движения)          Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 22</p>
<p>Аппликация сюжетная          Тема: «Качели карусели» (детская площадка)          Задачи: формировать умение создания аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал и полуовал), трансформируемые в разные образы (человечек, лодочка, самолет).          Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 30</p>
<p>Рисование сюжетное по замыслу          Тема: «Веселые качели»          Задачи: формировать навыки отражать в рисунках свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.          Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 32</p>
<p>4 неделя. Путешествие в страну Безопасности</p>
<p>Лепка предметная          Тема: «Наш друг — светофор!»          Задачи: привлечь детей к изображению светофора из пластилина. Применять приемы отщипывания и раскатывания. Формировать интерес к работе с пластилином. Воспитывать желание к выполнению и соблюдению ПДД. Закрепить представления о светофоре и знании сигналов светофора (красный, желтый, зеленый).          Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>Аппликация          Тема: «Опасные предметы»          Задачи: создать условия для совершенствования умений детей создавать из бумаги разнообразные формы, вырезание листа бумаги на короткие и длинные полоски, вырезание кругов и овалов, преобразование одни фигуры в другие. Способствовать развитию осторожности. Привести к пониманию того, что шалость и игра с опасными предметами может привести к страшным последствиям.          Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>Рисование          Тема: «Огонь»          Задачи: закрепить знания детей об огне. Дать представление о роли огня в жизни человека. Совершенствовать навыки выполнения</p>

изображения простым карандашом и цветными карандашами. Закреплять умение детей располагать рисунок на плоскости листа определённой формы и размера. Развивать творческие способности.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

5 неделя. Если хочешь быть здоров? (Я человек)

Лепка сюжетная коллективная

Тема: «Спортивный праздник»

Задачи: формировать навыки составления коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движения и взаимоотношений.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.28

Аппликация

Тема: «Здоровая пицца»

Задачи: создание условий, которые помогут каждому ребенку стать телесно и психически здоровым, радостным и счастливым.

Формировать навыки детей создавать натюрморт методом мозаичной аппликации. Развивать творческие способности детей.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

Рисование

Тема: «Здоровье в порядке-спасибо зарядке!»

Задачи: закреплять умение детей рисовать фигуру человека в движении. Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Формировать привычки здорового образа жизни.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

6 неделя. Осень в гости к нам пришла (Осень. Деревья)

Лепка коллективная

Тема: «Осенний парк»

Задачи: совершенствовать технику лепки из пластилина, используя различные метод лепки (скручивание, жгутики, налеп).

Формировать навыки детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развиваем чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

Аппликация симметричная (силуэтная)

Тема: «Кудрявые деревья»

Задачи: формировать навыки вырезания двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 54

Рисование в технике по мокрому



<p>Тема: «Деревья смотрят в озеро»</p> <p>Задачи: ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).</p> <p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 56</p>
<p>7 неделя. Осень в гости к нам пришла (Огород. Овощи)</p>
<p>Лепка из соленого теста</p> <p>Тема: «Овощи»</p> <p>Задачи: совершенствовать технику многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции. Развивать чувство формы. Формировать навыки новых способов лепки. Развивать композиционные умения и способность – правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и расположение в пространстве.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 46</p>
<p>Аппликация и плетение из бумажных полосок</p> <p>Тема: «Плетеная корзина для натюрморта»</p> <p>Задачи: формировать навыки создания плетеной формы как основы будущей композиции. Совершенствовать технику аппликации.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 42</p>
<p>Рисование</p> <p>Тема: «Натюрморт с овощами»</p> <p>Задачи: знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать формировать навыки рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и овощей, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>8 н неделя. Осень в гости к нам пришла (Сад. Фрукты)</p>
<p>Лепка по замыслу</p> <p>Тема: «Корзина с фрукты»</p> <p>Задачи: формировать навыки детей создавать по замыслу композицию из фруктов и лукошка. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закреплять представление об особенностях внешнего вида фруктов. Воспитывать интерес к природе.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.</p>
<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Осенний натюрморт»</p> <p>Задачи: совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетеной картине.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 44</p>

<p>Рисование  Тема: «Натюрморт из осенних плодов»  Задачи: продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>9 неделя. Осень в гости к нам пришла (Ягоды)</p>
<p>Лепка  Тема: «Корзина ягод»  Задачи: совершенствовать умение детей составлять композицию, используя технику пластилинография. Развивать умение сопоставлять форму с геометрическими формами. Воспитывать навыки аккуратного выполнения работы  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр</p>
<p>Аппликация  Тема: «Бусы из ягод»  Задачи: обобщать представления детей о ягодах, об их характерных особенностях. Закрепить знания детей о геометрических фигурах (круг, овал) Закреплять умение держать правильно ножницы, вырезать ими, пользоваться трафаретом, приём вырезания по контуру круга из квадрата, овала из прямоугольника. Закреплять умение составлять на листе бумаги изображения из геометрических фигур, аккуратно наклеивать их; вызвать желание помочь герою.  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр</p>
<p>Рисование  Тема: «Хохломская тарелка»  Задачи: расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Формировать навыки детей составлять узор в соответствии с формой основы. Формировать умение подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус.  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>10 неделя. Чем богата наша Русь (Дары леса)</p>
<p>Лепка по замыслу  Тема: «Грибное лукошко»  Задачи: формировать навыки создания по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствовать техники лепки. Развивать чувство формы и композиции.  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 40</p>
<p>Аппликация силуэтная  Тема: «Плетеная корзина»</p>

Задачи: формировать навыки совершенствования техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной в двое, для составления плетеной корзины из бумаги.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.44

Рисование

Тема: «Грибная поляна»»

Задачи: Расширять знания детей о многообразии грибов. Формировать умение рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

11 неделя. Кто с нами рядом живет? (Домашние животные)

Лепка по выбору (овечка, корова, кошка, собака)

Тема: «Домашние животные»

Задачи: формировать навыки лепить животных передавая форму, строение, величину и пропорциональное соотношение отдельных частей предмета. Развивать у детей зрительную память в процессе сравнения поделки со схемой лепки. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

Аппликация из шерстяных ниток

Тема: «Пушистые картинки»

Задачи: формировать навыки делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурные и силуэтные. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 156

Рисование цветными карандашами

Тема: «Овечки пасутся по горам»

Задачи: формировать умения отражать в рисунке овечек на фоне горного пейзажа. Развивать композиционные умения. Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента – завиток или спираль)

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 80

12 неделя. Кто с нами рядом живет? (Птичий двор)

Лепка

Тема: «Петушок»

Задачи: совершенствовать у детей умение лепить по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности, расположение частей по величине. Упражнять детей лепить петуха, по частям. Продолжать обогащать словарь детей, вводить в словарь детей прилагательные, обозначающие признаки предметов: грустный, задиристый, храбрый, резвый, сердитый, разноцветный, горластый, заботливый и т. д. Формировать умения планировать работу и выполнять её до конца. Развивать умение выполнять

<p>коллективную работу. Воспитывать художественный вкус.  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>Аппликация с элементами рисования  Тема: «Цыплята»  Задачи: формировать умение создавать предметы максимально похожие на реалистичные. Формировать практические навыки работы с ножницами, клеем, умение вырезать по контуру. Развивать эстетический вкус, творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать терпение, усидчивость, любовь к живому миру природы.  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа</p>
<p>Рисование в нетрадиционной форме (вилкой)  Тема: «Курочка»  Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования – вилкой. Развивать творческое мышление при создании рисунка нетрадиционным способом. Воспитывать аккуратность при рисовании гуашью и вилкой.  Источник: <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-po-netradicionoi-tehnike-risovanija-kurochka.html">https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-po-netradicionoi-tehnike-risovanija-kurochka.html</a></p>
<p>13 неделя. Кто живет в лесу? (Дикие животные)</p>
<p>Лепка (коллективная композиция)  Тема: «Кто в лесу живет?»  Задачи: вызвать интерес к коллективной сюжетной композиции из вылепленных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, и т.п)  Продолжать формировать навыки анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходить, бегать, прыгать, летать). Формировать навыки самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавал несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 58</p>
<p>Аппликация силуэтная  Тема: «Кто в лесу живет?»  Задачи: формировать навыки сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. Вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явления природы. Поддерживать личностное творческое начало.  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 60</p>
<p>Рисование  Тема: «Лесные зверята»</p>

Задачи: развивать умение детей изображать диких животных, используя знакомые приёмы рисования. Закрепить навыки работы кистью. Продолжать знакомить детей с дикими животными средней полосы. Формировать знания о художниках – анималистах.  
Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа

14 неделя. Помоги ближнему. (Зимующие птицы)

Лепка

Тема «Ворона»

Задачи: развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, правильное положение головы, крыльев, хвоста; развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям; воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

Аппликация

Тема «Снегирь»

Задачи: формировать умение детей передавать в аппликации образ снегиря, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезывая по частям из цветной бумаги), соблюдая относительную величину. Передавать окраску снегиря.

Учить красиво располагать изображения на листе. Закреплять умение принимать участие в коллективной работе, находить место своему изображению в общей композиции. Развивать эстетическое восприятие.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

Рисование

Задачи: совершенствовать умение в рисунке передавать форму и характерные особенности синицы (снегиря). Формировать умение созданию композиции «Синица (снегирь) на ветке». Развивать чувство цвета, моторику, творческое мышление у детей. Воспитывать интерес к природе и чувство сострадания к живым существам, усидчивость в работе.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

15 неделя. Встреча зимы (Зимние забавы)

Лепка

Тема: «Зимние забавы»

Задачи: совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра, надрезанного с конца. Анализировать особенности фигуры человека и соотносить части тела по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

Аппликация

Тема: «Зимние забавы»

Задачи: развивать умение вырезать фигуру человека из сложенного вдвое листа бумаги, детали для санок, снежки из салфеток, лыжи. Развивать творческое воображение. Воспитывать дружелюбие в процессе совместной работы.  
Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

Рисование

Тема: «Зимние забавы»

Задачи: продолжать формировать умение детей передавать человека в движении. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Воспитывать желание радоваться красивым рисункам своих друзей.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа

16 неделя. Встреча зимы (Зимовье зверей)

Лепка

Тема: «Звери зимой»

Задачи: знакомить детей с приемами лепки животных, вызвать интерес к составлению коллективной композиции.

Формировать умения детей планировать свою работу, задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, передавать форму и пропорциональное соотношение частей. Развивать мелкую и общую моторику, зрительное внимание и слуховое восприятие, мышление, память, речь и творческое воображение, развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

Коррекционно- воспитательные – воспитывать интерес к сотрудничеству, формировать желание доводить работу до конца

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

Аппликация

Тема: «Как зимуют звери?»

Задачи: формировать навыки детей создавать сюжетную композицию диких животных. Вырезать по самостоятельному нарисованному контуру своего животного. Формировать композиционные умения- размещать вырезанных животных на панораме зимнего леса.

Поддерживать личностное творчество.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

Рисование

Тема: «Звери зимой»

Задачи: формировать у детей эстетическое видение природы в произведениях изобразительного искусства, вызывать эмоциональный отклик на красоту природы в зимний период. Развивать воображение, фантазию. Формировать умение рисовать разными материалами: цветными восковыми мелками, акварелью. Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит природы в зимний период, умение рисовать разных животных и передавать их жизнь в холодный период.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

17 неделя. Скоро новый год. (Индивидуальная работа)

18 неделя. Скоро новый год (Индивидуальная работа)

Праздники
18,19 неделя. Каникулы
20 неделя. Мы юные модельеры-конструкторы (Одежда)
<p>Лепка (пластилинография)</p> <p>Тема: Одежда»</p> <p>Задачи: формировать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике выполнения –пластилинографии. Закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику пальцев рук, силу нажима на пластилин, чувство формы и ритма. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей. Развивать у детей слуховое внимание, память, восприятие, воображение.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>Аппликация</p> <p>Тема: «Одежда»</p> <p>Задачи: формировать умение симметричному вырезыванию предметов (одежды) по нарисованному контуру. Побуждать детей самостоятельно дополнять изображение одежды деталями: воротник, карманы, вышивка. Украшать элементами геометрического узора, сочетать цвета, использовать разное расположение узора. Активизировать словарь словосочетаниями: «у рубашки полочки, спинка, рукава», « у платья юбка, пояс», «брюки состоят из двух штанин и пояса», выкройка одежды. Развивать зрительное, слуховое восприятие, воображение, мелкую моторику рук. Поддерживать самостоятельность, творчество детей.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>Рисование</p> <p>Тема: «Богатыри»</p> <p>Задачи: формировать представление детей о древнем одеянии русских богатырей. Продолжать закреплять умение рисовать человека, соблюдая пропорции частей тела. Совершенствовать умение рисовать красками кольчуги способом нетрадиционного рисования (методом тычка с помощью колпачка от фломастера). Развивать изобразительные навыки и умения. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
21 неделя. Мы юные модельеры-конструкторы (Обувь)
<p>Лепка</p> <p>Тема: «Сапожки на ножки»</p> <p>Задачи: закрепление умения использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию. Украшать готовую форму методом налепливания на нее кусочки пластилина, размещая их хаотично или рисунком.</p> <p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
Аппликация

Тема: «Валенки»

Задачи: обогащение знаний детей о русской народной зимней обуви – валенках, вариантах декора. Развивать активное внимание, творческое воображение, самостоятельность.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

Рисование

Тема: «Ах, валенки, не подшиты стареньки»

Задачи: знакомить детей с историей традиционной русской обуви – валенок. Формировать навыки детей рисованию расписным способом по бумаге. Заинтересовать детей в сохранении традиций; развивать интерес к народному быту. Воспитывать интерес к народному творчеству

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

22 неделя. Мы юные модельеры-конструкторы (Головные уборы)

Лепка

Тема: « Вязаная шапочка»

Задачи: создать лепную картинку с выпуклым изображением. Формировать умение передавать характерные особенности вещей (цвет, форму); сформировать обобщенное представление об одежде ; уточнить способы ее производства; развивать мелкую моторику рук.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

Аппликация декоративная с элементами дизайна

Тема: «Шляпы, короны, кокошники»

Задачи: формировать умения конструировать головные уборы и оформлять их декоративными элементами.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 96

Рисование

Тема: «Головные уборы»

Задачи: закрепить и систематизировать у детей знания о головных уборах. Развить художественный вкус в процессе оформления шапки. Закрепить навыки работы с кисточкой и красками. Развить мелкую моторику рук, мышления, внимания.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

23 неделя. В Гостях у бабушки Федоры (Посуда)

Лепка модульная из колец

Тема: «Конфетница»

Задачи: формировать навыки лепки красивых и функциональных предметов посуды. Познакомить с новым способом лепки –из колец.

Показать возможность моделирования формы изделия за счет изменения длины исходящих деталей - «колбасок».



<p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p> <p>Аппликация          Тема: «Салфетка под конфетницу»          Задачи: продолжать знакомить детей с новым приемом оформления бытовых изделий – прорезным декором.          Формировать умение создавать узоры из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции. Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 150</p>
<p>Рисование по мотивам гжели          Тема: «Пир на весь мир» (праздничная посуда)          Задачи: формировать навыки детей рисовать посуду по мотивам «гжели». Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.          Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 128</p>
<p>24 неделя. Кем быть? (Профессии)</p>
<p>Лепка          Тема: «Цирковые артисты»          Задачи: формировать навыки передавать характерное строение фигур, самостоятельно решать, как лепить фигурки из целого куска. Развивать умение задумывать содержание своей лепки, используя приемы ранее изученные. Развивать самостоятельность, творчество. Воспитывать аккуратность.          Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>Аппликация          Тема: «Избушка на курьих ножках» (писатель)          Задачи: формировать навыки находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способность к многоплановой композиции - создавать изображения слоями (задний план, передний план). Направить на поиск средств художественной выразительности.          Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 108</p>
<p>Рисование          Тема: «Моя будущая профессия»          Задачи: формировать умения передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей, в характерной, профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами          Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>25 неделя. Моя семья и я сам. (Моя семья)</p>

<p>Лепка  Тема: «Бабушкины сказки»  Задачи: формировать навыки лепить по мотивам русских народных сказок. Самостоятельно выбирать образы сказочных героев и сюжеты. Самостоятельно определять способы и приемы лепки. Закреплять навыки передавать движения и взаимодействие героев.  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 106</p>
<p>Аппликация  Тема: «Домик с трубой и фокусник дым»  Задачи: формировать умение создавать образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.120</p>
<p>Рисование  Тема: «Я с папой»  Задачи: формировать умение рисовать парные портреты в профиль, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папу)  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.146</p>
<p>26 неделя. Почемучкина неделя. (Индивидуальная работа)</p>
<p>Лепка из глины  Тема: « Индюк» (по мотивам дымковской игрушки)  Задачи: формировать умения лепить дымковского индюка конструктивным способом, используя в украшении игрушки налlep. Передавать в лепке образ дымковского индюка. Упражнять в лепке основные формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приемов лепки. Развивать эстетическое восприятия, творческие способности, фантазии и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к народной глиняной игрушке.  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.112</p>
<p>Аппликация с элементами рисования и письма.  Тема: «Перо Жар-птицы»  Задачи: формировать навыки сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 114</p>
<p>Рисование  Тема:«Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки)  Задачи: инициировать декоративное оформление вылепленной фигурки – украшать элементами декоративной росписи. Обратить</p>

внимание зависимость узора по форме изделия.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.122

27 неделя. Мы строители. (Мой дом)

Лепка

Тема: «Лягушонка в коробчке»

Задачи: формировать навыки создания миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развивать мелкую моторику рук, координацию работы рук и глаз.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 118

Аппликация

Тема: «Строим дом многоэтажный»

Задачи: формировать навыки создавать модульную аппликацию (мозаику). Планировать свою работу и технологично осуществлять свой замысел.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 66

Рисование по представлению

Тема: «Мы с мамой улыбаемся»

Задачи: формировать навыки рисования парного портрета в фас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и маму)

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 152

28 неделя. Мы-художники. (Продукты питания)

Лепка из соленого теста

Тема: «Печем печенье»

Задачи: формировать умение детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

Аппликация

Тема: «Любимая пицца»

Задачи: формировать умение создавать сюжетную аппликацию. Формировать аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, художественный вкус. Развивать творческие способности детей.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

Рисование

Тема: «Торт»

Задачи: формировать умения у детей передавать в рисунке декоративное украшение торта. Продолжать формировать умение создавать

декоративные композиции, использовать в узорах усвоенные способы построения орнамента по композиции и колориту, закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием гуаши другого цвета. Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику, умение у детей проводить узкие линии и точки концом ворса кисти. Воспитывать самостоятельность, творчество и проявление детской инициативы, уважительное отношение к профессии пекаря-кондитера, любовь к декоративному творчеству. Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

29 неделя. Возвратились птицы. (Перелетные птицы)

Лепка

Тема: «Птицы прилетели»

Задачи: формировать умение создавать образ птицы средствами лепки комбинированным способом; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности птицы. Закреплять навыки лепки комбинированным способом с применением следующих приемов: раскатывание, оттягивание, сглаживание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитывать эмоциональный отклик на результаты творческой деятельности. Развивать эстетический вкус

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 62

Аппликация

Тема: «Голуби на черепичной крыше»

Задачи: формировать навыки создания коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная, обрывная аппликация)

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр. 174

Рисование

Тема: «Грачи прилетели»

Задачи: познакомить с картиной художника А.К.Саврасова "Грачи прилетели". Формировать умение выполнять двухплановый пейзаж. Познакомить с понятиями «передний план» и «задний план». Формировать умение передавать на бумаге характерные признаки весны, гармонично располагать сюжет на листе бумаги. Развивать умение работать на одном листе в разных техниках и использовать разные материалы. Развивать наблюдательность, чувство композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

30 неделя. Как рождается музыка? (Инструменты)

Лепка

Тема:

Задачи:

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

Аппликация

Тема:

<p>Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>Рисование  Тема:  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>31 неделя. Я путешественник. (Транспорт)</p>
<p>Лепка предметная на форме  Тема: «Едем гудим! С пути уйди!»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.70</p>
<p>Аппликация  Тема: «Наш космодром»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.186</p>
<p>Рисование по замыслу  Тема: «Мы едем, едем, едем в далекие края...»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.74</p>
<p>32 неделя. Я путешественник. (Животные севера)</p>
<p>Лепка  Тема: «Тюлень»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>Аппликация  Тема: «»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>Рисование  Тема: «Белый медведь, пингвин»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.140</p>
<p>33 неделя. Я путешественник. (Животные жарких стран)</p>

<p>Лепка  Тема: «Звери саванны» (слон, жираф, носорог, гиппопотам)  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>Аппликация  Тема: «Лев, слон»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>Рисование  Тема: «Путешествие в Африку»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>34 неделя. Пришла весна красна.</p>
<p>Лепка  Тема:  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>Аппликация  Тема:  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>Рисование  Тема: «Чудо-писанки»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.168</p>
<p>35 неделя. Мы на луг ходили. (Цветы)</p>
<p>Лепка рельефная декоративная  Тема: «Чудо-букет»  Задачи:  Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.160</p>
<p>Аппликация  Тема: «Букет с папоротником и солнечными зайчиками»  Задачи:</p>

<p>Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.189</p> <p>Рисование Тема: «Букет цветов» Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.158</p>
<p>36 неделя. Спасибо, деду, за победу.</p>
<p>Лепка Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>Аппликация Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>Рисование Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>37 неделя. Мы на луг ходили. (Насекомые)</p>
<p>Лепка Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>Аппликация Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>Рисование Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>38 неделя. Человек имеет право... (Педагогическая диагностика)</p>
<p>Лепка</p>

<p>Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>Аппликация Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>Рисование Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>39 неделя. Я стал на год старше. ( Педагогическая диагностика)</p>
<p>Лепка Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>Аппликация Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>Рисование Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.</p>
<p>40 неделя. Здравствуй, лето!</p>
<p>Лепка. Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр</p>
<p>Аппликация. Тема: Задачи: Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр</p>



Рисование.

Тема:

Задачи:

Источник: И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр