ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол от «_01»__09__2025г
№ _1___

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 22
г.о.Чапаевск Самарской области
_____М.Ю.Уваровский
Приказ от «_01_»_09__2025г. №_175-од

Уваровский М.Ю.

Подписан: Уваровский М.Ю.
DN: C=RU, O=ГБОУ СОШ №22 г.о.Чапаевск, CN=Уваровский М.Ю., E=school22_chp@samara.edu.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2025-09-01 11:21:31
Foxit Reader Версия: 9.7.2

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области структурного подразделения детский сад № 28 «Ёлочка»

СОГЛАСОВАНО
общим родительским собранием
СП детский сад № 28 «Ёлочка»
Протокол от «01»_09_2025г. №__1___

Чапаевск, 2025 год

Содержание

I. Целевой раздел Программы	3
Цели, задачи, принципы, подходы реализации Программы, характеристики особенностей развития детей.	3
Планируемые результаты реализации Программы	22
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	29
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	32
II. Содержательный раздел Программы	42
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	42
Социально-коммуникативное развитие	42
Познавательное развитие	58
Речевое развитие	69
Художественно-эстетическое развитие	83
Физическое развитие	115
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	132
Способы и направления поддержки детской инициативы	135
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	137
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	140
Программа воспитания	142
Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	184
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	238
Комплексно - тематическое планирование , план воспитательной работы в соответствии с ФОП ДО	242
III. Организационный раздел Программы	271
Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	271
Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы. *Перечень художественной литературы* *Перечень музыкальных произведений.* *Перечень произведений изобразительного искусства.* *Перечень анимационных произведений.*	287
Психолого-педагогические условия реализации Программы	301
Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)	303
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	304
Кадровые условия реализации Программы	306
Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график	307
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	365
Дополнительный раздел программы	366

I. Целевой раздел Программы

Цели, задачи, принципы, подходы реализации Программы, характеристики особенностей развития детей.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области структурного подразделения детский сад № 28 «Ёлочка» составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - Федеральная программа), которая разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Основные участники реализации Программы: педагоги, об учающиеся, родители (законные представители).

Образовательная деятельность в ДОО осуществляется на государственном языке России - русском.

В СП детский сад № 28 «Ёлочка» функционируют 10 групп.

Для детей раннего возраста – 2 группы, для детей дошкольного возраста – 8 группы.

СП детский сад № 28 «Ёлочка» посещают дети с задержкой психического развития, тяжелыми нарушениями речи, РАС.

2. ООП – ОП ДО ГБОУ СОШ № 22 СП детский сад № 28 «Ёлочка» составленана основе ФОП ДО, что позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. Федеральная программа определяет единые базовые объем и содержание ДО в СП детском сад № 28 «Ёлочка», а также планируемые результаты освоения образовательной программы. ООП ОП ДО программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

4. ФГОС ДО и Федеральная программа явились основой для разработки и утверждения ООП – ОП ДО в СП детском сад № 28 «Ёлочка» , обязательная часть которой соответствует Федеральной программе . Федеральная программа определяет объем обязательной части ООП – ОП ДО, в который в соответствии со ФГОС ДО составляет 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты ООП – ОП ДО СП детского сад а № 28 «Ёлочка» соответствуют содержанию и планируемым результатам Федеральной программы ДО.

5. ООП – ОП ДО включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Программа воспитания, режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

6. В ООП – ОП ДО содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

7. В целевом разделе ООП – ОП ДО представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ООП – ОП ДО; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

8. Содержательный раздел ООП – ОП ДО включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП – ОП ДО; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел ООП – ОП ДО входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел ООП – ОП ДО включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

10. СП детский сад № 28 «Ёлочка» отобрал способы реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

11. Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

12. СП детском сад у № 28 «Ёлочка» соблюдает требования к реализации Программ и создании единой образовательной среды, что создаёт основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека,. патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[2].

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,

взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7) обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы;

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст. Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как

следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

— сенсомоторной потребности;

— потребности в эмоциональном контакте;

— потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

— легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения;

— повышенная эмоциональная возбудимость;

— сложность переключения процессов возбуждения и торможения;

— повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный

игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3—4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов

(круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей

непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4—5 лет). Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость,

конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет). Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения

— формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей,

образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок подготовительной к школе группы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках

— передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному

замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии. В настоящее время говорят уже не только о детском аутизме, но и о широком круге расстройств аутистического спектра. Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития ребенка, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического 10 развития при аутизме может сильно различаться. При этом у многих детей диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у детей, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда дети с выраженным аутизмом проявляют избирательную одарённость. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития.

Первая группа. Дети почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как отрешенность от происходящего. Дети будто не видят и не слышат, могут не реагировать явно даже на физический дискомфорт. Тем не менее, пользуясь в основном периферическим зрением, они редко ушибаются и хорошо вписываются в пространственное окружение, бесстрашно карабкаются, ловко перепрыгивают, балансируют. Не вслушиваясь, не обращая ни на что явного внимания, в своем поведении могут показывать неожиданное понимание происходящего. Полевое поведение, которое демонстрирует ребенок в данном случае, принципиально отличается от полевого поведения умственно отсталого ребенка. Ребенок с РАС отличается от гиперактивных и импульсивных детей: не откликается, не тянется, не хватает, не манипулирует предметами, а скользит мимо. Отсутствие возможности активно и направленно действовать с предметами проявляется в характерном нарушении формирования зрительно-двигательной координации. Этих детей можно мимолетно заинтересовать, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке сосредоточить ребенка, он может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается. Негативизм в этих случаях не выражен активно, дети не защищаются, а просто уходят от неприятного вмешательства. При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия дети с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, также, как и навыками коммуникации. Они мутичны, хотя известно, что многие из них время от времени могут повторить за другими привлекшее их слово или фразу, а иногда откликнуться и неожиданно прокомментировать 11 происходящее. Эти слова без специальной помощи плохо закрепляются для активного использования, остаются эхом увиденного или услышанного. При явном отсутствии активной собственной речи, их понимание обращенной речи остается под вопросом. Так, дети могут проявлять явную растерянность, непонимание простой и прямо адресованной им инструкции и, в то же время, эпизодически демонстрировать адекватное восприятие значительно более сложной речевой информации, прямо им не направленной и воспринятой из разговоров окружающих. При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти дети могут показывать понимание происходящего значительно более полное, чем это ожидается окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вкладышами, с коробками форм, их сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми

приборами, телефонами, домашними компьютерами. Даже про этих, глубоко аутичных детей нельзя сказать, что они не выделяют человека из окружающего и не имеют потребности в общении и привязанности к близким. Они разделяют своих и чужих, это видно по меняющейся пространственной дистанции и возможности тактильного контакта, радуются, когда их кружат, подбрасывают. Именно со взрослым эти дети проявляют максимум доступной им избирательности: могут взять за руку, подвести к нужному им объекту и положить на него руку взрослого. Существуют отработанные методы установления и развития эмоционального контакта с такими детьми. Задачами последующей работы является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков, и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития ребенка. Реализация этих задач требует индивидуальной программы развития такого ребенка.

В**торая группа.** Дети имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в т.ч. речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их аутистические установки более выражаются в активном негативизме (отвержении). В сравнении с первыми, эти дети значительно более активны в развитии взаимоотношений с окружением. В отличие от пассивного ребенка первой группы, для которого характерно отсутствие активной избирательности, поведение этих детей не полевое. У них складываются привычные формы жизни, однако они жестко ограничены, и ребенок стремится отстоять их неизменность: здесь максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни - избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Эти дети с подозрением относятся ко всему новому, могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, могут дезадаптировать ребенка и спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме, генерализованной агрессии и самоагрессии. В привычных же, предсказуемых условиях они могут быть спокойны, довольны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. В сложившемся моторном навыке такой ребенок может проявить умелость, даже искусность: нередки прекрасный каллиграфический почерк, мастерство в рисунке орнамента, в детских поделках и.т.п. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхолалии (повторения слов взрослого – «накрыть», «хочешь пить» или подходящих цитат из песен, мультфильмов). Речь развивается в рамках стереотипа и тоже привязана к определенной ситуации. Именно у этих детей в наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий – как разрывание бумаги, перелистывание книги). Они субъективно значимы для ребенка и могут усилиться в ситуациях тревоги: угрозы появления объекта страха или нарушения привычного порядка. Это могут быть примитивные стереотипные действия, а могут быть и достаточно сложные, как рисунок, пение, порядковый счет, или даже значительно более сложная математическая операция – важно, что это упорное воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме. Эти стереотипные действия ребенка важны ему для стабилизации внутренних состояний и защиты от травмирующих впечатлений извне. При успешной коррекционной работе нужды аутостимуляции могут терять свое значение и стереотипные действия, соответственно, редуцируются. В стереотипных действиях аутостимуляции могут проявляться не реализуемые на практике возможности такого ребенка: уникальная память, музыкальный слух, одаренность в математических вычислениях, лингвистические способности. Без специальной работы осваиваются детьми механически, укладываются в набор стереотипных формулировок, воспроизводимых ребенком в ответ на вопрос, заданный в привычной форме. Надо понимать, что эти механически освоенные знания без специальной работы не смогут использоваться ребенком в реальной жизни. Проблемой этих детей является крайняя фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом. Ребенок этой группы очень привязан к своим близким, введение его в ДОО может быть осложнено этим обстоятельством. Тем не менее, эти дети, как правило, хотят

идти в ДОО, интересуются другими детьми и включение их в детский коллектив необходимо для развития гибкости в их поведении, возможности подражания и смягчения жестких установок сохранения постоянства в окружающем. При всех проблемах социального развития, трудностях адаптации к меняющимся условиям такой ребенок при специальной поддержке в большинстве случаев способен получать образование в условиях ДОО.

Третья группа. Дети имеют развёрнутые, но крайне косные формы контакта с окружающим миром и людьми – достаточно сложные, но жёсткие программы поведения (в том числе речевого), плохо адаптируемые к меняющимся обстоятельствам, и стереотипные увлечения. Это создаёт экстремальные трудности во взаимодействии с людьми и обстоятельствами, их аутизм проявляется как поглощенность собственными стереотипными интересами и неспособность выстраивать диалогическое взаимодействие. Эти дети стремятся к достижению, успеху, и их поведение можно назвать целенаправленным. Проблема в том, что для того, чтобы активно действовать, им требуется полная гарантия успеха, переживания риска, неопределенности их дезорганизуют. Если в норме самооценка ребенка формируется в ориентировочно-исследовательской деятельности, в реальном опыте удач и неудач, то для этого ребенка значение имеет только стабильное подтверждение своей успешности. Он мало способен к исследованию, гибкому диалогу с обстоятельствами и принимает лишь те задачи, с которыми заведомо может справиться. Стереотипность этих детей в большей степени выражается в стремлении сохранить не постоянство их окружения, а неизменность собственной программы действий, необходимость по ходу менять программу действий (а этого и требует диалог) может спровоцировать у такого ребенка аффективный срыв. Близкие, в связи со стремлением такого ребенка во чтобы то ни стало настоять на своем, часто оценивают его как потенциального лидера. Это ошибочное мнение, поскольку неумение вести диалог, договариваться, находить компромиссы и выстраивать сотрудничество, не только нарушает взаимодействие ребенка со взрослыми, но и выбрасывает его из детского коллектива. При огромных трудностях выстраивания диалога с обстоятельствами дети способны к развернутому монологу. Их речь грамматически правильная, развернутая, с хорошим запасом слов может оцениваться как слишком правильная и взрослая - «фонографическая». При возможности сложных монологов на отвлеченные интеллектуальные темы этим детям трудно поддержать простой разговор. Умственное развитие таких детей часто производит блестящее впечатление, что подтверждается результатами стандартизированных обследований. При этом, в отличие от других детей с РАС, их успехи более проявляются в вербальной, а не в невербальной области. Они могут рано проявить интерес к отвлеченным знаниям и производят впечатление «ходячих энциклопедий». При блестящих знаниях в отдельных областях, связанных с их стереотипными интересами, дети имеют ограниченное и фрагментарное представление о реальном окружающем мире. Они получают удовольствие от самого выстраивания информации в ряды, ее систематизации, однако эти интересы и умственные действия тоже стереотипны, мало связаны с реальностью и являются для них родом аутостимуляции. При значительных достижениях в интеллектуальном и речевом развитии эти дети гораздо менее успешны в моторном - неуклюжи, крайне неловки, у них страдают навыки самообслуживания. В области социального развития они демонстрируют чрезвычайную наивность и прямолинейность, нарушается развитие социальных навыков, понимания и учета подтекста и контекста, происходящего. При сохранности потребности в общении, стремлении иметь друзей, они плохо понимают другого человека. Характерным является заострение интереса такого ребенка к опасным, неприятным, асоциальным впечатлениям. Стереотипные фантазии, разговоры, рисунки на темы «страшного» тоже являются особой формой аутостимуляции. В этих фантазиях ребенок получает относительный контроль над испугавшим его рискованным впечатлением и наслаждается им, воспроизводя снова и снова. В раннем возрасте такой ребенок может оцениваться как сверходаренный, позже обнаруживаются проблемы выстраивания гибкого взаимодействия, трудности произвольного сосредоточения, поглощенность собственными сверхценными стереотипными интересами. При всех этих трудностях, социальная адаптация таких детей, по крайней мере, внешне, значительно более успешна, чем в случаях двух предыдущих групп.

Четвертая группа. Для этих детей произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. Они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерна задержка в психоречевом и социальном развитии. Трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами проявляются в том, что, осваивая навыки взаимодействия и социальные правила поведения, дети стереотипно следуют им и теряются при неподготовленном

требовании их изменения. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность. При всех трудностях, их аутизм наименее глубок, он выступает уже не как защитная установка, а как лежащие на поверхности трудности общения - ранимость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия. Эти дети тоже тревожны, для них характерно легкое возникновение чувства сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий, смешаться при неудаче и возникновении препятствия. Отличие их в том, что они более, чем другие, ищут помощи близких, чрезвычайно зависят от них, нуждаются в постоянной поддержке и ободрении. Стремясь получить одобрение и защиту близких, дети становятся слишком зависимы от них: ведут себя чересчур правильно, боятся отступить от выработанных и зафиксированных форм одобренного поведения. В этом проявляется их типичная для любого аутичного ребенка негибкость и стереотипность. Ограниченность такого ребенка проявляется в том, что он стремится строить свои отношения с миром только опосредованно, через взрослого человека. С его помощью он контролирует контакты со средой, и старается обрести устойчивость в нестабильной ситуации. Вне освоенных и затверженных правил поведения эти дети очень плохо организуют себя, легко перевозбуждаются и становятся импульсивными. Понятно, что в этих условиях ребенок особенно чувствителен к нарушению контакта, отрицательной оценке взрослого. Потеряв связь со своим эмоциональным донором, переводчиком и упорядочивателем смыслов происходящего вокруг, такой ребенок останавливается в развитии и может регрессировать к уровню, характерному для детей второй группы. Тем не менее, при всей зависимости от другого человека среди всех аутичных детей только дети четвертой группы пытаются вступить в диалог с обстоятельствами (действенный и речевой), хотя и имеют огромные трудности в его организации. Психическое развитие таких детей идет с более равномерным отставанием. Характерны неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; задержка становления речи, ее нечеткость, неартикулированность, бедность активного словарного запаса, поздно появляющаяся, аграмматичная фраза; медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии. В отличие от детей третей группы, достижения здесь больше проявляются в невербальной области, возможно в конструировании. В сравнении с «блестящими», явно вербально интеллектуально одаренными детьми третьей группы, они сначала производят неблагоприятное впечатление: кажутся рассеянными, растерянными, интеллектуально ограниченными. Педагогическое обследование часто обнаруживает у них состояние пограничное между ЗПР и умственной отсталостью. Оценивая эти результаты, необходимо, однако, учитывать, что дети четвертой группы в меньшей степени используют готовые стереотипы - пытаются говорить и действовать спонтанно, вступать в речевой и действенный диалог со средой. Именно в этих прогрессивных для их развития попытках общаться, подражать, обучаться они и проявляют свою неловкость. Трудности их велики, они истощаются в произвольном взаимодействии, и в ситуации истощения и у них могут проявиться моторные стереотипии. Стремление отвечать правильно, мешает им учиться думать самостоятельно, проявлять инициативу. Эти дети также наивны, неловки, негибки в социальных навыках, фрагментарны в своей картине мира, затрудняются в понимании подтекста и контекста происходящего. Однако при адекватном коррекционном подходе именно они дают наибольшую динамику развития и имеют наилучший прогноз психического развития и социальной адаптации. У этих детей также встречается парциальная одаренность, которая имеет перспективы плодотворной реализации. Представленные группы являются основными ориентирами психологической диагностики, представляя возможные степени и формы нарушения контакта с миром, в которых может реализоваться детский аутизм. Вместе с тем, оценка тяжести состояния и определение прогноза не могут осуществляться вне понимания того, что ребёнок, даже испытывая самые серьезные трудности, находится в процессе развития. Даже в пределах одной группы детей со сравнимой тяжестью аутистических проблем существуют индивидуальные различия в проявлении тенденций к установлению более активных и сложных отношений с миром. При успешной коррекционной работе дети в разных пределах могут осваивать более сложные отношения со средой и людьми: формировать активную избирательность, целенаправленность в поведении, осваивать социальные правила, нормы поведения и соответственно продвигаться в речевом и интеллектуальном развитии. Вовремя оказанная и правильно организованная психолого - педагогическая помощь позволяет поддержать попытки ребёнка вступить в более активные и сложные отношения с миром и предотвратить формирование

наиболее грубых форм патологической аутистической защиты, блокирующей его развитие. Широкий спектр различий детей с РАС обусловлен и тем, что достаточно часто описанные выше типические проблемы детского аутизма, серьезные сами по себе, осложняются и другими патологическими условиями. Синдром детского аутизма может быть частью картины разных аномалий детского развития, разных детских заболеваний, в т.ч. и процессуального характера. Среди детей с РАС могут быть дети, дополнительно имеющие нарушения моторно-двигательного аппарата, сенсорные аномалии, иные, не впрямую связанные с проблемами аутистического спектра, трудности речевого и умственного развития. РАС могут отмечаться и у детей со сложными и множественными нарушениями развития. Решение об отнесении такого ребенка именно к детям с РАС целесообразно в том случае, если проблемы аутистического круга выходят на первый план в общей картине нарушения его психического и социального развития. Поскольку только смягчение аутистических установок ребенка и вовлечение его в развивающее взаимодействие открывает возможность использования в коррекционной работе методов, разработанных для других категорий детей с ОВЗ и адекватных его индивидуальным образовательным потребностям. Таким образом, вследствие крайней неоднородности состава детей с РАС диапазон различий в требуемом уровне и содержании их дошкольного образования должен быть максимально широким, соответствующим возможностям и потребностями всех таких детей: включать как образование, сопоставимое по уровню и срокам овладения с образованием нормально развивающихся сверстников, так и возможность специального (коррекционного) обучения на протяжении всего дошкольного возраста. Важно подчеркнуть, что для получения образования даже наиболее благополучные дети с РАС нуждаются в специальной поддержке, гарантирующей удовлетворение их особых образовательных потребностей.

Для дошкольников с ЗПР характерно:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно- пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способныстроить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно - понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обусловливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПРчасто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени дляприема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть

результаты действий как своих,так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно -следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательнойпрограммы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствуетпотенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра неразвита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевогоразвития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всемикомпонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации исловесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутыхречевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обусловливают особые проблемы при овладенииграмотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций,скрытого смысла текста .

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность,целенаправленность, контроль и саморегуляция .

Воспитанники с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Неполноценная речевая деятельность влияет на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно- волевой сферы.

Внимание. Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Воображение. Дети с общим недоразвитием речи по уровню продуктивной деятельности воображения отстают от нормально развивающихся сверстников (В. П. Глухов, 1985):

- для них характерна быстрая истощаемость процессов воображения;

- отмечаются использование штампов в работе, однообразность; - детям требуется значительно больше времени для включения в работу, в процессе работы отмечается увеличение длительности пауз;

- наблюдается истощение деятельности. Как следствие, речевое недоразвитие (бедный словарь, несформированность фразовой речи, многочисленные аграмматизмы и др.) в сочетании с отставанием в развитии творческого воображения являются серьезным препятствия для словотворчества детей.

Память. Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания (по сравнению с нормально говорящими сверстниками). Дети часто забывают сложные инструкции (трех- четырех ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельность.

Мышление. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии наглядно- образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления. Психическое развитие детей с нарушением речи, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей, однако, по мере коррекции речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

Восприятие. Нарушение восприятия отмечается у всех детей с нарушением речи. По данным многих авторов, несформированность восприятия занимает одно из первых мест в числе причин, приводящих к речевым нарушениям, к учебной дезадаптации детей дошкольного возраста.

При общем недоразвитии речи восприятие сформировано недостаточно и имеет ряд особенностей, которые выражаются:

1. В нарушении целостности восприятия. Дети не могут сложить разрезную картинку, не выполняют конструирование по образцу из палочек и строительного материала; характерным является неточное расположение деталей в рисунке, либо фигуры в пространстве.

2. Дети испытывают трудности при соотнесении с сенсорными эталонами; при соотнесении этих образцов-эталонов с предметами окружающего мира. При выполнении задачи «приравнивание к эталону» дошкольники часто используют элементарные формы ориентировки.

3. Нарушено восприятие собственной схемы тела. Наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле, особенно при усложнении заданий (А. П. Воронова, 1993). Формирование

представлений о ведущей руке, о частях лица, тела происходит позднее, чем у нормально развивающихся сверстников.

4. Пространственные ориентировки. Важно отметить, что при ОНР у детей нарушено формирование пространственных представлений. Многие пространственные понятия (спереди, сзади, вверху, внизу) дети осваивают только в ходе специального обучения. Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около). Затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта.

5. Дошкольники с ОНР имеют и низкий уровень развития буквенного гнозиса: они с трудом дифференцируют нормальное и зеркальное написание букв, не узнают буквы, наложенные друг на друга, обнаруживают трудности в назывании и сравнении букв, сходных графически, в назывании букв печатного шрифта, данных в беспорядке. В связи с этим многие дети оказываются не готовыми к овладению письмом.

Моторика. Для детей с общим недоразвитием речи характерно некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, снижены скорость и четкость их выполнения. Дети испытывают трудности при выполнении движений по словесной инструкции. Отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательных упражнений и заданий пространственно-временным параметрам. Недостаточная координация движений прослеживается во всех видах моторики: общей, мимической, мелкой и артикуляционной. Характерными являются особенности развития мимической моторики. Страдает точность и полнота выполнения движений. При сохранных непроизвольных движениях отмечается появление содружественных движений при попытке выполнить произвольные движения (участие мышц лба, щеки или губ при подмигивании одним глазом); выявляется неполнота и неточность в работе мышц и органов артикуляционного аппарата. Недостаточное развитие тактильно-моторных ощущений влияет на способность детей к изобразительному творчеству. У детей наблюдается узость тематики рисунков и многократные повторения темы, отсутствие способов изображения предметов и явлений, бедность приемов лепки и конструирования, неумение владеть ножницами и т.д. И даже дети, владеющие элементарными техническими приемами, не проявляют достаточной усидчивости, воли и внимания в своих занятиях. Снижено и критическое отношение к чужой и своей работе. Эмоционально-волевая сфера. Повышенное внимание к эмоциональному развитию дошкольника обусловлено формированием главного психологического новообразования в этом возрасте - начала произвольности психических процессов и психологической готовности к школе (В. А. Аверин, 1998). Отмечаются аффективные реакции: дети осознают свой дефект, вследствие чего появляется негативное отношение к речевому общению, инициативы в общении обычно такие дети не проявляют, зачастую этому мешают непонимание словесных инструкций или невозможность высказать свое пожелание. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкции (Л. И. Белякова, Ю. Ф. Гаркуша, О. Н. Усанова, Э. Л. Фитередо, 1991) . Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь, особенности поведения: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм). Данное утверждение во многом объясняет свойственную, в отличие от детей с нормальным речевым развитием, пассивность, сензитивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению, повышенную обидчивость и ранимость, страхи.

Игровая деятельность детей с речевыми нарушениями складывается только при непосредственном воздействии направляющего слова взрослого и обязательного повседневного руководства ею. На первых этапах игровые действия протекают при очень ограниченном речевом общении, что порождает сокращение объема игр и их сюжетную ограниченность. Без специально организованного обучения игра, направленная на расширение словаря и жизненного опыта детей с речевыми нарушениями, самостоятельно не возникает. Основные свои знания и впечатления дети получают только в процессе целенаправленной игровой деятельности.

Таким образом, для детей с ОНР характерными являются:

• неустойчивость внимания, снижение объема, ограниченные возможности его распределения; • нарушение восприятия;

• снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания;

• низкий уровень развития воображения;

• отставание в развитии словесно-логического мышления;

• нарушение мелкой, общей, мимической, артикуляционной моторики;
• эмоционально-волевая незрелость; • низкая познавательная активность;
• недостаточная регуляция произвольной деятельности;
• трудности в общении.

Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и

подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия,

свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед»,

«ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному,интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит

«спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО,

имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность

«вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в

труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки,

постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми исверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о

количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и

средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической. диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно педагогическим коллективом СП д/с № 28 «Ёлочка».

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов соответствует следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач: 1)индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей егоразвития);

2)оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется педагогическим коллективом СП д/с № 28 «Ёлочка».

Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняютрезультаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную

творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год по следующему алгоритму:

1. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель по изодеятельности формулируют для каждой возрастной группы задачи, которые необходимо исследовать.

2.Составляется график проведения диагностики во всех группах.

3.Ответственные проводят анализ достижений воспитанников, фиксируют уровень развития детей.

4. Ответственные составляют, таблицы, сравнительные таблицы, аналитические справки по результатам.

5.Выстраивают индивидуальные маршруты развития детей, заполняют карты индивидуального развитие детей.

6. В конце учебного года отслеживается динамика успешности воспитанников, выявляются наиболее эффективные пути реализации программы.

Далее представлен график и инструментарий для проведения педагогической диагностики в дошкольных группах детского сада.

Образовательная область	**Инструментарий**	**Ответственный**	**Срок проведения**
Физическое развитие	Верещагина Наталья Валентиновна. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2 - 3 лет, 3 - 4 лет, 4 - 5 лет,5-6 лет, 6-7 лет в группе детского сада Санкт-Петербург.Детство-Пресс, 2023год. https://vk.com/wall-205185318_4951	Инструктор по физической культуре	С 01.09 по 16.09 С 01.05.по 18.05
Художественно-эстетическое развитие	Верещагина Наталья Валентиновна. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2 - 3 лет, 3 - 4 лет, 4 - 5 лет,5-6 лет, 6-7 лет в группе детского сада Санкт-Петербург.Детство-Пресс, 2023год https://vk.com/wall-205185318_4951	Музыкальный руководитель, воспитатели, педагог дополнительного образования	С 01.09 по 16.09 С 01.05.по 18.05
Познавательное развитие	Верещагина Наталья Валентиновна. Педагогическая диагностика индивидуального развития	Воспитатели, учитель -дефектолог	С 01.09 по 16.09 С 01.05. по 18.05

	ребенка 2 - 3 лет, 3 - 4 лет, 4 - 5 лет,5-6 лет, 6-7 лет в группе детского сада Санкт-Петербург.Детство-Пресс, 2023год https://vk.com/wall-205185318_4951		
Социально-коммуникативное развитие	Верещагина Наталья Валентиновна. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2 - 3 лет, 3 - 4 лет, 4 - 5 лет,5-6 лет, 6-7 лет в группе детского сада Санкт-Петербург.Детство-Пресс, 2023год https://vk.com/wall-205185318_4951	Воспитатели, педагог - психолог	С 01.09 по 16.09 С 01.05.по 18.05
Речевое развитие	Верещагина Наталья Валентиновна. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2 - 3 лет, 3 - 4 лет, 4 - 5 лет,5-6 лет, 6-7 лет в группе детского сада Санкт-Петербург.Детство-Пресс, 2023год https://vk.com/wall-205185318_4951	Воспитатели, учитель-логопед	С 01.09 по 16.09 С 01.05.по 18.05

Проведение педагогической диагностики предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В группах раннего возраста заполняется «Карта наблюдения за ребенком в период адаптации», «Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста», «Индивидуально-групповая карта развития общения со сверстниками».

Данные о результатах диагностики заносятся в специальные таблицы. На основе анализа результатов педагогической диагностики выстраивается индивидуализация образования и оптимизируется работа с группой воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа состоит из обязательной части, которая составляет 80% от общегообъема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 20% и ориентирована на специфику региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Образовательная область	Парциальные программы
Художественно-эстетическое развитие (конструктивная деятельность)	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/503-ot-frebelya-do-robota
Познавательное Развитие (	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на

окружающий мир)	Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014г. - 210с. file:///C:/Users/Admin/Desktop/Programma-Ya-zhivu-na-Samrskoy-Zemle.pdf
Социально-коммуникативное развитие (формирование основ гражданственности и патриотизма)	

Цели и задачи

Образовательные области

«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

«Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с., обл.

Цель: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

Задачи программы:

5 – 6 лет

Развивать представления о родном городе и стране его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области, гражданско-патриотические чувства.

Развивать у дошкольников положительные чувства к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.

Познакомить дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

6 – 7 лет

Обогащать представления о родном городе и стране его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области, гражданско-патриотические чувства.

Развивать у дошкольников положительные чувства к Самарскому краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.

Продолжать знакомить дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (конструктивная деятелность)

Целью Парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

1) в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);

2) формировать основы технической грамотности воспитанников;

3) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;

4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);

5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

Принципы и подходы

Образовательные области

«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

1. Реализация программы Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной основывается на следующих принципах: принцип системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности.

Принцип системности подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; методико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

Принцип адресности предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учётом каждой возрастной группы.

Принцип активности и наступательности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

При формировании Парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», в соответствии с п. 1.4. ФГОС дошкольного образования, соблюдались следующие принципы:

1) *полноценное проживание ребёнком всех этапов детства* (младенческого, раннего и дошкольного возраста), *обогащение* (амплификация) *детского развития*;

2) построение процесса образовательной *деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка*, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) *содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) *поддержка инициативы* детей в различных видах деятельности;

5) *сотрудничество дошкольной организации с семьёй*;

6) *приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*

7) *формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;*

8) *возрастная адекватность дошкольного образования* (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) *учёт этнокультурной ситуации развития детей*.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Образовательные области

«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка. Ребенок постигает значение этических эталонов через рассудочное эмоциональное общение со взрослым или другим ребенком. Дошкольный возраст, как возраст формирования высших социальных чувств, к которым относится чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства патриотизма, сначала следует рассматривать патриотизм как привязанность, преданность, ответственность к своей Родине. Ребенка надо научить быть привязанным к чему-то, кому – то, быть ответственным в своем маленьком деле. Ребенок должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Восхищение просторами страны, ее красотой и богатством возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут — это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам: совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях —поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и прочее.

Малая родина, каждый город хранит память о своих великих гражданах, рассказывает об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю будет успешным, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Значимые для разработки и реализации Парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» возрастные особенности развития дошкольников.

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

Дети 6-7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра - одно из самых увлекательных для детей занятий.

Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться.

В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения её, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является "модельное" конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению.

Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий "модельным" конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под ред. О.В.Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014 – 130с.:обл.

Планируемые результаты освоения *Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»* обучающимися 5– 7 лет представлены следующими возрастными характеристиками:

- ребёнок умеет управлять своими эмоциями, выходить из конфликтных ситуаций, вести себя конструктивно, оценивать тот или иной поступок; имеет представление о себе, как об активном члене коллектива детского сада и семьи, у которого есть свои права и обязанности, ответственность: имеет интерес и эмоционально-положительное отношение к достоинству и личным правам другого человека;
- ребенок проявляет заботу о других людях, а также корректно относится к людям с физическими и психическими недостатками; соблюдает основные правила и принципы совместных игр, а группе и во дворе, проявляет уважение к желаниям и интересам других людей (сверстников и взрослых);
- ребенок прогнозирует возможные последствия собственных действий для себя и других, в ситуации выбора учитывает интересы других, выражает чувства уважения к семейным традициям, принимает посильное участие в организации семейных праздников; владеет способами действий по присвоению опыта семьи; имеет элементарные представления о духовном богатстве и этнокультурных традициях народов Среднего Поволжья;
- ребенок способен выражать свое отношение к событиям, происходящим в городе, государстве; имеет элементарные представления о государственном устройстве, символах государства; способен понимать себя, как часть государства;

- у ребёнка имеются элементарные представления о коллективном характере труда взрослых, о том, что от вклада каждого участника деятельности зависитобщий результат;
- ребенок проявляет чувство сопричастности и личной ответственности за состояние дома, улицы, города; способен нести ответственность за организацию и реализацию полученного дела, оценивает свои поступки в процессе реализации общего дела; умеет ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, следует положительному примеру; умеет работать коллективно, реализуя своипотребности в общем деле;
- ребенок применяет свои знания для воссоздания событийной линии традиций и событий, связанных с военным прошлым и настоящим города, страны, и семьи; проявляет активную позицию к городу и освоению егонаследия;
- ребенок обладает начальными знаниями об основных природных и исторических особенностях родного города, архитектурных объектов, воплощающих историко-культурные функции города.
- ребенок выражает чувства сопричастности к истории отечества, понимает ответственность каждого человека за сохранение исторического, культурного и национального наследия, природного богатства России и родного края, выражает чувство гордости за свой край, проявляет бережное отношение к природе и народному достоянию

Содержание диагностики	Форма проведения	Сроки	Ответственный
Военно-патриотическое воспитание: Нашей Родины войска История военного города Город помнит своих героев Символы российской армии	Игровая ситуация, беседа	сентябрь апрель	воспитатели
Гражданское воспитание: Правовая культура «Я имею право» Социально-значимая целеустремлённость «Я идругие люди» Наличие чувства долга, ответственности «Я отвечаюза свои поступки» Гражданская позиция «Я –часть государства»	Игровая ситуация, беседа	сентябрь апрель	воспитатели
Духовно-нравственное воспитание: Моя семья Культура народов Среднего Поволжья	Игровая ситуация, беседа	сентябрь апрель	воспитатели
Историко-краеведческое воспитание: История родного города Достопримечательности родного города Природа родного края	Беседа. Практическая ситуация – оформление: «Семейный альбом», коллажа «Самарский край – наш общий дом, в	сентябрь апрель	воспитатели

	котороммы живём»		

2. Результатом освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» выступают показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста, составленные авторами программы на основе компетенций инженера (Постановление Минтруда РФ «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» от 21.08.1998г. № 37 с изменениями и дополнениями (специальность «Инженер»)) и скорректированные их с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста. Педагогическая диагностика освоения программы «От Фребеля до робота» проходит в форме наблюдения, анализа продуктов детской деятельности. (карты наблюдения)

Компетенции инженера	**Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет**	**Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет**	**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО**
Выполняет с использованием средств вычислительной техники, коммуникаций и связи работы в области научно-технической деятельности по проектированию, строительству, информационному обслуживанию, организации производства, труда и управления, метрологическому обеспечению, техническому контролю и т. п.	Составляет проекты конструкций.	Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.
	Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники.	Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности.	
	Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники.	Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т. п., использует созданные конструкции в играх.	
	Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданным теме, условиям, самостоятельному	Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с	

	замыслу, схемам, моделям.	конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом.	
	Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры; варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве);	Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустраивает пространство по своему замыслу и плану.	
	Адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей		
Разрабатывает методические и нормативные документы, техническую документацию, а также предложения и мероприятия по осуществлению разработанных проектов и программ	«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей.	Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение.	Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности
	Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов.	Самостоятельно определяет замысел будущей работы	
	Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его.	Составляет инженерную книгу	
		Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей.	
		«Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей.	
Проводит технико-экономический анализ,	Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные,	Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит	Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в

комплексно обосновывает принимаемые и реализуемые решения, изыскивает возможности сокращения цикла выполнения работ (услуг), содействует подготовке процесса их выполнения, обеспечению подразделений предприятия необходимыми данными, документами, материалами, оборудованием и т.п.	пропорциональные отношения, передает их в работе.	необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию.	различных видах деятельности.
	Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушка и пр.	Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам	
	Подбирает материалы, оборудование.	Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве);	
	Работает в команде и индивидуально.	Видоизменяет технические модели	
	Составляет и выполняет алгоритм действий.	Адекватно заменяет одни детали другими	
	Планирует этапы своей деятельности.	Определяет варианты технических деталей	
	Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира.		
	Использует в речи некоторые слова технического языка.		
	Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.		
Участвует в работах по исследованию, разработке проектов и программ предприятия (подразделений предприятия), в проведении мероприятий, связанных с испытаниями оборудования и внедрением его в эксплуатацию, а	Разрабатывает детские проекты	Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели;	Склонен наблюдать, экспериментировать. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей,
	С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием.	Демонстрирует высокую техническую грамотность	
	Использует способы	Планирует деятельность,	

также выполнении работ по стандартизации технических средств, систем, процессов, оборудования и материалов, в рассмотрении технической документации и подготовке необходимых образцов, отзывов, заключений по вопросам выполняемой работы.	преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии и т.д.)	умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность	чувств и желаний.
	Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях	Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций.	
		Знает способы соединения различных материалов	
		Знает названия инструментов, приспособлений.	
Изучает и анализирует информацию, технические данные, показатели и результаты работы, обобщает и систематизирует их, проводит необходимые расчеты, используя современную электронно-вычислительную технику	Устанавливает причинно-следственные связи	Анализирует постройку, создаёт интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт.	Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.
	Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов	Адекватно оценивает собственные работы;	
		В процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми	
Составляет графики работ, заказы, заявки, инструкции, пояснительные записки, карты, схемы и другую техническую документацию, а также установленную отчётность по утвержденным формам и в установленные сроки	Разрабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу.	Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений.	У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; может контролировать свои движения и управлять ими
		Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции	
		Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями	
Оказывает методическую и практическую помощь при	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения	Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве,	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и

реализации проектов и программ, планов и договоров	коллективных творческих работ.	наряду с успешной индивидуальной деятельностью	радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты: способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
		Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия.	
		Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.	
Осуществляет экспертизу технической документации, надзор и контроль над состоянием и эксплуатацией оборудования. Следит за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов.	Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками.	Соблюдает правила техники безопасности.	Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
	Соблюдает правила техники безопасности.	Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.	
Способствует развитию творческой инициативы, рационализации, изобретательства, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки, техники, использованию передового опыта, обеспечивающих	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности.	Проявляет самостоятельность, инициативу индивидуальность в процессе деятельности;	Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др
	Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремиться создать модель для разнообразных собственных игр	Имеет творческие увлечения	
		Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования.	
		Развертывает детские игры с использованием	

эффективную работу организации		полученных конструкций	

II. Содержательный раздел Программы

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в СП детский сад № 28 «Ёлочка» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

«Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

От 2 месяцев до 1 года.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым; с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие

и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые

можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками,

интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении

предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в

ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения

в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения)

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжеты и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности

(лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать -сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или

небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным

датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей

на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

- продолжать воспитывать сопереживание героям литературных произведений, бережное отношение к природе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных

национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями

празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного

герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая

которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

- обобщать представления детей о себе (собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений) о семье (роли каждого члена семьи, значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища).

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное

отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в

труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4)в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет;

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядокповедения

вгруппе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший

пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от

фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа- покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей

1 - 3 года

Содержательные линии	Литература
Сфера социальных отношений Формирование основ гражданственности и патриотизма Трудовое воспитание Формирование основ безопасного поведения	Социально-коммнуникативное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.- 40с. – (ФГОС дошкольного образования)

3-4 года

Содержательные линии	Литература
Сфера социальных отношений	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие

Формирование основ гражданственности и патриотизма	дошкольников: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. - М. Мозаика-синтез, 2015 г. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., Мозаика- Синтез, 2014 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. - М., Мозаика-Синтез, 2015г
Трудовое воспитание Формирование основ безопасного поведения	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М. Мозаика-Синтез, 2014г. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2014г Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет М., Мозаика-Синтез, 2014г

4 – 5 лет

Содержательные линии	Литература
Сфера социальных отношений Формирование основ гражданственности и патриотизма	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., Мозаика- Синтез, 2016. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. - М., Мозаика-Синтез, 2016 г Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г.
Сфера социальных отношений	Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста /Н.В. Краснощекова.-Изд.8-е.-Ростов н/Д: Феникс,2014 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М. Мозаика-синтез, 2016.
Трудовое воспитание	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
Сфера социальных отношений	Шорыгина Т.А. «Моя семья». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
Формирование основ безопасного поведения	Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. А18 Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.— 144 с. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении.-М.:ТЦ Сфера,2015 Саулина Т.Ф.. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2016

5-6 лет

Содержательные линии	Литература
Формирование основ безопасного поведения	Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. А18 Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.— 144 с. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. М.: Мозаика-Синтез, 2015
Трудовое воспитание	Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015.) Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3 – 7 лет). - М.: Мозаика Синтез, 2014.
Сфера социальных	Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста /Н.В.

отношений	Краснощекова.-Изд.8-е.-Ростов н/Д: Феникс,2014 Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2- 7 лет). - М., Мозаика Синтез, 2015.
Сфера социальных отношений Формирование основ гражданственности и патриотизма	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез,2015.- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., «Мозаика- Синтез», 2014 Шорыгина Т.А. «Моя семья». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: «Издательство Скрипторий», 2016 г.
Формирование основ безопасного поведения	Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении.-М.:ТЦ Сфера,2015 Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика Синтез, 2014. Саулина Т.Ф.. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М.«Мозаика-Синтез», 2014г.

6 -7 лет

Содержательные линии	Литература
Сфера социальных отношений	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. - М., «Мозаика-Синтез», 2015г
Трудовое воспитание	Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015.) Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3 – 7 лет). - М.: Мозаика Синтез, 2014. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М.,«Мозаика-Синтез», 2014г.
Сфера социальных отношений	Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста /Н.В. Краснощекова.-Изд.8-е.-Ростов н/Д: Феникс,2014 Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2- 7 лет). - М., Мозаика Синтез, 2015.
Формирование основ безопасного поведения	Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. А18 Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.— 144 с. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика Синтез, 2014. Саулина Т.Ф.. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М.«Мозаика-Синтез», 2014г. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. М.: Мозаика-Синтез, 2015
Сфера социальных отношений Формирование основ гражданственности и патриотизма	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., «Мозаика- Синтез», 2014 Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г.

«Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

• развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

• освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

• формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

• формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

• формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

• формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

• формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Познавательное развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;

2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;

3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;

4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные вижения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам

людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего

окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно- разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался -

насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»;

«Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи- фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что .человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке

на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде об:и:тания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к

ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности

природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии

и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Ранний возраст.

Содержательные линии	Литература
Сенсорные эталоны и познавательные действия Математические представления Окружающий мир: Природа	Познавательное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О.Смирнова, С.Ю.Мещерякова, Т.В.Ермолова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.- 96с. – (ФГОС дошкольного образования) Соломенникова О.А Ознакомление дошкольников с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года). – М.: Мозаика – Синтез, 2014. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года). – М.: Мозаика – Синтез Москва, 2016. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке смалышами. Для работы с детьми 2 – 4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. Венгер Л. А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 2014. Смирнова Е.О., Ермолова Т.В., Мищерякова С.Ю. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

3 – 4 года

Содержательные линии	Литература

Окружающий мир: Природа	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3 – 4 года). - М., Мозаика-Синтез, 2016 Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М., Мозаика-Синтез, 2016.
Сенсорные эталоны и познавательные действия Математические представления	Венгер Л. А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 2014. Куцакова Л.Б. Конструирование из строительного материала: Младшая группа - М.: Сфера, 2016. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: практический курс математики для детей 3-4 лет: методические рекомендации: ступень 1 / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Просвещение, 2023

4 – 5 лет

Содержательные линии	Литература
Окружающий мир: Природа	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. Веракса Н.Е.. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
Сенсорные эталоны и познавательные действия Математические представления	Венгер Л. А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 2014. Колесникова Е.В. Математика для детей: Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5» Куцакова Л.Б. Конструирование из строительного материала: Средняя группа - М.: Сфера, 2016.

5 – 6 лет

Содержательные линии	Литература
Окружающий мир: Природа	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. - М., «Мозаика-Синтез», 2016. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет). Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015. Крашенинников Е.Е., О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников (4 – 7 лет) – М.: Мозаика-синтез, 2015. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2014 Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2016. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
Сенсорные эталоны и познавательные действия Математические	Венгер Л. А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 1988.

представления	Колесникова Е.В. Математика для детей: Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 10»

6 – 7 лет

Содержательные линии	Литература
Окружающий мир: Природа	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 4 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика Синтез, 2016г. Крашенинников Е.Е., О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников (4 – 7 лет) – М.: Мозаика-синтез, 2015. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2014 Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет) М.: Мозаика-синтез, 2016. Авдеева, Стеркина, Князева: Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. ФГОС Издательство: Детство-Пресс, 2015 г.
Сенсорные эталоны и познавательные действия Математические представления	Колесникова Е.В. Математика для детей: Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 20»

«Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

Речевое развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать

стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно- выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребеёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

От 1 года до 2 лет.

Вобласти речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов

общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием

доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

пользоваться простыми формулами речевого этикета.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия

предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов;

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему

окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей

по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе иповторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и

«согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи

синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описанияи повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование,

помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику,

составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Ранний возраст.

Содержательные линии	Литература
Формирование словаря Звуковая культура речи Грамматический строй речи Связная речь Интерес к художественной литературе	Речевое развитие детей: методические материалы для занятий с детьми раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю.Мещерякова, Л.Н. Галигузова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.- 80с. – (ФГОС дошкольного образования) Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года) – М.: Мозаика-Синтез, 2015. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома от 1 до 3 лет – М: Мозаика-Синтез, 2017

3-4 года

Содержательные линии	Литература
Формирование словаря Звуковая культура речи Грамматический строй речи Связная речь	Развитие речи детей 3-4 лет: методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения\ авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – 2-еизд., дораб. – М.: Вентана-Грф, 2015.
Интерес к художественной литературе	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». 2-е изд. Допол. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3- 4 года. - М «Мозаика-Синтез», 2015.

4 – 5 лет

Содержательные линии	Литература

Формирование словаря Звуковая культура речи Грамматический строй речи Связная речь	Развитие речи детей 4-5 лет: методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения\ авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – 2-еизд., дораб. – М.: Вентана-Грф, 2015.
Интерес к художественной литературе	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». 2-е изд. Допол. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.

5 – 6 лет

Содержательные линии	Литература
Формирование словаря Звуковая культура речи Грамматический строй речи Связная речь	Развитие речи детей 5-6 лет: методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения\ авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – 2-еизд., дораб. – М.: Вентана-Грф, 2015.
Подготовка детей к обучению грамоте	«Я готовлюсь к чтению и письму: планирование и конспекты занятий по обучению грамоте 5-7 лет/ С.П. Цуканова, Л.Л.Бетц. – Москва: Издательство ГНОМ, 2022. – 192 с. Я готовлюсь к чтению и письму. Альбом 1. Игровые упражнения по обучению грамоте детей 5-6 лет / С.П. Цуканова, Л.Л.Бетц. – Москва: «Издательский ДОМ ГНОМ», 2023 – 32с. Формируем навыки чтения. Раздаточные таблицы для обучения техники чтения у старших дошкольников. Прилжение к пособию «Я учусь говорить и читать/ С.П. Цуканова, Л.Л.Бетц. – Москва: «Издательский ДОМ ГНОМ», 2023 – 32с.
Интерес к художественной литературе	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». 2-е изд. Допол. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.

6 – 7 лет

Содержательные линии	Литература
Формирование словаря Звуковая культура речи Грамматический строй речи Связная речь	Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016
Подготовка детей к обучению грамоте	«Я готовлюсь к чтению и письму: планирование и конспекты занятий по обучению грамоте 5-7 лет/ С.П. Цуканова, Л.Л.Бетц. – Москва: Издательство ГНОМ, 2022. – 192 с. Я готовлюсь к чтению и письму. Альбом 2. Игровые упражнения по обучению грамоте детей 6-7 лет / С.П. Цуканова, Л.Л.Бетц. – Москва: «Издательский ДОМ ГНОМ», 2023 – 32с. Я готовлюсь к чтению и письму. Альбом 3. Игровые упражнения по обучению грамоте детей 6-7 лет / С.П. Цуканова, Л.Л.Бетц. – Москва: «Издательский ДОМ ГНОМ», 2023 – 32с. Формируем навыки чтения.Раздаточные таблицы для обучения техники

	чтения у старших дошкольников. Прилжение к пособию «Я учусь говорить и читать/ С.П. Цуканова, Л.Л.Бетц. – Москва: «Издательский ДОМ ГНОМ», 2023 – 32с.
Интерес к художественной литературе	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.

«Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Художественно-эстетическое развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к просушиванию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 2-3 до 5-6 месяцев - педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у

детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые

движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять

простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и

качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев,

адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение кискусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек

(маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные,коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички

и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

2) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

3) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

4) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться

красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в

самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе

ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других

детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для

развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей)4 педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями

(законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие

(солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:

«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений

и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру

(искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность,творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,

переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все

необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его впорядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное

отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственногосодержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-

творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом,

тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2)Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3)Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4)Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоцио_нально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей

в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, по·ддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими

народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к

культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знаниядетей о

творческой деятельности, её особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность

и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать

умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский идругие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать

характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета

окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное

творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка поднял крылышки а, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы· в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так

далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных

игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

21.8.Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Ранний возраст.

Содержательные линии	Литература
Приобщение к искусству. Рисование Лепка Аппликация Конструктивная деятельность. Музыкальная деятельность. Культурно-досуговая деятельность. театрализованная деятельность Народное декоративно-прикладное искусство:	Художественно-эстетическое развитие детей: методические для занятий с детьми раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю.Мещеряков, Л.Н. Галигузова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.- 64с. – (ФГОС дошкольного образования) Куцакова Л. В. Конструирование художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2014 Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа/ Издательский дом «Цветной мир» М.: 2014 Антипина Е.А. кукольный театр в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2014. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких: (театр. занятия с детьми от 1 года до 3 лет). – М.: Линка- Пресс, 2014. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. Кузнецова О.И., Яковлева Н.Б., Михайлова Е.С., Герасимова О.Н. Досуговая деятельность с детьми младшего дошкольного возраста. – М.: «Детство-Пресс», 2023. Зацепина М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.

3 – 4 года

Содержательные линии	Литература
Приобщение к искусству. Рисование Лепка Аппликация Народное декоративно-прикладное искусство:	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада / Издательство Мозаика- Синтез, М.:2019 Куцакова Л. В Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет/ Издательство Мозаика- Синтез, М.:2014 Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа/ Издательский дом «Цветной мир» М.: 2014 Народное искусство – детям (3 – 7 лет) / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез,2016
Музыкальная деятельность. Культурно-досуговая деятельность. театрализованная деятельность	Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 2014. С. И. Мерзлякова "Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса". М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 2014. Кузнецова О.И., Яковлева Н.Б., Михайлова Е.С., Герасимова О.Н. Досуговая деятельность с детьми младшего дошкольного возраста. – М.: «Детство-Пресс», 2023. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением / О.П. Радынова. - М.: Сфера, 2014. - 128 с. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2014. 110 Радынова О.П. Музыкальное развитие детей : В 2 ч. - М. : Гуманитар. изд. центр "ВЛАДОС", 2014г. - 400 с. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей : В 2 ч. - М. : Гуманитар. изд. центр "ВЛАДОС", 2014. - 608 с. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2014. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2014.-128с. Зацепина М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня, или Как приучить тень? Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
Конструктивная деятельность.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

4 – 5 лет

Содержательные линии	Литература
Приобщение к искусству. Рисование Лепка Аппликация Народное	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа/ Издательский дом «Цветной мир» М.: 2014 Доронова, Т.В. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т.В. Доронова. – М. : «Просвещение», 2014. Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет / Д.Н. Колдина. – М. : «Мозаика-Синтез», 2015.

декоративно-прикладное искусство:	Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада / Т.С. Комарова. – М. : «Мозаика-Синтез», 2015. Королева, Т.В. Рисуем и познаем / Т.В. Королева. – М. : «Владос», 2015. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим / Л.В. Куцакова. – М. : «Мозайка-Синтез», 2015. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд / Л.В. Куцакова. – М. : «Просвещение», 2015 Народное искусство – детям (3 – 7 лет) / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез,2016
Музыкальная деятельность. Культурно-досуговая деятельность. театрализованная деятельность	Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987. С. И. Мерзлякова "Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса". М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 2015. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением / О.П. Радынова. - М.: Сфера, 2014. - 128 с. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2015. 110 Радынова О.П. Музыкальное развитие детей : В 2 ч. - М. : Гуманитар. изд. центр "ВЛАДОС", 2015. - 400 с. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей : В 2 ч. - М. : Гуманитар. изд. центр "ВЛАДОС", 2015. - 608 с. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2015. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2015.-128с. Зацепина М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня, или Как приучить тень? Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
Конструктивная деятельность.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

5 – 6 лет

Содержательные линии	Литература
Приобщение к искусству. Рисование Лепка Аппликация Народное декоративно-прикладное искусство:	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа/ Издательский дом «Цветной мир» М.: 2014 Доронова, Т.В. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т.В. Доронова. – М. : «Просвещение», 2014. Народное искусство – детям (3 – 7 лет) / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез,2016
Музыкальная деятельность. Культурно-	Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 2014. С. И. Мерзлякова "Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для

досуговая деятельность. театрализованная деятельность	развития голоса". М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 2015. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением / О.П. Радынова. - М.: Сфера, 2014. - 128 с. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2015. 110 Радынова О.П. Музыкальное развитие детей : В 2 ч. - М. : Гуманитар. изд. центр "ВЛАДОС", 2014. - 400 с. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей : В 2 ч. - М. : Гуманитар. изд. центр "ВЛАДОС", 2014. - 608 с. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2014. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2014.-128с. Зацепина М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня, или Как приучить тень? Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
Конструктивная деятельность.	Конспекты занятий «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В., 2019 Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

6 – 7 лет

Содержательные линии	Литература
Приобщение к искусству. Рисование Лепка Аппликация Народное декоративно-прикладное искусство:	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа/ Издательский дом «Цветной мир» М.: 2014 Доронова, Т.В. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т.В. Доронова. – М. : «Просвещение», 2014. Народное искусство – детям (3 – 7 лет) / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез,2016
Музыкальная деятельность. Культурно-досуговая деятельность. Театрализованная деятельность	Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1988 С. И. Мерзлякова "Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса". М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением / О.П. Радынова. - М.: Сфера, 2014. - 128 с. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2015. 110 Радынова О.П. Музыкальное развитие детей : В 2 ч. - М. : Гуманитар. изд. центр "ВЛАДОС", 2015. - 400 с. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей : В 2 ч. - М. : Гуманитар. изд. центр "ВЛАДОС", 2015. - 608 с.

	Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2014. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2014.-128с. Зацепина М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня, или Как приучить тень? Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
Конструктивная деятельность.	Конспекты занятий «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В., 2019 Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

«Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);

воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);

воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Физическое развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;

организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;

поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать

игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и

предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

2) Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками,платочками, малыми обручами,

кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

3) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить

за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные

игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о

здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

1) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

2) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте

(направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-

турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками,

с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая

препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Ранний возраст.

Содержательные линии	Литература
Основная гимнастика Подвижные игры Формирование основ здорового образа жизни	Физическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю.Мещеряков, Л.Н. Галигузова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.- 40с. – (ФГОС дошкольного образования) Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (2 – 3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2017. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. - М.: Мозаика- Синтез, 2014.

3 – 4 года

Содержательные линии	Литература
Основная гимнастика Спортивные упражнения Формирование основ здорового образа жизни Активный отдых.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2016. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2017.
Подвижные игры	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет./Авт.–сост.:Э.Я. Степаненко. М: Мозаика-Синтез, 2016.

4 – 5 лет

Содержательные линии	Литература
Основная гимнастика Спортивные упражнения Формирование основ здорового образа жизни Активный отдых.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2016. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2017. Подольская. Е.И. Формы оздоровления детей (4-7 лет). - Волгоград : Учитель, 2014
Подвижные игры	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет./Авт.–сост.:Э.Я. Степаненко. М: Мозаика-Синтез, 2016.

5 – 6 лет

Содержательные линии	Литература
Основная гимнастика Спортивные упражнения Формирование основ здорового образа жизни Активный отдых.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа(5-6лет). - М.: Мозаика- Синтез, 2015. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2017. Подольская. Е.И. Формы оздоровления детей (4-7 лет). - Волгоград : Учитель, 2014
Подвижные игры	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет./Авт.–сост.:Э.Я. Степаненко. М: Мозаика-Синтез, 2016.

6 – 7 лет

Содержательные линии	Литература

Основная гимнастика Спортивные упражнения Формирование основ здорового образа жизни Активный отдых.	Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду». Подготовительная группа (6 – 7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2017. Подольская. Е.И. Формы оздоровления детей (4-7 лет). - Волгоград : Учитель, 2014
Подвижные игры	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет./Авт.–сост.:Э.Я. Степаненко. М: Мозаика-Синтез, 2016.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его

самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную,

коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, сихотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагоги максимально используют все варианты её применения в воспитательно-образовательном процессе.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при

проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, чтение художественной литературы, коммуникативную практики, коллекционирование.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидащий и волевой субъект (инициатива целепологания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые

события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в дао и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность дорезультата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым,

ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом

для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности

относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе, каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ вДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания , потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями(законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

Просветительское направление осуществляется на основе Программы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих структурное подразделение - детский сад № 28 «Ёлочка» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области на основе Программы просвещения родителей, размещенной по ссылке https://ds28elochka.minobr63.ru/wp-content/uploads/programma-prosveshheniya-roditelej-24-25god.pdf предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

2) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделятся повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора

оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

СП детский сад № 28 «Ёлочка» при возникшей необходимости может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательной программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации ООП – ОП ДО СП детский сад № 28 «Ёлочка» используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы и ООП –ОП ДО педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) ***в младенческом возрасте (2 месяца- 1 год):*** непосредственное эмоциональное общение со взрослым;

двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);

предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);

речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);

элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

2) в раннем возрасте (1 год- 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, упражнения, простые подвижные игры); общеразвивающие игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года- 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и

конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог использует следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные

темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения педагоги дополняют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.

Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения педагог использует комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

СП детский сад № 28 «Ёлочка» определило средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации ООП – ОП ДО зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации ООП – ОП ДО педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации ООП – ОП ДО, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного

отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[9]

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[10]

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколении, единство народов России[11].

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

1) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
2) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
3) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
4) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
5) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
6) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
7) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания СП детского сада № 28 «Ёлочка» включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в СП детского сада № 28 «Ёлочка» - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в СП детского сада № 28 «Ёлочка»:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому

Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
		Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

В данном разделе раскрываются особенности уклада СП детского сада № 28 «Ёлочка».

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни СП детского сада № 28 «Ёлочка», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Цель и смысл деятельности СП детского сада № 28 «Ёлочка»**:** осуществлять развитие, воспитание, обучение детей и формировать их художественно-эстетический вкус.

Миссия детского сада:

Сохранить самоценность детства, помогая ребёнку прожить детские годы в радости, обеспечивая постепенность его развития, содержательность диалога детей и взрослых, выстраивая образовательную траекторию художественно — эстетической направленности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, обеспечивая качественную подготовку к обучению в школе.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

✓ сотрудничество Организации с семьёй;

✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей

Образ СП детского сада № 28 «Ёлочка»**, её особенности,**

СП детский сад № 28 «Ёлочка» имеет свой герб, флаг и гимн и является унитарной некоммерческой организацией, созданной Самарской областью для осуществления управленческих, социальнокультурных и иных функций некоммерческого характера в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов государственной власти Самарской области в сфере образования, которое занимается воспитанием и образованием детей с 1.5 до 7 лет. Приоритетные направления СП детского сада № 28 «Ёлочка» : художественно-эстетическое, робототехническое, коррекционно-развивающее и экологическое. Это нашло отражение в символике детского сада (флаг, герб и гимн)

К ценностям СП детский сад «Ёлочка» относятся:

1) Информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений.

2) Профессионализм и высокое качество образовательных услуг.

3) Единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства.

4) Возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи воспитанников и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня.

5) Квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме.

6) Теплая и дружеская атмосфера между всеми участниками образовательных отношений.

Отношение к родителям и их воспитанникам, родителям (их законным представителям), сотрудникам и партнерам СП детского сада № 28 «Ёлочка»

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

• оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

• создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,

• взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

• создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей программы;

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- социально- коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое;
- речевое развитие

-информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов.

✓ Персонализации получаемой информации. При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

✓ Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

✓ Релевантность информации *(англ.* relevant - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

✓ Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

✓ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

✓ Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

✓ Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространство, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Ключевые правила СП детского сада № 28 «Ёлочка»

- Соблюдение общего режима пребывание воспитанников в ДОО.
- Соблюдение режима образовательного процесса.
- Соблюдение порядка приема пищи.
- Соблюдение правил дневного сна.
- Соблюдение правил безопасности.

«Правила поведения и общения воспитателя в ДОО»

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

• педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

• улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

• педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

• педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

• тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

• уважительное отношение к личности воспитанника;

• умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

• умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

• уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

• умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

• умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

• умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

• знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

• соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Правила для родителей

1. Соблюдать требования дошкольного учреждения, в соответствии с договором.

2. Своевременно вносить родительскую плату за содержание ребенка в ДОУ в срок до 10 числа текущего месяца.

3. Информировать дошкольное учреждение об отсутствии ребенка (по болезни и прочим причинам) не позднее 8-00 по телефону воспитателя.

4. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней, детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные учреждения не принимаются. (- СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2);

- СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28).

5. Накануне предполагаемого отсутствия ребёнка в детском саду по семейным обстоятельствам (отпуск, летний период, санаторно-курортное лечение и пр.) написать заявление о непосещении ребёнком дошкольного учреждения за две недели и не позднее, чем за один день до отсутствия с указанием причины.

6. Приводить ребёнка в дошкольное учреждение здоровым.

7. Приводить ребёнка в детский сад чистым, опрятным .

8. Одевать ребёнка по сезону и в соответствии с погодой.

9. Ведя ребёнка по территории детского сада, во избежание травматизма держите его за руку.

10. Приводить ребёнка не позднее 8.00 ч. Несвоевременный приход детей нарушает режим жизни группы.

11. Информируйте ОБЯЗАТЕЛЬНО врача, медицинский персонал и воспитателей Вашей группы, если Ваш ребенок страдает установленными аллергическими реакциями (продукты питания, цветочные растения, пыльца, шерсть, медикаменты, укусы насекомых и т.д.), укажите на этот факт в беседе

12. Не давать ребёнку с собой в д/с лекарственных средств. Все вопросы о лечении ребёнка обсуждать только с медсестрой д/с.

13. Соблюдать правила охраны жизни и здоровья детей. Чтобы избежать случаев травматизма, родителям необходимо проверять перед посещением дошкольного учреждения наличие у ребёнка предметов, предоставляющих опасность для здоровья (жвачки, леденцы, продукты питания, острые, бьющиеся предметы, мелкие предметы и т.д.)

14. Бережно относиться к имуществу группы, д/с и нести материальную ответственность за его порчу.

15. Создавать необходимые условия для всестороннего и гармоничного развития ребёнка.

16. Подготовить ребёнка к посещению детского сада: привить культурно – гигиенические навыки в соответствии с возрастом и навыки самообслуживания.

17. Лично передавать и забирать ребёнка у воспитателя. Не передавать ребёнка лицам, не достигшим 18 – летнего возраста. Несовершеннолетним воспитатель в праве не отдавать Вашего ребенка.

18. Если право забирать ребёнка Вы передоверяете родственникам или лицам старше 18 лет, напишите заявление на имя директора ГБОУ СОШ № 22 г.о.Чапаевск Самарской области М.Ю.Уваровского.

19. Уважать честь и достоинство работников СП, обращайтесь к ним по имени и отчеству.

20. Запрещается приносить в детский сад еду и напитки из дома, магазина и т.п. Перед входом в группу давать конфеты, жевачку, т.к. ребенок может подавиться и другие дети обязательно захотят тоже

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета **СП - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о.Чапаевск Самарской области:**

1. Основой годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности.Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Педагогический коллектив ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, детско – взрослые мероприятия (совместные творческие проекты, флешмобы, утренняя гимнастика). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий. В том числе система наставничества

5. Педагоги СП детский сад № 28 «Ёлочка» проводят просвещение родителей используя разнообразные формы взаимодействия(клуб, творческая площадка, консультативный центр, детско-родительские мастер-классы и др.).Организуется единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Педагоги стимулируют родителей к проявлению педагогической инициативы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольниковк истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в групповых помещениях ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Традиционные события в СП

-празднование Дня знаний (интерактивные площадки), поздравление первоклассников на линейке в школе

празднование Дня дошкольного работника (поздравление воспитанниками детского сада своих педагогов и сотрудников детского сада);

-выступления творческих коллективов воспитанников ДОО на праздничных мероприятиях города («Чапаевская матрёшка», «Когда зажигается ёлка», возложение цветов к Монументу Славы, парад Победы,)

-поздравление сотрудников ДОО с днем рождения;

- отчетный концерт и выставки творческих работ воспитанников и их родителей;

-премьера музыкального спектакля;

-организация выставок в техническом музее

-фестиваль сказок, приуроченный ко Дню театра;

-творческое поздравление сотрудников ДОО родителями воспитанников;

-фестиваль педагогических идей «Лучшее – детям».

-посещение воспитанниками подготовительных групп спортивного комплекса «Луч», участие в ежегодных спортивных соревнованиях «Старты надежд»

-встречи в детско-родительском клубе «Мы вместе!»

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Название	Форма	Краткое описание
«День знаний»	праздник	Воспитанники подготовительных к школе групп посещают торжественную линейку в школе микрорайона. Организуются интерактивные площадки по интересам

		детей.
«День дошкольного работника»	Тематические экскурсии Праздничный концерт	Воспитанники в творческой форме поздравляют сотрудников ДОО с профессиональным праздником.
«Осенины на Руси»	праздник	Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.
«Новый год»	праздник	Украшение новогодней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов.
«Рождественский огонек»	Фольклорное развлечение	Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцами русского фольклора.
«День защитника Отечества»	Музыкально-спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу.
«Мамин день»	Концерт Праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте
«Масленица-кривошейка»	Фольклорное развлечение	Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре
«День юмора и смеха»	Зрелище. Забавы	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками.
«День победы»	Музыкально-литературная композиция	Возложение цветов к Вечному огню. Чтение стихов о войне, слушание музыки и песен военных лет.
«До свидания, детский сад!»	Праздник	Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп.
«День защиты детей»	праздник	Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды СП

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включать оформление помещений, оборудование, игрушки.

При выборе материалов и игрушек необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Одним из важных условий эффективной воспитательно-образовательной работы в дошкольной образовательной организации является правильная организация предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда групп обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы.

Подход воспитателей к формированию предметно-пространственной среды группы:

- целенаправленная организация с учетом потребностей ребенка;
- соответствие принципам: активности, стабильности и динамичности, самостоятельности, гибкости зонирования, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка, сочетание привычных и неординарных элементов в оформлении группы;
- соответствие требованиям и закономерностям развития ребенка, его игровой деятельности, педагогическим задачам воспитания и обучения дошкольников;
- отражение содержания образовательных областей;
- соответствие когнитивной сфере ребенка.

Среда групп дает ребенку возможность действовать, интересно проживать каждый день детства, учиться общению и познанию нового. Она достаточно разнообразна и насыщена

полифункциональными предметами и объектами, что позволяет осваивать способы познания мира, побуждает к исследовательской деятельности. Она предоставляет ребенку значительную свободу и самостоятельность.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Ценности	*Отражение ценностей в РППС*		
	Оформление помещений	*Оборудование*	*Игрушки*
Родина	Мини-музей русской культуры и быта. Патриотические центры.	Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки- передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Народные костюмы, изделия народных промыслов.	Игры, народные игрушки. Куклы в национальных костюмах, народные игрушки.
Дружба	Уголок примирения. Детские рисунки с правилами дружбы. Эмоции моего друга сегодня (уголок). Стенд «С днем рождения», «Наши именинники».	Информационные буклеты о правилах поведения. Каталог пословиц, поговорок и сказок о дружбе. Скамейка примирения. Медиатека, фонотека, мирилки. Фото детей, воспитателей. Мешочки добра (групповые или индивидуальные). Дидактический материал об эмоциях и коммуникации.	Костюмы народов России и мира. Куклы Игрушки, сделанные детьми для совместных игр.
Семья	Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье(День матери, День отца, День пожилого человека, День семьи, любви и верности).	Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.	Пальчиковые куклы «Семья». Костюмы, «Бабушка», «Дед». Куклы-пупсы; голыши с аксессуарами по уходу, коляски. Конструкторы «Лего» (человечки). Игровое оборудование и игрушки для сюжетно- ролевых игр «Семья».
Труд	Альбом «Профессии наших родителей» (фото), «Семейные профессии». Стенд «Дежурство». Уголок природы.	Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы» и др. Оборудование уголка природы (тазик, лейка,	Паззлы «Профессии». Оборудование для сюжетно-ролевых игр к различным профессиям.

		тряпочки, фартук, опрыскиватель, палочки для рыхления). Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли).	
Культура	Центры театральной и музыкальной деятельности. Музыкальный зал. Библиотека. Визуализация правил поведения.	Интерактивная доска, проектор, ширмы, занавесы, театральные маркеры (изба, печь…), медиатека (музыкальное сопровождение, песни, сказки, виртуальные экскурсии); картотеки (игр, закличек, песен). Книги, пособия, дидактические материалы (портреты), плакаты; костюмы. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре»	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами роспи-сей.
Знание	Центры познавательно-исследовательской деятельности. Музыкальный зал. М Центры «Космос».	Наборы для проведения опытов, экспериментов. Художественная мастерская. Глобус, книги, компьютер, географические карты Лаборатория для познавательно исследовательской и опытно- экспериментальной деятельности.	Пазлы «Планета Земля». Настоящие музыкальные инструменты. Игры-викторины с кубиками. Динозавры. Настольно-печатные игры с буквами и цифрами Куклы – профессии Игрушки и игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Школа»
Природа	Тематические уголки. Природа на территории ДОО. Календарь добрых дел	Медиатека: мультфильмы, фильмы (Земля, животные, птицы, природные зоны) Собрание легенд, рассказов Природный материал (гербарий…) Подборка (презентация) «Цвет природы».	Наборы животных, деревьев растений… Звуки природы Куклы, одетые в сезонные костюмы. Глобус.

Здоровье	Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, музей мяча. Уголок уединения, релаксации. Кабинеты логопеда, психолога, дефектолога.	Картотеки и плакаты Книги, энциклопедии Медиатеки (мультфильмы, фильмы о здоровье, спорте, безопасности Папки-передвижки по теме Родительский уголок о воспитании здорового ребенка Тренажеры Оборудование для двигательной активно сти Ростомеры.	Конструктор «Части тела». Уголок для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Ветеринар» и т.п. Муляжи овощей и фруктов, продуктовая корзина (что полезно, а что вредно для питания) Оборудование в физкультурном уголке.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Воспитывая юных патриотов перед педагогами стоит задача прежде всего сформировать знания детей о своѐм родном городе, области, воспитать любовь к малой Родине. С малых лет наши воспитанники должны бытьвоспитанными**,** добрыми, внимательными к другим людям. Должны не только любить и беречь свой город, но и чувствовать себя его частицей.

Знакомя дошкольников с малой Родиной целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного поселка, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребѐнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности.

Наш детский сад находиться в городе Чапаевск Самарской облпсти. Со дня его основания на территории города работают крупнейшие предприятия военно-прмышленного комплекса.

Чапаевска земля многонациональна, богата своими историческими корнями, знаменитыми людьми, на территории города расположены 2 памятника, признанные культурным наследием России: Храм Сергия Радонежского и Дк.Им. В.И.Чапаева Близь Чапаевска протекает река Чапаевка и гордость Самаркой области река Волга.

В ВОВ город обеспечивал фронт военной продукцией, создавал госпиталя для военных.

В городе функционируют: 12 общеобразовательные школы, химико-технологический техникум , Чапаевский губернский колледж, а также государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Гармония», музыкальная школа № 2, Центр детского творчества, Дк.им. Чапаева, Дк им.Горького, выставочный центр радуга, спортивные комплексы «Луч», «Старт», бассейн, Ледовая арена, молоденый центр «Выбор» .

Реализуя Программу воспитания детский сад ведет сотрудничество с родителями воспитанников. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьѐй. При внимательном отношении родителей к вопросам

патриотического воспитания к своему городу каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребѐнка.

Воспитание истинного гражданина своей Родины обеспечивается единым воспитательным пространством города**,** в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Активное участие ввоспитательной деятельности принимают различные социальные партнеры: музеи, библиотека, почта, парки и др.

Детский сад № 28 "Ёлочка" г. Чапаевска Самарской области размещается в 2 - х этажном здании, расположенном внутри жилого массива. В ближайшем окружении находятся образовательные учреждения, организации культуры и спорта:

- МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск;
- МКУ «Департамент физической культуры и спорта администрации г.о.Чапаевск»;
- МБУК «Централизованная библиотечная система»;
- МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 1»;
- Культурно-выставочный центр «Радуга»;
- Дк. Им. В.И. Чапаева;
- Дк. Им. М.Горького.

В течении года педагоги, родители, дети посещают музеи, ходят на экскурсии, участвуют в игровых программах, акциях, конкурсах.

Воспитывающая среда образовательной организации.

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитательный процесс в СП детский сад «Ёлочка» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностямдетей, проблемной насыщенности и т.п.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались всозданной среде, имели свободный доступ ко всем её составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов.

2) При создании воспитывающей среды учитывались:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Условия для формирования эмоционально- ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. *Данное условие реализуется путем организации воспитательной работы в условиях взаимодействия СП* *«Детский сад «Лукоморье» и семей воспитанников – «Смотрим* *вместе», «Читаем вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Мастерим вместе», «Трудимся вместе».*
Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.

	Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе, посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями. *Данное условие реализуется путем организации воспитательной работы в условиях взаимодействия СП* *детский сад «Ёлочка» и семей воспитанников – «Смотрим вместе», «Читаем вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Мастерим вместе», «Трудимся вместе».*
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий

	несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. *Данное условие реализуется путем организации воспитательной работы в условиях взаимодействия детский сад «Ёлочка» и семей воспитанников – «Смотрим вместе», «Читаем вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Мастерим вместе», «Трудимся вместе».*

Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО выделяются следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог-родители (законные представители).

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей СП:

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в СП – детском саду № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о.Чапаевск относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа педагогов;
- Психолого-педагогический консилиум.

Ценности и цели, которых придерживаются чле общностей: педагоги, родители:

• быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

• мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

• поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

• заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

• содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

• воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество доброжелательность сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, и пр.);

• учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

• воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники СП и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в СП – детском саду № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о.Чапаевск относятся :

- Родительский комитет
- Общее родительское собрание.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. К детско-взрослой общности в СП – детском саду № 28 «Ёлочка» относится:

- Команда «Ёлочка» (технической направленности);
- Детско-родительский клуб «Мы вместе!»

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. В СП – детском саду № 28 «Ёлочка» созданы спортивная команда «Ёлочки», которая принимает участие в городских спортивных соревнованиях и детские коллективы в группах

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей:

Направление воспитания: патриотическое
Формирование отношения (д етско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество) *Детско-родительская общность:* • воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе; • поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи; *Детско-взрослая общность:* • формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа; • воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам. *Профессионально-родительская общность:* • реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению; • привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО. *Детское сообщество:*

• создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.
Направление воспитания: социальное
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество) *Детско-родительская общность:* • объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье; *Детско-взрослая общность:* • знакомить детей с правилами поведения в ДОО. *Детское сообщество:* • создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности
Направление воспитания: познавательное
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество) *Детско-родительская общность:* • поддерживать и направлять познавательную активность ребенка. *Детско-взрослая общность:* • организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации. *Детское сообщество:* • создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.
Направление воспитания: физическое и оздоровительное
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество) *Детско-родительская общность:* • формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания; • организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий. *Детско-взрослая общность:* • обеспечивать достаточную двигательную активность детей. *Профессионально-родительская общность:* • организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.; *Детское сообщество:* • создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.
Направление воспитания: трудовое
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество) *Детско-родительская общность:* • приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству; • рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях. *Детско-взрослая общность:* • знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил; • показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям; • развивать навыки самообслуживания у детей. *Детское сообщество:* • поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.
Направление воспитания: этико - эстетическое
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-

родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

• знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.

Детско-взрослая общность:

• показывать пример культурного поведения.

Профессионально-родительская общность:

• совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.

Детское сообщество:

• создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.

Особенности обеспечения разновозрастного взаимодействия детей в СП

Основными формами разновозрастного взаимодействия в СП детский сад «Ёлочка» являются:

- *волонтерство «Помоги ближнему»* - взаимодействие старших с младшими – обеспечение возможности для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. С другой стороны, включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро»,

«Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мираребёнка;

• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Работа с родителями

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям воспитания ребенка.

Физическое развитие

1.Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации. 2.Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.) 3.Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями. 4.Создание специальных стендов.	Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активно- сти ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Речевое развитие

1.Ознакомление родителей с основными задачами воспитания в рамках речевого развития детей (звуковая культура речи,). 2.Просмотр видео- и	Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей	Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные гостиные, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов,ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников

Познавательное развитие

1. Ознакомление родителей с основными задачами воспитания в рамках познавательного развития детей. 2.Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по	Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках. 3.Участие родителей в игротеках 4.Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.	Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры- викторины, интеллектуальные досуги

Социально – коммуникативное развитие

1.Ознакомление родителей с основными задачами воспитания в рамках социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил). 2.Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения.	Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — 112.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания

	социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций, ценностей и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу,смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания,помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным сдетьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье,а также родном городе. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми,возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству иозеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы

Художественно - эстетическое развитие

1. Ознакомление родителей с основными задачами воспитания в рамках познавательногхудожественно-эстетического развития детей. 2.Использование стендов,	На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и

стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 3.Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 4.Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности. 5.Организация Интернет - выставок с детскими работами.	культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительногообразования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразнымформам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия *в* театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

Методические рекомендации по налаживанию диалогического партнерского взаимодействия профессиональных воспитателей с родителями воспитанников.

Профессиональная компетентность педагога в сфере общения с родителями воспитанников складывается из:

Личностных качеств и установок

- Готовность к непрерывному профессиональному совершенствованию в области общения с родителями воспитанников
- Осознание собственных ошибок и трудностей в организации общения с родителями
- Установка на доверительное и безоценочное взаимодействие с родителями
- Выдержка, тактичность, наблюдательность, уважительность...

Знания

- о семье
- об особенностях семейного воспитания
- о специфике взаимодействия общественного и семейного воспитания
- о методах изучения семьи
- о современных формах организации общения
- о методах активизации родителей.

Умений и навыков

- Умение преодолевать психологические барьеры общения
- Владение методами изучения семьи
- Умение прогнозировать результаты развития ребенка в семье
- Умение ориентироваться в информации
- Умение конструировать программу деятельности с родителями
- Умение организовать традиционные и нетрадиционные формы общения с родителями

• Коммуникативные умения и навыки: устанавливать контакт с родителями, понимать их, сопереживать им; предвидеть результаты общения; управлять своим поведением; проявлять гибкость в общении с родителями; владеть этикетными нормами речи и поведения.

В общении педагога с родителями можно выделить два вида общения:

• групповое (фронтальное) общение – подразумевает специально организованные мероприятия, направленные на решение ряда информационных, познавательных и коммуникативных задач;

• дифференцированное педагогическое общение – подразумевает как специально организованное, так и спонтанное общение педагога с одним или подгруппой родителей. Такое общение решает, в основном, задачи индивидуального консультирования или работы с родителями, дифференцированными в подгруппу по каким-либо основаниям (неполные семьи, семьи с 2-мя и более детьми, семьи будущих первоклассников и т.д.).

Характер общения педагога с родителями обусловлен следующими составляющими:

• психолого-педагогической подготовленностью;

• коммуникативной культурой педагога;

• личностной психологической готовностью.

В случае отсутствия хотя бы одной из указанных составляющих педагогическое общение педагога с родителями становится малоэффективным, а диадическое общение и вовсе невозможно наладить.

Примерный кодекс общения:

1. Всегда стремиться быть в хорошем настроении и быть приятным в общении.
2. Стараться почувствовать эмоциональное состояние родителей.
3. Находить возможность каждый раз говорить родителям что-нибудь положительное о ребенке — это лучший способ расположить родителей к себе.
4. Давать родителям возможность высказаться, не перебивая их.
5. Быть эмоционально уравновешенным при общении с родителями, подавать пример воспитанности и такта.
6. В сложной ситуации стараться подавать пример уступчивости — этим своего достоинства уронить нельзя, но укрепить его можно.

Портрет педагога

• Обладает устойчивой потребностью в самосовершенствовании в сфере общения с родителями

• Признает роль родителей в воспитании детей как ведущую и роль педагога как их «помощника»

• Стремится к активному и содержательному общению с родителями с целью оказания им помощи в воспитании детей

• Обладает высокой степенью диалогичности в общении с родителями.

• В общении с родителями проявляет внимание, выдержку, тактичность, другие профессионально значимые качества.

• Владеет знаниями о семье, специфике семейного воспитания, методах изучения семьи и образовательных потребностей родителей.

• Учитывает социальные запросы родителей (интересы, образовательные потребности) при организации общения с ними.

• Умеет планировать предстоящее общение: подбирать необходимую информацию, традиционные и нетрадиционные формы организации общения и методы активизации родителей.

• Обладает развитыми коммуникативными навыками.

Этапы установления доверительно-деловых отношений между воспитателем и родителями

Первый этап установления доверительных отношений - создание у педагога и трансляция родителям положительного образа ребенка.

На *втором* педагог передает родителям те неожиданные или интересные знания о ребенке, которые не могли быть ими получены в семье (например, данные социометрического исследования о положении ребенка в группе сверстников или особенности элементов учебной деятельности, которые формируются у ребенка на занятиях). При этом педагог доверительно сообщает родителям о своих затруднениях и советуется с ними, как поступить сформировать у родителей установку на сотрудничество.

На *третьем этапе* взрослые меняются ролями. Педагог знакомится с проблемами семьи, возникающими в ходе воспитания ребенка.

Четвертый этап установления доверительно деловых контактов с родителями состоит в совместных исследованиях личности ребенка, выработке согласованного взгляда на его воспитание, коррекции всеми взрослыми своих воспитательных позиций, на основании чего реализуется единое педагогическое воздействие.

Ошибки в общении педагога с родителями:

- поличное обращение,
- торопливость в оценке ребенка с акцептом на негативные проявления,
- пренебрежение к собеседнику, игнорирование его настроения, состояния, жизненного опыта.

Слушаем родителей

Слушание может быть пассивным и активным (понимающим). Пассивное слушание необходимо в случаях: когда собеседник хочет высказать свое мнение или отношение к чему-либо; в напряженных ситуациях, когда он хочет обсудить волнующие его вопросы («Расскажите, что вас беспокоит?»)

При пассивном слушании следует придерживаться следующих правил:

1. Стараться не вмешиваться в монолог говорящего.
2. Внимательно слушать все, что говорит собеседник.
3. Постоянно давать собеседнику сигналы, что вы сосредоточены

на его словах: «Да-да. Понимаю вас»

Активное слушание необходимо, когда желание говорить очень слабое или отсутствует, когда собеседник стремится получить более активную поддержку, помощь или одобрение.

Прием отражения чувств — стремление показать собеседнику, что слушатель понимает его чувства, состояние. Делаем акцент не на содержании сообщения, а на эмоциональном состоянии собеседника: «Мне кажется, что вы чувствуете...», «У меня такое ощущение, что вы чем-то...», «Я вижу, что вы очень сердиты». Если слушатель в конфликтной ситуации покажет говорящему, что понимает его чувства, «обвинительный накал» речи собеседника спадет.

Прием выяснения — обращение к говорящему за уточнениями. Следует использовать фразы: «Не повторите ли вы еще раз?», «Что вы имеете в виду?», «Не объясните ли вы это?», «Извините, я не совсем понял вас...» и т.д. Такие мягкие, нейтральные фразы приглашают собеседника, не обижая его, высказывать свою мысль более конкретно, подыскивать точные слова. Выяснение полезно использовать в случаях, когда собеседники решают проблему и им необходимо точно понять позицию друг друга.

Прием перефразирования — повторение мысли собеседника своими словами. Перефразирование можно начать следующими фразами: «Если я вас правильно понял, то...», «Другими словами, вы считаете...» и т.п.

Прием резюмирования — подытоживание основных мыслей собеседника. Следует использовать фразы: «Таким образом, главное...», «Итак, вы предлагаете...», «Ваша основная идея, как я понял, в том, что...», «Если теперь подытожить сказанное вами...

Разрешаем конфликты с родителями

Конфликтов не надо бояться, их надо предупреждать, а в случае возникновения — улаживать. Именно улаживать, так как в конфликтах не бывает победителей. Конфликт показывает, что проблема назрела, и если ее разрешить, то конфликт минует.

Алгоритмом разрешения конфликта:

1. Выслушайте собеседника, не перебивая его.
2. Признайте чувства, которые собеседник испытывает. Это можно сделать с помощью приема активного слушания — «отражения чувств собеседника»
3. Установите границы допустимого: «Я готов(а) вас выслушать, но слушать брань не буду».
4. Продемонстрируйте понимание роли родителя в воспитании ребенка, например: «Я понимаю, что вы заботитесь о своем ребенке».
5. Выясните, как родитель воспринимает конфликт: «Пожалуйста, говорите, мне очень важно знать ваше мнение по поводу произошедшего».
6. Четко сформулируйте предмет обсуждения, т.е. то, из-за чего возник конфликт. Это важно для сужения поля обсуждаемых проблем. Достигнуть этого можно с помощью приема активного

слушания — резюмирования, например: «Таким образом, главное... Если теперь подытожить сказанное вами, то...». Еще лучше попросить сделать резюме самого родителя.

7. Установите, по каким вопросам вы с родителем имеете одинаковые взгляды, а по каким — ваши мнения расходятся. Это можно сделать, повторив несколько раз вопрос: «Вы согласны с?..»

8. Опишите содержание конфликта, избавив его от эмоциональных характеристик. Здесь снова может быть использован прием резюмирования: «Итак, мы пришли к тому что...».

9. Ищите выход из ситуации, устраивающий обе стороны. Для этого попросите родителя дать свои предложения по решению проблемы и добавьте к ним свои. Если среди этого перечня не нашлось варианта, устраивающего обоих, то необходимо продолжить выдвижение предложений по решению проблемы до тех пор, пока не будет найден выход из ситуации, отвечающий интересам всех сторон

10. Примите совместное «коммюнике», в котором устно или письменно будет зафиксировано, что обе стороны, участвующие в конфликте, признают решение приемлемым и обязуются его выполнять.

Деликатность и интимность – ведущие правила ведения разговора с родителями.

К профессиональным коммуникативным педагогическим умениям можно отнести пошаговую технологию продвижения к контакту и взаимопониманию. Она позволяет преодолеть начальную настороженность родителей (нормальную реакцию взрослого человека при вступлении в контакт), подвести к адекватному общению, при котором слова воспитателя начинают вызывать нужную реакцию у родителей.

Алгоритм взаимодействия с семьей

1-я стадия Поиск контактов при первой встрече. Воспитатель должен проявить высокий педагогический такт, искреннее уважение к родителям, деликатность, сдержанность, важно не оттолкнуть непродуманным вопросом.

2-я стадия Обсуждается, что необходимо развивать и воспитывать в ребенке, подчеркивать его индивидуальность, неповторимость. На этом этапе уже можно осторожно заговорить о нежелательных проявлениях в поведении малыша.

3-я стадия Установление общих требований к воспитанию ребенка. Педагог побуждает родителей высказать свои взгляды на воспитание ребенка, выслушивает мнение родителей об используемых ими методах, даже если оно ошибочно. Не опровергает, а предлагает свои способы воздействия, призывает объединить усилия для выработки единых требований.

4-я стадия Упрочение сотрудничества в достижении общей цели. Согласившись на совместное сотрудничество, стороны уточняют воспитательные возможности друг друга, ставят единые цели и задачи. Возможны споры, разногласия. Важно, чтобы они не помешали дальнейшему сотрудничеству.

5-я стадия Реализация индивидуального подхода. Педагог не демонстрирует свою всесильность, а доверительно сообщает о своих сомнениях, затруднениях, спрашивает совета у родителей и прислушивается к ним. На этой стадии вырабатывается целый ряд согласованных мер, направленных, в том числе и на перевоспитание ребенка.

6-я стадия Совершенствование педагогического сотрудничества. Готовые рецепты не предлагаются, тщательно анализируется процесс совместной деятельности. Это стадия развития педагогического сотрудничества, где идет реализация единых педагогических воздействий. Инициатором контакта является педагог.

Показатели партнерств, ориентированных на семью, в детских дошкольных учреждениях.

Навыки положительного общения с родителями

- Мы больше спрашиваем и слушаем родителей ребенка, чем указываем или даем советы.
- Часто сообщаем родителям и в устной, и в письменной форме о прогрессе, достижениях в развитии их ребенка.
- Используем индивидуальные формы направления информации семьям и получения сведений от них.
- Даем родителям возможность понять, что мы готовы обсуждать с ними широкий спектр тем, касающихся их ребенка.
- Прежде чем сообщать родителям цели и задачи образовательной программы, спрашиваем, чего хотят они.
- Своевременно и положительно реагируем на предложения, идеи и просьбы родителей.

• Стараемся разрешать проблемы во время совместного с семьями принятия решений, касающихся их детей и их самих.

• Сообщаем родителям о сильных сторонах, достижениях и положительных чертах характера ребенка в ходе бесед, телефонных разговоров, посредством записок и т. д.

• Получаем от родителей информацию о долгосрочных целях, надеждах и чаяниях в отношении будущего их ребенка и семьи.

• Признаем уникальный вклад родителей в прогресс их ребенка и выражаем им благодарность.

• Предлагаем родителям сформулировать цели и действия в тех направлениях, в которых ребенок силен, и включаем их предложения в план развития.

• Помогаем родителям понять, что они могут оказать существенное положительное влияние на жизнь своего ребенка.

Создание дружелюбного партнерства между детским садом и семьей

• Предоставляем всем членам семьи возможность для активного участия в групповой деятельности, делаем все, чтобы родители при этом чувствовали себя комфортно.

• Даем родителям возможность участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий в группе.

• Привлекаем родителей к обучению детей, используя при этом такие формы, которые позволят им чувствовать себя легко и комфортно.

• Готовы принимать родителей в своей группе и в детском саду в любое время на протяжении всего дня.

• Помогаем семьям в поиске других общественных услуг, в которых они нуждаются

• Принимаем и уважаем мнения и чувства родителей, даже если они не совпадают с нашими собственными.

• Стараемся выработать у себя понимание культурных ценностей семей, с которыми работаем.

• Принимаем ценности семей, даже если они входят в конфликт с нашими собственными.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Единицей воспитания является событие. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы СП детский сад № 28 «Ёлочка», группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:
– ***разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности*** (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

№	**Направление воспитания**	**Основные события**
1	Патриотическое	Парад в честь дня Победы на Комсомольской площади города. Возложение цветов к Вечному огню.

		День России
2	Социальное	Поздравление первоклассников в ГБОУ СОШ №22. Детско-взрослые праздники в честь Международного женского дня идня защитника отечества. Поздравление воспитанников младших групп выпускников детского сада. Праздник «День защиты детей»
3	Познавательное	Фестиваль семейных проектных и исследовательских работ. Акция «Помоги ближнему» Экологические акции
4	Трудовое	Акция «Скворечник» День дошкольного работника Праздник уборки урожая
5	Физическое и оздоровительное	Велосипеднве гонки детского сада. Сдача норм ГТО. Летний «туристический поход» Спортивные соревнования
6	Этико-эстетическое	День Знаний. Детский оперный спектакль Концерт ко Дню дошкольного работника Отчетный концерт творческих площадок. Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп.

– ***проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями значимых культурных практик*** (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
– ***создание творческих детско-взрослых проектов воспитательной направленности*** (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).
- ***праздники и развлечения*** проводятся в соответствии с Укладом и традициями ДОО на основе календарного плана воспитательной работы, составленного на основе ФОП ДО.
- ***общие дела*** - это мероприятия, которые включают в себя взаимодействие между группами педагогов, воспитанников и родителей ДОО . Включают в себя конкурсы внутри ДОО, соревнования между группами воспитанников, проведение мини-акций, показ театрализованных представлений, выставки рисунков, поделок, коллажей, макетов;
- ***ритмы жизни*** - важной особенностью реализации воспитательного процесса в ДОО, традицией каждой возрастной группы является прогулка, утренний, вечерний круг, который проводится в форме развивающего диалога.

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилахи. д. Вечерний круг, который проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В рамках работы Всероссийского проекта «Эколята-дошколята – друзья и защитники природы» большое внимание во время прогулок уделяется экологическому воспитанию, где воспитатели учат детей бережному отношению к природе, организовывают экскурсии, наблюдения, игровые ситуации, проводят природоохранные акции.

- ***Режимные моменты*** – воспитательная работа ведется во всех режимных моментах пребывания ребенка в детском саду.
Во время приема пищи воспитатели уделяют особое внимание развитию культурногигиенических навыков, усвоению норм этикета и навыков самообслуживания.

При подготовке ко сну уделяется большое внимание чтению художественной литературы, прослушиванию аудиосказок, классических музыкальных произведений, что способствует эстетических чувств воспитанников.

В прочих режимных моментах в каждой возрастной группе детского сада воспитатель выбирает свои ритуалы и традиции по интересам детей, родителей.

При организации свободной игры детей для воспитателя рекомендуется позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включѐн в детскую игровую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. Особое внимание уделяется театрализованным, сюжетно-ролевым, режиссерским, строительным играм.

При организации свободной деятельности воспитанников особое внимание уделяется продуктивной деятельности, организации доступной развивающей творческой среды. Гармоничное сочетание форм деятельности позволяет направлять и обогащать развитие детей, организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Специально организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательноисследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных воспитательных задач.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.и
Воспитательная работа строится на основе событий СП детский сад «Ёлочка» и годового круга тематических недель и плана воспитательной работы из ФОП ДО.
Мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп. Мероприятия для всего детского сада разрабатываются специалистами (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, ст. воспитатель, педагоги ДОО).
Для мероприятий внутри группы воспитатель самостоятельно разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла.В ходе разработки определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример

педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Каждый вид деятельности и формы работы программы воспитания ДО:

а) позволяют провести воспитательную работу с детьми сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие,умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий;

б) способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

в) направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями ипраздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями;

г) благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; д) создаютпрекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному

воспитанию, развитию социально- коммуникативных навыков;

е) формируют элементарные представления о видах искусства;

ж) способствуют восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

з) создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах;

и) дают возможность родителям получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми;

к) позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома.

Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Мероприятия по Программе воспитания - это не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями,условиями и системой оценки

Основные формы и содержание деятельности:

- Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельностипо одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

- Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

- Обсуждение. Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

- Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлеченности каждого ребенка.

- Дидактические игры. Это игры активного обучения. Посредством доступной и

привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

- Продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

- Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

- Применение ИКТ. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, по использованию в воспитательном процессе :

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие

особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Направление воспитания	**Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования**
Физическое и оздоровительное	Групповая: спортивный инвентарь, настольные игры, магнитофон. Спортивная площадка: лестницы, полоса препятствий. Музыкальный зал: спортивный инвентарь.
Патриотическое	Уголок «День Победы» в коридоре 2 этажа СП: карта с изображение городов-героев; «Дети войны» презентация героических подвигов детей в ВОВ; Вечный огонь. Уголок в коридоре 1 этажа СП с портретами Президента РФ, губернатора Самарской области, главы города Чапаевска; гимном, флагом, гербом РФ; гимном, флагом, гербом Самарской области. Уголок в коридоре 2 этажа СП с гимном, гербом, флагом детского сада «Ёлочка» Патриотические уголки в группах.

Познавательное	Уголок «Космос» в коридоре СП : Макет солнечной системы, Макет космического корабля Групповая: Игровая мебель, стеллажи для игрушек, игрушки, детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, мольберт, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, картины, плакаты
Социальное	Приёмная: шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей), скамейки, информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления) для родителей воспитанников, постоянно обновляющаяся выставка работ детей Уголок по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности.(в коридоре СП): стенды Групповая: игровая мебель, стеллажи для игрушек, игрушки, детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, подиумы на роликах, маркеры игрового пространства, плакаты Кабинет педагога - психолога: дидактические пособия, мольберт, шкаф для пособий

Этико- эстетическое	Музыкальный зал: фортепиано, синтезатор, музыкальные инструменты, микрофоны, мольберт, интерактивная доска, шкаф для пособий, интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, световые эффекты, детские и взрослые костюмы, ширма. Групповая: детские столы, детские стулья, дидактические пособия, настольные игры, книги, мольберт, шкаф для пособий, интерактивная доска, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, ширма, плакаты, картины, предметы народных промыслов, изобразительные материалы, музыкальные инструменты, конструкторы
Трудовое	Уголки природы в группе. Огород на окне в группах. Огород, цветник, сад: лейки для детей; лопаты, грабли, шланги для взрослых

Вся среда в СП является гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС коллектив СП ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий

и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Детский сад сотрудничает с различными социальными институтами:

- Юго-Западное управление МОиН СО;
- Служба ранней диагностики;
- ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр»;
- ГОУ СО ИРО;
- Кафедра дошкольного образования СИПКРО;
- Российская академия образования;
- ГКУ СО « КЦСОН Юго-Западного округа»;
- ОГИБДД О МВД;
- МБУ г.о. Чапаевск «Центр диагностики и консультирования», (ППК);
- Научно-исследовательский институт системных исследований Российской академии наук;
- Институт развития образования РФ;
- Детская поликлиника МБУЗ ЦГБ ГО Чапаевск.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого в первую очередь зависит его качество.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматриваетвзаимодействие с общественными организациями:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий:

Организации - партнеры	**Мероприятия**
МБУК «Централизованная библиотечная система»	Обмен книгами, тематические встречи, книжные выставки
Городской краеведческий музей	Планируем организацию экскурсий и выездных мастер-классов
Юго-Западное управление МОиН СО; - Служба ранней диагностики; - ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр»; - ГОУ СО ИРО; - Кафедра дошкольного образования СИПКРО; - Российская академия образования; - ГКУ СО « КЦСОН Юго-Западного округа»; - ОГИБДД О МВД; - МБУ г.о. Чапаевск «Центр диагностики и консультирования», (ППК); - Научно-исследовательский институт системных исследований Российской академии наук; - Институт развития образования РФ	Мастер-классы для семей с детьми, конкурсы, фестивали, акции, консультирование, информирование
МКУ «Департамент физической культуры и спорта администрации г.о.Чапаевск»; Детская поликлиника МБУЗ ЦГБ ГО Чапаевск.	Семейный спортивный праздник, детские соревнования, подготовка к ГТО Медицинский л екторий для родителей по нормам и нарушениям развития детского организма
Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников. Российская академия образования	Экскурсии и мастер-классы для детей. Апробация программы «От Фрёбеля до робота»
МБУК «Централизованная библиотечная система» ГБОУ СОШ № 22 г.о.Чапаевск; ДОО округа, региона	Тематические встречи, совместные фестивали детских и семейных проектов, конкурсы, соревнования

МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск; МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 1»; Культурно-выставочный центр «Радуга»; Дк. Им. В.И. Чапаева; Дк. Им. М.Горького Культурно-выставочный центр «Радуга»	Посещение спектаклей, концертов, выставок детьми и Родителями, педагогами. Выезд артистов в ДОО для проведения театрализованных интерактивных праздников, концертов, выставок. Выставка детских рисунков. Участие в творческих конкурсах.

- Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образованияи акций воспитательной направленности.

Совместно с «Детско-юношеской спортивной школой «Луч», «Детской школой искусств Гармония», ЦДТ ведется работа в рамках дополнительного образования. Наши воспитанники посещают кружки различной направленности.

Акции воспитательной направленности

Организации - партнеры	Акции
ГБОУ СОШ №22	«День знаний», «День дошкольного работника», «День здоровья», «ГТО», «Покормим птиц зимой», «Безопасная дорога», «Первый раз – в первый класс»
Детской библиотекой	Акции различного уровня (районные, всероссийские акции, посвященные значимым датам и событиям:«День библиотеки», «Ночь музея», дням рождения детских писателей и другие)
Химико-технологический техникумом	Акция «Все профессии нужны – все профессии важны»
Выставочный центр «Радуга»	Акции «Моя малая Родина», «Где родился – там и пригодился».
Детская спортивная школа	Всероссийская акция «День ГТО», Акции «Движение – жизнь», «Мама, папа и я спортивная семья»

- Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Организации - партнеры	Проекты
ГБОУ СОШ №22	Проект с представителями ЮИД «Безопасная дорога»
Детской библиотекой	Проекты «Писатели и поэты нашего города».
Химико-технологический техникумом	Проект «Кем быть?»
Музейно-выставочный центр «Радуга»	Проект «Художники нашего города»

Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. В реализации Программы могут также участвовать научные и иные работники, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации.

Должность	Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре

Требования к образованию и обучению	Воспитатель: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации Музыкальный руководитель: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика", профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте. Инструктор по физической культуре: высшее или среднее профессиональное образование в области физической культуры и спорта
Требования к опыту практической работы	Требования к опыту практической работы не предъявляются
Особые условия допуска к работе	К педагогической деятельности не допускаются лица: лишенные права заниматься педагогической деятельностью в соответствии с вступившим в законную силу приговором суда; имеющие или имевшие судимость за преступления, состав и виды которых установлены законодательством Российской Федерации; признанные недееспособными в установленном федеральным законом порядке; имеющие заболевания, предусмотренные установленным перечнем

Воспитательная деятельность включает в себя:

Трудовые действия	Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды
	Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности
	Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера
	Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации
	Проектирование и реализация воспитательных программ
	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)
	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
	Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления
	Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации
	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
	Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде
	Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка

Необходимые умения	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
	Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их
	Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников
	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
	Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
	Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
	Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
	Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
Необходимые знания	Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
	История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества
	Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
	Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики
	Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки
	Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
	Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций)
Другие характеристики	Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Перечень локальных правовых документов СП детский сад № 28 «Ёлочка», в которые внесены изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа ООП – ОП ДО.
- Годовой план работы СП
- Календарный учебный график;
- Годовой круг тем
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в СП;

Подробное описание приведено на сайте СП на странице «Сведения об образовательной

организации в разделах: «Документы», «Образование».

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в СП детский сад № 28 «Ёлочка» лежат традиционные ценности российского общества. В СП созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

СП детский сад № 28 «Ёлочка» создает условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и разрабатывает программу КРР в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО (п. 43Программа КРР с детьми ТНР; п.45. Программа КРР с детьми ЗПР; п.46. Программа КРР с детьми РАС).

Программа КРР которая включает:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-

развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению,

снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК, тПМПК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в усл0виях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной,

регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивнь1х возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении психологической адаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- КРР включает:
- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями

в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных

способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:
- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организовывается с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:
- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

НОРМОТИПИЧНЫЕ ДЕТИ С НОРМАТИВНЫМ КРИЗИСОМ РАЗВИТИЯ

(развивающие программы с различной направленностью)

Алгоритм деятельности в данном направлении.

Шаг 1 На педагогическом совете образовательной организации перед началом учебного года Служба психолого-педагогического сопровождения (далее - Служба) представляет, директор образовательной организации утверждает план работы Службы, просветительские, профилактические и развивающие программы психолого-педагогического сопровождения,

направленные на поддержку позитивной социализации обучающихся, коррекционно-развивающие

программы.

Шаг 2 В отношении обучающихся данной целевой группы специалисты Службы реализуют программы психолого-педагогического сопровождения, направленные на поддержку позитивной социализации обучающихся в соответствии с планом работы Службы.

Шаг 3 Не реже чем 1 раз в три месяца проводится заседание Службы с целью определения и нейтрализации угроз позитивной социализации и психологической безопасности обучающихся, выявленных в ходе реализации программ психолого- педагогического сопровождения, направленных на поддержку позитивной социализации.

Шаг 4 В случае возникновения у обучающихся признаков учебной и/или социальной дезадаптации

Служба инициирует рассмотрение вопроса об отнесении обучающихся к соответствующей целевой группе с целью организации адресной психолого-педагогической помощи/ поддержки, используя механизмы реализации ключевых направлений деятельности Службы.

Шаг 5 Предоставление психолого-педагогической помощи/ поддержки обучающимся в соответствии с алгоритмом соответствующей целевой группы.

ПРОГРАММА КРР ДЛЯ НОРМОТИПИЧНЫХ ДЕТЕЙ «КРИЗИС 3-Х ЛЕТ» В СП ДЕТСКИЙ САД № 28 «ЁЛОЧКА»

1.Пояснительная записка

Возраст 2-3 года - крайне важный и сложный период в жизни ребенка, в это время меняется характер отношений с взрослыми, меняется роль мамы и степень свободы ребенка. Пресловутый кризис трех лет также происходит именно в это время. Ребенок возраста 2-3 года уже не знакомится с миром, а скорее, учится предъявлять окружающим самого себя. Это время отстаивания себя и своих интересов. Ребенок пытается заявить миру, что он – личность! У родителей в это время появляется ощущение, что они не справляются со своим ребенком, теряют контроль над ним и над ситуацией, может появиться противоборство, или напротив, необдуманное удовлетворение всех желаний малыша, когда прихоти ребенка становятся самыми важными в семье. Родители все чаще задают себе вопрос: «Правильно ли мы поступаем?»
В этот момент очень важно почувствовать "золотую середину", найти взаимопонимание с ребенком. Важно научиться контактировать со своим ребенком не путем бесконечной критики или бесконтрольного попустительства, а путем дружбы, любви и партнерских отношений. Мы хотим, чтобы родители с удовольствием проводили время вместе со своими детьми, приходили на нашу программу за вдохновением, спокойствием и поддержкой.
Цель программы для детей: создание условий для построения позитивных детско-родительских отношений, как необходимой основы для гармоничного развития малыша.
Задачи:

- развитие социальных и коммуникативных навыков у детей в возрасте 2-3 года;
- развитие двигательной активности (крупных движений, мелкой моторики);
- развитие эмоциональной сферы детей;
- развитие познавательной активности детей;

2.Предполагаемые результаты для ребенка:

- Развитие инициативности общения.
- Осознание ребенком себя и своих желаний.
- Стремление к самостоятельности.
- Формирование автономной позиции.
- Способность подчиняться общественно принятым нормам: «можно», «нельзя», осознанно принимать простые правила.
- Снижение агрессивности (использование в конструктивных целях, например, в игре).

Предполагаемые результаты для родителей:

- Умение замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка.
- Умение уважать желания и потребности малыша
- Умение быть активным соучастником ребенка в его деятельности.
- Расширение знаний, касающихся игр, упражнений и других видов взаимодействия с детьми.

Форма программы работы с детьми: комплексные развивающие групповые детско-родительские занятия

3.Структура занятия:

Приветствие (развиваются навыки знакомства, поддерживания контакта, общения) (1 - 2 мин.)

Развитие двигательной активности (10 - 15 мин).

- Развитие общей моторики, координации движения - игровой комплекс, направленный на развитие основных физических движений (бег, разные виды ходьбы, прыжки, лазание, ползание, бросание, танцевальные упражнения). Так же упражнения, направленные на регуляцию мышечного тонуса, ощущения границ своего тела и его положения в пространстве.
- Развитие мелкой моторики - это комплекс упражнений на развитие мелких движений кисти, развитие подвижности пальцев, тактильной чувствительности. Развитие мелкой моторики проводится с помощью специальных пальчиковых игр и упражнений, а также с помощью занятий лепкой, рисованием и аппликацией.(Приложение 1)
- Элементы массажа (в т.ч. точечный), дающие энергетическую зарядку детскому организму.
- Релакс-массаж (отдых и расслабление на ковриках в конце занятия).

Развитие эмоциональной сферы.

- Сказки, потешки, творчество и общение. Сказки, потешки, песенки - первые литературные произведения, которые слышат малыши. Знакомясь с произведениями поэтов и писателей, устным народным творчеством, пронизанным мудростью и добротой, ребенок учиться быть честным, справедливым, отзывчивым. Слушая сказку, ребенок знакомится с эмоциями, переживаниями и чувствами. У детей этого возраста хорошо развита фантазия, они получают яркие впечатления от эмоционально рассказанной или показанной сказки. Дети сопереживают настолько активно, что даже чувствуют себя участниками событий, о которых идет речь в сказке или потешке. Малыши с большим удовольствием помогают героям, нуждающимся в их поддержке: лепят печенье для голодного котёнка, «строят» для зверей теремок, который развалил медведь и т.д. (10 - 15 мин.)
- Игры, снимающие эмоциональное и мышечное напряжение, способствующие снятию излишней агрессии, преодолению страхов (5 - 7 мин.). (Приложение 1)
- Сюжетные и сюжетно-ролевые игры - ребенок проигрывает понятные и знакомые для него ситуации («Доктор для мишки», «Кот проголодался» и др.) (5 - 7 мин.). (Приложение 1)

Упражнения, направленные на развитие социальных и коммуникативных навыков. На занятиях у малыша появляется возможность общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, осваивая навыки общения, социальные нормы и правила. (Приложение 1)

Совместные занятия творчеством (15 - 20 мин.). Помогают ребенку овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение. Совместные занятия ребенка и родителя лепкой, рисованием, аппликацией - это не только освоение навыков, но и увлекательное общение родителя с ребенком, возможность лучше узнать своего малыша.

Познание окружающего мира. Каждое занятие содержит сведения об окружающем мире (о временах года, о погодных явлениях, о животных, птицах, и их особенностях, и пр.), на основе которых строятся игры и многие упражнения. (Приложение 1)

Психогимнастические упражнения, направленные на развитие основных психических процессов (5 - 7 мин.).

- Работа с умением выражать и понимать позитивные и негативные эмоции. (Приложение 1)
- Также, в каждое занятие включены упражнения, в которых ребенок знакомится с понятием противоположностей: большой - маленький, легкий - тяжелый, высокий - низкий, быстрый - медленный, тихий - громкий, веселый - грустный, твердый - мягкий, и пр. (Приложение 1)
- Обязательны игры на развитие внимания, памяти, мышления, произвольности и речи. На занятиях также предлагается конструирование, знакомство с цветом и формой предмета. (Приложение 1)

4.В работе с родителями проводится блок диагностических методик:

- методика диагностики родительских отношений (ОРО) А,Я. Варга и В.В. Столина (тест-опросник);
- рисунок «Я и мой ребенок» для воспитывающих взрослых и других членов семьи (с целью выявить отношение каждого воспитывающего взрослого к ребенку, позицию взрослых во взаимодействии с ребенком) (приложение 1);
- тест АСВ (анкета семейного воспитания) с целью выявить особенности воспитания каждого

воспитывающего взрослого.

5.*Подведение итогов.* В конце каждого занятия имеет смысл выделить несколько минут (5-7 минут), чтобы подвести итоги. Родители, вспоминая прошедшее занятие, отмечают, что получилось у ребенка во время занятия. Такое подведение итогов - это возможность поддержать малыша, укрепить позитивные детско-родительские отношения.

ПРОГРАММА КРР С ДЕТЬМИ С ОВЗ и (ИЛИ) ИНВАЛИДНОСТЬЮ, ПОЛУЧИВШИЕ СТАТУС В ПОРЯДКЕ, УСТАНОВЛЕННОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (В РАМКАХ АОП ДО) В СП ДЕТСКИЙ САД № 28 «ЁЛОЧКА»

Одной из ведущих современных тенденций в образовании России является рост доли детей с комплексными нарушениями, нуждающихся в создании максимально развернутой системы специальных условий развития и обучения. Практическое применение научных достижений в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, медицины приводит к тому, что основная часть детей с ОВЗ к семи годам достигают близкого к норме уровня психического и речевого развития.

Целью КРР воспитанников комбинированной группы СП является создание системы социальных, психологических и педагогических, медицинских условий, способствующих успешной интеграции, адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме.

В задачи КРР входят:

- комплексное обследование воспитанников комбинированной группы с целью организации коррекционного воздействия и процесса обучения и развитии в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка;
- создание специальных психолого-педагогических условий для оказания помощи детям с проблемами в развитии, преодоление и предупреждение вторичных дефектов;
- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей, для развития творческой активности каждого ребенка, выявление и раскрытие самобытности и индивидуального своеобразия его возможностей;
- отслеживание динамики в психоречевом, познавательном, эмоционально-волевом развитии воспитанников.

КРР ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию поддержки всех участников образовательного процесса и помощь ребёнку, родителям и педагогам в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны всех узких специалистов СП.Поэтому в основу программы сопровождения были положены следующие **принципы:**

- признание каждого ребёнка полноправным участником образовательного процесса;
- комплексный подход к сопровождению развития ребенка;
- системность и взаимосвязь учебных материалов;
- конкретность и доступность учебного материала в соответствии с требованиями, методами, приёмами и условиями образования индивидуальных и возрастных особенностей детей, темпа их развития;
- поддержка детской инициативы и формирование познавательных процессов;
- интеграция усилий всех специалистов учреждения с родителями воспитанников;
- взаимодействие всех специалистов учреждения;
- непрерывность, преемственность и последовательность сопровождения ребенка в образовательном процессе

КРР воспитанников комбинированной группы СП — динамический процесс, целостная деятельность всех субъектов образования, куда включены взаимосвязанные **компоненты**:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребёнка, динамики его психоречевого, познавательного, эмоционально-волевого развития в процессе обучения;
- создание социально-психологических условий для личности каждого ребёнка, успешности его развития в группах СП;
- создание специальных социально-психологических условий для сопровождения и помощи в развитии детям с ОВЗ (в рамках специального образовательного компонента).

К основным направлениям деятельности специалистов СП относятся:

- диагностическая деятельность - обеспечивает своевременное выявление детей с

ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

- коррекционно-развивающая деятельность - обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом, психоречевом и познавательном развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий воспитанников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- консультативная деятельность - обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — воспитанниками, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения является **психолого – педагогический консилиум**. Его главная задача: защита прав интересов ребенка; диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности.

В СП созданы условия, гарантирующие возможность:

• достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования;

• использование специальных шкал оценки достижений ребенка с ОВЗ, соответствующих его особым образовательным потребностям;

• адекватная оценка динамики развития жизненной компетенции ребенка с ОВЗ совместно всеми участниками образовательного процесса, включая педагогов СП и родителей (их законных представителей);

• индивидуализация образовательного процесса в отношении детей с ОВЗ;

• целенаправленное развитие способности детей с ОВЗ к коммуникации и взаимодействие со сверстниками;

• включение детей с ОВЗ в доступные им интеллектуальные и творческие соревнования, проектно-исследовательскую деятельность;

• использование в образовательном процессе современных научно-обоснованных и достоверных коррекционных технологий, адекватных особым образовательным потребностям детей с ОВЗ.

К тяжелым нарушениям речи (ТНР) относят следующие заключения

У дошкольников с **первым уровнем речевого развития (ОНР I)** средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами, обозначая разницу значений. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения.

Дети не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. В их речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. «Фраза» состоит из лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов. Каждое используемое в такой «фразе» имеет многообразную соотнесенность и вне конкретной ситуации понято быть не может.

Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. Если исключить ситуационно ориентирующие признаки, дети оказываются не в состоянии различить формы единственного и множественного числа существительных, прошедшего времени глагола, формы мужского и женского рода, не понимают значения предлогов.

При восприятии обращенной речи доминирующим оказывается лексическое значение.

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. Число дефектных звуков может быть значительно большим, чем правильно произносимых. В произношении имеются противопоставления лишь гласных — согласных, ротовых — носовых, некоторых взрывных — фрикативных. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Задача выделения отдельных звуков для ребенка с лепет ной речью в мотивационном и познавательном отношении непонятна и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

У дошкольников со **вторым уровнем речевого развития (ОНРII)** активный словарный запас составляет обиходная предметная и глагольная лексика. Пассивный словарный запас также снижен и не соответствует возрастной норме. Понимание обращенной речи затруднено. В самостоятельных высказываниях у детей есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

У дошкольников с **третьим уровнем речевого развития (ОНРIII)** в активной речи представлены простые распространенные предложения. Речь характеризуется элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В активном словаре представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Появляются первые навыки словообразования. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Понимание речи приближается к норме.

Дети с ТНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Основным отличительным признаком **дизартрии** от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи. У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь такого ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

Клиническое, психологическое и логопедическое изучение детей с дизартрией показывает, что эта категория детей очень неоднородна с точки зрения двигательных, психических и речевых нарушений. Причинами дизартрии являются органические поражения ЦНС, в результате воздействия различных неблагоприятных факторов на развивающийся мозг ребенка во внутриутробном и раннем периодах развития. Л.В. Лопатина определяет минимальную степень выраженности дизартрических расстройств (стертую дизартрию) как «…речевое нарушение центрального генеза, характеризующееся комбинаторностью множественных нарушений процесса моторной реализации речевой деятельности (артикуляция, дикция, голос, мимика, мелодико-интонационная сторона речи)». По словам Л.В. Лопатиной, при стертой дизартрии все симптомы проявляются в нерезко выраженной форме. Ведущими в структуре речевого дефекта являются стойкие фонетические нарушения, которые отрицательно влияют на формирование других сторон речи.

При **ринофонии** изменен также и тембр голоса. Типичный при ринофонии носовой оттенок голоса возникает при неправильном направлении голосовыдыхательной струи.

Причины возникновения ринофонии различны. Одной из причин можно назвать психические травмы, испуг, страх. При этом ринофония носит преходящий характер. Другой причиной является вялая артикуляция у ослабленных детей, у которых мягкое нёбо не дотягивается до задней стенки глотки.

Динамика речевого нарушения при невротической форме заикания характеризуется

рецидивирующим течением, временами речь становится совершенно плавной, судорожные запинки полностью отсутствуют, но при малейшем эмоциональном напряжении, соматическом заболевании или утомлении заикание появляется вновь.

Невротическая форма заикания или логоневроз может иметь как благоприятное, так и неблагоприятное (прогредиентное и рецидивирующее) течение. При благоприятном течении выраженность заикания не бывает тяжелой. Изменение окружающей обстановки в лучшую сторону, общее оздоровление организма ребенка, адекватные лечебно-педагогические мероприятия способствуют достаточно быстрой обратной динамике речевого нарушения.

Нередко заикание постепенно приобретает хроническое течение, при котором в дальнейшем полных и длительных ремиссий уже не наблюдается, и речевое нарушение становится все более тяжелым.

В случаях неблагоприятного течения заикания чаще имеет место наследственная отягощенность заиканием и патологическими чертами характера. В семьях детей, у которых имеется неблагоприятное течение заикания, бытуют нередко неправильные формы воспитания, способствующие хронификации речевой патологии.

У детей с неблагоприятным течением заикания в 6-7 лет может наблюдаться уже ситуационная зависимость в проявлении частоты и тяжести судорожных запинок, снижение речевой активности в новой обстановке или при общении с незнакомыми лицами.

При обследовании детей дошкольного возраста при невротической форме заикания чаще всего обнаруживается нормальное развитие общей моторики. Общие движения достаточно грациозны и пластичны. Они хорошо переключаются с одного движения на другое, чувство ритма развито достаточно высоко. Они легко вступают в ритм музыки и переключаются с одного ритма на другой. Двигательные ошибки могут исправлять самостоятельно. Для правильного выполнения большинства двигательных заданий бывает достаточно словесной инструкции. Движения рук и ног хорошо координированы. Тонкая моторика рук развивается в соответствии с возрастом. Жесты, мимика и пантомимика эмоционально окрашены. В то же время, по сравнению с нормой, для всех заикающихся этой группы характерно недоведение элементов движения до конца, некоторая их вялость, повышенная двигательная утомляемость, у части заикающихся отмечается незначительный тремор пальцев рук. В процессе логоритмических занятий заикающиеся этой группы легко сочетают движения под музыку с речью вслух, что благотворно воздействует на качество их речи.

Звукопроизношение у детей с невротической формой заикания либо не имеет нарушений, либо в соответствии с возрастными особенностями носит черты функциональной дислалии. Темп речи обычно быстрый, голос достаточно модулирован.

У таких детей имеется тесная ситуационная зависимость тяжести заикания. Следует также особо подчеркнуть, что в состоянии эмоционального комфорта, в процессе игры или наедине с собой речь у них обычно свободна от судорожных запинок.

В дошкольном возрасте наличие заикания, как правило, не оказывает заметного влияния на социальное поведение детей. Их контакты с ровесниками и взрослыми лицами остаются практически обычными.

К нарушениям познавательной сферы относят **задержку психического развития (ЗПР) либо парциальную недостаточность различного генеза.**

Задержка психического развития (ЗПР)или парциальная недостаточность - одна из наиболее распространенных форм психических нарушений. Это нарушение нормального темпа психического развития. Термин «задержка» (недостаточность) подчеркивает временной характер нарушения, то есть уровень психофизического развития в целом может не соответствовать паспортному возрасту ребенка.

Конкретные проявления ЗПР (парциальной недостаточности) у ребенка зависят от причин и времени ее возникновения, степени деформации пострадавшей функции, ее значения в общей системе психического развития.

Таким образом, можно выделить следующие наиболее важные группы причин, которые могут обусловить ЗПР (парциальной недостаточности):

- причины биологического характера, препятствующие нормальному и своевременному созреванию мозга;

- общий дефицит общения с окружающими, вызывающий задержку в усвоении ребенком общественного опыта;

- отсутствие полноценной, соответствующей возрасту деятельности, дающей ребенку

возможность посильного «присвоения» общественного опыта, своевременного формирования внутренних психических действий;

- социальная депривация, препятствующая своевременному психическому развитию.

Все отклонения у таких детей со стороны нервной системы отличаются изменчивостью и диффузностью и носят временной характер. В отличие от умственной отсталости, при ЗПР имеет место обратимость интеллектуального дефекта.

В данном определении отражаются как биологические, так и социальные факторы возникновения и развертывания такого состояния, при котором затруднено полноценное развитие организма, задерживается становление личностно развитого индивидуума и неоднозначно складывается формирование социально зрелой личности.

Особенностью детей с задержкой психического развития (парциальной недостаточности) является неравномерность (мозаичность) нарушений различных психических функций. Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. У детей отсутствует патологическая инертность психических процессов. Такие дети способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с задержкой психического развития могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе. Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности.

Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых.

Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с задержкой психического развития(парциальной недостаточностью) отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик.

Эмоциональное состояние ребенка имеет особое значение в психическом развитии.

Эмоции — особый класс психических процессов и состояний, который составляют переживаемые в различной форме отношения человека к предметам и явлением действительности. Существуют значимые связи между уровнем вербального интеллекта, неустойчивостью внимания, направленностью на учебную деятельность и эмоционально-волевой сферой детей с ЗПР. Недоразвитие эмоционально-волевой сферы проявляет себя при переходе ребенка с ЗПР к систематическому обучению. Для детей с ЗПР характерна, прежде всего, неорганизованность, некритичность, неадекватность самооценки. Эмоции детей с ЗПР поверхностны и неустойчивы, вследствие чего дети внушаемы и склонны к подражанию.

Типичные для детей с ЗПР особенности в эмоциональном развитии:

1) неустойчивость эмоционально-волевой сферы, что проявляется в невозможности на длительное время сконцентрироваться на целенаправленной деятельности. Психологической причиной этого является низкий уровень произвольной психической активности.

2) проявление негативных характеристик кризисного развития, трудности в установлении коммуникативных контактов;

3) появление эмоциональных расстройств: дети испытывают страх, тревожность, склонны к аффективным действиям.

Также детям с ЗПР присущи симптомы органического инфантилизма: отсутствие ярких эмоций, низкий уровень аффективно-потребностной сферы, повышенная утомляемость, бедность психических процессов, гиперактивность. В зависимости от преобладания эмоционального фона можно выделить два вида органического инфантилизма: неустойчивый — отличается психомоторной расторможенностью, импульсивностью, неспособностью к саморегуляции деятельности и поведения, тормозной — отличается преобладанием пониженного фона настроения.

Дети с ЗПР отличаются несамостоятельностью, непосредственностью, не умеют целенаправленно выполнять задания, проконтролировать свою работу. И как следствие для их деятельности характерна низкая продуктивность работы в условиях учебной деятельности,

неустойчивость внимания при низкой работоспособности и низкая познавательная активность, но при переключении на игру, соответственную эмоциональным потребностям, продуктивность повышается.

У детей с ЗПР незрелость эмоционально-волевой сферы является одним из факторов, тормозящим развитие познавательной деятельности из-за несформированности мотивационной сферы и низкого уровня контроля.

Дети с ЗПР испытывают трудности активной адаптации, что мешает их эмоциональному комфорту и равновесию нервных процессов: торможения и возбуждения. Эмоциональный дискомфорт снижает активность познавательной деятельности, побуждает к стереотипным действиям. Изменения эмоционального состояния и вслед за этим познавательной деятельности доказывает единство эмоций и интеллекта.

Таким образом, можно выделить ряд существенных особенностей, характерных для эмоционального развития детей с ЗПР: незрелость эмоционально-волевой сферы, органический инфантилизм, нескоординированность эмоциональных процессов, гиперактивность, импульсивность, склонность к аффективным вспышкам.

Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую техническую помощь, помощь в проведении групповых индивидуальных коррекционных занятий штатным расписанием не предусмотрено.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов ДОО.

Одним из основных условий реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ОВЗ специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

— комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

— многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

— составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, эмоционально-волевой сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ОВЗ.

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.

Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитииопределяется результатами психолого-педагогической диагностики

Диагностический модуль

Цель: выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого - педагогической помощи.

Задачи (направления деятельности)	**Планируемые результаты**	**Виды и формы деятельности, мероприятия**	**Сроки (периодичность в течение года)**	**Ответственные**
Медицинская диагностика				
Определить	Выявление	- Изучение истории	1-4 неделя	Учитель-

состояние физического и психического здоровья детей.	состояния физического и психического здоровья детей.	развития ребенка, беседа с родителями. - Наблюдение специалистами и воспитателями, анализ работ воспитанников.	сентября	дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели
Психолого-педагогическая диагностика				
Первичная диагностика	Получение объективных сведений о воспитанниках на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических "портретов" детей. Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ.	- Наблюдение: дефектологическое, логопедическое и психологическое. - Беседы с педагогами. - Анкетирование родителей. - Заполнение диагностических документов (представлений учителя-дефектолога, педагога-психолога, учителя-логопеда, протоколов обследования).	1-4 неделя сентября	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель
Анализ причины возникновения трудностей в обучении. Выявить резервные возможности.	Составление адаптированных коррекционно-развивающих программ (АОП) на каждый вид нарушений (ТНР, ЗПР). Составление коллегиальных заключений на каждого воспитанника.	Разработка индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий на 1-е полугодие для детей с ЗПР, на учебный год для детей с ТНР.	До 30.09	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, медицинский работник.
Промежуточная диагностика	Получение объективных сведений о динамике развития каждого воспитанника с ЗПР.	- Наблюдение: дефектологическое, логопедическое и психологическое. - Беседы с педагогами. - Психолого-педагогическая диагностика специалистов, воспитателя. - Заполнение диагностических документов	2-я неделя января	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель.

		(протоколов обследования)		
Анализ результатов коррекционной работы за 1-е полугодие с воспитанниками с ЗПР.	Составление индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий. Аналитическая справка по результатам промежуточной диагностики воспитанников с ЗПР.	Разработка индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий на 2-е полугодие.	До 15.01	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог по изодеятельности
Итоговая диагностика	Получение объективных сведений о результатах коррекционной работы за учебный год	- Наблюдение: дефектологическое, логопедическое и психологическое. - Беседы с педагогами. - Психолого-педагогическая диагностика специалистов, - Заполнение диагностических документов (речевой карты, заключений, протоколов обследования)	3-4-я неделя мая	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог по изодеятельности, медицинский работник
Анализ результатов коррекционно-развивающей работы за учебный год.	Годовой аналитический отчет.	Составление годового аналитического отчета.	До 15.06	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог по изодеятельности, методист, руководитель

				СП.

Осуществление индивидуально ориентированной
психолого- педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

Коррекционно-развивающий модуль

Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи (направления) деятельности	**Планируемые результаты**	**Виды и формы деятельности, мероприятия**	**Сроки (периодичность в течение года)**	**Ответственные**
Психолого-педагогическая работа				
Обеспечить психолого - педагогическое сопровождение детей с ОВЗ	Планы (годовой, каледарно-тематический), адаптированные образовательные программы (АОП).	- Разработка адаптированных образовательных программ (АОП) для детей с ОВЗ по каждому виду нарушений. - Разработка индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий. - Разработка плана работы с родителями по обеспечению взаимосвязи между участниками коррекционно-образовательного процесса. -Осуществление педагогического мониторинга достижений дошкольников.	1-4 неделя сентября, 2-я неделя января, 3-4-я неделя мая	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог по изодеятельности,медицинский работник.
Обеспечить дефектологическое, психологическое и логопедическое сопровождение детей с ОВЗ.	Позитивная динамика развиваемых параметров.	- Формирование групп для коррекционно-развивающей работы. - Составление расписания подгрупповых и индивидуальных занятий. - Проведение коррекционно-	До 30.09	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед.

		развивающих занятий. - Отслеживание динамики развития ребенка.	2 неделя января, 3-4 недели мая	
Лечебно – профилактическая работа				
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ		- Разработка рекомендаций для педагогов и родителей по работе с детьми с ОВЗ. - Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный и воспитательный процесс. - Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни.	В течение года	Медицинский работник, учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физическому воспитанию, педагог по изодеятельности

Организации освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении проводится информационно-просветительская, консультативная работа.

Консультативный модуль

Цель: обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

Задачи (направления) деятельности	**Планируемые результаты**	**Виды и формы деятельности, мероприятия**	**Сроки (периодичность в течение года)**	**Ответственные**
Обеспечить консультирование педагогических работников по вопросам коррекционно-образовательного процесса	Педагоги СП обеспечены теоретическими и практическими рекомендациями по организации коррекционно-образовательного процесса с детьми с ОВЗ.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации.	В течение года	Учитель – логопед Педагог – психолог Учитель – дефектолог
Организовать консультирование	- Родители ознакомлены с	Индивидуальные, групповые,	В течение года.	Учитель – логопед

родителей по вопросам образования и воспитания, выбора стратегии воспитания, соответствующим психолого-физиологическим особенностям детей.	теоретическими вопросами развития, обучения и воспитания детей с ОВЗ. - Обеспечены практическими индивидуальными рекомендациями по выбору стратегии развития, воспитания, образования соответствующим психолого-физиологическим особенностям детей.	тематические консультации.		Педагог – психолог Учитель – дефектолог Методист Руководитель СП

Информационно – просветительский модуль

Цель: организация информационно-просветительской деятельности по вопросам образования и воспитания со всеми участниками коррекционно-образовательного процесса.

Задачи (направления) деятельности	**Планируемые результаты**	**Виды и формы деятельности, мероприятия**	**Сроки (периодичность в течение года)**	**Ответственные**
Обеспечить информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.	- Родители информированы о содержании правового, медицинского, психолого-педагогического сопровождения коррекционно-образовательного процесса. - Родители владеют теоретическими знаниями и практическими навыками развития и обучения детей. - Родители получают персональную информацию об особенностях развития ребёнка.	- Родительские собрания. - Занятия-практикумы. - Круглый стол. - Индивидуальные консультации - Информационные листы.	3 раза в год В течение года 2 раза в год В течение года 4 раза в год	Учитель – логопед Педагог – психолог Учитель – дефектолог Методист Руководитель СП

Обеспечить психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания данной категории детей.	Педагоги владеют теоретическими знаниями и практическими навыками развития обучения, воспитания детей с ОВЗ.	-Педагогические советы -Семинары-практикумы. - Круглый стол. -Индивидуальные консультации -Информационные листы.	По годовому плану СП.По годовому плану СП. 1 раз В течение года 9 раз в год	Специалисты ПМПК Учитель – логопед Педагог – психолог Учитель – дефектолог Методист Руководитель СП

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

В организации создана система доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий.

Участник коррекционного процесса	**Задачи коррекционной работы**	**Формы**	**Программы и методики**	**Диагностический инструментарий**
Учитель-дефектолог	Развивать познавательную деятельность – Развитие наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического мышления; (мотивационного, операционного и регуляционного компонентов; формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений); – формирование разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, обогащение	Подгрупповые занятия (3 раза в неделю в средней группе; 4 раза в старшей и подготовительной группе). Индивидуальные занятия (2 раза в неделю).	Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития.	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста - под ред. Е.А. Стребелевой.- М., 2005 Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. - М., 1995 Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А., М., 2003

	словаря, развитие связной речи; – формирование пространственно-временных отношений; – формирование необходимых для усвоения программного материала умений и навыков; нормализация ведущей деятельности возраста; – сенсорное и сенсомоторное развитие; – развитие мелкой моторики и графомоторных навыков			
Учитель-логопед	Развитие словаря. • Формирование и совершенствование грамматического строя речи. • Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемость ю слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза). • Развитие связной речи. •Формирование	- Фронтальные и подгрупповые занятия (2-4 раза в неделю в каждой возрастной группе). - Индивидуальные занятия (2 раза в неделю)	Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет - Н.В. Нищева Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, 2015 - Развиваем связную речь у детей с ОНР 6-7 лет Н.Е. Арбекова - Ступеньки к школе обучение грамоте детей с нарушениями	Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) Н.В. Нищева. Методическое пособие. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвития речи (от 4 до 7 лет)Н.В. Нищева.Наглядно-методическое пособие. – СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. О. Б. Иншакова «Альбом для логопеда», изд. «Владос», Москва 1998 г. В.С.Володина «Говорим правильно» Альбом по развитию речи,

	коммуникативных навыков. •Обучение элементам грамоты.		речи Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова	изд. Росмэн», Москва 2007 г
Педагог-психолог	–Развитие эмоциональной сферы. Введение ребёнка в мир человеческих эмоций. –Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения. –Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе. –Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе. –Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления. –Формирование позитивной мотивации к обучению. Развитие познавательных и психических		Н.Ю. Куражева, Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова - «Цветик-семицветик». Программа интеллектуаль-ного,эмоциональ ного и волевого развития 5-6 лет. – СПб.:Речь;М.: Сфера, 2011. - Н.Ю. Куражева, Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова «Цветик-семицветик». Программа интеллектуаль-ного, эмоционального и волевого развития 4-5 лет. – СПб.:Речь;М.: Сфера, 2011. -О.В.Баженова «Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников». - СПб.:Речь;М.: Сфера, 2010. - «Путешествие в сказку».учебно-методический комплекс. В 2 ч. О.С.Соколова; под редакцией Е.Ю.Головинс-кой.- Самара:Современные образовательные технологии;М.:Т	Тест тревожности - В. Амен Р. Теммл, М. Дорки Методика «Паровозик» - тревожность, авт. Велинва Методика изучения самооценки - В.Г. Щур Проективная методика «Рисунок семьи» - авт. Берн Проективная методика «Кактус» - авт.М.Панфилова Методика «Страхи в домиках» - авт. А.Захаров Диагностический комплект Е.А. Стребелевой Диагностический комплект С.Д.Забрамной

	процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.		ИД «Русское слово – РС»,2010. Программа комплексного психолого-педагогического сопровождения детей старшего возраста – ав. М.Е.Алехина, интернет-ресурсы Программа «В школу с рабостью» - авт.В.Н.Бобылева, интернет-ресурсы	

Задачи (направления деятельности)	**Планируемые результаты**	**Виды и формы деятельности, мероприятия**	**Сроки (периодичность в течение года)**	**Ответственные**
Психолого-педагогическая диагностика				
Первичная диагностика	Получение объективных сведений о воспитанниках на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических "портретов" детей Формирование характеристики	Наблюдение: логопедическое и психологическое. Беседы с педагогами. Анкетирование родителей. Заполнение диагностических документов (представлений педагога-психолога, учителя-логопеда, речевой карты, протоколов обследования)	Сентябрь	Воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог по изодеятельности.
Анализ причины возникновения трудностей в обучении. Выявить резервные возможности.	Составление плана индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, соответствующих	Разработка плана индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий	Сентябрь	Воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог по изодеятельности.

	выявленному уровню развития воспитанника.			
Итоговая диагностика	Получение объективных сведений о результатах коррекционной работы за учебный год.	Наблюдение: логопедическое и психологическое. Беседы с педагогами. Психолого-педагогическая диагностика специалистов, муз.руководителя, воспитателя. Заполнение диагностических документов (Речевой карты, протоколов обследования).	3-4-я неделя мая	Воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог по изодеятельности.
Анализ результатов коррекционно-развивающей работы за учебный год.	Годовой аналитический отчет.	Составление годового отчета.	До 15.06	Воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог по изодеятельности, методист.

В течение шести недель: первая, вторая, третья, четвёртая неделя сентября (до образовательной работы) и третья, четвертая неделя мая (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей».

На основании ГПМПк специалисты ППк структурного подразделения разрабатывают **план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.**

В целях разработки **плана реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий** ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

• определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

• определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ и его семьи;

• определение стратегии и тактики (форм содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

• определение необходимости, степени и направлений адаптации основной общеобразовательной программы ОО;

• определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

• определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация предметно-пространственной среды.

План реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий включает в себя:

• обозначение направления коррекционно-развивающей работы;

• задачи, которые ставятся в рамках данного направления;

• методы и приемы, формы работы, с помощью которых данные задачи могут быть реализованы ресурсы;

• специалист, который является ведущим в данном направлении, другие педагоги, родители, которые участвуют в реализации поставленных задач;

• сроки, в течение которых данную задачу предполагается разрешить;

• результаты реализации поставленной задачи.

Задачи определяются в рамках каждого отдельно взятого направления. Каждая задача ставится как прогнозируемый результат, то есть она должна быть доступна для данного ребенка и проверяема. Поставленные задачи, опираясь на актуальный уровень развития ребенка, должны быть рассчитаны на его потенциальный уровень, то есть на «зону ближайшего развития» ребенка.

В соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии результатами внутреннего мониторинга составляютсяиз:

- ***характеристики детей с ОВЗ (см. Приложение №1)***, которые учитываются при разработке

- ***плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий детей с ОВЗ (см. Приложение №2).***

Проведение групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий

В основе планирования занятий с детьми с ТНР, ЗПР, РАС лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Основной формой организации коррекционно-развивающей работы являются подгрупповые (фронтальные) и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия.

Подгрупповые (фронтальные) коррекционно-развивающие занятия проводится в соответствии с программой обучения детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), программой обучения детей с ЗПР, программами развития и коррекции эмоционально-волевого уровня детей.

Подгрупповые (фронтальные) и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия проводятся с учетом режима работы образовательного учреждения и психофизических особенностей развития детей дошкольного возраста.

Периодичность подгрупповых (фронтальных) и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий определяются согласно заключению ПМПК.

Занятия реализуются через различные виды детской деятельности (игровую, двигательную, познавательно-исследовательскую и эксперементирование, речевую, изобразительную, музыкальную, и др.) или их интеграцию 11 с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента

детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	**Основные виды детской деятельности** **Дошкольный возраст**
Физическое развитие	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, общение со взрослым и сверстниками, элементарная трудовая деятельность
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование
Речевое развитие	Речевая деятельность
Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование

Для коррекции отклонений в развитии детей с ТНР, ЗПР, РАС организуются фронтальная коррекционная образовательная деятельность и индивидуальные коррекционные занятия с детьми, которые включаются в образовательный процесс.

Фронтальные занятия учителя-логопеда

Возраст / Направление	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Формирование лексико-грамматического строя речи	1	1	1
Развитие связной речи	1	1	1
Обучение элементам грамоты	0	1	2
ИТОГО	2	3	4

Фронтальные занятия учителя-дефектолога

Возраст / Направление	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
ОЗОМ и развитие речи	1	2	2
ФЭМП	1	1	1
Развитие фонематического восприятия	1		
Подготовка к обучению грамоте		1	1
ИТОГО	3	4	4

Фронтальные занятия педагога-психолога

Возраст / Направление	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Социально-коммуникативное	1	1	1

Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия проводятся два раза в неделю:

- с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи;
- с детьми, имеющими первичное заключение ЗПР, отягощенное системным нарушением речи разных уровней;
- с детьми, имеющими дефекты речи, обусловленные органическими нарушениями разного генеза: строения, подвижности органов речевого аппарата и просодической стороны речи, как следствие патологии ЦНС (дизартрия, ринолалия, ринофония, логоневроз).

По мере формирования и коррекции навыков у детей, занятия с ними проводятся индивидуально и в подгруппе.

Подгрупповые (фронтальные) коррекционно-развивающие занятия проводятся по сетке занятий по возрастам и периодам.

Продолжительность подгрупповых (фронтальные) коррекционно-развивающих занятий:

- во 2 младшей группе – 10-15 минут;
- в средней группе – 20 минут;
- в старшей группе –20-25 минут;
- в подготовительной к школе группе –30 минут.

Продолжительность индивидуальных коррекционно-развивающих занятий (учитель-логопед) –15 минут с каждым ребенком; (учитель-дефектолог, педагог-психолог) – 20 минут.

По расписанию, во второй половине дня, проводятся групповая и индивидуальная работа воспитателя по заданию учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Перечень, содержание и план реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательное учреждение и освоение ими Программы.

Направления, задачи, содержание, формы и методические приёмы реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательное учреждение и освоение ими Программы, определены адаптированной коррекционно-развивающей программой (АОП) на каждого воспитанника с ОВЗ, ИПРА (на ребенка-инвалида). В разработке и реализации данной АОП принимают участие все субъекты коррекционно-образовательного процесса.

Адаптированная образовательная программа (АОП) включает:

- характеристика воспитанника(цы) воспитателя группы;
- представление учителя-логопеда;
- представление педагога-психолога;
- представление учителя-дефектолога
- перечень индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья:

В коррекционно-развивающем процессе осуществляется взаимодействие в работе учителя-логопеда, воспитателей, педагога-психолога, и других специалистов СП-д/с №28 «Ёлочка».

Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Ведется журнал взаимосвязи всех специалистов. Всеми специалистами могут проводиться интегрированные коррекционно-развивающие занятия. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации.

Определены формы взаимодействия специалистов:

- педсоветы,
- консультации,
- тренинги,
- семинары-практикумы, (с приглашением специалистов из других садов),
- медико-психолого-педагогические консилиумы,
- деловые игры,
- круглые столы,
- анкетирование,
- просмотр и анализ открытых занятий.

Специалист	**Основные области деятельности специалистов**	**Основные направления совместной работы**
Учитель – логопед	Логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приемов в работе с ребёнком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, занятий с детьми по коррекции речи.	Развитие основных компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматического строя и связной речи.
Педагог - психолог	Психологическая диагностика, психологическое консультирование, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики, проведение тренинговых, психокоррекционных форм работы.	Коррекционно-развивающая работа с детьми по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющими отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций
Воспитатель	Определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированнности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу, реализация рекомендаций логопеда, психолога,	Решение общеразвивающих и коррекционных задач; логопедизация всей жизнедеятельности детей в группе; создание предметно-развивающей среды в группе с учетом особенностей детей; взаимодействие со всеми участниками коррекционно-развивающего процесса.

	организация режима развивающих и коррекционных игр, обеспечение индивидуальных и групповых занятий.	
Музыкальный руководитель	Реализация используемых программ музыкального воспитания с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, представление для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.	Развитие фонематического слуха, музыкального слуха, фонематического восприятия; основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны; формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста; обогащение словаря дошкольников с ОНР по разработанным учителем-логопедом лексическим темам;
Инструктор по физической культуре	Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в макро– и микропространстве. Подбор индивидуальных упражнений для занятий с детьми, имеющими соматическую слабость, замедленное развитие локомоторных функций, отставание в развитие двигательной сферы, снижение ловкости и скорости выполнения упражнений с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога.	Закрепление лексико-грамматических средств языка и автоматизация по возможности звуков путем специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учетом изучаемой лексической темы; развитие физиологического и речевого дыхания; развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением.

Описание деятельностипо психолого-педагогическому сопровождению детей различных целевых групп обучающихся

ПРОГРАММА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СП ДЕТСКИЙ САД № 28 «ЁЛОЧКА»

«Одаренность человека-это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод». В. А. Сухомлинский.

Пояснительная записка

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Человеческая психика подарила нам одно из самых интересных и загадочных явлений – детскую одаренность, а вместе с ней способность неординарно мыслить, творить. Поэтому, говоря о детской одаренности, специалисты обычно рассматривают и исключительную категорию детского наследия — одаренных детей, и интеллектуально-творческий потенциал каждого ребенка. Одаренные дети - это особый мир детства. Эти дети отличаются от других:

- легкостью и скоростью обучения по сравнению со сверстниками;
- существенно меньшим объемом помощи со стороны взрослых, повышенной самостоятельностью;
- стремлением к творчеству, к достижению высокого уровня мастерства;

- высоким уровнем познавательной мотивации, любознательности, страстным увлечением любимым делом.

Современное состояние системы образования характеризуется всё большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала развития личности одаренного ребёнка. Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни. Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей - одна из приоритетных задач современного образования, следовательно, каждого детского сада.

1. Цели и задачи

Целью такой работы является создание системы психолого-педагогического сопровождения, поддержки и развития талантливых детей для реализации их возможностей, создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное интеллектуальное, физическое, творческое, социальное развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

Задачи:

1. Специалистам СП разработать алгоритм распределения детей в соответствии с их интересами и способностями.
2. Использовать инновационные подходы по педагогическому сопровождению одаренных детей во всех сферах деятельности: интеллектуальной, творческой, физической, социальной.
3. Создавать условия для участия одаренных и способных детей в конкурсах, выставках, конференциях.
4. Развивать социально-личностные компетенции педагогов по данному направлению и личностный потенциал.
5. Отработать систему взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, детскими общественными организациями, учреждениями дополнительного образования города Чапаевска.

2. Методы диагностики

В процессе наблюдений за детьми, анализа продуктов детской деятельности, бесед педагог выявляет одаренных детей. Кроме этого используются специальные методики:

- методика «Оценка общей одаренности», разработанная А.И.Савенковым
- анкета А.А. де Хаана и Г.Кафа

таблица «Виды одаренности в зависимости от вида предпочитаемой деятельности»

Виды одаренности	**Составляющие**	**Как проявляются**
Академическая Одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому
	Способности к обучению	Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов
Творческая Одаренность	Художественная одаренность	Проявление фантазии в творческих художественных работах, высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки)
	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух

	Литературная одаренность	Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов
	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персо-нажам, двигательная и речевая память
	Конструкторская одаренность	Развитое пространственное мышление, любовь к конструирова-нию, генерирование оригинальных идей для различных конструк-ций, способность к изобретатель-ству, рационализации
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стрем-ление к движению, воля к спор-тивным достижениям, физические данные и выносливость
	Хореографическая одаренность	Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты
	Лидерская одаренность	Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию

4. Планируемые результаты

- Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.
- Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления талантливых и одаренных детей
- Высокая динамика процентов участников и призеров конкурсов различного уровня
- Увеличение числа детей с различной степенью одаренности.
- Организация системы дополнительного образования
- Владение навыком конструктивного общения со сверстниками, умение оказать помощь и поддержку нуждающимся детям в коллективе, умеют решать конфликты в различных ситуациях.
- Повышение качества подготовки детей к школьному обучению и увеличение количества детей с высокой степенью готовности к школьному обучению;
- Рост престижа дошкольных образовательных учреждений в муниципальной образовательной системе.

5.Содержание работы

Своевременное оказание психолого-педагогической помощи детям с особыми возможностями в случае необходимости (коррекция психоэмоционального состояния, профилактика учебных нагрузок, содействие социальной адаптации)

Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в рамках образовательного процесса:

- групповые занятия;
- индивидуальная работа с детьми.

Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в режимных моментах:

- индивидуальные занятия;
- проектная деятельность;
- организация выставок;
- организация праздников и развлечений;
- пополнение и обогащение предметно-пространственной среды;
- организация конкурсов, соревнований, фестивалей;
- организация кружков, секций.

ПРОГРАММА КРР С ЧАСТО БОЛЕЮЩИМИ ДЕТЬМИ В СП ДЕТСКИЙ САД № 28 «ЁЛОЧКА»

1 Пояснительная записка.

В соответствии со статистическими данными органов здравоохранения в нашей стране каждый четвертый ребенок дошкольного возраста болеет в течение года более четырех раз, 25-30% детей, приходящих в первый класс, имеют разные отклонения в состоянии здоровья (данные Т.Я. Чертюк, М.Н. Беловой, Б.Н. Капустян и дрФормирование здорового поколения – одна из главных стратегических задач развития страны. Практика показывает, что решить проблему сохранения и укрепления здоровья детей одной медицине в настоящее время не под силу. Установка на здоровье (а соответственно, и на здоровый образ жизни) не появляется у человека сама собой, а формируется в результате определенного педагогического воздействия.

Часто болеющие дети (ЧБД) – это дети, которые чаще, чем их сверстники, подвержены острым респираторным инфекциям (ОРЗ). Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, к ЧБД относят пациентов, перенесших от шести до 12–15 эпизодов ОРЗ за год.Проблема здоровья часто болеющих детей и детей с ослабленным здоровьем выдвигает на первый план индивидуализацию воспитательно-образовательного процесса, понимаемую как организацию адаптации личности в процессе развития, воспитания и оздоровления и создание специальных условий. Это:

- профессионализм педагогических кадров;
- соответствующее материально-техническое оснащение ДОУ;
- организация деятельности ДОУ, основанная на эффективных результатах научнометодических исследований в области развития и оздоровления дошкольников;
- мотивация коллектива на внедрение инновационных процессов, способствующих развитию и укреплению здоровья воспитанников;
- целенаправленное финансово-экономическое обеспечение развития ДОУ.

Особенность групп оздоровительной направленности - осуществление совместного образования и воспитания здоровых детей и часто болеющих детей, с учётом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

Исходя из того, что большинство имеющихся образовательных программ рассчитано на здоровых детей, а в списочном составе детского сада имеются в группах часто болеющие дети, возникла необходимость разработать специальную адаптированную образовательную программу для часто болеющих детей . Различие уровня здоровья, формы заболевания, физического развития и физической подготовленности дошкольников осложняет педагогический процесс и требует дифференцирования, прежде всего, физической нагрузки для детей (по объёму и интенсивности), имеющих разные отклонения в состоянии здоровья..

Каждая типологическая группа должна заниматься в пределах определенного двигательного режима (поддерживающе-развивающего, оздоровительно-развивающего и развивающе - тренирующего), который с учетом физического развития и нозологических форм модифицируется за счет выбора разных средств и методических приемов физической культуры и оздоровительной работы с детьми.

2. Цели и задачи программы.

Цель программы: формирование у дошкольников мотивов и потребностей в бережном отношении к

своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни, его позитивная социализация.

Задачи:

1. формировать ценности здорового образа жизни и обучить детей умению использовать свои знания для самооздоровления и сохранения собственного здоровья;
2. Формировать навык правильного дыхания у каждого ребёнка;
3. Решать реабилитационные задачи всеми средствами физической культуры и перевести детей из группы часто болеющих в группу эпизодически болеющих.
4. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей воспитанников в группах оздоровительной направленности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

3. Методы диагностики.

Детей относят к группе ЧБД только на основании заключения врача педиатра.

Исследование состояния здоровья детей специалистами СП и детской поликлиники

• Поэтапное обследование детей.

• Доврачебное обследование (антропометрическая оценка физического развития детей до 3-х лет ежеквартально, дошкольные группы - 2 раза в год; измерение артериального давления в 6-7 лет).

• Осмотр детей медперсоналом (врач-педиатр, медицинские сестры), определение группы здоровья.

• Врачебное обследование через профилактические осмотры детей с 2 до 7 лет специалистами детской поликлиники.

• Диспансерное наблюдение за детьми с хроническими заболеваниями и незначительными отклонениями функционального характера.

• Выявление нарушений двигательной активности, координации движений и т.д. в беседах с родителями и педагогами.

Обследование ЧБД проводится в первый организационный период с 15-го по 31-е августа. В ходе проведения обследования детей проводится осмотр врачом - педиатром состояния здоровья детей и определяется группа двигательной активности детей. Оценку физического и функционального состояния организма ребёнка проводит медсестра. Оценка эффективности физического воспитания осуществляется на основе динамики состояния здоровья, функциональных возможностей развития физических качеств и навыков.

Уровень двигательной и физической подготовленности детей, развитие физических качеств определяет инструктор по физической культуре по специальным методикам.

Основополагающими принципами оздоровления часто болеющих детей должны быть:

- индивидуальность - учет особенностей нарушений состояния здоровья каждого конкретного ребенка;
- комплексность - применение медицинских, психолого-педагогических методов реабилитации;
- круглогодичность и систематичность;
- преемственность - реабилитация часто болеющих детей проводится на всех уровнях: в семье, в детском саду, в поликлинике.

4. Планируемые результаты

При успешном освоении Программы достигаются следующие результаты:

- укрепление здоровья детей;
- повышение защитной функции организма;
- стабилизация психологического состояния;
- нормализация мышечного тонуса (его увеличение в случае гипотонии, снижение в случае гипертонии, стабилизация в случае дистонии);
- сенсорное обогащение: улучшение мышечно-суставного чувства

(кинестезии и тактильных (кожных) ощущений); ¬ формирование вестибулярных реакций.

5.Содержание работы.

Педагоги при организации работы с часто болеющими детьми должны соблюдать следующие *требования*:

- давать часто болеющим детям посильные задания, зная, что они справятся с их выполнением;
- предлагать быть ведущим только в знакомой подвижной игре;

- при проведения эстафет подбирать для этого таких детей посильные двигательные действия, чтобы они были уверены в своих силах и не отказывались от участия;
- при выполнении упражнений в парах подбирать детей: в паре с часто болеющим ребенком обязательно должен быть более здоровый и хорошо физически развитый ребенок;
- привлекать часто болеющих детей к участию в спортивных праздниках, заранее подбирая адекватные задания;
- проводить с часто болеющими детьми индивидуальную работу, предлагать индивидуальные развивающие задания по освоению техники разучиваемых упражнений;
- часто болеющим детям не рекомендуется давать двигательные задания типа «Кто быстрее?», «Кто больше?» и т.д.;
- содержание занятия и физическая нагрузка должны соответствовать возрасту и уровню подготовленности и состоянию здоровья детей, индивидуальным особенностям часто болеющих детей.

Формы организации физкультурно-коррекционной и оздоровительной работы

Таблица « Формы организации физического воспитания и двигательной активности»

№ п/п	Формы организации	Периодичность проведения	Младший возраст		Старший возраст	
			младшие группы	средние группы	старшие группы	подгот. группы
1	Непосредственно организованная деятельность: • в спортивном зале; • на свежем воздухе.	2 раза в неделю 1 раз в неделю	15 мин. 15 мин.	20 мин. 20 мин.	25 мин. 25 мин.	30 мин. 30 мин.
Для детей младшей, средней группы проводится игровой физкультурно – оздоровительный комплекс на прогулке – 1 раз в неделю, который состоит из подвижных игр разной интенсивности						
2	Физкультурные упражнения и игры на прогулке	ежедневно		10-12 мин.	10-15 мин.	10-15 мин.
3	Утренняя гимнастика • в спортивном зале; • на свежем воздухе (теплое время года)	ежедневно	6-8 мин. 6-8 мин.	6-8 мин. 6-8 мин.	8-10 мин. 8-10 мин.	10-12 мин. 10-12 мин.
4	Корригирующая гимнастика после дневного сна	ежедневно	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин	5-10 мин
5	Прогулка	ежедневно, 2 раза в день; летний оздоровительный период – 3 раза в день;				

	Элементы здоровьесберегающих технологий	ежедневно				
6	Динамические паузы «Минутки Здоровья» (Т.А. Новомлынская)	ежедневно				
7	Спортивные досуги, развлечения, праздники	1 раз в месяц	20 мин.	30 мин.	30 мин.	40 мин
8	День открытых дверей День здоровья	1 раз в год 2 неделя июня				
9	Подвижные игры	ежедневно 2-4 раза вдень	6-10 мин.	10-15 мин.	15-20 мин.	15-20 мин.
10	Экскурсии по экологической тропе СП	По плану воспитателя				
11	Спортивные игры	целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю				
12	Спортивные праздники	2 раза в год	20 мин.	30 мин.	30 мин.	40-50мин.
13	Самостоятельная двигательная активность	ежедневно				

Продолжительность занятий с часто болеющими детьми остаётся не изменой. Дифференцированный подход обеспечивается за счёт изменения в содержании физических упражнений, их интенсивности (изменения темпа, траектории, амплитуды, дозировки).

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА . Младший дошкольный возраст

№ п/п	Формы двигательной	Особенности организации	Длительность
	I.Организационные занятия по физической культуре		
1.	Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю	15-20 мин.
2.	Физкультурные занятия на воздухе	1 раз в неделю	15 – 20 мин.
	П. Физкультурно-оздоровительные мероприятия		
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно (летом на открытом воздухе)	5-8 мин.
2.	Подвижные игры	Ежедневно 2-3 игры подгруппами и всей	15-20 мин.

		группой с учетом ДА детей	
3.	Физминутки и паузы	Ежедневно на занятиях и в режиме дня	5 мин.
4.	Нетрадиционные методы оздоровления (дыхательные упражнения, психогимнастика)	Ежедневно на занятиях и в режиме дня	5-8 мин.
5.	Гимнастика - побудка после дневного сна	Ежедневно с использованием коррекционных упражнений	5-8 мин.
6.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулок	15-20 мин.
7.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на улице	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей

III. Активный отдых

1.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц в помещении (в теплое время года на улице)	20-25 мин.
2.	Дни здоровья	1 раз в месяц	
3.	Неделя здоровья	1 раз в год	

IV. Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании привычек ЗОЖ

1.	День открытых дверей	2 раза в год
2.	Физкультурные занятия и праздники совместно с родителями	Определяются инструктором по физической культуре

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА старший дошкольный возраст

№ п/п	Формы двигательной активности	Особенности организации	Длительность
I.	Организационные занятия по физической культуре		
1.	Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю	до 30 мин.
2.	Физкультурные занятия на воздухе	1 раз в неделю	25-30 мин.
	П. Физкультурно-оздоровительные мероприятия		
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно (летом на открытом воздухе)	10 – 12 мин.
2.	Подвижные игры и спортивные	Ежедневно 2-3 игры	20 - 25 мин.

	игры	подгруппами и всей группой	
3.	Физ.минутки и паузы	Ежедневно на занятиях и в режиме дня	5 мин.
4.	Нетрадиционные методы оздоровления (дыхательные упражнения, психогимнастика, самомассаж разных частей тела, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз)	Ежедневно на занятиях и в режиме дня	10 мин.
5.	Гимнастика- побудка после дневного сна	Ежедневно с использованием коррекционных упражнений	10 мин.
6.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулок	20 – 25 мин
7.	Самостоятельная двигательная деятельность (игры с предметами и без предметов)	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
III. Активный отдых			
1.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	30-35 мин.
2.	Спортивные праздники	2 раза в год	50-60 мин.
IV. Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании привычек ЗОЖ			
1.	День открытых дверей	2 раза в год	
2.	Физкультурные занятия и праздники совместно с родителями	Определяются инструктором по физической культуре	

КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ОЗДОРОВЛЕНИЯ ЧБД.

№ п/п	Разделы и направления работы	Формы работы
1.	Использование вариативных режимов дня при пребывании ребенка в ДОУ	Оздоровительный режим дня по возрастным группам; Щадящий режим дня; Адаптационный режим дня; Индивидуальный режим дня.
2.	Психологическое сопровождение развития ребенка	Создание психологически комфортного климата в ДОУ; Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности; Личностно – ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми;

		Формирование основ коммуникативной культуры у детей; Диагностика и коррекция психического, интеллектуального развития; Медико–психолого–педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период. Коррекция семейного воспитания.
3.	Разнообразные виды организации двигательной активности ребенка:	• Совместная деятельность инструктора по физической культуре и детей по ОО «Физическое развитие»: • физкультурные занятия; • музыкальные занятия; • практикум «БОС – здоровье для дошколят»; • корригирующая гимнастика после сна; • утренняя гимнастика, «Логоминутка»; • комплексы дыхательной гимнастики • физкультминутки; • динамические паузы; • спортивные праздники; • спортивные игры и упражнения; • подвижные игры (разной степени • подвижности) на воздухе и в помещении; • спортивные досуги; • музыкальные досуги; • дни здоровья; • индивидуальная работа с детьми по развитию движений; • самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня (в помещении учреждения); • самостоятельная двигательная активность детей на прогулке
4.	Система работы с детьми по формированию основ здорового образа жизни	• воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической активности; • формирование основ безопасности
		жизнедеятельности; развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья (в том числе проведение бесед медсестры в группах).
5.	Коррекционное оздоровительное и профилактическое сопровождение.	• Закаливание естественными физическими факторами; • Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях по физкультуре, во время прогулок; • Режим проветривания и оптимизации вентиляции во время дневного сна; • Применение конверторной очистки воздуха и ионизации в музыкальном и физкультурном

		залах (люстра Чижевского); • Кварцевание групп; • Местные и общие воздушные ванны; • Свето - воздушные и солнечные ванны в весенний и летний сезон; • Корригирующая гимнастика после сна; • Обширное умывание после сна (со старшей группы); • Профилактические осмотры детей.
6.	Организация питания	• Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами(группы с 10 - ти часовым пребыванием); • Профилактика йододефицита (использование йодированного хлеба, творога, соли при приготовлении пищи); • Второй витаминный завтрак;
7.	Работа с родителями	• Консультации; • Наглядная информация, в том числе в социальных сетях; • Открытые мероприятия; • Физкультурные мероприятия с участием родителей, • Беседы; • Анкетирование родителей по вопросам оздоровления.

ПРОГРАММА КРР С ОБУЧАЮЩИМИСЯ, ИСПЫТЫВАЮЩИМИ ТРУДНОСТИ В ОСВОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РАЗВИТИИ, СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ БИЛИНГВИСТОВ И ДЕТЕЙ, ИСПЫТЫВАЮЩИХ ТРУДНОСТИ В ОБЩЕНИИ И ОСВОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ЯЗЫКЕ РФ

1.Пояснительная записка

В настоящее время педагогические работники ДОО различных регионов постоянно сталкиваются с такой реалией действительности, когда в одной группе находятся дети билингвы с разной степенью (иногда и с нулевой) владения русским языком. Интеграционные процессы ведут к тому, что с каждым годом количество таких детей будет только увеличиваться, и их вхождение в русскоязычное общество диктует необходимость создания наиболее комфортной и мягкой адаптации к новым для них условиям.

2.Цели и задачи

Целью создание системы психолого-педагогического сопровождения, поддержки и развития детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным

Задачи:

-Выявить особенности воспитания детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным.

-Использовать инновационные подходы по педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным

-Создавать условия для детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным в конкурсах, выставках, конференциях.

-Развивать социально-личностные компетенции педагогов по данному направлению и личностный потенциал: педагогических работников ДОО по следующим вопросам: – основные методики и приемы тьюторского сопровождения; – знания и деятельностный подход к построению

занятий по базовым критериям; – основы психолого-педагогического наблюдения за процессами развития коллектива в целом и отдельного ребенка в частности в учебной, воспитательной, развивающей и других видах деятельности детей с целью адекватного планирования педагогического действия и взаимодействия; – принципы проектирования занятия в области русского языка в логике деятельностного подхода; – организация учебного сотрудничества и, соответственно, с построением продуктивной коммуникации в учебной, воспитательной, развивающей и других видах деятельности детей.

Направления в работе с детьми, не владеющими русским языком и требующими специального психологического обеспечения:

− включение детей в социокультурную среду ДОО;

− адаптация детей к социокультурной среде ДОО;

− создание для детей условий для позитивного межкультурного общения в ДОО.

Программа психологической и педагогической поддержки ориентирована на:

− развитие коммуникативных навыков, формирование сензитивности;

− формирование уверенного поведения и социальной успешности;

− развитие готовности к самоопределению и способности к осуществлению морального выбора.

Возрастные особенности детей диктуют особые подходы к реализации данных программ. Психологические исследования наглядно показывают, что при воспитании и развитии детей опора на различные виды игровой деятельности обеспечивает единство их духовно-нравственного, психического и физического развития, оптимизирует процесс обучения и воспитания. Было отмечено, что дети, не владеющие русским языком, на первоначальном этапе овладения неродным языком чаще используют невербальные средства общения. Невербальный язык носит интернациональный характер и в период адаптации двуязычных детей в детском саду является основным средством общения с представителями другой культуры. Поэтому надо проводить с детьми специальные игровые упражнения, при помощи которых повышается уровень знаний детей об основных эмоциях: радость, грусть, гнев, страх, удивление и др. Это можно сделать при просмотре иллюстраций, на которых изображены различные эмоциональные состояния персонажей, через игру «Повторяй за мной», когда дети вслед за воспитателем повторяют мимические и жестовые составляющие различных эмоциональных состояний, игры-драматизации, просмотр фильмов (мультфильмов), прослушивание музыкальных произведений и т. д. Кроме того, психологи советуют повышать уровень знаний об эмоциональных состояниях детей также у их родителей и педагогов, чтобы научить их понимать чувства и настроение детей, узнавать их переживания в различных ситуациях, осознавать, что их тревожит или радует (через совместные тренинги родителей с детьми, тренинги с педагогами). Составление словарика наиболее частотных слов и выражений русского языка также является хорошим способом языковой адаптации ребенка на начальном этапе. В словарик обязательно должны войти такие слова, используемые в коммуникативно-речевых ситуациях, как здравствуй (здравствуйте), спасибо, до свидания, хорошо, плохо и др. На следующем этапе, когда ребенок усвоит минимальный словарный запас в 50–100 слов, необходимо увеличивать лексический запас, используя не только бытовые предметы, но и литературные примеры, например, при чтении несложных сказок, рассматривании предметов окружающего пространства и т.п. Обсуждение прочитанного и просмотренного в форме вопросно-ответного диалога на русском языке также способствует развитию вербальных навыков с дальнейшим выходом в открытую коммуникацию. Таким образом, создание благоприятной языковой среды – успешный путь адаптации ребенка и его вхождения в социум.

Современные модели успешной языковой адаптации детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным.

Социокультурная адаптация (от лат. adaptatio –«приспособление») – это процесс приспособления этнических групп к условиям другой социокультурной среды, как правило, для последующей интеграции в новую среду проживания. Это сохранение собственной этнокультурной идентичности при стремлении стать неотъемлемой частью принимающего их общества. Обычно в этот процесс включается обучение государственному языку данного общества, изучение его культуры, истории, традиций, законов. Таким образом, социокультурная адаптация – это освоение социокультурных кодов и в первую очередь знание государственного языка. Социокультурная адаптация и поликультурная среда ДОО должны способствовать воспитанию патриотических и интернациональных чувств ребенка и созданию вокруг него особой социокультурной среды,

базовыми принципами которой являются: гуманистичность, интегративность, целостность, культуросообразность, открытость, природосообразность.

Основной стратегической задачей педагога в процессе социокультурной адаптации детей в ДОО является развитие личности ребенка на основе общечеловеческих и национальных ценностей. Так, в ДОО особенно важно: − выявлять психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным; − определять специфику социокультурной и языковой адаптации детей дошкольного возраста в условиях полилингвальной поликультурной среды; − определять особенности тьюторского сопровождения в поликультурной среде ДОО.

Педагогический работник ДОО должен знать:

− что такое социокультурная адаптация, культурные коды, особенности адаптации, ассимиляции, идентичности;

− проблемы социолингвистической адаптации ребенка-дошкольника в поликультурных коллективах;

− в чем состоит языковая адаптация ребенка, проблематику и международный опыт языковой адаптации дошкольника;

− методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, интересов, способностей, проблем детей-билингвов;

− способы педагогической поддержки детей в определении их потребностей, интересов;

- теоретические и методические основы тьюторской деятельности по сопровождению детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным; − способы создания благоприятной психологической обстановки в дошкольной образовательной организации, способствующей социокультурной адаптации детей, для которых русский язык является неродным;

− методологические основы языковой и социокультурной адаптации детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным;

− особенности языковой и социокультурной адаптации детей дошкольного возраста в условиях полилингвальной поликультурной среды;

− способы мотивации к языковому развитию и воспитанию в дошкольной возрасте.

Педагоги ДОО должны:

− использовать методические приемы для формирования благоприятного психологического климата, позитивного общения в полилингвальной среде дошкольной образовательной организации;

− учитывать возрастные особенности детей в процессе тьюторского сопровождения детей-билингвов в ДОО;

− использовать методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей и потребностей детей-билингвов;

− владеть практико-ориентированными подходами языковой и социокультурной адаптации детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным;

− владеть методологией поликультурного образования;

− изучать механизмы освоения русского языка как неродного;

− использовать психолого-педагогическую диагностику уровня социокультурной и языковой адаптации; − способствовать гармоничному развитию личности ребенка в социуме мегаполиса; − владеть психологической терминологией (психологический стресс, языковой шок, сложная адаптация и др.);

− владеть активными методиками обучения (метод сказки, метод игры, сторителлинг как метод активизации познавательных процессов, рефлексия как метод развития анализа и синтеза и др.).

В настоящее время дошкольная педагогика выделяет три степени адаптации детей, которые зависят от времени ее протекания: легкая (1–16 дней), средняя (16–32 дня) и тяжелая (33 дня и больше). В случае с детьми, которые не владеют русским языком, ситуация осложняется тем, что адаптация во многом зависит от понимания ребенком языка своего нового окружения, которое в данном случае отсутствует. Поэтому по данной шкале адаптация протекает как сложный многоуровневый процесс, основной причиной которого могут быть не только незнакомые люди и языковой барьер, но и особенности культурного кода, к которому привык ребенок в семье (например, национальная кухня, нормы поведения, личностно-смысловые отношения с ровесниками, игры, распорядок дня и др.). Причем, чем старше ребенок, попавший в ДОО, тем сложнее протекает процесс адаптации.

Для оказания детям помощи в успешной адаптации к непривычным условиям необходимо организовать современные модели образовательного процесса, в результате внедрения которых педагоги ДОО разовьют новую специальную компетентность, что поможет преодолеть возникшие проблемы и сформировать эффективные методики и приемы организации развития, воспитания и обучения дошкольников. Можно определить следующие направления деятельности педагогических работников на различных этапах адаптационного периода:

1) Диагностика, обсуждение результатов диагностических тестов.

2) Выбор методики работы с учетом стратегии и тактики по сопровождению детей, имеющих трудности в адаптации.

3) Работа с родителями, если у ребенка большие затруднения в обучении, выработка общей стратегии.

4) Осуществление промежуточного контроля как результатов обучающих, так и развивающих методов, используемых в каждом конкретном случае. В психологической и педагогической литературе выделяют следующие варианты поведения детей, не владеющих русским языком и не понимающих русский язык: отклоняющееся поведение, тревожная застенчивость, проблемы при обучении.

5) Наиболее ярким показателем обучающей деятельности является анализ ребенка по следующим показателям: его самооценка, оценка ребенка педагогическим работником, способность ребенка к обучению.

3. ***Методы диагностики***

Психолого-педагогическая диагностика уровня социокультурной и языковой адаптации заключается в выявлении уровня коммуникативно-речевой активности ребенка на русском языке.

Низкий уровень: ребенок дает однословные ответы «да»/«нет» на простые вопросы на бытовые темы, лексика минимальна или на нулевом уровне. Речевое общение на русском языке не сформировано.

Средний уровень: ребенок понимает несложные по содержанию вопросы и фразы и может участвовать в коммуникативно-речевых ситуациях, хотя не понимает беглую речь на русском языке, а смысл высказывания улавливает контекстуально, так как понимает не все слова из услышанного. В своих ответах использует простые конструкции и упрощенные грамматические структуры, называет предметы без согласования, а глаголы – в форме инфинитива (например, Руслан хотеть этот игрушка). При общении с ребенком необходимы пояснения. Он может высказать свое мнение, используя при этом самые простые языковые формы. Когда ребенку трудно подобрать или вспомнить нужное слово, в его речи появляются паузы. Ребенка с высоким уровнем отличает высокая скорость и беглость коммуникативно-речевой активности на русском языке, он понимает почти все вопросы и фразы. Большой лексический запас позволяет легко поддержать беседу на заданную тему, он может вступить в спор и спонтанно реагировать на речевые изменения собеседника. Речевое поведение коммуникативно и когнитивно оправдано. Ребенок может самостоятельно начать и закончить разговор, расспросить, дать информацию, побудить к действию, помочь собеседнику выразить свое мнение, спорить по различным вопросам и делать выводы. Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально, при этом должна быть создана атмосфера доброжелательности, ребенок не должен бояться участвовать в диагностической процедуре. В результате диагностирования заполняется индивидуальная карта наблюдений, а педагог совместно с психологом в зависимости от полученных результатов подбирают наиболее подходящую для каждого конкретного случая траекторию развития, обучения и воспитания, определяют стратегию и тактику по сопровождению ребенка, имеющего трудности в адаптации. Существуют различные и достаточно подробно разработанные методики диагностирования – методы беседы, наблюдения, тестирования, изучения результатов деятельности детей, – которые используются как самостоятельно, так и в совокупности.

В настоящее время наиболее успешно зарекомендовала себя методика диагностического языкового портфеля, которая позволяет педагогу ДОО определить необходимый пакет рабочих материалов для организации деятельности и оценки степени достижений воспитанника в сфере социопсихологической адаптации в ДОО и овладении русским языком. Проведение уровневой дифференциации детей, не владеющих русским языком, дает возможность обеспечить каждого ребенка тем или иным видом деятельности, а также в зависимости от возраста ребенка выбрать способ выполнения и необходимый учебный инструментарий. В младшем и среднем дошкольном возрасте это игровая деятельность, формирование понятия «Я – человек» и приобщение ребенка к

культуре России; в старшем дошкольном возрасте – формы и методы, направленные на формирование навыков социального поведения, чувство становления гражданской позиции, расширение знаний о культуре народов России, культуры, эстетического и нравственного сопереживания. На начальном этапе освоения языка ребенок должен четко осознавать свои успехи и достижения: Я умею извиниться и ответить на извинение. Я понимаю, когда у меня спрашивают, как зовут меня и моих родителей (брата, сестру). На следующем этапе: Я умею рассказать, где я живу. Я могу составить короткий рассказ о своей семье. Следующий этап: Я понимаю короткие рассказы. Я могу пересказать короткую сказку (сообщение) и т. д. По мере обогащения лексического запаса ребенка усложняются задания и темы бесед. После каждого этапа необходимо проводить очередную диагностику и заполнять карту наблюдения.

При работе с языковым портфелем необходимо объединение усилий педагога, психолога и родителей ребенка. Родителям объясняется необходимость такой совместной деятельности, что поможет в дальнейшем сделать процесс адаптации наиболее комфортным и поддерживаемым со всех сторон: и ДОО, и семья работают в одном направлении, что не может не сказаться благотворно на скорости и успешности адаптации. Языковой портфель и работа с ним для этого возраста представляет собой игру, и дети постепенно и незаметно для себя приучаются к анализу своих действий и своей языковой ситуации, что в дальнейшем будет способствовать развитию навыков рефлексии и определению целей в изучении русского языка.

4. Планируемые результаты

- Адаптация детей к социокультурной среде ДОО;
- Функционирование системы психолого-педагогического сопровождения, поддержки и развития детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным.

5.Содержание работы

Нормативные механизмы внедрения современных моделей успешной языковой адаптации детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным.

Ученые – исследователи проблем билингвизма определяют начальную ступень освоения неродного языка на уровне усвоения фонетико-фонематической системы, что позволяет оперировать формами речевой деятельности и способствует усвоению лексико-грамматической языковой системы.

Поэтому на начальном этапе обучения ребенка в ДОО следует создать оптимальные условия для формирования фонетико-фонематических навыков. Кроме того, для формирования начальной готовности ребенка к освоению русского языка важно использовать комплекс взаимосвязанных мер мотивационного и интеллектуально-деятельностного направления. Для этого необходимо следующее:

− выстроить педагогическую деятельность в соответствии с выбранной моделью работы с детьми, не владеющими русским языком;

− сформировать у детей позитивную мотивацию на овладение русской речью;

− последовательно реализовывать дифференцированный индивидуальный подход в соответствии с уровнем речевого развития детей на родном языке и особенностями систем контактирующих языков;

− осуществлять консультационную работу и информирование родителей при обучении и воспитании детей, для которых русский язык неродной;

− организовывать текущий контроль и коррекцию процесса развития, воспитания и обучения детей.

Анализ механизма усвоения русского языка при внедрении современных моделей для успешной адаптации детей, для которых русский язык является неродным, позволяет выявить наиболее оптимальные подходы к решению проблемы.

При этом учитываются наиболее благоприятные условия предметно-развивающей среды, созданные в ДОО, которые предусматривают:

− социокультурное пространство окружающего социума;

− разнообразные виды деятельности (игра, общение и др.);

− саморазвитие ребенка, практическая самореализация его способностей;

− особенности семьи ребенка, ее традиции и культуру.

Рекомендуемые методики для успешной адаптации детей, для которых русский язык является неродным:

− стимулирование и мотивация деятельности и поведения: игра, ситуации успеха,

поощрение, коррекция речевой деятельности;

− организация деятельности детей (организованное обучение), совместная и самостоятельная деятельность: игра, упражнения, проблемная ситуация, эксперимент, моделирование;

− контроль эффективности образовательного процесса: целенаправленное и систематическое наблюдение, анализ и оценка результатов деятельности.

Средства, в том числе экстралингвистические для успешной адаптации детей, для которых русский язык является неродным:

− установление первичного доброжелательного контакта с ребенком, при котором важную роль играют жесты, мимика, действия педагогического работника ДОО;

− изменение темпа речи, использование педагогическим работником ДОО упрощенных речевых конструкций для лучшего понимания ребенком обращенного к нему высказывания;

− повторы слов и фраз, их четкое произнесение, а иногда и утрированная правильная артикуляция;

− учет уровня владения русским языком каждого конкретного ребенка;

− постепенное усложнение речи педагога.

Формы занятий для успешной адаптации детей, для которых русский язык является неродным:

− групповые и индивидуальные;

− самостоятельная речевая активность детей;

− консультативная работа с родителями.

Организация работы с детьми в режимных моментах:

- индивидуальные занятия;
- проектная деятельность;
- организация выставок;
- организация праздников и развлечений;
- пополнение и обогащение предметно-пространственной среды;
- организация конкурсов, соревнований, фестивалей.

Таким образом, в механизм воспитательного и обучающего процесса в ДОО включается развитие когнитивной, интеллектуальной и психоэмоциональной сфер ребенка, для которого русский язык является неродным, и успешно стимулируется процесс его адаптации в новые социокультурные реалии.

Правовые механизмы внедрения современных моделей успешной языковой адаптации детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным

Методические рекомендации по организации работы педагогических работников дошкольных образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность в области социолингвистической адаптации детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным, опираются на следующие документы:

− Конституция Российской Федерации;

− Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

− Закон РФ «О языках народов Российской Федерации» от 25 октября 1991 г. №1807-1, часть 1 статьи 2;

− Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., вступила в силу для СССР 15 сентября 1990 г.);

− ФГОС ДО, приказ от 17 октября 2013 года N 1155 с изменениями, внесенными приказом от 21 декабря 2019 г. № 31;Распоряжение Минпросвещения РФ от 15 февраля 2019 г. № Р-8 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие современных 18 механизмов и технологий дошкольного общего образования», раздел II «Перечень ожидаемых результатов и целевых индикаторов ведомственной программы»;

6. Взаимодействие с родителями.

Создание атмосферы взаимопонимания и взаимосотрудничества с семьей ребенка определяется несколькими этапами взаимодействия.

Первый этап — формирование у родителей установки на совместное решение задачи социальной адаптации ребенка к детскому саду. Педагогу необходимо дать родителям полезную информацию о содержании работы с детьми в ДОО, сформировать в сознании родителей положительное впечатление об учреждении, где будет находится их ребенок, продемонстрировать виды воспитательной работы коллектива ДОО с детьми, установить партнерские отношения с

семьями воспитанников.

Второй этап — знакомство педагогов и родителей с национальными особенностями воспитания детей в России и в родных странах/регионах семей. Необходимость данного этапа обусловлена тем, что у разных народов свои национальные особенности социальной жизни и культуры, свои обычаи, традиции, социальные установки и ценностные ориентации. Без глубокого осознания народной (этнической) природы воспитания не может быть взаимной толерантности взрослых участников образовательного процесса; нахождения подхода к ребенку со стороны педагогов, тактичного его педагогического сопровождения; компетентного ознакомления детей с национальной культурой. Именно семья и педагоги детского сада имеют решающее значение как в трансляции этнокультурной информации, так и в становлении этнотолерантных установок у дошкольников.

Третий этап — реализация единого согласованного сопровождения ребенка, русский язык для которого не является родным. Этот этап необходим для преодоления прежде всего языковых трудностей в освоении нового социального опыта, а также ценностных ориентаций и культурных традиций, для вхождения в группу сверстников и гармонизации отношений, преодоления межличностного и межгруппового отчуждения. Данный этап рассматривался как основной, ориентированный на достижение социальной адаптации детей к детскому саду. Для достижения взаимопонимания и взаимоподдержки педагогов и родителей (законных представителей) детей, не владеющих русских языком, рекомендуется проводить различные мероприятия, к организации которых привлекаются родители ребенка. Например:

Воспитатель	Тьютор	Психолог	Родитель (законный представитель)
Создание совместно с родителями фонда для реализации игрового фонда Консультация «Роль сюжетной игры в развитии речи детей» Индивидуальные занятия с детьми	Индивидуальные занятия с детьми	Индивидуальные консультации	Родители используют материалы игрового фонда для реализации
Знакомство с национальными детскими играми разных этносов, проведение параллели с русскими народными играми Индивидуальные занятия с детьми	Индивидуальные занятия с детьми Развитие у детей коммуникативных навыков, формирование доброжелательного отношения друг к другу	Индивидуальные консультации Воспитание у детей толерантности по отношению к представителям других этносов	Знакомство ребенка с традиционными играми представителей различных народностей
Организация выставки рисунков «Культура моего народа» (дети могут изобразить на рисунках в доступной им форме национальную одежду, жилища, игры и под.)	Индивидуальные занятия с детьми Формирование умений выражать свои чувства, эмоции посредством изодеятельности	Индивидуальные консультации Воспитание у детей уважительного отношения к национальным ценностям	Привлечение родителей к детскому творчеству и активному участию в организации выставки рисунков
Концертная программа «Пусть мы такие разные – у нас одна семья» с использованием национального фольклора	Индивидуальные занятия с детьми Повышение у детей мотивации к творчеству	Индивидуальные консультации Формирование практических навыков рационального общения и	Участие родителей в подготовке концертной программы

		самопознания	
Тематическое мероприятие, посвященное Международному дню родного языка	Индивидуальные занятия с детьми по развитию речи	Индивидуальные практикумы Проведение консультаций для родителей по подготовке ребенка к празднику	Участие родителей в подготовке ребенка к Международному дню родного язык
Тематическое мероприятие «Русская масленица» Знакомство детей с русским фольклором	Индивидуальные занятия с детьми Заучивание с детьми потешек, скороговорок, колыбельных песен, чтение русских народных сказок, загадывание загадок	Индивидуальные практикумы Проведение консультаций для родителей по подготовке ребенка к празднику	Участие в подготовке к мероприятию – организация репетиционных занятий в домашних условиях

Взаимодействие педагогов и родителей в организации адаптационного периода понимается как совместная, взаимодополняющая деятельность, в которой каждый из субъектов взаимодействия в полной мере использует потенциал детского сада и семьи для решения общей задачи – помощи ребенку в социальной адаптации, гармонизации отношений с окружающими.

Для эффективного взаимодействия педагогов и родителей в процессе адаптации ребенка необходимо использовать педагогические технологии: создание общей установки на совместное решение задачи социальной адаптации ребенка в ДОО; − взаимное ознакомление с национальными особенностями воспитания детей в России и в родных странах/регионах их семей; − реализация единого согласованного индивидуально-ориентированного сопровождения ребенка, для которого русский язык является неродным, с целью преодоления трудностей в освоении нового социального опыта, ценностных ориентаций и культурных традиций, для вхождения в группу сверстников и гармонизации отношений, преодоления межличностного и межгруппового отчуждения.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение ребенка, в семье которого русский язык является неродным, в организации его социальной адаптации в детском саду предполагает работу с детьми и их родителями всех специалистов дошкольного учреждения.

ПРОГРАММА КРР ДЛЯ ЦЕЛЕВОЙ ГРУППЫ – ДЕТИ И (ИЛИ) СЕМЬИ, НАХОДЯЩИЕСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, ПРИЗНАННЫЕ ТАКОВЫМИ В НОРМАТИВНО УСТАНОВЛЕННОМ ПОРЯДКЕ,

ДЕТИ И (ИЛИ) СЕМЬИ, НАХОДЯЩИЕСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ (БЕЗНАДЗОРНЫЕ, БЕСПРИЗОРНЫЕ, СКЛОННЫЕ К БРОДЯЖНИЧЕСТВУ), ПРИЗНАННЫЕ ТАКОВЫМИ В НОРМАТИВНО УСТАНОВЛЕННОМ ПОРЯДКЕ В СП ДЕТСКИЙ САД № 28 «ЁЛОЧКА»

1. Пояснительная записка

Трудная жизненная ситуация (далее ТЖС) – это ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность гражданина (инвалидность, неспособность к самообслуживанию в связи с преклонным возрастом, болезнью, сиротство, безнадзорность, малообеспеченность, безработица, отсутствие определенного места жительства, конфликты и жестокое обращение в семье, одиночество и тому подобное), которую он не может преодолеть самостоятельно.

В статье 1 Федерального закона Российской Федерации от 24 июля 1998 года № 124Ф3 «Об основных гарантиях прав ребенка Российской Федерации» сформулированы типичные трудные жизненные ситуации для ребенка.

- дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации:
- дети, оставшиеся без попечения родителей;
- дети - инвалиды;
- дети, имеющие недостатки в психическом и (или) физическом развитии;
- дети - жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и

техногенных катастроф, стихийных бедствий;

- дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев;
- дети, оказавшиеся в экстремальных условиях;
- дети - жертвы насилия;
- дети, отбывающие наказание в виде лишения свободы в воспитательных колониях;
- дети, находящиеся в специальных учебно-воспитательных учреждениях;
- дети, проживающие в малоимущих семьях;
- дети с отклонениями в поведении;
-дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи.

Особенность трудной жизненной ситуации состоит в том, что эта ситуация нарушает привычный для человека образ жизни, ставит его перед необходимостью оценить внешние и внутренние аспекты ситуации с учетом содержательных признаков и определить возможность преобразования ситуации. А затем – выбрать или принципиально новые стратегии поведения и деятельности, или новые основания жизни и способы согласования своих отношений с собой, другими людьми, миром в целом. Особенно нуждаются в помощи дети, оказавшиеся в такой ситуации. В отличие от взрослого человека ребенок не имеет достаточного жизненного опыта, тех знаний, способностей, сил, которые необходимы, чтобы разрешить возникшие сложные ситуации.

Несовершеннолетний, находящийся *в социально опасном положении (далее СОП)* - лицо в возрасте до восемнадцати лет, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия.

Согласно семейному законодательству РФ, «на родителей возлагается преимущественное право на воспитание детей и заботу об их здоровье». Такое право дает им возможность воспитывать своих детей, основываясь на личных убеждениях, с помощью любых средств и методов, выбранных по своему усмотрению. Эти средства и методы, с точки зрения морали и закона, должны быть приемлемыми и отвечать интересам ребенка. Эти требования в полной мере выполняются в благополучной семье.

В отношении к семьям, не должным образом выполняющим функции воспитания, допускающим возможность попадания ребенка в социально-опасное положение, применяется особая понятийная характеристика: «семья, находящаяся в социально опасном положении» - семья, имеющая детей, находящихся в социально опасном положении, а также семья, где родители или законные представители несовершеннолетних не исполняют своих обязанностей по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними.

Неблагополучные семьи, или семьи СОП (семьи, находящиеся в социально опасном положении), — это педагогически несостоятельные, уклоняющиеся от выполнения родительского долга семьи, в которых родители злоупотребляют правами детей, жестоко обращаются с ними или пренебрегают их нуждами, отрицательно влияя на развитие детей.

К семьям, находящимся в категории трудной жизненной ситуации относятся:

- малообеспеченные, многодетные, неполные, семьи с детьми-инвалидами, семьи, в которых родители страдают психическими расстройствами, имеют умственную отсталость;
- семьи, оказавшиеся в экстремальной ситуации;
- семьи, имеющие в своём составе нетрудоспособных или длительно болеющих членов семьи, семьи выпускников интернатных учреждений.

Критерии отнесения семей к категории находящихся в **трудной жизненной ситуации**:

- ***социально-экономические***: нерегулярные доходы, низкий материальный уровень жизни семьи;
- ***медико-социальные***: наличие в семье членов семьи с хроническими заболеваниями, инвалидностью; семьи, имеющие среди членов семьи лиц с алкогольной, наркотической зависимостью; пренебрежение санитарно-гигиеническими нормами;
- ***социально-психологические***: семьи, имеющие в своём составе детей с склонностью к суициду, незавершенным суицидом; несовершеннолетние с проявлением социальной и психолого-педагогической дезадаптации; семьи с деструктивными эмоционально-конфликтными отношениями

супругов, родителей с детьми;

- **социально-педагогические**: семьи с несовершеннолетними родителями; семьи с педагогической несостоятельностью родителей; семьи, в которых отсутствуют ориентированные ценности.

К семьям, находящимся в социально-опасном положении, относятся: неполные, многодетные семьи, семьи, в которых члены семьи ведут паразитический, аморальный образ жизни, семьи с педагогической несостоятельностью родителей, неблагоприятным психолого-педагогическим микроклиматом, жестоким обращением, насилием с детьми.

Критерии отнесения семей к семьям, ***находящимся в социально-опасном положении***:

- **социально-экономические**: проживание несовершеннолетних в обстановке, не отвечающей санитарно-гигиеническим нормам, требованиям; неисполнение родителями (замещающими лицами) обязанностей по содержанию, жизнеобеспечению, регулярному питанию, обеспечению одеждой; безработица родителей;

- ***социально-психологические***: отсутствие контроля за воспитанием детей со стороны родителей; отсутствие личного примера в воспитании детей со стороны родителей; семьи, в которых регулярно происходят инциденты, связанные с несформированностью межличностных отношений; семьи с неблагоприятным микроклиматом; семьи, с несовершеннолетними, склонными к самовольным уходам, бродяжничеству;

-***криминальные***: наличие в семье осужденных членов семьи; семьи, с лицами, совершающими правонарушения, имеющими случаи жестокого обращения, насилия, разделяющими нормы и традиции преступной субкультуры; вовлечение несовершеннолетних в антиобщественную деятельность; ведущими антиобщественный, аморальный и паразитический образ жизни;

- ***медико-социальные***: алкоголизм, наркомания, несоблюдение санитарно-гигиенических требований, где проживает несовершеннолетний.

Каким образом выявляются такие семьи

Сообщение о выявлении неблагополучных семей поступают в виде:

- сигналов от жителей,
- сигналов от органов профилактики,
- личных или анонимных обращений граждан

Неблагополучие в семье ведет к нарушению полноценного развития детей. Очень часто дети живут в таких семьях с целым комплексом проявлений неблагополучия, что делает их жизнь чрезвычайно тяжёлой. Ребенок из семьи СОП и «группы риска» обнаруживает себя по внешнему виду, одежде, манере общаться, неуравновешенности психики, выражающейся в неадекватной реакции, замкнутости, агрессивности, озлобленности, отсутствии интереса к обучению и т. д.

Дети из семей, находящихся в социально опасном положении или в тяжелой жизненной ситуации, отличаются:

- задержкой темпов интеллектуального и психического развития;
- неумением общаться и поддерживать эмоциональные контакты;
- негативным эмоциональным состоянием (страхи, неврастения, неврозы, стресс, подверженность нервно-психическим расстройствам);
- нарушениями поведения (агрессивность, гиперактивность, тревожность, аутизм);
- низким уровнем сформированности игровых навыков;
- отсутствием или слабо сформированными навыками личной гигиены;
- подвержены хроническим заболеваниям.

2. Цели и задачи работы.

Цель: оказание комплексной, специализированной социальной помощи профилактического или коррекционно-реабилитационного характера семьям, защита прав и законных интересов детей и предупреждение перехода семей из категории трудной жизненной ситуации в разряд семей, находящихся в социально-опасном положении.

Задачи:

- повышать психолого-педагогическую и правовую культуру родителей (законных представителей);
- осуществлять социальное партнерство в интересах семьи, соединение с необходимыми ресурсами;
- формировать у детей социальные компетентности личности, соответствующие требованиям

времени;

- способствовать формированию у воспитанников и их родителей (законных представителей) установок на ведение здорового образа жизни;

- изучать состояние факторов среды социального развития ребенка, связанных с его семьей.

3. Методы диагностики.

Каким образом выявляются такие категории семей:

3.1.Сообщение о выявлении неблагополучных семей поступают в виде:

- сигналов от жителей,
- сигналов от органов профилактики,
- личных или анонимных обращений граждан.

В целях защиты прав детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, создаются соответствующие социальные службы для детей, которые по поручению компетентного органа исполнительной власти, органа местного самоуправления или на основании решения суда в соответствии с государственными минимальными социальными стандартами основных показателей качества жизни детей разрабатывают индивидуальную программу реабилитации ребенка. Указанная программа включает в себя оценку (экспертизу) состояния ребенка, в том числе проведенную учреждениями здравоохранения оценку состояния здоровья ребенка, психологические и иные антикризисные меры, а также долгосрочные меры по социальной реабилитации ребенка, которые осуществляются социальной службой самостоятельно или совместно с образовательным учреждением и другими учреждениями.

3.2. Ежегодно в начале учебного года проводится мониторинг семей, по результатам которого составляется социальный паспорт СП и создается банк данных детей, которые ставятся на внутренний учет. Эти данные позволяют спрогнозировать стратегию взаимодействия с семьями, находящимися в СОП и/или ТЖС

4. Планируемые результаты

1. Повышен уровень воспитанности, навыков общения и культуры поведения у дошкольников.

2. У детей сформированы представления об общечеловеческих ценностях.

3. Создана благоприятная образовательная среда, способствующая успешной социализации воспитанников, формированию у них коммуникативных навыков и развитию адекватной самооценки.

4. Повышение психолого-педагогической и правовой культуры родителей (законных представителей)

5. Создан банк данных о детях и/или семьях, входящих в группу риска.

6. Создана система работа с детьми и/или с семьей, находящихся в СОП и/или ТЖС.

5. Содержание работы

5.1.Работа с семьями воспитанников:

- педагогическое просвещение родителей;
- повышение уровня родительской компетентности;
-удовлетворение индивидуальных запросов родителей в индивидуальных и групповых формах работы;
-изучение состояния факторов среды социального развития ребенка, связанных с его семьей.

Система работы с семьей включает несколько этапов:

- на **первом этапе** выявляются семьи, нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении, направленном на оказание превентивной и оперативной помощи родителям в решении их индивидуальных проблем, создается банк данных;
- на **втором этапе** работы проводятся индивидуальные и семейные консультации. Основной идеей этого этапа видится развитие у родителей уверенности, постановка ближайших целей, прописывание шагов их достижения, добавление ресурсов к достижению целей;
- **третий этап** в работе с семьей направлен на принятие окружающего мира, изменение ограничивающих представлений, перспектива развития семьи (материальная, духовная, участники решают сами с чего начать), повышение ее социального статуса по месту жительства.

Методы работы с семьей:

посещение семей с целью обследования условий проживания и воспитания несовершеннолетних детей;

метод совместного планирования работы с семьей;

экспресс-диагностика детско-родительских отношений в семьях, находящихся в ТЖС и/или СОП;

сопровождение семей в виде консультаций, наблюдений специалистов, проведений семинаров, родительских и детско-родительских тренингов, заседаний родительского клуба, круглых столов; проведение совместных праздников, «Дня семьи», спектаклей с участием родителей.

5.2. *Работа с воспитанниками СП.*

С детьми работают воспитатель и все специалисты СП по следующим направлениям:

- групповая, индивидуальная диагностика воспитанников;
- коррекция социального развития детей по результатам диагностики и запросам педагогов и родителей;
- участие в организации досуга детей;
- ознакомление с основами «прав детей».

Воспитатель наблюдает за детьми и оказывает им необходимую помощь в развитии и социализации. Формы работы педагога-психолога с детьми: наблюдение, беседа, диагностика эмоционально-волевой, интеллектуальной и личностной сфер, коррекционно - развивающая работа, мониторинг психологического состояния. Учитель-логопед производит диагностику развития речевой сферы и коррекцию речевых нарушений у воспитанников. Музыкальный руководитель проводит занятия, способствующие развитию и сплочению детей в группе, используя для этого народные и подвижные игры, хороводные игры с пением, телесно ориентированные игры. Инструктор по физической культуре проводит диагностику физического развития воспитанников, занятия по развитию психофизических процессов (скорость, выносливость, ловкость и т. д.).

5.3. *Работа с педагогами детского сада:*

- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по правовому воспитанию воспитанников, родителей;
- удовлетворение индивидуальных запросов педагогов, связанных с вопросами социального развития детей и взаимоотношений с их родителями;
-изучение факторов среды социального развития детей в образовательном пространстве СП.

ПРОГРАММА КРР ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ГРУППЫ РИСКА»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний, тревожность и др.)

ПРОГРАММА КРР «Страхи-это серьезно!»

1.Пояснительная записка

В дошкольном детстве формируются базовые свойства личности: самооценка и образ «Я», эмоционально-потребностная сфера, нравственные ценности, а также социально-психологические особенности в системе отношений с другими людьми, усложняется эмоциональная жизнь дошкольника, обогащается содержание эмоций, формируются высшие чувства.

Эмоции – это реакция человека на воздействие внутренних и внешних раздражителей, имеющих ярко выраженную субъективную окраску: обычно носят ситуативный характер и выражают оценку личностью определенной ситуации, связанной с удовлетворением потребностей человека в данный момент.

Эмоции играют важную роль в жизни детей, в первую очередь помогают воспринимать действительность и реагировать на неё. Положительные переживания воодушевляют маленького человека в его творческих поисках и смелых дерзаниях, а отрицательные тормозят процесс развития личности дошкольника.

Нагрузка на психику ребенка в настоящее время выше, чем раньше. С каждым годом в детские сады приходит все больше «проблемных» детей с эмоционально-личностными расстройствами (депрессия, застенчивость, страхи, агрессивность). Объективными причинами этого являются: ритм современной жизни, отсутствие должного внимания и заботы со стороны родителей, неврозы родителей сказываются на росте страхов у детей.

Само же чувство страха проявляется непроизвольно, помимо воли, сопровождаясь

выраженным чувством волнения, беспокойства или ужаса.

В среднем дошкольном возрасте преобладают страх одиночества, темноты, замкнутого пространства, персонажей сказок: волк, баба Яга, Кощей, Бармалей.

При своевременном выявлении и коррекции, страх у ребенка исчезает бесследно. Если же страхи сохраняются, необходимо обратиться за квалифицированной помощью, так как это говорит о слабости нервной системы ребенка, и грозит возможностью развития фобий.

Коррекция недостатков эмоциональной сферы должна рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания.

Так, с целью профилактики возможности проявления страхов и коррекции уже имеющихся нарушений у детей среднего дошкольного возраста нами была разработана коррекционно-развивающая программа.

Цель программы:

1. Профилактика и коррекция страхов и снижение уровня тревожности;
2. Возвращение детям чувства уверенности в себе, гибкости, адаптивности;
3. Развитие эмоционально-волевой сферы.

Задачи:

1. Познакомить детей с основными эмоциями: радость грусть, горе, страх, удивление;
2. Развивать внутреннюю активность ребенка, уверенность в себе;
3. Помочь ребенку отрегулировать отрицательные эмоции, открыть способы преодоления страха;
4. Формировать чувства ответственности, самоконтроля;
5. Обогащать словарный запас детей;
6. Оказать консультативную и методическую помощь родителям.

Принципы коррекционно-развивающей работы:

- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип индивидуализации, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- принцип единства диагностики и коррекции;
- гуманистический принцип психолого-педагогической коррекционной работы с детьми;
-принцип индивидуального подхода в процессе коррекции.

Программа разработана для детей младшего и среднего дошкольного возраста. Занятия проводятся один или два раз в неделю в первой половине дня. Продолжительность одного занятия 20-30 минут. Занятия проводятся индивидуально с ребенком, или в присутствии родителей (по желанию). Возможна организация детей в небольшие подгруппы на короткий промежуток времени. Структура занятий гибкая, вариативная, зависит от желания и готовности ребенка заниматься определенными заданиями и упражнениями.

Ведущие коррекционно-развивающих занятий – педагог-психолог.

Формы и методы работы:

1. Наблюдение
2. Метод игровой коррекции
3. Релаксационный метод
4. Метод АРТ и сказкотерапии
5. Развивающие упражнения

Этапы реализации коррекционно-развивающей программы:

I. Диагностический этап.

Цели: Выявить, какие страхи присутствуют у детей среднего дошкольного возраста. Информирование родителей о необходимости проведения коррекционной работы с их детьми.

Методы: анализ детских рисунков, беседа, наблюдение, анкетирование родителей.

II. Практический этап.

Цель: Профилактика и коррекция отрицательных эмоций.

Методы: игровые упражнения, рисуночные методики, сказкотерапия, релаксационный тренинг, беседа.

III. Контрольный этап.

Цель: Определение эффективности коррекционной работы.

2.Методы: беседа, наблюдение, анкетирование родителей, анализ рисунков детей.

3.Содержание программы «Страхи-это серьезно!»

№ п/п	Название этапа	Цель работы	Содержание работы с детьми	Содержание работы с родителями
1.	Диагностический	1. Определение уровня тревожности ребенка; 2. Выявление и уточнение преобладающих видов страха; 3. Снижение эмоционального напряжения, уменьшение уровня тревожности. 4. Ознакомить родителей с результатами диагностики детей.	Тест тревожности Р.Темпл, М.Дорки; Методика выявления детских страхов «Страхи в домиках», Захаров А.И. Панфилова М.А.; Рисуем страхи	Опросник Лавреньева Г.П., Титаренко Т.М. «Уровень тревожности ребенка»; Беседа с родителями.
Если первичная диагностика свидетельствует о наличии у ребенка страхов и тревожности, то воспитатель обязан донести это до родителей, с целью проведения коррекционной работы. Если же у ребенка не обнаружено страхов и его психическое состояние находится в пределах возрастной нормы – то предложенный комплекс занятий можно проводить в целях профилактики.				
2.	Практический	1. Создать условия для преодоления у детей чувства страха 2. Работа с внутренним состоянием и освобождение от блоков и зажимов, сформированных чувством страха 3. Стимулирование афферентной сферы ребенка, повышение психического тонуса ребенка 4. Содействовать развитию умения справляться с чувством страха 5. Вербализация страха.	Беседа о страхах, о том, какую роль они играют в жизни; Упражнения: «Веселый страх»; «Расскажи свой страх»; «Я тебя не боюсь»; Ролевые игры (Шишова Т.Л.): «У страха глаза велики»; «А вкусная была капуста…»; «Моя кровать – моя крепость»; «Страх мой – враг мой»; «Почему грустил трусишка?» «Поединок двух страхов» «Не страшно, а смешно» «Смелость города берет» «Смелый трусишка» Страх темноты: «Кто притаился в темноте?», «В темной норе», Кукольные прятки», «Смелый разведчик», «Зверушки в норке», «Бобры» Отыгрывание страшных снов Страх одиночества:	Консультация «Все о детских страхах»; Консультация по проведению тренинга «Зверушки в норке».

			«Потеряшка», «Случай в магазине», «малютка потерялась», «Как важно знать всой адрес», «Сюрприз» Страх сказочных персонажей: « Маски страха», «Путешествие к Бабе Яге», «Сказочный город», «Играем в приведение», «Превращение маленького злодея» Страх уколов, врачей, боли: «Больница» Страх наказания, крика: «Пятнашки», «Жмурки», «Сердитый утенок»	
3.	Контрольный	1. Снятие и осознание своих страхов 2. Развитие произвольности и самоконтроля 3. Снятие психоэмоционального напряжения.	Рисуночная терапия, Захаров А.И.; Игра «Кричалки-шепталки-молчалки»; Методика выявления детских страхов, Захаров А.И.	Беседа об эффективности проводимой работы Советы родителям по профилактике детских страхов.

4.Предполагаемые результаты:

-развитие эмоциональной сферы детей; снятие уровня тревожности, освобождение от блоков и зажимов, вызванных страхом; снятие и осознание своих страхов.

5.Библиографическая ссылка

Т.Шишова «Страхи -это серьезно. Как помочь ребенку избавиться от страхов?», Москва «Издательский дом «ИСКАТЕЛЬ», 1997г.

ПРОГРАММА КРР «Маленький храбрец»: программа по снижению тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

1.Пояснительная записка

В настоящее время увеличилось число тревожных детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. И такие дети не правило, а исключение. Психологи и педагоги Л.А. Венгер, В.С. Мухина, А.И. Захаров сходятся во мнении, что тревожность у детей дошкольного возраста является результатом неудовлетворения важных потребностей ребенка. Среди причин, вызывающих детский страх и тревожность, на первом месте неблагоприятные отношения с родителями, особенно с матерью и когда мать ощущает себя единым целым с ребенком, пытается оградить его от трудностей и неприятностей жизни. Тревожность ребенка может вызываться и особенностями взаимодействия между воспитателями и ребенком: преобладанием авторитарной модели общения или непоследовательностью требований и оценок. В первом и во втором случае ребенок находится в постоянном напряжении из-за страха не выполнить требование взрослых, не «угодить» им, преступить жесткие рамки. Дисциплинарные меры, применяемые таким педагогом, чаще всего сводятся к порицаниям, окрикам, отрицательным оценкам, запретам, наказаниям. Непоследовательный воспитатель вызывает страх тем, что не дает ему возможности прогнозировать собственное поведение. Постоянное изменение требований воспитателя, зависимость его поведения от настроения, эмоциональная лабильность влекут за собой

растерянность у ребенка, не дают возможности ему понять, как следует поступать в том ил ином случае. Поэтому взаимоотношения с детьми являются важнейшим материалом цивилизованности общества. Чем гуманнее и ответственнее это отношение, чем щедрее материальный и духовный вклад в детство, тем в большей степени реализуется потенциал каждого человека и общества в целом. В настоящее время есть тревожные дети, которые отличаются повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Все мы хорошо знаем, что развитие ребенка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются “индикатором” состояния ребенка, с другой – сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений. Маленькие дети часто находятся “в плену эмоций”, поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми к страхам и тревожности Лишь по мере личностного развития у них постепенно формируется способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей, развивается произвольность поведения, чувства становятся более устойчивыми и глубокими. Особенно трудным в жизни ребенка бывает период, когда в его жизни происходят существенные изменения - он начинает ходить в детский сад или в школу. Требуется немало времени, чтобы ребенок освоился в новой обстановке, привык к новому распорядку дня, к общению с ранее незнакомыми ему детьми, осознал требования воспитателей и учителей, понял, как осваивать новые знания в процессе группового обучения. Период адаптации к школьной жизни является серьезным испытанием для большинства детей, приходящих в первый класс. Они должны привыкать к новым требованиям, к повседневным обязанностям, к новому коллективу. Ребята стремятся стать школьниками, но порядок в школе для многих слишком регламентирован и строг. Особенно тяжела школьная жизнь для тех детей, у которых доминирует игровая мотивация, для них переход к учению может быть травмирующим. Особенность внутреннего мира младшего школьника заключается в том, что он еще мало осознает содержание своих переживаний. Ребенок шести–девяти лет не всегда способен понять причины, их вызывающие. На трудности в школе ребенок чаще всего отвечает острыми эмоциональными реакциями – гневом, страхом, обидой. Нужна специальная работа, чтобы родители и воспитатели вместе с психологом вникли в проблемы ребенка и его переживания. Только тогда они смогут оказать ребенку эффективную помощь. Чтобы в будущем, младший школьник мог сознательно регулировать поведение, нужно научить его выражать свои чувства, находить способы выхода из сложной ситуации. Если не сделать этого, неотреагированные чувства будут долго определять жизнь ребенка, создавая все новые субъективные трудности и проблемы. В старшем дошкольном возрасте у детей особенно активно происходит формирование произвольности поведения, внутреннего плана действий, начинает развиваться способность к рефлексии. Поэтому именно на этом этапе ребенок может успешно овладевать средствами и способами анализа своего поведения .В силу своих возрастных особенностей дети оказываются особенно восприимчивыми и к негативным социальным воздействиям. Поэтому вопрос терапевтической помощи тем, кто не способен к самостоятельному преодолению психологических трудностей является крайне актуальным. Здесь важна работа не только специалистов с ребенком, испытывающим эмоциональные проблемы, но и его родителей. Сущностной характеристикой сопровождения в психологическом плане является создание условий для перехода личности к самопомощи, т.е. осуществляется переход от позиции «Я не могу» к позиции «Я могу сам справляться со своими трудностями». Это происходит через поиск скрытых ресурсов развития человека или семьи, опору на его (ее) собственные возможности и создание на этой основе психологических условий для саморазвития. Особое внимание стоит обратить на деятельность психолога в рамках актуальной, ближайшей и потенциальной зон развития ребенка. То, что ребенок может сделать с чьей-то помощью сегодня, он сможет сделать завтра самостоятельно. В построении коррекционной работы с детьми положена идея Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития. Как известно, при определенной внешней помощи любой ребенок делает значительно больше, чем он может сделать самостоятельно, как бы преодолевая пределы возрастного развития. Не только обучение, но и терапевтическая помощь, опирающаяся на зону ближайшего развития ребенка, является крайне эффективной. Ориентация психологической помощи «выше» текущего уровня развития ребенка, а не на уже имеющихся возможностях дает ребенку возможность обратиться к собственным, еще не использованным внутренним ресурсам. Данная программа может служить и основой для создания собственных сценариев с учетом

потребностей и особенностей каждой конкретной группы, что предполагает обязательный элемент творчества в работе педагога. Данная коррекционно-развивающая программа «Маленький храбрец» полностью направлена на работу с различными видами страхов и тревожности , возникающими у детей старшего дошкольного возраста. Работа по устранению страхов и тревожности у детей, ведется по нескольким направлениям: работа с детьми, работа с педагогами, работа с родителями и составлена на основе реализующих задач ФГОС (федеральные государственные образовательные стандарты) в дошкольном учреждении, одной из которых является создание условий для своевременного и полноценного психического развития каждого ребенка.

Цель программы – коррекция страхов и высокого уровня общей тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

- снизить уровень тревожности;
- нейтрализовать страхи и эмоционально-отрицательные переживания;
- повысить уверенность в себе;

Критерии эффективности программы:

- повышение уверенности в себе;
- снижение тревожности;
- снижение количества страхов.

Предполагается проведение двух контрольных точек (на начало курса занятий и после курса занятий) в форме диагностического обследования.

Программа рассчитана на 20 занятий. Работа ведётся в группах по 8-12 воспитанников , 2 раза в неделю. Продолжительность занятий-35 минут.

Структура занятия:

- ритуал приветствия;
- основная часть;
- ритуал прощания.

Ожидаемые результаты:

1. Снижение уровня тревожности.
2. Уменьшение количества страхов.
3. Развитие уверенности в собственных силах, способности наиболее успешно реализовать себя в поведении и взаимодействии с окружающими людьми.
4. Формирование знаний у родителей об особенностях тревожных детей

Методы и техники, используемые в программе:

- элементы игротерапии;
- элементы арт-терапии;
- элементы песочной терапии;
- беседа

Тематическое планирование (воспитанники)

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов (астрономический)
1	Вводное занятие/диагностика	1
2	Здравствуйте, это я!	1
3	Моё имя	1
4	Горячие ладошки	1
5	Настроение	1
6	Настроение (продолжение)	1
7	Как прекрасен этот мир	1
8	Наши страхи	1
9	Сказочники	1
10	Волшебный лес	1
11	Сказочная шкатулка	1
12	Я-смелый!	1
13	Волшебники	1
14	Солнце в ладошке	1

15	Волшебные кляксы	1
16	Загадочные звуки	1
17	За что меня любят близкие.	1
18	Я смогу преодолеть трудности	1
19	Я больше не боюсь!	1
20	Итоговое занятие/диагностика	1
	Итого:	**20 ч.**

Тематическое планирование (родители)

№ п/п	Кол-во часов	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1	Тест **М.А. Панфиловой «Страхи в домиках»**	-	2	2
2	**Родительское собрание:** «Стили родительского воспитания» с презентацией	1	1	2
3	**Памятка** для педагогов и родителей «Способы коррекции страхов и тревожности у детей дошкольного возраста».	1	-	1
	Итого:	2	3	5

ЧАСТЬ, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Географические особенности г. Чапаевска

Городской округ Чапаевск расположен в поймах рек Чапаевки и Волги, занимает выгодное географическое положение, находясь почти в центре Самарской области, на расстоянии около 40 км от г.Самары и менее 100 километров от крупнейшего в Поволжье международного аэропорта "Курумоч". В его черту входит бывший поселок Иващенково, а также бывшие села — Титовка, Губашево, Большое Томылово и построенные после 1917 года пригородные поселки — Нагорный и Садово-Дачный.

Общая площадь города в пределах городской черты составляет 18749 га, из которых застроенная территория занимает 11295 га, (80% — промышленные и коммунально-складские объекты, 9% — городская застройка и 11% — личные хозяйства).

Основной рекой города, кроме р. Волги, является р. Чапаевка площадь водосбора которой — 4210 км2, длина реки — 320 км.

Летом река сильно мелеет, особенно в верховьях. Ледостав устанавливается в конце первой — начале второй декады ноября. Толщина льда быстро нарастает и превышает 40-50 см. В верховьях р. Чапаевка промерзает практически до дна. Продолжительность ледостава — около 150 дней. По типам водного режима р. Чапаевка относится к рекам преимущественно с весенним снеговым питанием со значительной долей летнего стока

Для защиты части города Чапаевска от возможных наводнений, связанных с сооружением водохранилища, была построена дамба, и сток реки отведен в р. Чернавку. Из наиболее крупных озер, окружающих город Чапаевск следует отметить Ильмень, Песчаное, Лебяжье и др., используемые в настоящее время в качестве прекрасных многофункциональных рекреационных угодий.

Территория, прилегающая к городу, в значительной степени изменена хозяйственной деятельностью человека и представляет собой сочетание агроландшафтов, селитебных комплексов с элементами инфраструктуры промышленного города. Лишь в северной части района находятся пойменные комплексы р. Волги, во многом сохранившие свои естественные природные черты.

Климатические особенности г. Чапаевска

Климат города континентальный и его особенностью является засушливость, изменчивость от года к году, четко выраженная по вариациям количества выпадающих осадков. Средняя температура января -13,4°С, средняя температура июля 21,0°С. Среднегодовая амплитуда — 33,9°С. В каждый третий, а иногда и второй год случаются засухи.

Зима суровая и вместе с предзимьем длится до 5 месяцев. Переход суточной температуры через 0°С происходит в последних числах октября — начале ноября. Продолжительность морозных погод — 103 дня. В отдельные дни температура опускается ниже -30°С, раз в 10 лет ниже -40°С. Зафиксированный абсолютный минимум температур равен -47°С.

Средняя продолжительность залегания снежного покрова составляет 140-150 дней, но колеблется от 100-120 до 160-180 дней. Высота 40-50 см. Вероятность много- и малоснежных зим — примерно раз в 30 лет.

Ветровой режим характеризуется преобладанием ветров южной четверти. Средняя месячная скорость ветра не превышает 4-5 м/сек. Штилевая погода бывает редко — 1-2 дня в месяц.

В зимние месяцы бывает по 30-50 дней с метелями. Сход снежного покрова происходит в третьей декаде марта, но в отдельные годы — середине апреля. 15-22 апреля среднесуточная температура устойчиво переход через 5°С.

Частая повторяемость антициклонов является причиной суховеев. Преобладающее направление суховейных ветров — юго-восточное. Число дней с суховейными ветрами колеблется от 6 до 16 в году, в засушливые годы — до 90 дней. За летний период выпадает 250-300 мм осадков.

Экологические особенности г. Чапаевск

В 1994 году специальная комиссия Организации Объединенных Наций после многочисленных исследований объявила город Чапаевск зоной экологического бедствия.

В начале 2000-х годов часть города пытались привести в нормальное экологическое состояние: сняли грунт на глубину 30 метров, завезли новый, озеленили и благоустроили территорию. Затем провели детоксикацию остатков опасного производства. Но, по свидетельству экспертов, это уже не может спасти ситуацию.

Росприроднадзор в 2000 году инициировал придание Чапаевску статуса «города экологического бедствия», но в 2005 году этот статус с города был снят.

По данным медиков, более 80% чапаевских детей страдают хроническими заболеваниями.

Река Чапаевка, в которую на протяжении нескольких десятилетий сливали отходы с городских предприятий, признана экологами самым отравленным водоёмом Самарской области. Содержание фенола, хлорорганических пестицидов и диоксинов в воде Чапаевки в десять и более раз превышает допустимые санитарные нормы.

В конце прошлого года план спасения Чапаевска вместе с планами развития других моногородов был рассмотрен в Министерстве регионального развития РФ. В администрации городского округа Чапаевск утверждают, что наибольший интерес вызвал проект ОАО «Промсинтез» по строительству производства по глубокой переработке продуктов органического синтеза с внедрением отечественных инновационных технологий.

Рейтинг загрязнённости атмосферного воздуха выглядит так:

1. Сызрань
2. Самара
3. Тольятти
4. Новокуйбышевск
5. Чапаевск
6. Жигулёвск

Основной источник выбросов - автотранспорт. Основные примеси: формальдегид, оксиды азота, углеводороды.

Количество выбросов в атмосферу с каждым годом снижается.

Все это – результат рекультивации загрязнённой почвы в жилой зоне, усиленного контроля деятельности предприятий, ввода новых полигонов по захоронению бытовых и промышленных отходов.

На сегодня тревожным остаются вопросы качества питьевой воды, содержания диоксинов в яйцах кур (посёлки: Титовка, Владимирский и Садово-Дачный), донных отложениях реки Чапаевка и озера Ильмень. Определённо можно сказать, что экологическая ситуация в городе заметно выправляется в лучшую сторону. И сегодня чапаевский воздух вполне сравним с самым чистым воздухом области – жигулевским.

Этнический состав г.о.Чапаевск

Городской округ многонациональный. Подавляющее большинство составляют русские 86,7%.

Вторая по численности группа населения тюркская: татары — 3%; чуваши- 1,8%; башкиры — 0,1%; казахи — 0,1%. Для тюркского населения среди горожан — 5%.

Финно — угорское население включает в себя мордву — 2,6% и марийцев — 0,1%.

А также российские немцы — 0,1% и евреи — 0,1%

Демографические особенности г. Чапаевска

С 2009 года увеличился рост рождаемости детей. С 2010 года по 2012 год детский сад открыл 4 дополнительные группы для детей раннего возраста и младшего дошкольного возраста.

Промышленные особенности г. Чапаевска.

Со дня основания города работают крупные оборонные предприятия, завод по производству кабеля, мешкотары, кондитерский цех. Жители города Чапаевск внесли огромный вклад в годы ВОВ.

2.Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими

Дошкольный возраст

Направления	**Наименование парциальной или авторской программы**	**Авторы**	**Выходные данные**	**Рецензенты**	**Краткая характеристика**
Социально-коммуникативное развитие (Патриотическое воспитание)	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» 1. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с., обл. 2.Алгоритмы реализации регионального компонента «Патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ: учеб.-метод. Пособие. / Под ред. О.В. Дыбиной. -	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А /под ред. О.В. Дыбиной	Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с., обл.	Доктор педагогических наук, профессор,заведующий кафедрой дошкольной педагогики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова Л.М. Захарова	Призвана помочь педагогам ДОО реализовать компонент «Патриотическое воспитание» части, формируемой участниками образовательных отношений, основой образовательной программы дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО. Программа предназначена практическим работникам ДОО.

	Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 214 с., обл. 3. Диск «Алгоритмы реализации регионального компонента «Патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ» Приложение с иллюстративным материалом.				
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие.	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.	Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017.79с.	Директор ФИРО, академик РАО, доктор психологических наук, профессор А.Г.Асмолов	Основной целью Программы является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Комплексно - тематическое планирование, традиции Организации, план воспитательной работы в соответствии с ФОП ДО

Годовой круг тем для планирования воспитательно – образовательной работы в ГБОУ СОШ № 22 г.о.Чапаевск Самарской области структурном подразделении детский сад № 28 «Ёлочка»

№ недели	Основная тема недели	Лексическая тема коррекционно-развивающих занятий	Дата	Итоговое мероприятие
1	День знаний	Педагогическая диагностика	01.09.25	Праздник Знаний
	Здравствуй, детский сад!		01.09.25-07.09.25	Развлечение «Новоселье»
	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом		03.09.25	
2	День рождения нашего города		08.09.25-14.09.25	Выставка работ детей и взрослых
	Международный день грамотности			Игра «Эволюция грамотности России»
3	Кто встречает нас в саду?		15.09.25-21.09.25	Альбом « Кто встречает нас в саду?»
4	Путешествие в страну Безопасности		22.09.25-28.09.25	Коллаж «Страна безопасности дорожного движения»
	День работника дошкольного образования		27.09.25	Концерт ко Дню дошкольного работника Выставка рисунков «Мой воспитатель»
5	День пожилого человека		01.10.25	Копилка «Добрые дела»
	Если хочешь быть здоров?	Я - человек	29.09.25-05.10.25	Спартакиада
	День защиты животных		04.10.25	Лепбук «Защити животных»
	Международный день музыки		01.10.25	Выставка творческих проектов «С музыкой по жизни»
	Международный День учителя		05.10.25	Поздравление учителей
6	Осень в гости к нам пришла	Осень. Деревья осенью.	06.10.25-12.10.25	Макет осеннего дерева
7	День отца в России		15.10.25	Выставка книжек –малышек

				«Папины сказки»
	Осень в гости к нам пришла	Огород. Овощи.	13.10.25-19.10.25	Выставка«Осень в гости в сад пришла – угощенье принесла».
8	Осень в гости к нам пришла	Ягоды	20.10.25-26.10.25	Выставка творческих работ детей
9	Осень в гости к нам пришла		27.10.25-02.11.25	Осенний праздник
10	Чем богата наша Русь?	Дары леса	03.11.25-09.11.25	Фольклорные посиделки
	День народного единства		04.11.25	Проект группы «День народного единства»
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России		08.11.25	Возложение цветов к подножию мемориала.
11	Кто с нами рядом живет?	Домашние животные	10.11.25-16.11.25	Фотовыставка
12	Кто с нами рядом живет?	Птичий двор	17.11.25-23.11.25	Фотовыставка
13	Кто живет в лесу?	Дикие животные	24.11.25-30.11.25	Проект «Жалобная книга природы»
	День матери в России		26.11.25	Поздравление мам. Коллаж «Вот какая мама-золотая прямо»
	День государственного герба Российской Федерации		30.11.25	Викторина «Государственные символы России»
14	Помоги ближнему	Зимующие птицы	01.12.25-07.12.25	Акция «Помоги ближнему»
	День Неизвестного Солдата. Международный день инвалидов		03.12.25	Мероприятие «Согреем душу теплым словом».
	День волонтера (добровольца) в России		05.12.25	Выставки детских книжек-малышек «Как стать волонтером»
15	Встреча зимы	Зимние забавы	08.12.25 -14.12.25	Коллаж « Зимние забавы»

	Международный день художника		08.12.25	Выставка рисунков «Самарские художники и их произведения»
	День Героев Отечества		09.12.25	Беседа
	День Конституции Российской Федерации		12.12.25	Рассматривание иллюстраций, альбомов: «12 декабря - День Конституции РФ
16	Встреча зимы	Зимовье зверей	15.12.25-21.12.25	Коллаж
17	Скоро Новый год!	Индивидуальная работа	22.12.25-28.12.25	Новогодний праздник Конкурс «Елочная гирлянда»
18	Каникулы		29.12.25– 04.01.26	Газета «Как я повел каникулы»
19	Каникулы		05.12.26-11.01.26	
20	Мы юные модельеры-конструкторы	Одежда	12.01.26-18.01.26	Выставки творческих работ
21	Мы юные модельеры-конструкторы	Обувь	19.01.26-25.01.26	Выставки творческих работ
22	Мы юные модельеры-конструкторы	Головные уборы	26.01.26-01.02.26	Выставки творческих работ
	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады		27.01.26	Беседа о детях в блокадном Ленинграде
23	В гостях у бабушки Федоры	Посуда	02.02.26-08.02.26	Лепбук
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве		02.02. 26	
24	Кем быть? Космические профессии.	Посуда	09.02.26-15.02.26	Встреча с интересными людьми
	День российской науки		08.02.26	Конкурс проектов «Чудеса из ничего: физические явления»
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества		15.02.26	
25	Моя семья и я сам	Моя семья	16.02.26-22.02.26	Проект «Моя семья» Выставка рисунков «Военные профессии!» Масленица

	Международный день родного языка		21.02.26	Выставка «Книжки- малышки»
26	Почемучкина неделя	Индивидуальная работа	23.02.26-01.03.26	Проект «Интересные места планеты»
	День защитника Отечества		23.02.26	Поздравление мужчин
27	Мы строители	Мой дом	02.03.26 – 08.03.26	Посещение персональных выставок детей и взрослых
28	Международный женский день		08.03.26	Поздравление женщин
29	Мы-художники	Продукты питания	09.03.26-15.03.26	Выставки детских книг
30	Возвратились птицы	Перелетные птицы	16.03.26-22.03.26	Акция «Скворечник»
	День воссоединения Крыма с Россией		18.03.26	Виртуальная экскурсия в Крым
31	Я путешественник	Инструменты	23.03.26-29.03.26	Выставка детских творческих работ
	Всемирный день театра		27.03.26	Постановка музыкальной сказки
32	Как рождается музыка?	Транспорт	30.03.26-05.04.26	Концерт музыкальной школы
	День смеха		01.04.26	Досуг
33	Я путешественник	Животные Севера	06.03.26-12.04.26	Макет «Обитатели Севера»
	День космонавтики.		12.04.26	«Загадочный космос»
34	Я путешественник. Космос	Животные жарких стран	13.04.26-19.04.26	Макет «Обитатели жарких стран»
35	Пришла весна красна	Цветы	20.04.26-26.04.26	Альбомы «Цветы на клумбе», «Цветы луга»
36	Мы на луг ходили	Насекомые	27.04.26-03.05.26	Проекты

	Праздник Весны и Труда		01.05.26	Праздничное шествие
37	Спасибо, деду, за победу		04.05.26 – 10.05.26	Выставка творческих работ «Пусть не будет войны никогда!!!»
	День Победы		09.05.26	Выставка творческих детских работ, возложение цветов к Вечному огню
38	Человек имеет право…		11.05.26-17.05.26	Стенгазета
39	Я стал на год старше	Педагогическая диагностика	18.05.26-24.05.26	Книга обо мне.
	День детских общественных организаций России		19.05.26	
	День славянской письменности и культуры		24.05.26	
40	Я стал на год старше	Педагогическая диагностика	25.05.26-31.05.26	Выпускной.
41	«Здравствуй, лето!»		01.06.26-07.06.26	Праздник «День защиты детей»
	День защиты детей		01.06.26	Выставка детских работ «Улыбки детей!»
	День русского языка		06.06.26	Музыкально – поэтическая зарисовка
42	Это русская сторонка – это Родина моя!		08.06.26 – 14.06.26	
	День России		12.06.26	Викторина «День Российской независимости»
43	«Маленькие обитатели земли»		15.06.26-21.06.26	Экологические акции «Берегите птиц»
44	Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!		22.06.26-28.06.26	Спортивный праздник
	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)		22.06.26	Возложение цветов к монументу Славы

45	Подберу я музыку к тебе		29.06.26-05.07.26	Песенный аукцион
46	Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.		06.07.26-12.07.26	Экологический праздник
	День семьи, любви и верности		08.07.26	Семейная ромашка
47	Я -фантазёр		13.07.26-19.07.26	Летний проект
48	Очевидное-невероятное		20.07.26-26.07.26	Выставка творческих работ воспитанников
49	Готовимся к олимпиаде		27.07.26-02.08.26	Олимпиада
50	Сказка в гости к нам пришла		03.08.26 -09.08.26	Спектакль
51	Я -пешеход		10.08.26-16.08.26	Развлечение «Красный, желтый, зелёный»
	День физкультурника		12.08.26	Спортивные соревнования
52	Собираем урожай		17.08.26-23.08.26	Конкурс поделок из овощей.
	День Государственного флага Российской Федерации		22.08.26	Конкурс рисунков
53	Прощай, лето!		24.08.26-30.08.26	Создание мультфильма «Прощай, лето!»
	День российского кино		27.08.26	

Традиции Организации

Название	Форма	Краткое описание
«День знаний»	праздник	Воспитанники подготовительных к школе групп посещают торжественную линейку в школе микрорайона. Организуются интерактивные площадки по интересам детей.
«День дошкольного работника»	Тематические экскурсии Праздничный концерт	Воспитанники в творческой форме поздравляют сотрудников ДОО с профессиональным праздником.
«Осенины на Руси»	праздник	Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.

«Новый год»	праздник	Украшение новогодней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов.
«Рождественский огонек»	Фольклорное развлечение	Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцами русского фольклора.
«День защитника Отечества»	Музыкально-спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу.
«Мамин день»	Концерт Праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте
«Масленица- кривошейка»	Фольклорное развлечение	Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре
«День юмора и смеха»	Зрелище. Забавы	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками.
«День победы»	Музыкально-литературная композиция	Возложение цветов к Вечному огню. Чтение стихов о войне, слушание музыки и песен военных лет.
«До свидания, детский сад!»	Праздник	Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп.
«День защиты детей»	праздник	Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках

План воспитательной работы ГБОУ СОШ № 22 г.о.Чапаевск Самарской области структурного подразделения детский сад № 28 «Ёлочка» 2025-2026 учебный год

№ недели	**Основная тема недели**	**Дата**	**Итоговое мероприятие**	**Направления воспитания**							**Этические беседы, проблемные ситуации**					**Занятие по программе «Я живу на Самарской земле»**		**Культурно гигиенические навыки**
				Патриотическое	***Духовно-нравственное***	***Социальное***	***Познавательное***	***Трудовое***	***Физическое и оздоровительное***	***Эстетическое***	***1младшая группа***	***2 младшая группа***	***Средняя группа***	***Старшая группа***	***Подготовительная к школе группа***	***Старшая группа***	***Подготовительная к школе группа***	***Все возрастные группы***
1	День знаний	01.09.25	Праздник Знаний															

	тский сад!	25	«Новоселье»			Здравствуй, детский сад!					В гостях у матрешки. С.18 С.В. Петерина	Как надо здороваться? С.45 Е.А. Алябьева	Зачем говорят «здравствуй» с.12 Петрова В.И.	Вежливая просьба С. 14 Петрова В.И.	Беседа о вежливых словах с. 5 Н. В. Дурова.	Рождение города	Как зарождался город	
	ия Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом																	
2	День рождения нашего города	08.09.25-14.09.25	Выставка работ детей и взрослых	День рождения нашего города								Ссора С. 107 Программа «Я-ты-мы»	Праздник вежливости С.12 Петрова В.И.	ивости С.15 Петрова В.И.	Беседа о доброте и жадности с.8 Н. В. Дурова.	Парки. Площади.	Районы моего города	Ст. возраст Рассказ о личной гигиене дошкольника С. 37 Бочкарева О.И.
	Международный день грамотности		ия грамотности России»				ый день грамотности											
3	Кто встречает нас в саду?	15.09.25-21.09.25	Альбом « Кто встречает нас в саду?»					Кто встречает нас в саду?				Как помириться С. 109 Программа «Я-ты-мы»	Чего не знал воробышек С. 14 Петрова В.И.	Еще один секрет вежливости С.16 Петрова В.И.	Беседа о бережном отношении к природе с. 10 Н. В. Дурова.	Памятники	Знаменитые люди Чапаевска	1, 2 мл. Чистый нос

4	Путешествие в страну Безопасности	22.09.25-28.09.25	Коллаж «Страна безопасности дорожного движения»			Путешествие в страну Безопасности						Как можно пожалеть ? С. 34 Е.А. Алябьева	Мы дежурим по столовой С. 43 С.В. Петерина	Воспитанность и вежливость С.18 Петрова В.И.	Что значит быть добрым и заботливым с. 12 Н. В. Дурова.	Культурно-досуговые центры		1, 2 мл. мыло душистое
	День работника дошкольного образования	27.09.25	Концертко Дню дошкольного работника Выставка рисунков «Мой воспитатель»					День работника дошкольного образования										
5	День пожилого человека	01.10.25	Копилка «Добрые дела»		Копилка «Добрые дела»													
	Если хочешь быть здоров?	29.09.25-05.10.25	Спартакиада						Если хочешь быть здоров?		Кукла Таня у нас в гостях С. 19 С.В. Петерина	Как надо называть человека? С.43 Е.А. Алябьева	Почему нужно уметь уступать С.26 Петрова В.И.	Семьи большие и маленькие С. 21 Петрова В.И.	Беседа о заботливых и трудолюбивых детях. с.14 Н. В. Дурова.	Спортивные комплексы	Символика родного города	1,2 мл. Сухие рукава
	День защиты животных	04.10.25	Лепбук «Защити животных»		День защиты животных													
	Международный день музыки	01.10.25	Выставка творческих проектов «С музыкой по жизни»															

	Международный День учителя	05.10.25	Поздравление учителей					Международный День учителя										
6	Осень в гости к нам пришла	06.10.25-12.10.25	Макет осеннего дерева							Осень в гости к нам пришла		Как надо называть родных? С.44 Е.А. Алябьева	К чему ведут ссоры С. 27 Петрова В.И.	Как дети могут заботятся о взрослых С. 24 Петрова В.И.	Беседа о культуре поведения. С.16 Н. В. Дурова.	Животный мир родного края	Чапаевск - город заводов	1,2 мл. Любим умываться
7	День отца в России	15.10.25	Выставка книжек – малышек «Папины сказки»		День отца в России													
	Осень в гости к нам пришла	13.10.25-19.10.25	Выставка «Осень в гости в сад пришла – угощенье принесла».							Осень в гости к нам пришла		Как можно узнать настроение человека? С. 42 Е.А. Алябьева	Правила дружной игры С. 27 Петрова В.И.	Вместе тесно, а врозь скучно С. 29 Петрова В.И.	Беседа о чуткости С.18 Н. В. Дурова.	Растительный мир родного края	Памятные улицы города	1,2 мл. Поведение за столом Ст. возраст Беседа-диалог «Личная гигиена и гигиена жилища С. 40 Бочкарева О.И.
8	Осень в гости к нам пришла	20.10.25-26.10.25	Выставка творческих работ детей				Осень в гости к нам пришла					Что ты знаешь о своем друге? С. 38 Е.А. Алябь	Как жить дружно, без ссор С.28 Петрова В.И.	Глупые ссорятся, а умные договариваются С. 30 Петрова В.И.	Беседа о вежливых словах С.20 Н. В. Дурова.		Музеи	1,2 мл.,ср. Одевание - раздевание

												ева						
9	Осень в гости к нам пришла	27.10.25-02.11.25	Осенний праздник							Осень в гости к нам пришла		Ты – часть природы С. 39 Е.А. Алябьева	Доброе дело – правду говорить смело С. 49 Петрова В.И.	Урок дружбы С.32 Петрова В.И.	Беседа о вежливых словах С.22 Н. В. Дурова.		Жигулевские горы	1,2 мл.,ср.ст. Мы правильно моем ручки.
10	Чем богата наша Русь?	03.11.25-09.11.25	Фольклорные посиделки	Чем богата наша Русь?							Каждой вещи своё место. С. 21 С.В. Петерина	Приглашение в гости С. 59 Е.А. Алябьева	Не сиди сложа руки – так не будет скуки С. 56 Петрова В.И.	Не будь жадным С. 33 Петрова В.И.	Беседа о храбрости и трусости. с. 24 Н. В. Дурова.	Из далека долга течет река Волга		1,2 мл., ср. Где моё полотенце?
	День народного единства	04.11.25	Проект группы «День народного единства»	День народного единства														
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренн	08.11.25	Возложение цветов к подножию мемориала.	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутрен														

	их дел России			них дел России														
11	Кто с нами рядом живет?	10.11.25-16.11.25	Фотовыставка		Кто с нами рядом живет?						Разговор с родственниками, живущими в другом городе. С.60 Е.А. Алябьева	Берегите книгу С. 65 Петрова В.И.	Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам С.33 Петрова В.И.	Беседа о вежливых словах С.27 Н. В. Дурова.	Как хорошо иметь семью	Основы государственного устройства	1,2 мл., ср. Башмачки по местам	
12	Кто с нами рядом живет?	17.11.25-23.11.25	Фотовыставка					Кто с нами рядом живет?				Здравствуйте! До свидания! С. 4 Т.А. Шорыгина Вежливые сказки	Каждой вещи свое место С. 65 Петрова В.И.	Кто кого обидел? С. 36 Петрова В.И.	Беседа о заботливости С.29 Н. В. Дурова.	Я – Член семьи!	Символы государства	1,2 мл., ср. Учусь все делать сам.
13	Кто живет в лесу?	24.11.25-30.11.25	Проект «Жалобная книга природы»				Кто живет в лесу?					С добрым утром! С. 12 Т.А. Шорыгина Вежливые сказки	Кривлялки, хвастунишки и дразнилки С. 8 Жучкова Г.Н.	Я самый главный С.36 Петрова В.И.	Беседа о помощи взрослым С.31 Н. В. Дурова.	Что в имени моём	Заповедники	1,2 мл., ср. Аккуратная прическа
	День матери в России	26.11.25	Поздравление мам. Коллаж «Вот какая	День матери в России														

			мама-золотая прямо»															
	День государственного герба Российской Федерации	30.11.25	Викторина «Государственные символы России»			День государственного герба Российской Федерации												
14	Помоги ближнему	01.12.25-07.12.25	Акция «Помоги ближнему»		Помоги ближнему							Волшебные слова С. 20 Т.А. Шорыгина Вежливые сказки	Жадность С. 13 Жучкова Г.Н.	Обиженные друзья С. 37 Петрова В.И.	Беседа о хороших поступках с. 33 Н. В. Дурова.	Кто есть кто?	Я горжусь своей страной	1,2 мл., ср. Стульчик на место. Ст.возраст Игровая программа «Друзья Вода и мыло» С. 42 Бочкарева О.И.
	День Неизвестного Солдата. Международный день инвалидов	03.12.25	Мероприятие «Согреем душу теплым словом».			День Неизвестного Солдата. Международный день инвалидов												
	День волонтера (добровольца) в	05.12.25	Выставки детских книжек-малышек «Как стать			День волонтера (добровольца) в России												

	России		волонтером»															
15	Встреча зимы	08.12.25 - 14.12.25	Коллаж « Зимние забавы»				Встреча зимы			Встреча зимы		Как я выгляжу? С. 26 Т.А. Шорыгина Вежливые сказки	Шаловливые игры С. 16 Жучкова Г.Н.	Не завидуй другому С. 38 Петрова В.И.	Беседа о чуткости и равнодушии С. 35 Н. В. Дурова.	Мои права и обязанности в детском саду	Я – гражданин нашего государства	Все группы Вещи по местам
	Международный день художника	08.12.25	Выставка рисунков «Самарские художники и их произведения»															
	День Героев Отечества	09.12.25	Беседа			День Героев Отечества												
	День Конституции Российской Федерации	12.12.25	Рассматривание иллюстраций, альбомов: «12 декабря - День Конституции РФ	День Конституции Российской Федерации														
16	Встреча зимы	15.12.25-21.12.25	Коллаж							Встреча зимы	Мы убираем игрушки. С. 22 С.В. Петерина	Ура! Гости! С. 32 Т.А. Шорыгина Вежливые сказк	Злой язычок С. 19. Жучкова Г.Н.	С чего начинается дружба С. 38 Петрова В.И.	Беседа о заботливом отношении к природе С. 37 Н. В.	Я придерживаюсь правил		1,2 мл., ср. Мы за столом

												и			Дурова.			
17	Скоро Новый год!	22.12.25-28.12.25	Новогодний праздник Конкурс «Елочная гирлянда»							Скоро Новый год!		Мои любимые игрушки. С. 40 Т.А. Шорыгина Вежливые сказки	Подарки в новый год С. 33 Жучкова Г.Н.	Зайчик, который всем помогал С.40 Петрова В.И.	Беседа о совместном труде С. 41 Н. В. Дурова.			1,2 мл., ср. Полотенце пушистое!
18	Каникулы	29.12.25–04.01.26	Газета «Как я повел каникулы»															
19	Каникулы	05.12.26-11.01.26																
20	Мы юные модельеры-конструкторы	12.01.26-18.01.26	Выставки творческих работ									Без друзей жить нельзя С. 46 Т.А. Шорыгина Вежливые сказки	Цирк С. 21 Жучкова Г.Н.	Умей увидеть тех, кому нужна помощь С.41 Петрова В.И.	Беседа о товариществе С. 44 Н. В. Дурова.	Я - часть общего дела		1,2 мл., ср. Я учусь одеваться и раздеваться сам.
21	Мы юные модельеры-конструкторы	19.01.26-25.01.26	Выставки творческих работ					Мы юные модельеры-конструкторы				Мы дежурим по столовой С. 43 С.В. Петерина	Машина шутка С. 24 Жучкова Г.Н.	«Я задаром спас его» С.42 Петрова В.И.	Беседа о трудолюбии С. 42 Н. В. Дурова.	Один за всех и все за одного	Я подарю радость людям	1,2 мл., ср. Как правильно мыть руки
22	Мы юные модельеры-конструк	26.01.26-01.02.26	Выставки творческих работ							Мы юные модельеры-конст		Мы едем, едем, едем! С. 52	Болезнь куклы С.28 Жучк	Что такое бескорыстная помощь	Беседа о помощи старшим	Я и мои друзья	Я живу рядом с другими людьми	1,2 мл., ср. Сиди за столом правиль

	торы									рукто ры		Без друзей жить нельзя С. 46 Т.А. Шорыгина Вежливые сказки	ова Г.Н.	С. 42 Петрова В.И.	С. 46 Н. В. Дурова.			но. Ст. возраст Беседа – практикум «Правила ухода за телом» С. 44 Бочкарева О.И.
	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27.01.26	Беседа о детях в блокадном Ленинграде		День освобождения Ленинграда от фашистской блокады													
23	В гостях у бабушки Федоры	02.02.26-08.02.26	Лепбук						В гостях у бабушки Федоры	В гостях у бабушки Федоры	Веселая мастерская С. 23 С.В. Петерина	Вежливый ли вы человек? С.62 Без друзей жить нельзя С. 46 Т.А. Шорыгина Вежливые сказки	Красная шапочка С. 35 Жучкова Г.Н.	Добрые дела С. 44 Петрова В.И.	Беседа о честности С. 50 Н. В. Дурова.		Семейные реликвии	1,2 мл., ср. Поможем Хрюше стать опрятным.
	День разгрома советски	02.02. 26		День разгрома														

	ми войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве			советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве														
24	Кем быть? Космические профессии.	09.02.26-15.02.26	Встреча с интересными людьми					Кем быть? Космические профессии.			В группу принесли новую игрушку, все хотят играть с ней	В группу принесли новую игрушку, все хотят играть с ней	Путешествие к незнайке С.38 Жучкова Г.Н.	«Он сам наказал себя» с. 45 Петрова В.И.	Беседа о справедливости С. 52 Н. В. Дурова.	Родословная семьи	Прошлое моей семьи	1,2 мл. Учимся правильно держать ложку. Сред., ст., подг. Мы моем свои расчески. С. 30 С.В. Петерина
	День российской науки	08.02.26	Конкурс проектов «Чудеса из ничего: физические явления»			День российской науки												
	День памяти о россиянах, исполнявших служебны	15.02.26																

	й долг за пределами Отечества																	
25	Моя семья и я сам	16.02.26-22.02.26	Проект «Моя семья» Выставка рисунков «Военные профессии!» Масленица			Моя семья и я сам						Наши хорошие поступки С. 32 С.В. Петерина	У нас в гостях бабушка С.36 С.В. Петерина	Хорошие товарищи С.46 Петрова В.И.	Беседа о справедливости С. 54 Н. В. Дурова.	Мои права и обязанности в семье	Достижения моей семьи	1,2 мл. Безопасный стульчик
	Международный день родного языка	21.02.26	Выставка «Книжки-малышки»	Международный день родного языка														
26	Почемучкина неделя	23.02.26-01.03.26	Проект «Интересные места планеты»						Почемучкина неделя		С кем мне нравиться играть и почему?	С кем мне нравиться играть и почему?	Не забывай о товарищах С. 42 С.В. Петерина	Почему нельзя дразниться С. 46 Петрова В.И.	Беседа о наших защитниках С. 39 Н. В. Дурова.	Нашей Родины войска	Виды войск в Самарской области	1,2 мл. Кукла Таня простудилась С. 33 С.В. Петерина
	День защитника Отечества	23.02.26	Поздравление мужчин	День защитника Отечества														
27	Мы строители	02.03.26 – 08.03.26	Посещение персональных выставок детей и взрослых					Мы строители			Учим Мишку обращаться к воспитателю с просьбой	Сколько мам в твоей семье. С. 27 Е.А. Алябьева	Моя мама С. 20	Добрейший носорог С. 47 Петрова В.И.	Беседа о внимательности С. 56 Н. В. Дурова.	Виды техники в российской армии	Воинская геральдика	1,2мл. Кукла Таня собирается в гости С. 33 С.В. Петерина
28	Международный	08.03.26	Поздравление				Международ											

	женский день		женщин				дный женский день											
29	Мы-художники	09.03.26-15.03.26	Выставки детских книг							Мы-художники	В группу зашли взрослые	Наши мамы. С. 31 С.В. Петерина	Чем можно порадовать маму? с. 35 С.В. Петерина	Спасибо за правду С. 50 Петрова В.И.	Беседа о дружбе С. 58 Н. В. Дурова.	Художники родного города	Военные ритуалы	1, 2 мл., ,ср. Какая выгляжу. Ст.возраст Беседа – практикум «Уход за зубами» С. 50 Бочкарева О.И.
30	Возвратились птицы	16.03.26-22.03.26	Акция «Скворечник»			Возвратились птицы					Учим Мишку делиться	Учим Мишку делиться	Устроим кукле комнату С. 39 С.В. Петерина	Правда всегда узнается С. 51 Петрова В.И.	Беседа о товариществе С. 60 Н. В. Дурова.		Материальная культура народов Среднего Поволжья	1,2 мл., ср. Мы едим. с. 24 С.В. Петерина
	День воссоединения Крыма с Россией	18.03.26	Виртуальная экскурсия в Крым	День воссоединения Крыма с Россией														
31	Я путешественник	23.03.26-29.03.26	Выставка детских творческих работ				Я путешественник				Капризки и упрямцы	Капризки и упрямцы	Ссора С. 117 Программа «Я-ты-мы»	«Тайное всегда становится явным» С.51 Петрова В.И.	Беседа о дружбе и взаимопомощи С. 62 Н. В. Дурова.		Духовная культура народов Среднего По волжья	1,2 мл. Послушные пуговки

	Всемирный день театра	27.03.26	Постановка музыкальной сказки															
32	Как рождается музыка?	30.03.26-05.04.26	Концерт музыкальной школы							Как рождается музыка?	Как утешить Митю?	Как утешить Митю?	Ссора С. 131 Программа «Я-ты-мы»	Злая неправда С. 53 Петрова В.И.	Беседа о нежности и заботливости Н. В. Дурова.			1,2 мл., ср. Такие разные щетки – помогалки.
	День смеха	01.04.26	Досуг															
33	Я путешественник	06.03.26-12.04.26	Макет «Обитатели Севера»				Я путешественник				В гости к нам пришли игрушки.	В гости к нам пришли игрушки.	Как помириться С. 120 Программа «Я-ты-мы»	«Кто разбил большую вазу?» С. 55 Петрова В.И.	Беседа об отношениях к старшим С. 64 Н. В. Дурова.		Мой город	1,2 мл., ср. Как правильно содержать одежду в порядке
	День космонавтики.	12.04.26	«Загадочный космос»	День космонавтики.														
34	Я путешественник. Космос	13.04.26-19.04.26	Макет «Обитатели жарких стран»				Я путешественник. Космос				Упала Катя	Упала Катя	Ласковые слова С. 121 Программа «Я-ты-мы»	У ленивого Федорки всегда отговорки С. 57 Петрова В.И.	Беседа о настоящей дружбе С. 68 Н. В. Дурова.		Чапаевск -город заводов	1,2 мл., ср. Будь опрятным и аккуратным
35	Пришла весна красна	20.04.26-26.04.26	Альбомы «Цветы на клумбе», «Цветы луга»							Пришла весна красна	Как вести себя с игрушками?	Как вести себя с игрушками?	Что можно делать, что нельзя С. 123 Программа	Кем быть? С.57 Петрова В.И.	Беседа о добром поступке С. 70 Н. В. Дурова.		Чапаевск в годы ВОВ	1,2мл. Мы умоем куклу Таню С. 25 С.В. Петерина

													«Я-ты-мы»					
36	Мы на луг ходили	27.04.26-03.05.26	Проекты							Мы на луг ходили	Драться или договариваться?	Драться или договариваться?	Дразнить, обижать С. 132 Программа «Я-ты-мы»	Без ьруда не будет и плода С. 58 Петрова В.И.	Беседа об отношении к животным С. 72 Н. В. Дурова.	О чем говорили и боевые знамена	Герои ВОВ – маршалы и генералы Самарской области	1,2 мл., ср. Носовой платок
	Праздник Весны и Труда	01.05.26	Праздничное шествие						Праздник Весны и Труда									
37	Спасибо, деду, за победу	04.05.26 – 10.05.26	Выставка творческих работ «Пусть не будет войны никогда!!!»								Защитники девочек	Защитники девочек	Красивое – безобразное С. 69 Программа «Я-ты-мы»	За труд говорят «спасибо» С. 62 Петрова В.И.	Беседа о лени С. 78 Н. В. Дурова.	Герои ВОВ – солдаты и матросы Самарской области	Женщины – герои ВОВ Самарской области	1,2 мл., ср. Салфетка - помощница
	День Победы	09.05.26	Выставка творческих детских работ, возложение цветов к Вечному огню															
38	Человек имеет право…	11.05.26-17.05.26	Стенгазета			Человек имеет право…					Жадина	Жадина	Добро не умрет, а зло пропадет С. 5 Т.А. Шорыгина	«Все работы хороши, выбирай на вкус» С. 63 Петрова В.И.	Беседа об отношении к младшим С. 80 Н. В. Дурова.			1,2 мл., ср. Мои друзья вода и мыло Ср., ст., подготов. Беседа – диалог

																		«Чистое помещение – залог здоровья» С. 55 Бочкарева О.И.
39	Я стал на год старше	18.05.26-24.05.26	Книга обо мне.			Я стал на год старше				Я стал на год старше	Добрые слова о дедушке и бабушке	Добрые слова о дедушке и бабушке	Смелые глаза – молодцу краса С.19 Т.А. Шорыгина	«Надо вещи убирать - не придется их искать» С.65 Петрова В.И.	Беседа о чуткости С. 82			1,2 мл., ср. Как пользоваться зубной щеткой
	День детских общественных организаций России	19.05.26																
	День славянской письменности и культуры	24.05.26			День славянской письменности и культуры													
40	Я стал на год старше	25.05.26-31.05.26	Выпускной.								Человек поскользнулся и выронил пакет с продуктами	Человек поскользнулся и выронил пакет с продуктами	Кто щедрый, тот в дружбе первый, а кто жаден тот в дружб	Неряха – замораха С. 68 Петрова В.И.	Чужими руками жар не загребай С. 86 Н. В. Дурова.			1,2 мл., ср. Чистые игрушки

													е нелад ен С.28 Т.А. Шоры гина					
41	«Здравств уй, лето!»	01.06.26-07.06.26	Праздник «День защиты детей»			«Здравств уй, лето!»					Что нельзя и что можно делать в магазин е.	Что нельз я и что можн о делат ь в магаз ине.	Как можн о все объяс нить взрос лым С. 135 Прогр амма «Я-ты-мы»	Кто не работае т тот не ест С.60 Петрова В.И.	Беседа о «волше бных» слова С. 74 Н. В. Дурова.			1,2 мл. Оденем ся на прогулк у С. 26 С.В. Петери на
	День защиты детей	01.06.26	Выставка детских работ «Улыбки детей!»															
	День русского языка	06.06.26	Музыкал ьно – поэтичес кая зарисовка															
42	Это русская сторонка – это Родина моя!	08.06.26 – 14.06.26		Это русская сторонк а – это Родина моя!	Это русская сторонк а – это Родина моя!						Мирилк и	Мири лки	Терпе ние и труд все перет рут С. 39 Т.А. Шоры гина	Культу рный человек С. 9 С.О.Ни колаева	Беседа о бережн ом отноше нии к природ е С. 88 Н. В. Дурова.			1,2 мл., ср. Можно ли грызть ногти
	День России	12.06.26	Викторин а «День Российск ой независи мости»															

43	«Маленькие обитатели земли»	15.06.26-21.06.26	Экологические акции «Берегите птиц»				«Маленькие обитатели земли»				Учимся прощать	Учимся прощать	Ложь человека не красит С. 47 Т.А. Шорыгина	Каким я хочу быть. С. 13 С.О.Николаева	Вместе тесно, а врось скучно С. 89 Н. В. Дурова.			1,2 мл.,ср., ст., подгот. Красивые ноготки
44	Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!	22.06.26-28.06.26	Спортивный праздник						Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!		Почему нужно уметь уступать	Почему нужно уметь уступать	Завистливый по чужому счастью сохнет С. 56 Т.А. Шорыгина	Мои достоинства и недостатки С. 15 С.О.Николаева	Беседа о честности С. 91 Н. В. Дурова.			Все группы Чистые пяточки
	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)	22.06.26	Возложение цветов к монументу Славы	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)														
45	Подберу я музыку к тебе	29.06.26-05.07.26	Песенный аукцион							Подберу я музыку к тебе	Добрые поступки	Добрые поступки	Кто скоро помог, тот дважды помог С.64 Т.А. Шорыгина	Этичные и неэтичные поступки С. С.О.Николаева	Беседа о правдивости С. 93 Н. В. Дурова.			Все группы Чтобы ушки слышали….
46	Храните чудо из	06.07.26-12.07.26	Экологический				Хранит				Мы любим	Мы люби	Нет друга	Не хочу быть	Беседа о том			Все группы

	чудес – поля, озёра, дивный лес.		праздник				е чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.				порядок	м порядок	- ищи, а найдешь - берег и. С. 70 Т.А. Шорыгина	неряхой С. 20 С.О.Николаева	как важно думать о других С. 95 Н. В. Дурова.			Чтобы глазки видели
	День семьи, любви и верности	08.07.26	Семейная ромашка		Это русская сторонка – это Родина моя!													
47	Я - фантазёр	13.07.26-19.07.26	Летний проект							Я - фантазёр	Как правильно знакомиться	Как правильно знакомитьс я	Обсуждение сказки «Добро и зло» С. 84 Т.А. Шорыгина	Правила этики С. 25 С.О.Николаева	Беседа о лености и трудолюбии С. 97 Н. В. Дурова.			Все группы Чтоб улыбался роток…
48	Очевидное-невероятное	20.07.26-26.07.26	Выставка творческих работ воспитанников				Очевидное-невероятное				Протяни руку другу	Протяни руку другу	Обсуждение сказки «как солдат Страх победил» С. 86 Т.А. Шорыгина	Какая бывает красота С. 27 Петрова В.И.	Что такое культура С.33 С.О. Николаева			Все группы Чтоб кусался зубок.
49	Готовимся к олимпиаде	27.07.26-02.08.26	Олимпиада						Готовимся к олимпиаде		Что такое бережливость.	Что такое бережливос	Обсуждение сказк	Маленький , да удаленький	Культурная средас. 36			Все группы Правила

												ть.	и «жадная обезьянка» С. 89 Т.А. Шорыгина	С.21 С.О. Николаева	С.О. Николаева			умывания
50	Сказка в гости к нам пришла	03.08.26 - 09.08.26	Спектакль							Сказка в гости к нам пришла	Книжкина мастерская	Книжкина мастерская	Как надо обращаться к другому человеку с просьбой С. 33 Е.А. Алябьева	Долг платежом красен. С. 39 С.О.Николаева	Скоро в школу С. 54 С.О. Николаева			Все группы Правила приема пищи
51	Я - пешеход	10.08.26-16.08.26	Развлечение «Красный, желтый, зелёный»			Я - пешеход					В мире добрых слов	В мире добрых слов	Какими должны быть мальчики и девочки С.28Е.А. Алябьева	Гостям всегда рады! Как выбрать подарок. с. 44 С.О. Николаева	Я – пешеход С. 49 С.О.Николаева			Все группы Правила хороших снов
	День физкультурника	12.08.26	Спортивные соревнования															
52	Собираем урожай	17.08.26-23.08.26	Конкурс поделок из овощей.															
	День	22.08.26	Конкурс															

	Государственного флага Российской Федерации		рисунков															
53	Прощай, лето!	24.08.26-30.08.26	Создание мультфильма «Прощай, лето!»															
	День российского кино	27.08.26																

Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для всех групп СП.

Согласно Федеральной программе воспитания, опираясь на ключевые направления воспитания и дополнительного образования детей СП проводит и другие мероприятия..

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра. Апрель:

12 апреля: День космонавтики; Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби. Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности. Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России. Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

III. Организационный раздел Программы

Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г.

№ 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

СП детский сад № 28 «Ёлочка» оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

СП детский сад № 28 «Ёлочка» имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель- дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Средства обучения, оборудования, материалов подбираются СП детским садом № 28 «Ёлочка» исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В СП детском саду № 28 «Ёлочка» созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: изостудии, музея техническго творчества, космической

зоны, территории ОБЖ, городка по ПДД, экологическая тропа на территории ДОО, которые позволяют расширить образовательноепространство.

В соответствии с Федеральной программой в СП детском саду имеются кабинеты, оснащенные для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

С перечнем оборудования и средств обучения в СП детский сад № 28 «Ёлочка» в соответствии с рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организации и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования можно ознакомиться по ссылке https://disk.yandex.ru/d/G-BBSyD6zkwi5w

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 1-3 года

Образовательная область	**Перечень литературы**
Художественно-эстетическое развитие	1.Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е.О. Смирнова.- 2-е изд.- М.; ООО«Русское слово - учебник», 2018 – 112с.- (ФГОС дошкольного образования) 2. Художественно-эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю. Мещерякова, Л.Н.Галигузова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.- 64с. – (ФГОС ДО)
Социально – коммуникативное развитие	1.Игры и игрушки вашего ребёнка: методическое пособие/ Е.О. Смирнова.- 2-е изд.- М.; ООО«Русское слово - учебник», 2018 – 112с.- (ФГОС ДО) 2. Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Группа раннего возраста/ авт.-сост. И.С.Артюхова, В.Ю. Белькович. – 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018.- 24с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК») 3. Социально – коммуникативное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова.. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.- 80с. – (ФГОС ДО) 4. Развитие игровой деятельности детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Л.Н.Галигузова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.- 56с. – (ФГОС ДО) 5 Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю. Мещерякова. -2-е изд. - «Русское слово – учебник», 2017.- 168с. – (ФГОС ДО) 6. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»; в 2ч. Ч.1: познавательное и речевое развитие, игровая деятельность/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю. Мещерякова. -2-е изд. - «Русское слово – учебник», 2017.- 160с. – (ФГОС ДО) 7. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»; в 2ч. Ч.2: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю. Мещерякова. -2-е изд. - «Русское слово – учебник», 2017.- 176с. – (ФГОС ДО) 8. Игрушки наших детей. Как выбирать игрушки: учебно-методическое пособие/ Е.О. Смирнова, И.В. Филиппова, Е.Г. Шеина и др. – М.: Дрофа, 2014. – 348,(4)с. ООО «Дрофа», 2013 9. Эмоции/ Э.Жийэ. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018 – 24с.
Познавательное развитие	1.Познавательное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е. О. Смирнова, С.Ю.Мещерякова, Т.В. Ермолова.. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.- 96с. – (ФГОС ДО

Речевое развитие	1.Хрестоматия для детского сада: группа раннего возраста/ сост. А.Н.Печерская. – 2-е изд. - М.;ООО «Русское слово - учебник», 2019.- 104с.- (ФГОС дошкольного образования) 2. Речевое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю. Мещерякова, Л.Н.Галигузова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.- 80с. – (ФГОС ДО Г.И.Винникова Творческий центр «Сфера»,2010г
Физическое развитие	1.Физическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю. Мещерякова, Л.Н.Галигузова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.- 40с. – (ФГОС ДО)

3-4года

Образовательная область	**Перечень литературы**
Художественно-эстетическое развитие	1.«Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа автор Лыкова И.А. Издательство «Карапуз-дидактика», Творческий центр Сфера,Москва 2021 2.Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е.О. Смирнова.- 2-е изд.- М.; ООО«Русское слово - учебник», 2018 – 112с.- (ФГОС дошкольного образования) 3.. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб.и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 240с. – (Образовательные программы ДОО).
Познавательное развитие	1.Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Учбн.-метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». – 4-е изд., перераб.и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 56с. (Математические ступеньки) 2.. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- СПб.: «Детство –Пресс» 2016.- 512с. 3. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- СПб.: «Детство –Пресс» 2016.- 512с.
Речевое развитие	1.Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019.- 192с. – (развитие речи) 2. Ушакова О.С. ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288с. – (Развиваем речь) 3. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана – Граф, 2015. – 224с.
Физическое развитие	6.Л.В. Яковлева., Р.А.Юдина.Физическое развитие и здоровье детей 3 – 7 лет: Пособие для педагогов дошк. Учереждений: В 3 ч. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2014. – Ч. 2: Конспекты занятий для второй младшей и средней групп. 7.Т.И.Бабаева., А.Г. Гогобиридзе.,З.И. Михайлова и др «Мониторинг в детском саду» ОООИздательство «Детство – Пресс»,2014.
Социально – коммуникативное развитие	1.Игрушки наших детей. Как выбирать игрушки: учебно-методическое пособие/ Е.О. Смирнова, И.В. Филиппова, Е.Г. Шеина и др. – М.: Дрофа, 2014. – 348,(4)с. ООО «Дрофа», 2013 2 Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/ Н.В. Краснощёкова. – Изд.8-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.- 215с. – (Школа развития)

4-5лет

Образовательная область	Перечень литературы
Социально-коммуникативное развитие	1 Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/ Н.В. Краснощёкова. – Изд.8-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.- 215с. – (Школа развития) 2. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 128с.
Познавательное развитие	1.Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- СПб.: «Детство –Пресс» 2016.- 512с. 2. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- СПб.: «Детство –Пресс» 2016.- 512с. 3. Дыбина О.В. творим, изменяем, преобразуем: Игры занятия с дошкольниками. – 2-е изд., испр. – М. ТЦ Сера, 2015.- 128с. (Ребёнок в мире поиска)
Речевое развитие	1.Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019.- 192с. – (развитие речи) 2. Журова Л.Е. Подготовка у обучению грамоте детей 4-5 лет: сценарии образовательной деятельности /Л.Е. Журова. – 2-е изд., дораб.- М.: Вентана – Граф, 2015.- 48 с. – (Тропинки) 3. Ушакова О.С. ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288с. – (Развиваем речь) 4. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2015. – 288с. 5. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 224с. 6. Развитие речи детей 4-5 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана – Граф, 2015. – 192с.
Художественно-эстетическое развитие	1.Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е.О. Смирнова.- 2-е изд.- М.; ООО«Русское слово - учебник», 2018 – 112с.- (ФГОС дошкольного образования) 2. Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». ТЦ «Сфера» 2015г.
Физическое развитие	1. «С физкультурой в ногу, из детского сада в школу» Методические рекомендации для инструкторов по физической культуре, воспитателей и родителей. Составители : Полтавцева Н.В., кандидат педагогических наук, доцент; Гордова Н.А., заведующая МДОУ № 170 «Дружба» г. Тольятти; Озерцова Л.В., инструктор по физической культуре ДОУ № 74 «Сударушка» г.Ульяновск 3. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 80с.

5-6 лет

Образовательная область	Перечень литературы

Социально – коммуникативное развитие	1. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / под ред. Г.М. Киселёвой, Л.И. Пономарёвой. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера. 2015. – 208с. (Библиотека современного детского сада)
Познавательное развитие	1.Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- СПб.: «Детство –Пресс» 2016.- 512с. 2. Из чего сделаны предметы: Игры – занятия для дошкольников. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2014.- 128с. (Ребёнок в мире поиска) 3. Дыбина О.В.Рукотворный мир: игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., дополн. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014.- 128с. (Ребёнок в мире поиска 4. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 5. Дыбина О.В. творим, изменяем, преобразуем: Игры занятия с дошкольниками. – 2-е изд., испр. – М. ТЦ Сера, 2015.- 128с. (Ребёнок в мире поиска) 6. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учбн.-метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». – 4-е изд., перераб.и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96с. (Математические ступеньки) 7. Шорыгина Т.А. Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64с. 8. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64с. 9. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с. 10. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80с. 11. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с. 14. Шорыгина Т.А. Беседы о космосе. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с. 15. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64с. 16. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой отечественной войны М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80с. 17. Шорыгина Т.А. Беседы о поведении ребёнка за столом. М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64с. 18. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80с. 19. Шорыгина Т.А. Моя семья. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с. 20. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80с.
Речевое развитие	1. Ушакова О.С. ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288с. – (Развиваем речь)
Художественно – эстетическое развитие	Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е.О. Смирнова.- 2-е изд.- М.; ООО«Русское слово - учебник», 2018 – 112с.- (ФГОС дошкольного образования) 2. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Учебно-методическое пособие «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017.79с. 3.Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и

	др. – Вып.№1 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с 4. Конспекты образовательной деятельности «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№2 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с. 5. Конспекты образовательной деятельности «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№3 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с. 6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2021. – 144с. 8. «Цветные ладошки». Методическое пособие художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. И.А. Лыкова Издательство: ИД Цветной мир, 2018 г
Физическое развитие.	1. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 80с.

6-7 лет

Образовательные области	**Перечень литературы**
Социально – коммуникативное развитие	1 Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/ Н.В. Краснощёкова. – Изд.8-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.- 215с. – (Школа развития) 2. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / под ред. Г.М. Киселёвой, Л.И. Пономарёвой. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера. 2015. – 208с. (Библиотека современного детского сада) 3.Шорыгина Т.А. Моя семья. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с. 4..Шорыгина Т.А.Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80с. 5..Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014. – 130с.: обл. 8. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64с. 9. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с. 10. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой отечественной войны М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80с. 11. Шорыгина Т.А. Беседы о поведении ребёнка за столом. М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64с.
Познавательное развитие.	1.Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- СПб.: «Детство –Пресс» 2016.- 512с. 3. Из чего сделаны предметы: Игры – занятия для дошкольников. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2014.- 128с. (Ребёнок в мире поиска) 4. Дыбина О.В.Рукотворный мир: игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., дополн. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014.- 128с. (Ребёнок в мире поиска) 5. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- СПб.: «Детство –Пресс» 2016.- 512с. 6. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 9.. Дыбина О.В. творим, изменяем, преобразуем: Игры занятия с

	дошкольниками. – 2-е изд., испр. – М. ТЦ Сера, 2015.- 128с. (Ребёнок в мире поиска) 10. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет/ А.Д.Шатова.- М.: Вентана – Граф, 2015. – 176с. – (Тропинки) 11. Шорыгина Т.А. Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64с. 12. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80с. 13. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с. 14. Шорыгина Т.А. Беседы о космосе. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с. 15. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64с. 16. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80с.
Физическое развитие.	- «С физкультурой в ногу из детского сада в школу».Автор Н.В. Полтавцева.Я. Степаненкова. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика-синтез, 2009.- Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. А.С.Галанов.Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста : методическое пособие для воспитателя А.С.Галанов. – М.: Вентана-Граф. 2015.
Речевое развитие.	1. Ушакова О.С. ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288с. – (Развиваем речь) 2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2003. – 288с. 3. Ушакова, Струнина: Развитие речи детей 6-7 лет. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры. ФГОС Издательство: Вентана-Граф, 2014 г. Серия: Тропинки 4.Лидия Журова: Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Методические рекомендации. ФГОС Издательство: Вентана-Граф, 2016 г.Серия: Тропинки 8.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.
Художественно-эстетическое развитие.	1.Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е.О. Смирнова.- 2-е изд.- М.; ООО«Русское слово - учебник», 2018 – 112с.- (ФГОС дошкольного образования) 2. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. методическое пособие «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017.79с. 3.Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№1 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с 4. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№2 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с. 5. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и

	др. – Вып.№3 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с. 6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2021. – 144с. 8. «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. И.А. Лыкова Издательство: ИД Цветной мир, 2018 г

Методические пособия для работы с детьми ТНР

Возраст	Вариативная программа (полное наименование из книги с издательством, автором)	Перечень литературы	Дидактические пособия
4-5 лет	ФАОП ДО	- Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 624 с. - Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 80 с.: цв. ил. (Методический комплект программы Н.В. Нищевой)	- Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет).- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017 - Нищева Н.В. Употребление предлогов 3.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.- (Оснащение педагогического процесса в ДОО: Картотека сюжетных картинок) - Нищева Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 112 с. - Нищева Н.В. Тетрадь-тренажёр для автоматизации произношения и дифференциации звуков раннего онтогенеза [м], [м'], [п], [п'], [б], [б'], [т], [т'], [д], [д'], [н], [н'], [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [в], [в'], [ф], [ф'] . – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 32 с. - Нищева Н.В. Тетрадь-тренажёр для автоматизации произношения и дифференциации звуков [ш], [ж], и дифференциации звуков [с] – [ш] – [з] – [ж] . – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 32 с. - Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: уч.-нагл. пос. /Худ. В.М.Каратай, О.Н.Капустина; Сост. и авт. метод. рек. Н.В.Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 – 8 картин, 1 дидакт.игра; 32 с. Панно «Фрукты-овощи» Плакат «Алфавит» Плакат «Посуда» Д/и «Подбери картинку» Д/и «Большие и маленькие 1» Д/и «Большой - маленький» Д/и «Логопедическое лото»

			Д/и «Волшебная геометрия» Д/и «Цветное лото» Д/и «Мой первый рассказ» Д/и «Играем в лото» Д/и «Короткие слова» Д/и «Кто что делает?» Д/и «Мои первые слова» Д/и «Все профессии важны 1» Д/и «Все профессии важны 2» Д/и «Про сказку» Д/и «В мире звуков» Д/и «Сложи картинку» Куб- сортер Корзина «Овощи и фрукты» Одень мальчика Одень девочку Домино «Животные» Домино «Найди соответствия» Лото Шнуровки Кубики Д/и «Собери картинку» Конструктор «Одежда» Собери картинку
5-6 лет	ФАОП ДО	- Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 624 с. - Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 704 с. - Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 80 с.: цв. ил. (Методический комплект	- Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет).- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017 - Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 256 с. - Нищева Н.В. Употребление предлогов 3.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.- (Оснащение педагогического процесса в ДОО: Картотека сюжетных картинок) - Нищева Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 112 с. - Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.-64 с. - Нищева Н.В. Тетрадь-тренажёр для автоматизации произношения и дифференциации звуков [р] и [р']. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 32 с. - Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: уч.-нагл. пос. /Худ. В.М.Каратай, О.Н.Капустина; Сост. и авт.

		программы Н.В. Нищевой)	метод. рек. Н.В.Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 – 8 картин, 1 дидакт.игра; 32 с. Панно «Фрукты-овощи» Плакат «Алфавит» Плакат «Посуда» Д/и «Логопедическая мозаика» Д/и «Волшебная геометрия» Д/и «Забавные истории 2» Д/и «Маленькие слова» Д/и «Почемучка 4» Кубики «Буквы» Календарь природы (ящик) Корзина «Овощи и фрукты» Игры Зайцева Игра «Путешественник» Домино «Животные» Домино «Найди соответствия» Б.П.Никитин «Сложи квадрат 2» 2 шт Б.П.Никитин «Сложи квадрат 3» 2 шт Б.П.Никитин «Сложи узор» Лото Шнуровки Кубики Д/и «Собери картинку» Карточки со словами с 3-мя звуками Карточки со словами с 4-мя звуками Карточки со словами с 5-ю звуками Конструктор «Одежда» Собери картинку Игры Воскобовича
6-7 лет	ФАОП ДО	- Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 624 с. - Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет. Сентябрь-январь. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 - Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых	- Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет).- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017 - Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 256 с. - Нищева Н.В. Употребление предлогов 3.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.- (Оснащение педагогического процесса в ДОО: Картотека сюжетных картинок) - Нищева Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 112 с. - Нищева Н.В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. Худ.И.Ф.Дукк.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 – 32 с. - Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь.- СПб.: ДЕТСТВО-

		логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет. Февраль-май. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 - Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 80 с.: цв. ил. (Методический комплект программы Н.В. Нищевой)	ПРЕСС, 2016.-64 с. - Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе логопедическая группа. Домашняя тетрадь. Часть I.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 - Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе логопедическая группа. Домашняя тетрадь. Часть II.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 - Нищева Н.В. Тетрадь-тренажёр для автоматизации произношения и дифференциации звуков [р] и [р']. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 32 с. - Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: уч.-нагл. пос. /Худ. В.М.Каратай, О.Н.Капустина; Сост. и авт. метод. рек. Н.В.Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 – 8 картин, 1 дидакт.игра; 32 с. Панно «Фрукты-овощи» Плакат «Алфавит» Плакат «Посуда» Д/и «Логопедическая мозаика» Д/и «Волшебная геометрия» Д/и «Забавные истории 2» Д/и «Маленькие слова» Д/и «Почемучка 4» Кубики «Буквы» Календарь природы (ящик) Корзина «Овощи и фрукты» Игры Зайцева Игра «Путешественник» Домино «Животные» Домино «Найди соответствия» Б.П.Никитин «Сложи квадрат 2» 2 шт Б.П.Никитин «Сложи квадрат 3» 2 шт Б.П.Никитин «Сложи узор» Лото Шнуровки Кубики Д/и «Собери картинку» Карточки со словами с 3-мя звуками Карточки со словами с 4-мя звуками Карточки со словами с 5-ю звуками Конструктор «Одежда» Собери картинку Игры Воскобовича

Методические пособия для работы с детьми ТНР

Возраст	Вариативная программа (полное наименование из книги с издательством, автором)	Перечень литературы	Дидактические пособия
4-5 лет	ФАОП ДО	Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.Л. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Боряевой, 2010. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет. Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет. Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2011.-64 с. Борякова Н.Ю., Касицина М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР. Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2007.-78 с. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей.- М: Гном – Пресс, 2002 – 64с. Венгер Л.А.Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М: Просвещение, 1988.- 144с. Мамайчук Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии	- Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: уч.-нагл. пос. /Худ. В.М.Каратай, О.Н.Капустина; Сост. и авт. метод. рек. Н.В.Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 – 8 картин, 1 дидакт.игра; 32 с. Панно «Фрукты-овощи» Плакат «Алфавит» Плакат «Посуда» Д/и «Подбери картинку» Д/и «Большие и маленькие 1» Д/и «Большой - маленький» Д/и «Логопедическое лото» Д/и «Волшебная геометрия» Д/и «Цветное лото» Д/и «Мой первый рассказ» Д/и «Играем в лото» Д/и «Короткие слова» Д/и «Кто что делает?» Д/и «Мои первые слова» Д/и «Все профессии важны 1» Д/и «Все профессии важны 2» Д/и «Про сказку» Д/и «В мире звуков» Д/и «Сложи картинку» Куб- сортер Корзина «Овощи и фрукты» Одень мальчика Одень девочку Домино «Животные» Домино «Найди соответствия» Лото Шнуровки Кубики Д/и «Собери картинку» Конструктор «Одежда» Собери картинку

		– СПб: Речь, 2006-400с.4-7. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования.СПб, Детство - пресс, 2012, с-96. Касицына Л.А. Рисующий гномик. Формирование графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР. М, Гном и Д, 2011, с64. Морозова И.А., Пушкарёва М.А.. Развитие элементарных математических представлений 4 – 5 лет. М: Мозаика-синтез, 2005. – 208с. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и школьного возраста (М., 2007). Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. М: Из-во Сфера, 2017год, 144с. Шорыгина Т.А. Беседа о временах года. М: ТЦ Сфера, 2008-96с.	
5-6 лет	ФАОП ДО	Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. / С.Г. Шевченко и др.; под общ. ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2003. – Кн. 1. Система работы со старшими	- Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: уч.-нагл. пос. /Худ. В.М.Каратай, О.Н.Капустина; Сост. и авт. метод. рек. Н.В.Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 – 8 картин, 1 дидакт.игра; 32 с. Панно «Фрукты-овощи» Плакат «Алфавит»

		дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения. Программно-методическое пособие. / Под общей редакцией Т.Г. Неретиной. – М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2004. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет. Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет. Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2011.-64 с Белова Т.В., Солнцева В.А. Готовимся к школе. Коррекционные игры и упражнения - М:АСТ \ Астрель, 2007г. – 67 с. Борякова Н.Ю., Касицина М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР. Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2007.-78 с Венгер Л.А.Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М: Просвещение, 1988.-144с. Мамайчук Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии – СПб: Речь, 2006-400с. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. СПб, Детство - пресс, 2012, с-96. Касицына Л.А.	Плакат «Посуда» Д/и «Логопедическая мозаика» Д/и «Волшебная геометрия» Д/и «Забавные истории 2» Д/и «Маленькие слова» Д/и «Почемучка 4» Кубики «Буквы» Календарь природы (ящик) Корзина «Овощи и фрукты» Игры Зайцева Игра «Путешественник» Домино «Животные» Домино «Найди соответствия» Б.П.Никитин «Сложи квадрат 2» 2 шт Б.П.Никитин «Сложи квадрат 3» 2 шт Б.П.Никитин «Сложи узор» Лото Шнуровки Кубики Д/и «Собери картинку» Карточки со словами с 3-мя звуками Карточки со словами с 4-мя звуками Карточки со словами с 5-ю звуками Конструктор «Одежда» Собери картинку Игры Воскобовича

		Рисующий гномик. Формирование графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР. М, Гном и Д, 2011, с64. Морозова И.А., Пушкарёва М.А.. Развитие элементарных математических представлений 5 – 6 лет. М: Мозаика-синтез, 2005. – 190с. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и школьного возраста (М., 2007). 4-7 Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. М. Владос, 2010. Шорыгина Т.А. Беседа о временах года. М: ТЦ Сфера, 2008-96с.	
6-7 лет	ФАОП ДО	Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. / С.Г. Шевченко и др.; под общ. ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2003. – Кн. 1. Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения. Программно-методическое пособие. / Под общей редакцией Т.Г. Неретиной. – М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2004. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет.	- Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: уч.-нагл. пос. /Худ. В.М.Каратай, О.Н.Капустина; Сост. и авт. метод. рек. Н.В.Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 – 8 картин, 1 дидакт.игра; 32 с. Панно «Фрукты-овощи» Плакат «Алфавит» Плакат «Посуда» Д/и «Логопедическая мозаика» Д/и «Волшебная геометрия» Д/и «Забавные истории 2» Д/и «Маленькие слова» Д/и «Почемучка 4» Кубики «Буквы» Календарь природы (ящик) Корзина «Овощи и фрукты» Игры Зайцева Игра «Путешественник» Домино «Животные» Домино «Найди соответствия» Б.П.Никитин «Сложи квадрат 2» 2 шт Б.П.Никитин «Сложи квадрат 3» 2 шт

		Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет. Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2011.-64 с Белова Т.В., Солнцева В.А. Готовимся к школе. Коррекционные игры и упражнения - М: АСТ \ Астрель, 2007г. – 67 с. Борякова Н.Ю., Касицина М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР. Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2007.-78 с Венгер Л.А.Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М: Просвещение, 1988.-144с. Мамайчук Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии – СПб: Речь, 2006-400с. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. СПб, Детство - пресс, 2012, с-96. Морозова И.А., Пушкарёва М.А.. Развитие элементарных математических представлений 6 – 7 лет. М: Мозаика-синтез, 2007. – 176с. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и школьного возраста (М., 2007). Стребелева Е.А. Формирование	Б.П.Никитин «Сложи узор» Лото Шнуровки Кубики Д/и «Собери картинку» Карточки со словами с 3-мя звуками Карточки со словами с 4-мя звуками Карточки со словами с 5-ю звуками Конструктор «Одежда» Собери картинку Игры Воскобовича

		мышления у детей с отклонениями в развитии. М. Владос, 2010. 4-7 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. М: Мозаика-синтез, 2007. 6-7– 178с. Шорыгина Т.А. Беседа о временах года. М: ТЦ Сфера, 2008-96с.	

Систематически обновляются образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписка на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическая литература, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания СП детский сад № 28 «Ёлочка» руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Составляется инфраструктурный лист СП детского сада № 28 «Ёлочка» по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота... », «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра... », «Еду-еду к бабе, к деду... », «Большие ноги... », «Пальчик-мальчик... », «Петушок, петушок ... », «Пошел кот под мосток... », «Радуга-дуга ...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волю» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок»,

«Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком ... », «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить... », «Заяц

Егорка... », «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор... », «Катя, Катя... », «Кисонька-мурысонька... », «Наша Маша маленька ... »,

«Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ... », «Тили-бом!...»,

«Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка... », «Чики, чики, кички... ».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел... », пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай... », пер. с молд. И. Токмаковой;

«У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец ... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар... »; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет ... »; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...»,

«Волчок-волчок, шерстяной бочок... », «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду... », «Жили у бабуси... », «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды... », «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...»,

«Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек»,

«Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;

«Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр.

Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М.

«Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н.

«Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка

друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка»,

«Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги

«Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька»,

«Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П.

«Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С.

«Кто скорее допьеп>, пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М.Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д.

«Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги

«Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... », «Сидит, сидит зайка... », «Солнышко-ведрышко... », «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля);

«Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского);

«Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе;

«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала»,

«Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали»,

«Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик... », «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И.

«Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает... »; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я.

«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый»,

«Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П.

«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц... » (из «Сказки о мертвой царевне... »), «У лукоморья ... » (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало... » (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже... », «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка... »; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок»,

«Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ... », «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна»,

«Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс»,

«Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке... », «Хотела галка пить... », «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ... » (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М-.

«В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н.

«Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С.

«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон»,

«Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю.

«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю.

«А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из

книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась... » (докучная сказка); «Жили-были два братца... » (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н.

«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я.

«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный ....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане ....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзьш; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова);

«Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою... », «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2

рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «lllляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, ел. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, ел. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, ел. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, ел. А. Ануфриевой.

33.2.1. От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, ел. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, ел. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, ел. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, ел. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, ел. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, ел. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», ел. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, ел. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, ел. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание.

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший» рус.нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой;

«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, ел. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова;

«Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки»,

«Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;

«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;

«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);

«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек»,

«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;

«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму»,

«Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным»,

«Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;

«Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета

«Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай»,

«Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню»,

«Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?»,

«Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

33.3.1. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь

«Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов

«Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов

«Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню>, «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой

«Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и

медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации. (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от нформации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм«Паровозик из Ромашкова», студияСоюзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм«Мамадля мамонтенка»,студия«Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская,1970.

Фильм «Мешок яблок», В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», Р.Качанов, студия «Союзмультфильм»,1977

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019г.

Фильм «Сладая сказа» Союзмультфильм, режиссер В Дегтярев, 1970

Цикл мультфильмо» Чебурашка и Крокадил Гена», Союзмультфильм, режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебрянное копытце», Союз мультфильм, режиссер Соколовский, 1977.

Фильм «Щелкнчик» «Союзмультфильм», режиссер Степанцев, 1973

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов,1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х.Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «GhiЬIi», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Федеральной программы и ООП ОП ДО СП детского сада № 28 «Ёлочка» обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как

высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности,

проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как

дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16)представление о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченных в образовательную деятельность, а также широкой общественности

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)

Традиции СП - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о.Чапаевск Самарской области:

-празднование Дня знаний (интерактивные площадки), поздравление первоклассников на линейке в школе

празднование Дня дошкольного работника (поздравление воспитанниками детского сада своих педагогов и сотрудников детского сада);

-выступления творческих коллективов воспитанников ДОО на праздничных мероприятиях города («Чапаевская матрёшка», «Когда зажигается ёлка», возложение цветов к Монументу Славы, парад Победы,)

-поздравление сотрудников ДОО с днем рождения;

- отчетный концерт и выставки творческих работ воспитанников и их родителей;

-премьера музыкального спектакля;

-организация выставок в техническом музее

-фестиваль сказок, приуроченный ко Дню театра;

-творческое поздравление сотрудников ДОО родителями воспитанников;

-фестиваль педагогических идей «Лучшее – детям».

-посещение воспитанниками подготовительных групп спортивного комплекса «Луч», участие в ежегодных спортивных соревнованиях «Старты надежд»

-встречи в детско-родительском клубе «Мы вместе!»

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятийи

Название	Форма	Краткое описание
«День знаний»	праздник	Воспитанники подготовительных к школе групп посещают торжественную линейку в школе микрорайона. Организуются интерактивные площадки по интересам детей.
«День дошкольного работника»	Тематические экскурсии Праздничный концерт	Воспитанники в творческой форме поздравляют сотрудников ДОО с профессиональным праздником.
«Осенины на Руси»	праздник	Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.
«Новый год»	праздник	Украшение новогодней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов.
«Рождественский огонек»	Фольклорное развлечение	Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцами русского фольклора.
«День защитника Отечества»	Музыкально-спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу.
«Мамин день»	Концерт Праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте
«Масленица-кривошейка»	Фольклорное развлечение	Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре
«День юмора и смеха»	Зрелище. Забавы	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками.
«День победы»	Музыкально-	Возложение цветов к Вечному огню. Чтение стихов о

	литературная композиция	войне, слушание музыки и песен военных лет.
«До свидания, детский сад!»	Праздник	Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп.
«День защиты детей»	праздник	Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС СП детского сада № 28 «Ёлочка» рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС СП детского сада № 28 «Ёлочка» выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии с Федеральной программой ДО СП детского сада № 28 «Ёлочка» самостоятельно проектирует РППС, которая соответствует ФГОС ДО, учитывает цели и принципы Федеральной программы, возрастную и гендерную специфику.

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС СП детского сада № 28 «Ёлочка» учитываются:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППСсоответствует:

требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей вДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей вДОО; требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС соблюдает целостность образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС отвечает требованиям: содержательно- насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах ДОО соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде, прописанным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Принципы организации РППС:

Принцип насыщенности: реализуется через подбор игр, игрушек, книг и материалов для детской деятельности в соответствии с возрастными возможностями и интересами воспитанников, познавательной тематикой, ведущим видом детской деятельности на том или ином этапе дошкольного детства; для поддержки инициативы, творчества в группах имеется портфолио

воспитанника, в холлах и группах организуются выставки детского творчества, разнообразные альбомы.

В младших группах для развития крупно моторики, пространственной ориентации, формирования представлений об эталонах предметных действиях имеются: всевозможные вкладыши разной формы, дидактическое панно с кнопками, мозайки, пирамиды разных размеров, шнуровки, конструкторы.

В достаточном количестве имеются дидактические игры по развитию речи, по формированию элементарных математических представлений, как изготовленные собственноручно, так и приобретенные, настольно – печатные игры, пазлы, конструкторы. Есть атрибуты для проведения сюжетно – ролевых игр, как для девочек так и для мальчиков.

Имеются наборы цветных карандашей, фломастеров, гуаши, акварельных красок, кистей, банки для промывания кисточек, подставки для кистей, бумага различной плотности, цвета и размера, пластилин, восковые мелки, доски, клеёнки, салфетки.

Для организации музыкально-театрализованной деятельности имеются детские музыкальные инструменты: дудочки, свистульки, барабаны, деревянные ложки, металлофоны. Имеются записи детских песен, сказок в исполнении профессиональных артистов, музыкальные произведения, знакомящие детей с музыкальной классикой.

Физическое развитие представлено в основном обручами, мячами разной величины, скакалками, кеглями, массажными ковриками, мешочками с песком, гимнастическими палками, нестандартным оборудованием, дидактическими играми по видам спорта.

Принцип трансформируемости: Предметно-пространственная среда групп представляет собой три «зоны»:

–зона спокойных игры;

–учебная зона;

–зона двигательной активности.

Комфортная планировка «зон», дает возможность детям играть небольшими группами, общаться «по душам» с педагогом, уединяться.

В оформлении учебно-игрового пространства группы успешно используется нетрадиционная компоновка столов, которая позволяет проводить образовательную деятельность в режиме ”динамических поз”, а также игр-занятий, сидя на полу, ковре, в уголке конструктивных игр и т. д.

Задействованы все площади, в полном распоряжении детей буквально всё пространство группы, все помещения. Ребёнок «живёт средой», среда оживляется и преобразуется ребёнком.

В группах имеется достаточное количество дидактических игр и пособий, настольно-печатных игр, направленных на социальное, эмоциональное развитие, на развитие творческого потенциала ребёнка.

Группы обеспечены игрушками и материалами для сюжетных игр. Имеется в достаточном количестве материал для самостоятельного детского экспериментирования, направленного на познание закономерностей механического движения в обыденной жизни: свободного падения, вращения, качения и пр.

Имеются столы для занятий, мольберты, мультимедийные доски. Для речевой деятельности есть наборное полотно с буквами, веера, алфавиты, логопедические уголки. Для ФЭМП имеются цифры, тетради для индивидуальной работы, счётные палочки, раздаточный и демонстрационный материал, Игры Воскобовича, блоки Дьеныша, палочки Кюинезера

Для разделения пространства используются следующие маркеры: детская

мебель (стульчики), мягкий игровой модуль, спортивный инвентарь, ковровые

дорожки, ширмы, подиумы, маркеры игрового пространства.

Принцип полифункциональности:

В основном для реализации данного принципа используется строительный материал, в старших группах природный материал, шарики, палочки. Материал позволяет решать задачи социально - коммуникативного развития, физического развития, познавательного развития, развития игровой деятельности.

Принцип вариативности: в группах имеется (без жесткого закрепления) пространство для настольно - печатных, сюжетно – ролевых, режиссерских игр, конструирования, чтения, занятием художественным творчеством. В свободном доступе имеются разнообразные игры, игрушки, материалы для творчества, альбомы, книги, репродукции картин. Изменения вносятся в зависимости от темы, праздника, события, интереса воспитанников.

В некоторых группах ярко представлена индивидуальная тема педагога.

Принцип доступности : вся детская мебель подобрана по росту воспитанников; игрушки, пособия, материалы для творчества находятся в доступном для воспитанников месте.

Игрушки подобраны по возрастным особенностям воспитанников.

Принцип безопасности: при построении РППС учитывается как один из ведущих принципов. Реализуется через недопущения в использованиисломанных игрушек, изделий из материалов представляющих потенциальную опасность для воспитанников; обработка игровых пособий происходит своевременно; предметы представляющие угрозу для воспитанников изымаются своевременно.

Безопасные условия пребывания в образовательном учреждении - это, в первую очередь, условия, соответствующие противопожарным, санитарным и техническим нормам и правилам, возрастным особенностям воспитанников.

Педагоги ДОО в соответствии с целями, задачами ДОО, строит свою работу по обеспечению безопасных условий пребывания воспитанников на основе законодательных и инструктивно-директивных документов по направлениям:

−охрана жизни и здоровья детей;

−противопожарная и техногенная безопасность;

−предупреждение дорожно-транспортного травматизма;

−обеспечение безопасности и усиление бдительности при угрозе террористических актов.

Главной целью охраны жизни и здоровья детей в СП является создание и обеспечение здоровых и безопасных условий, сохранение жизни и здоровья воспитанников в процессе образовательной деятельности.

Общее санитарно-гигиеническое состояние групп соответствует требованиям норм и правил, предъявляемым «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН).

Помещения групповых блоков, предназначенные для проведения воспитательно-образовательного процесса, оборудованы с учётом гигиенических и педагогических требований, соответствуют возрасту детей.

Мебель подобрана с учётом антропометрических показателей и промаркирована в соответствии с группой мебели.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В СП детского сада № 28 «Ёлочка» созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС используютя элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в СП детского сада № 28 «Ёлочка» имеются специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Федеральной программы и ООП ОП ДО СП детского сада № 28 «Ёлочка» обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы и ООП ОП ДО СП детского сада № 28 «Ёлочка» педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

ООП -ОП ДО СП детского сада № 28 «Ёлочка» может применить при необходимости

сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации ООП ОП ДО СП детского сада № 28 «Ёлочка» созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса

должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и сп 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН2.3/2.4.3590-20. В СП детского сада № 28 «Ёлочка» - 12 часовое пребывание детей.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов

Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 инут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

В СП детский сад № 28 «ЁЛОЧКА» принято решение о наличии второго завтрака и уплотненного полдника, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В соответствии с Федеральной программой, с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процессав СП разработаня режимы дня для детей от 2до 3 лет, 3-4лет, 4-5лет, 5-6 лет и 6-7лет.. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака,

второго завтрака, обеда, полдника).

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года.

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час.	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1-3 мес.	7	3	1-1 5'	4	1 5-2'
3-6 мес.	6	3,5	1 5-2'	3-4	1 5-2'
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1 5-2'
9-12 мес.	4-5	4-4 5'	2 5-3'	2	2-2,5

Режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак[13]	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к· обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-

Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30

[13] Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.1О 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.10-9.20 9.30-9.40
второи завтрак[14]	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и	10.00-12.30	-

[14] Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

гигиенические процедуры		
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.1О	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	ДО 19.00

Сводная режима дня на 2025 – 2026 уч.год (холодный период)

Режимные моменты	Кутюмкина 1 мл.гр	Киркина 1 мл.гр	Колесова Е.И. 2 мл.	Вартанянц Н.А.средняя	Минеева Е.В.средняя	Сергеева С.В.старшая	Хоруженко С.Н. старшая	Горбунова М.Г.подготовительная	БибневаО.С. подготовительная
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, подготовка к утренней гимнастике.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 7.55	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00-8.00	. 7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Подготовка к утренней гимнастике.			7.55 - 8.00	8.00 – 8.05	8.00 – 8.05			8.00-8.05	8.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.05	8.00 - 8.05	8.00-8.10	8.05 – 8.15	8.05 – 8.15	8.00 – 8.10	8.00-8.10	8.05-8.15	8.20-8.30
Гигиенические и водные процедуры,	8.05 – 8.15	8.05 – 8.15	8.10 - 8.20	8.15 – 8.25	8.15 – 8.25	8.10 – 8.30	8.10 –	8.15-8.25	8.30-8.35

подготовка к завтраку							8.30		
Завтрак.	8.15 - 8.30	8.15 - 8.30	8.20 - 8.50	8.25 – 8.50	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30- 8.50	8.25- 8.45	8.35- 8.50
Игры детей по интересам, подготовка к занятиям	Пн.Чт. 8.30- 8.45 Вт.,Пт 8.30- 8.35 Ср. 8.30- 9.00	Пн. Чв. 08.30- 08:35 Вт. Пт. 08.30- 08.45 Ср. 08.30- 09.00	8.50 - 9.00	8.50 – 9.30 (ПН,ВТ,ЧТ) 8.50 – 9.00 (СР,ПТ)	8.50 – 9.00 (кроме ЧТ) 8.50 – 9.25 (ЧТ)	8.50 – 9.00	8.50 - 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Занятия	8.45- 9.00 ПН,ЧТ- 1 занятие 9.20- 9.30 (1 подгруппа)- 2-занятие 9.40- 9.50 (2 подгруппа)- 2-занятие 1 занятие 8.35- 8.45 (1 подгруппа) ВТ,ПТ 8.50- 9.00 (2 подгруппа) ВТ,ПТ 2 занятие 9.30- 9.40 (1 подгруппа) ВТ,ПТ 9.45- 9.55 (2 подгруппа) ВТ,ПТ 1 занятие 9.00- 9.10 (1 подгруппа) СР 9.15- 9.25 (2 подгруппа) СР 2занятие 9.30- 9.40 (1 подгруппа) СР 9.45-	08.35- 08.45 (первая подгруппа) ПН 08.50- 09.00 (вторая подгруппа) ПН 09:30- 09.40 (первая подгруппа) ПН 09.45- 09.55 (вторая подгруппа) ПН 08.45- 09.00 (вся группа) ВТ 09.20- 09.30 (первая подгруппа) ВТ 09.40- 09.50 (вторая подгруппа) ВТ 09.00- 09.10 (первая подгруппа) СР 09.15- 09.25 (вторая подгруппа) СР 09.30- 09.40 (первая подгруппа) СР 09.45- 09.55	ПН 9.00 – 9.15 9.35 – 9.50 ВТ 9.00 – 9.15 9.25 – 9.40 СР 9.00 – 9.15 9.25 – 9.40 ЧТ 9.00 – 9.15 9.25 – 9.40 ПТ 9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	ПН– 9.30 – 9.50, 10.00 – 10.20 ВТ - 9.30 – 9.50, 10.00 – 10.20 СР 9.00 – 9.20, 11.30 – 11.50 ЧТ 9.30 – 9.50, 10.10 – 10.30 ПТ 9.00 – 9.20, 9.30 – 9.50	ПН–9.00 – 9.20, 9.30 – 9.50 ВТ - 9.00 – 9.20, 9.30 – 9.50 СР - 9.00 – 9.20, 9.30 – 9.50 ЧТ – 9.25 – 9.45, 9.55 – 10.15 ПТ - 9.00 – 9.20, 9.50 – 10.10	ПН9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 ВТ 9.00 – 9.25 11.50 – 12.15 СР 9.00 – 9.25 10.00 – 10.25 ЧТ 9.00 - 9.25 9.35 – 10.00 ПТ9.00 – 9.25 - 10.15 – 10.40	ПН - 9.00 – 9.25 11.30 – 11.55 16.00- 16.25 ВТ 9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 16.00- 16.25 СР 9.35 – 10.00 16.00- 16.25 ЧТ 9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 16.00- 16.25 ПТ 9.00 - 9.25 11.50 – 12.15 16.00- 16.25	ПН9.00 -9.30, 9.40 – 10.10, 10.25 - 10.55 ВТ9.00 - 9.30, 9.50 – 10.20, 10.30 - 11.00 СР 9.40 – 10.1010. 20- 10.50, 11.50 – 12.20 ЧТ 9.00 – 9.30, 9.40 – 10.10, 10.20 – 10.50 ПТ 9.00 – 9.30, 9.40 – 10.10, 10.20 – 10.50	9.00 - 9.30, 10.00- 10.30 10.40 – 9.00 – 9.30, 9. 40-10.10 11.30- 12.00,(ВТ) 9.00 – 9.30, 9.50 – 10.20, 10.40 - 11.10 (СР) 9.00 – 9.30, 9.40- 10.10 11.50 – 12.20, (ЧТ) 9.00-9.30 9.45 – 10.15, 10. 40-11.10 (ПТ)

	9.55 (2 подгруппа) СР	(вторая подгруппа)СР 08.35-08.45 (первая подгруппа) ЧТ 08.50-09.00 (вторая подгруппа) ЧТ 09.30-09.40 (первая подгруппа) ЧТ 09.45-09.55 (вторая подгруппа) ЧТ 08.45-09.00 (вся группа) ПТ 09.20-09.30 (первая подгруппа) ПТ 09.40-09.50 (вторая подгруппа) ПТ							
Самостоятельные игры детей, логоминутка, чтение художественной литературы	ПН,ЧТ 9.20-9.30 (2 подгруппа) 9.40-9.50 (1 подгруппа) ВТ,ПТ 8.35-8.45 (2 подгруппа) 8.50-9.00 (1 подгруппа) 9.30-9.40 (2 подгруппа) 9.45-9.55 (1 подгруппа) СР	08.35-08.45 (вторая подгруппа) ПН 08.50-09.00 (первая подгруппа) ПН 09:30-09.40 (вторая подгруппа) ПН 09:45-09.55 (первая подгруппа) ПН 09.20-09.30 (вторая подгруппа) ВТ 09.40-09.50	ПН 9.50-10.20 ВТ,СР,ЧТ, ПТ 9.40 – 10.20	9.50 – 10.00, 10.20 – 10.30 – ПН 9.20 – 9.30, 9.50 – 10.30 – ВТ 9.20 – 10.30 СР 9.50 – 10.10 – ЧТ 9.20 – 9.30, 9.50 – 10.30 - ПТ	9.20 – 9.30, 9.50 – 10.30 – ПН 9.20 – 9.30, 9.50 – 10.30 – ВТ 9.20 – 9.30, 9.50 – 10.30 – СР 9.45 – 9.55, 10.15 – 10.30 – ЧТ 9.20 – 9.50, 10.10 – 10.30 - ПТ	9.25 – 9.35, 10.00 – 10.40 – ПН ЧТ 9.25 – 10.40 – ВТ 9.25 – 10.00, 10.25 – 10.40 – СР 9.45 – 9.55, 10.15 – 10.20 – ЧТ 9.25 – 10.15 ПТ	10.10 – 10.35 (ВТ,СР ,ЧТ) 10.00 – 10.25(ПН,ПТ)	9.30 – 9.40, 10.10 - 10.25(ПН) 9.30 – 9.50, 10.20-10.30,(ВТ) 9.00 – 9.40, 10.10-10.20, 10.50-11.50 (СР) 9.30 – 9.40, 10.10-10.20, (ЧТ) 9.30 – 9.40, 10.10-10.20 (ПТ)	9.30 – 9.40, 10.10 - 10.25(ПН) 9.30 – 9.50, 10.20-10.30,(ВТ) 9.00 – 9.40, 10.10-10.20, 10.50-11.50 (СР) 9.30 – 9.40, 10.10-10.20, (ЧТ) 9.30 – 9.40, 10.10-10.20 (ПТ)

	9.00-9.10 (2 подгруппа) 9.15-9.25 (1 подгруппа) 9.30-9.40 (2 подгруппа) 9.45-9.55 (1 подгруппа)	(первая подгруппа) ВТ 09.00-09.10 (вторая подгруппа) СР 09.20-09.30 (первая подгруппа) СР 09.30-09.40 (вторая подгруппа) СР 09.45-09.55 (первая подгруппа) СР 08.35-08.45 (вторая подгруппа) ЧТ 08.50-09.00 (первая подгруппа) ЧТ 09.30-09.40 (вторая подгруппа) ЧТ 09.45-09.55 (первая подгруппа) ЧТ 09.20-09.30 (вторая подгруппа) ПТ 09.40-09.50 (первая подгруппа) ПТ							
Второй завтрак	9.55 – 10.05	9.55 – 10.05	10.20 – 10.30	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.40 – 10.55	10.40 – 10.55	10.40 – 10.50	10.40 – 10.50
Подготовка к прогулке.	10.05 – 10.20	10.05 – 10.20	10.30 – 10.40	10.40 – 10.55	10.40 – 10.55	10.55 – 11.05	10.55 – 11.05	10.50 - 11.00	10.50 - 11.00
Прогулка (наблюдение, экспериментирование, игры, физические	10.20 – 11.10	10.20 – 11.10	10.40-12.00	10.55 – 12.00	10.55 – 12.00	11.05 – 12.15	11.05 – 12.15	11.00-12.20	11.00-12.20

упражнения, общение по интересам, самостоятельная деятельность детей), двигательная активность,									
Возвращение с прогулки. Гигиенические, водные процедуры, подготовка к обеду	11.10 – 11.30	11.10 – 11.30	12.00 – 12.10	12.00– 12.15	12.00– 12.15	12.15 – 12.30	12.15 – 12.30	12.20 – 12.30	12.20 – 12.30
Обед	11.30 – 12.00	11.30 – 12.00	12.10 – 12.40	12.15 – 12.35	12.15 – 12.35	12.30 – 12.50	12.30 – 12.50	12.30 – 12.55	12.30 – 12.55
Закаливающие мероприятия, подготовка ко сну	12.00 – 12.10	12.00 – 12.10	12.40 – 13.00	12.35 – 12.45	12.35 – 12.45	12.50 – 13.00	12.50 – 13.00	12.55– 13.00	12.55– 13.00
Сон	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	13.00 – 15.30	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00- 15.30	13.00- 15.30
Постепенный подъём детей, закаливающие процедуры. Подготовка к полднику.	15.10 – 15.30 15.30 - 15.40	15.10 – 15.30 15.30 - 15.40	15.30 - 15.50	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Полдник	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00	15.50- 16.10	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.45– 16.00	15.45– 16.00
Занятия						ПН 16.00 - 16.25 ВТ 16.00- 16.25 СР - 16.00- 16.25 ЧТ 16.00- 16.25 ПТ 16.00- 16.25	ПН 16.00- 16.25 ВТ 16.00- 16.25 СР 16.00- 16.25 ЧТ Занятие 16.00- 16.25 ПТ 16.00- 16.25		
Чтение художественной литературы, двигательная деятельность под музыку,развитие алгоритмического мышления, конструктивная деятельность, изобразительная деятельность, развитие фонематического слуха, звуковой анализ и синтез,	16.00 – 16.40	16.00 – 16.40	16.10 – 16.30	16.00 – 16.50	16.00 – 16.50	16.25– 16.50	16.25 – 16.50	16.00 – 16.40 16.40- 16.50	16.00 – 16.40 16.40- 16.50

театрализованная деятельность. Самостоятельная деятельность детей.Игры, досуги, общение, деятельность по интересам. Совместная деятельность детей и взрослых. Подготовка к прогулке.			16.30 – 16.50						
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми, возвращение с прогулки. Постепенный уход детей домой	16.40 – 20.00	16.40 – 20.00	16.50 – 20.00	16.50– 20.00	16.50– 20.00	16.50 – 20.00	16.50 – 20.00	16.50– 20.00	16.50– 20.00

Режим дня первой младшей группы
на теплый период

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей на свежем воздухе (наблюдения, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика на улице	8.10 – 8.20
Гигиенические процедуры: - умывание прохладной водой	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 – 9.30
Дополнительное питье	9.20-9.30
Прогулка	9.30 – 11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам на свежем воздухе (по графику, по подгруппам)	9.40 – 9.50 9.55 – 10.05 10.10 – 10.20 10.25 – 10.35
Второй завтрак (витаминизация)	10.35 – 10.50
Воздушные ванны: Форма одежды: майка, трусики, панама	10.50 – 11.00
Игры на воздухе, индивидуальная работа. Восприятие сказок, стихов и рассматривание картинок	11.00 – 11.30
Возвращение с прогулки	11.30 – 11.35
Дополнительное питье	11.35 – 11.45
Водно-гигиенические процедуры: 1. мытье ног с мылом; 2. умывание.	11.45 – 12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.30
Побудка	15.30 – 15.35

Закаливание и водно-гигиенические процедуры: 1. обливание рук до предплечья (t воды +28°С) 2. умывание.	15.35 – 15.45
Полдник (уплотненный)	15.45 – 16.00
Индивидуальная работа	15.30 – 16.00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (игры, наблюдения,)	16.00 – 20.00

Режим дня второй младшей группы
на теплый период

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей на свежем воздухе (наблюдения, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	7.00 – 8.05
Утренняя гимнастика на улице	8.05 – 8.15
Гигиенические процедуры: - умывание прохладной водой	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.15
Дополнительное питье	9.10 – 9.15
Подготовка к прогулке. Выход на прогулку	9.15 – 9.20
Прогулка. Самостоятельная деятельность детей	9.20-12.00
Занятия на прогулке (по графику)	9.20 – 9.35; 9.45 – 10.00
Воздушные ванны: Форма одежды: майка, трусики, панама	10.20 – 10.35
Второй завтрак (витаминизация)	10.35 – 10.45
Игры на воздухе, индивидуальная работа,	10.45 – 11.00
Солнечные ванны: Форма одежды: трусики, панама	11.00 – 11.15
Чтение художественной литературы и фольклора	11.15 – 11.30
Дополнительное питье	11.30 – 11-40
Возвращение с прогулки	12.00
Водно-гигиенические процедуры: 1. мытье ног с мылом; 2. умывание.	12.00 – 12.10
Обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну	12.40 -12.50
Сон	12.50 – 15.20
Гимнастика после сна	15.20 – 15.30
Закаливание и водно-гигиенические процедуры: 1. обливание рук до предплечья (t воды +28°С) 2. умывание.	15.30 – 15.40
Полдник (уплотненный)	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	16.00 – 20.00

Режим дня средней группы
на теплый период

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей на свежем воздухе (наблюдения, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	7.00 – 8.05
Утренняя гимнастика. Ароматерапия в комплексе с дыхательными упражнениями	8.05 – 8.15
Водно - гигиенические процедуры: - умывание прохладной водой	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Дополнительное питье	По необходимости
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00 – 12.00
Занятия на прогулке (по графику)	9.00 – 9.20; 9.30 – 9.50
Воздушные ванны: Форма одежды: майка, трусики, панама	10.00 – 10.10
Игры на воздухе, индивидуальная работа Чтение художественной литературы и фольклора	10.10 – 10.30
Второй завтрак (витаминизация)	10.30 – 10.40
Игры на воздухе, индивидуальная работа Восприятие художественной литературы и фольклора	10.40 – 11.00
Солнечные ванны: Форма одежды: трусики, панама	11.00 – 11.15
Самостоятельная деятельность детей	11.15 – 11.40
Дополнительное питье	11.40 – 11.50
Возвращение с прогулки	12.00
Водно-гигиенические процедуры: 1. мытье ног с мылом; 2. умывание.	12.00 – 12.15
Обед	12.15 – 12.50
Сон	12.50 – 15.20
Гимнастика после сна	15.20 – 15.30
Закаливание и водно-гигиенические процедуры: 1. обливание рук до предплечья (t воды +28°С) 2. умывание.	15.30 – 15.40
Полдник (уплотненный)	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	16.00 – 20.00

Режим дня старшей группы
на теплый период

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей на свежем воздухе (наблюдения, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика. Ароматерапия в комплексе с дыхательными упражнениями	8.00 – 8.10
Водно - гигиенические процедуры:	8.10 – 8.20

- умывание прохладной водой	
Завтрак	8.20 – 8.50
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.00 – 12.00
Занятия на прогулке (по графику)	9.00 – 9.25; 9.35 – 9.55
Дополнительное питьё	9.25 – 9.35
Игры на воздухе, индивидуальная работа Чтение художественной литературы и фольклора	10.00 – 10.30
Второй завтрак (витаминизация)	10.30 – 10.40
Воздушные ванны: Форма одежды: майка, трусики, панама	10.45 – 11.00
Спортивные развлечения	11.10 – 11.40
Дополнительное питье	11.40 – 11.50
Солнечные ванны: Форма одежды: трусики, панама	11.50– 12.00
Возвращение с прогулки	12.00
Водно-гигиенические процедуры: 1. мытье ног с мылом; 2. умывание.	12.00 – 12.15
Обед. Подготовка ко сну	12.15 – 12.50
Сон	12.50 – 15.20
Гимнастика после сна	15.20 – 15.25
Закаливание и водно-гигиенические процедуры: 1. обливание рук до предплечья (t воды +28°С) 2. умывание.	15.25 – 15.35
Полдник (уплотненный)	15.35 – 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	16.00 – 20.00

Режим дня подготовительной к школе группы

на теплый период

Режимные моменты	**Время**
Утренний прием детей на свежем воздухе (наблюдения, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика. Ароматерапия в комплексе с дыхательными упражнениями	8.20 – 8.30
Водно - гигиенические процедуры: - умывание прохладной водой	8.30 – 8.35
Завтрак	8.35 – 8.55
Подготовка к прогулке. Прогулка	8.55 – 12.00
Занятия на свежем воздухе (по графику)	9.00 – 9.30; 9.40 – 10.10
Дополнительное питьё	9.30 – 9.40
Игры на воздухе, индивидуальная работа	10.10 – 10.30
Второй завтрак (витаминизация)	10.30 – 10.40
Воздушные ванны: Форма одежды: майка, трусики, панама	10.45 – 11.00
Спортивные развлечения	11.10 – 11.40

Дополнительное питье	11.40 – 11.50
Солнечные ванны: Форма одежды: трусики, панама	11.50 – 12.00
Возвращение с прогулки	12.00
Водно-гигиенические процедуры: 1. мытье ног с мылом; 2. умывание.	12.00 – 12.15
Обед Подготовка ко сну	12.15 – 12.50
Сон	12.50 – 15.20
Гимнастика после сна	15.20 – 15.30
Закаливание и водно-гигиенические процедуры: 1. обливание рук до предплечья (t воды +28°С) 2. умывание.	15.30 – 15.40
Полдник (уплотненный)	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	16.00 – 20.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Структура ООП - ОП ДО СП детский сад № 28 «Ёлочка» содержит компоненты в соответствии с п.2.9. ФЗ «Об образовании в РФ»: учебный план, календарный учебный график.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Пояснительная записка

Учебный план разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” **(**зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);

- СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2);

- СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (постановление Главного государственного

санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28);
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).
С изменениями и дополнениями от: 17.02.2023г.
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы – адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья образовательной программой дошкольного образования

Занятие – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Ранний возраст (1 год - 3 года)	**Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)**
- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); -ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; -двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); -игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); -речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); -изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; -самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); -музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); -общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); -речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); -познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; -изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; -двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); -элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); -музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Общие требования к проведению занятий:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность занятий должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало ООД, организация детского внимания.
3. Подготовка к занятиям (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине занятий.

Формы организации детей в рамках занятий

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В период педагогической диагностики проводятся: занятия диагностического содержания, наблюдения за деятельностью детей; индивидуальные занятия, логопедические, дефектологические и психологические групповые и индивидуальные занятия диагностического характера.

В дошкольном возрасте занятия проводятся 32 учебные недели в течение, которых проводятся занятия на основе основных видов детской деятельности:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое);

-общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

-речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

-познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

-двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое);

-элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

-музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

С детьми дошкольного возраста в дни каникул и в летний период занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, чтение художественной литературы и фольклора, подвижные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры, конструирование, наблюдение за живой и неживой природой, увеличивается продолжительность прогулок.

Также в каникулярное время с детьми проводится организованная досуговая деятельность: двигательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность (театральная деятельность, рисование, лепка, ручной труд, аппликация, конструирование), музыкальная деятельность, экспериментирование.

С детьми раннего и дошкольного возраста в дни каникул и в летний период занятия проводятся в соответствии с «Сеткой занятий ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевска Самарской области структурного подразделения – детский сад №28 «Ёлочка» на учебный год».

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др**.**

3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Организационной основой реализации перспективного плана является «Годовой круг тем для планирования воспитательно – образовательной работы в ГБОУ СОШ № 22 г.о.Чапаевск Самарской области структурном подразделении – детский сад № 28 Ёлочка».

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с 3.2.3. ФГОС ДО при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

ООД реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, речевой, изобразительной, музыкальной, и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	**Основные виды детской деятельности**	
	Ранний возраст	**Дошкольный возраст**
Физическое развитие	-двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);	-двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое)

Социально-коммуникативное развитие	-самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); -игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); -элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
Познавательное развитие	- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто);	-познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
Речевое развитие	-ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; -речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);	-общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); -речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
Художественно-эстетическое	-изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; -музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; -музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Формы, средства, методы и приемы реализации образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

План занятий на учебный год

в группе детей раннего возраста (1-3 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании занятий		В учебный год в содержании занятий (33 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	1	10	33	330/5,5
Познавательное развитие	предметная деятельность , игровая деятельность с дидактическими игрушками	1	10	33	330/5,5
	Экспериментирование с материалами и веществами	2	20	66	660/11
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2	20	66	660/11
	Изобразительная деятельность	1	10	33	330/5,5
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	20	66	660/11
Социально-коммуникативное развитие	Конструирование	1	10	33	330/5,5
	Итого	**10**	**100**	**330**	**3300/55**

Все занятия, кроме музыкальной деятельности, проводятся по подгруппам.

Занятия организует воспитатель, кроме занятий по музыкальной деятельности, которую организует музыкальный руководитель. Занятия по двигательной деятельности сопровождает инструктор по физической культуре.

Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды занятий.

Самообслуживание и элементарные бытовые действия интегрируется с другими по выбору педагога

План занятий на учебный год

во второй младшей группе (3-4 года)

Образовательная область	**Вид детской деятельности**[1]	**В неделю в содержании занятий**		**В учебный год в содержании занятий (33 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)**	
		Количество	**Объем времени, мин**	**Количество**	**Объем времени, мин/час**
Речевое развитие	Речевая	1	15	33	495/8,25
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	2	30	66	990/16,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	15	33	495/8,25
	Музыкальная	2	30	66	990/16,5
	Конструирование	1	15	33	495/8,25
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	45	99	1485/24,75
	Итого	**10**	**150**	**330**	**4950/82,5**

Во 2-й младшей группе занятия организует воспитатель, кроме занятий по музыкальной деятельности, двигательной деятельности, которые организуют музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

[1] Здесь и далее: Игровая деятельность, общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое) интегрируется с другими ежедневно во все периоды занятий.

Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) интегрируется с другими по выбору педагога

План занятий на учебный год в средней группе (4-5 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности[2]	В неделю в содержании занятий		В учебный год в содержании занятий (33 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Речевая	1	20	33	660/11
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	2	40	66	1320/22
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	33	660/11
	Музыкальная	2	40	66	1320/22
	Конструирование	1	20	33	660/11
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	99	1980/33
	Итого	**10**	**200**	**330**	**6600/110**

Занятия по музыкальной деятельности, двигательной деятельности, изобразительной деятельности организуют музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования.

[2] Здесь и далее: Игровая деятельность, общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое) интегрируется с другими ежедневно во все периоды занятий.
Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) интегрируется с другими по выбору педагога

План занятий на учебный год в средней группе (4-5 лет) с ТНР 1подгруппы, воспитатель Минеева Е.В.
(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	**Вид детской деятельности**[3]	**В неделю в содержании занятий**		**В учебный год в содержании занятий (33 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)**	
		Количество	**Объем времени, мин**	**Количество**	**Объем времени мин/час**
Речевое развитие	Речевая	1	20	33	660/11
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	(2 в режиме дня)	0	0	0
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	33	660/11
	Музыкальная	2	40	66	1320/22
	Конструирование	1	20	33	660/11
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	99	1980/33
	Итого	**8**	**160**	**264**	**5280/88**

План коррекционно-развивающей работы на учебный год в средней группе (4-5 лет) с детьми с ТНР (реализует 3 учитель-логопед)

Образовательная область	**Вид детской деятельности**	**В неделю в содержании занятий** [4]		**В учебный год в содержании занятий (31 неделя по тематическому плану, 6 недель диагностических)**	
		Количество	**Объем времени, мин**	**Количество**	**Объем времени мин/час**

[3] Здесь и далее: Игровая деятельность, общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое) интегрируется с другими ежедневно во все периоды занятий.
Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) интегрируется с другими по выбору педагога

[4] По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

Речевое развитие	Речевая	2	40 (20)	62	1240/20,66
	Итого	**2**	**40**	**62**	**1240/20,66**
Итого		**10**	**200**	**326**	**6520/104,66**

План занятий на учебный год в средней группе (4-5 лет) с ЗПР 4 подгруппа, воспитатель Минеева Е.В. (реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	**Вид детской деятельности[5]**	**В неделю в содержании занятий**		**В учебный год в содержании занятий (33 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)**	
		Количество	**Объем времени, мин**	**Количество**	**Объем времени мин/час**
Речевое развитие	Речевая	1	20	33	660/11
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	2	40	66	1320/22
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	33	660/11
	Музыкальная	1(1 в режим дня)	20	33	660/11
	Конструирование	(1 в режим дня)	0	0	0
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	2(1 в режим дня)	40	66	1320/22
	Итого	**7**	**140**	**231**	**4620/77**

[5] Здесь и далее: Игровая деятельность, общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое) интегрируется с другими ежедневно во все периоды занятий.
Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) интегрируется с другими по выбору педагога

План коррекционно-развивающей работы на учебный год в средней группе (4-5 лет) с детьми с ЗПР 4 подгруппы (реализует учитель-дефектолог)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании занятий [6]		В учебный год в содержании занятий (31неделя по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	2	40 (20)	62	1240/20,66
Речевое развитие	Речевая	1	20	31	620/10,33
		3	**60**	**93**	**1860/31**
	Итого	**10**	**200**	**324**	**6480/108**

План занятий на учебный год в средней группе (4-5 лет) с ТНР 2 подгруппы, воспитатель Вартанянц Н.А. (реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности[7]	В неделю в содержании занятий		В учебный год в содержании занятий (33 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Речевая	1	20	33	660/11
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	1(1 в режиме)	20	33	660/11
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	33	660/11
	Музыкальная	1	20	33	660/11
	Конструирование	1	20	33	660/11
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	99	1980/33
	Итого	**8**	**160**	**264**	**5280/88**

[6] По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

[7] Здесь и далее: Игровая деятельность, общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое) интегрируется с другими ежедневно во все периоды занятий.

Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) интегрируется с другими по выбору педагога

План коррекционно-развивающей работы на учебный год в средней группе (4-5 лет)
с детьми с ТНР 2 подгруппы(реализует 3 учитель-логопед)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании занятий [8]		В учебный год в содержании занятий (31 неделя по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Речевая	2	40 (20)	62	1240/20,66
	Итого	**2**	**40**	**62**	**1240/20,66**
Итого		**10**	**200**	**326**	**6520/104,66**

План занятий на учебный год в средней группе (4-5 лет) с ЗПР 5 подгруппы, воспитатель Вартанянц Н.А.
(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности[9]	В неделю в содержании занятий		В учебный год в содержании занятий (33 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Речевая	(1 в режим дня)	0	0	0
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	2	40	66	1320/22
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	33	660/11
	Музыкальная	1(1 в режим дня)	20	33	660/11
	Конструирование	(1 в режим дня)	0	0	0
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	99	1980/33
	Итого	**7**	**140**	**231**	**4620/77**

[8] По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

[9] Здесь и далее: Игровая деятельность, общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое) интегрируется с другими ежедневно во все периоды занятий.

Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) интегрируется с другими по выбору педагога

План коррекционно-развивающей работы на учебный год в средней группе (4-5 лет) с детьми с ЗПР 5подгруппы (реализует учитель-дефектолог)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании занятий [10]		В учебный год в содержании занятий (31неделя по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	2	40 (20)	62	1240/20,66
Речевое развитие	Речевая	1	20	31	620/10,33
		3	**60**	**93**	**1860/31**
	Итого	**10**	**200**	**324**	**6480/108**

План занятий на учебный год в старшей группе (5-6 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании занятий		В учебный год в содержании занятий (33 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Речевая	2	50	66	1650/27,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	3	75	99	2475/41,25
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	99	2475/41,25
	Музыкальная	2	50	66	1650/27,5
	Конструирование	1	25	33	825/13,75
	Хореография	1	25	33	825/13,75
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	99	2475/41,25
	Итого	**15**	**375**	**495**	**12375/206,25**

Занятия по музыкальной деятельности, двигательной деятельности, изобразительной деятельности, хореографии организуют музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Третье занятие по двигательной деятельности проводится на прогулке.

[10] По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

План занятий на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ТНР 2,3 подгруппой, воспитатель Хоруженко С.Н.
(реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании занятий		В учебный год в содержании занятий (33 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Речевая	1(1 в режиме)	25	33	825/13,75
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	1(2 в режиме)	25	33	825/13,75
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	99	2475/41,25
	Музыкальная	2	50	66	1650/27,5
	Конструирование	1	25	33	825/13,75
	Хореография	1	25	33	825/13,75
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	99	2475/41,25
	Итого	**12**	**300**	**396**	**9900/165**

План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ТНР 2,3 подгруппы, воспитатель Хоруженко С.Н. (реализует 1 учитель-логопед)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании занятий [11]		В учебный год в содержании занятий (31 неделя по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Речевая	3	75	93	**2325/38,75**
	Итого	**3**	**75**	**93**	**2325/38,75**
Итого		**15**	**375**	**489**	**11625/193,75**

План занятий на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ЗПР 6 подгруппы, воспитатель Хоруженко С.Н. (реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании занятий		В учебный год в содержании занятий (33 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час

[11] По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	1	25	33	825/13,75
Речевое развитие	Речевая	(1в режиме дня)	0	0	0
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2 (1 в режиме дня)	50	66	1650/27,5
	Музыкальная	1 (1 в режиме дня)	25	33	825/13,75
	Конструирование	1	25	33	825/13,75
	Хореография	1	25	33	825/13,75
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	99	2475/41,25
	Итого	**10**	**250**	**330**	**8250/137,5**

План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ЗПР 6 подгруппы, воспитатель Хоруженко С.Н. (реализует учитель-дефектолог с детьми ЗПР 6 подгруппы)

Образовательная область	**Вид детской деятельности**	**В неделю в содержании занятий 12**		**В учебный год в содержании занятий (31 неделя по тематическому плану, 6 недель диагностических)**	
		Количество	**Объем времени, мин**	**Количество**	**Объем времени мин/час**
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	3	75	93	2325/38,75
Речевое развитие	Речевая	2	50	62	1550/25,83
	Итого	**5**	**125**	**155**	**3875/64,58**
Итого		**15**	**375**	**485**	**12125/202,08**

План занятий на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ТНР 1 подгруппы, воспитатель Сергеева С.В. реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	**Вид детской деятельности**	**В неделю в содержании занятий**		**В учебный год в содержании занятий (33 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)**	
		Количество	**Объем времени, мин**	**Количество**	**Объем времени мин/час**

[12] По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 50 **минут**

Речевое развитие	Речевая	1(1 в режиме)	25	33	825/13,75
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	1(2 в режиме)	25	33	825/13,75
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	99	2475/41,25
	Музыкальная	2	50	66	1650/27,5
	Конструирование	1	25	33	825/13,75
	Хореография	1	25	33	825/13,75
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	99	2475/41,25
	Итого	**12**	**300**	**396**	**9900/165**

План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ТНР 1 подгруппы, воспитатель Сергеева С.В. (реализует1 учитель-логопед с детьми с ТНР 1 подгрупп)

Образовательная область	**Вид детской деятельности**	**В неделю в содержании занятий [13]**		**В учебный год в содержании занятий (31 неделя по тематическому плану, 6 недель диагностических)**	
		Количество	**Объем времени, мин**	**Количество**	**Объем времени мин/час**
Речевое развитие	Речевая	3	75	93	**2325/38,75**
	Итого	**3**	**75**	**93**	**2325/38,75**
Итого		**15**	**375**	**489**	**11625/193,75**

План занятий на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с ЗПР 7подгруппы, воспитатель Сергеева С.В. (реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	**Вид детской деятельности**	**В неделю в содержании занятий**		**В учебный год в содержании занятий (33 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)**	
		Количество	**Объем времени, мин**	**Количество**	**Объем времени мин/час**
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	1 (2 в режиме дня)	25	33	825/13,75
Речевое развитие	Речевая	0	0	0	0
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2 (1 в режиме дня)	50	66	1650/27,5
	Музыкальная	2	50	66	1650/27,5
	Конструирование	1	25	33	825/13,75

[13] По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **50 минут**

	Хореография	1	25	33	825/13,75
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН – занятие по физическому развитию)	3	75	99	2475/41,25
	Итого	**10**	**250**	**330**	**8250/137,5**

План коррекционно-развивающей работы на учебный год в старшей группе (5-6 лет) с детьми с ЗПР 7 подгруппы, воспитатель Сергеева С.В. (реализует учитель-дефектолог с детьми ЗПР 7 подгруппы)

Образовательная область	**Вид детской деятельности**	**В неделю в содержании занятий [14]**		**В учебный год в содержании занятий (31 неделя по тематическому плану, 6 недель диагностических)**	
		Количество	**Объем времени, мин**	**Количество**	**Объем времени мин/час**
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	3	75	93	2325/38,75
Речевое развитие	Речевая	2	50	62	1550/25,83
	Итого	**5**	**125**	**155**	**3875/64,58**
Итого		**15**	**375**	**485**	**12125/202,08**

План занятий на учебный год
в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Образовательная область	**Вид детской деятельности**	**В неделю в содержании занятий**		**В учебный год в содержании занятий (33 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)**	
		Количество	**Объем времени, мин**	**Количество**	**Объем времени мин/час**
Речевое развитие	Речевая	2	60	66	1980/33
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	3	90	99	2970/49,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	99	2970/49,5
	Музыкальная	2	60	66	1980/33
	Конструирование	1	30	33	990/16,5
	Хореография	1	30	33	990/16,5
Физическое	Двигательная (по СанПиН - занятие	3	90	99	2970/49,5

[14] По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 50 **минут**

развитие	по физическому развитию)				
	Итого	**15**	**450**	**480**	**14850/247,5**

Занятия по музыкальной деятельности, двигательной деятельности, изобразительной деятельности, хореографии организуют музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.
Третье занятие по двигательной деятельности проводится на прогулке.

План занятий на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 1 подгруппы, воспитатель Горбунова М.Г. (реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	**Вид детской деятельности**	**В неделю в содержании занятий**		**В учебный год в содержании занятий (33 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)**	
		Количество	**Объем времени, мин**	**Количество**	**Объем времени мин/час**
Речевое развитие	Речевая	1(1 в режиме дня)	30	33	990/16,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	2(1 в режиме дня)	60	66	1980/33
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	99	2970/49,5
	Музыкальная	1(1 в режиме дня)	30	33	990/16,5
	Конструирование	(1в режиме дня)	0	0	0
	Хореография	1	30	33	990/16,5
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	99	2970/49,5
	Итого	**11**	**330**	**320**	**10890/181,5**

План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 1 подгруппы, воспитатель Горбунова М.Г. (реализует 2 учитель-логопед с 1 подгруппой)

Образовательная область	**Вид детской деятельности**	**В неделю в содержании занятий**		**В учебный год в содержании занятий (31 неделя по тематическому плану, 6 недель диагностических)**	
		Количество	**Объем времени, мин**	**Количество**	**Объем времени мин/час**
Речевое развитие	Речевая	4	120	124	3720/62

	Итого	**4**	**120**	**124**	**3720/62**

План занятий на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 2 подгруппы, воспитатель Горбунова М.Г. (реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	**Вид детской деятельности**	**В неделю в содержании занятий**		**В учебный год в содержании занятий (33 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)**	
		Количество	**Объем времени, мин**	**Количество**	**Объем времени мин/час**
Речевое развитие	Речевая	1(1 в режиме дня)	30	33	990/16,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	3	90	99	2970/49,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	99	2970/49,5
	Музыкальная	1(1 в режиме дня)	30	33	990/16,5
	Конструирование	(1в режиме дня)	0	0	0
	Хореография	(1в режиме дня)	0	0	0
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	99	2970/49,5
	Итого	**11**	**330**	**363**	**10890/181,5**

План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 2 подгруппы, воспитатель Горбунова М.Г. (реализует 2 учитель-логопед с 2 подгруппой)

Образовательная область	**Вид детской деятельности**	**В неделю в содержании занятий**		**В учебный год в содержании занятий (31 неделя по тематическому плану, 6 недель диагностических)**	
		Количество	**Объем времени, мин**	**Количество**	**Объем времени мин/час**
Речевое развитие	Речевая	4	120	124	3720/62
	Итого	**4**	**120**	**124**	**3720/62**

План занятий на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 1подгруппы, воспитатель Горбунова М.Г. (реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная	**Вид детской деятельности**	**В неделю в содержании занятий**	**В учебный год в содержании занятий**

область				(33 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Речевая	1(1 в режиме дня)	30	33	990/16,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	1(2 в режиме дня)	30	33	990/16,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2 (1 в режиме дня)	60	66	1980/33
	Музыкальная	2	60	66	1980/33
	Конструирование	1	30	33	990/16,5
	Хореография	(1 в режиме дня)	0	0	0
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	99	2970/49,5
	Итого	**10**	**300**	**330**	**9900/165**

План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 1 подгруппы, воспитатель Горбунова М.Г. (реализует 2 учитель-дефектолог)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании занятий		В учебный год в содержании занятий (31 неделя по тематическому плану, 6 недель диагностических)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Речевая	2	60 (30,30)	62	1860/31
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	3	60 (30,30,30)	93	2790/46,5
	Итого	**5**	**150**	**155**	**4650/77,5**
Итого		**15**	**450**	**485**	**14550/242,5**

План занятий на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 3 подгруппы, воспитатель Бибнева О.С. (реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании занятий		В учебный год в содержании занятий (33 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)	
		Количество	Объем	Количество	Объем времени мин/час

			времени, мин		
Речевое развитие	Речевая	1(1 в режиме дня)	30	33	990/16,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	1(2 в режиме дня)	30	33	990/16,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	99	2970/49,5
	Музыкальная	2	60	66	1980/33
	Конструирование	1	30	33	990/16,5
	Хореография	(1в режиме дня)	0	0	0
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	99	2970/49,5
	Итого	**11**	**330**	**363**	**10890/181,5**

План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ТНР 3 подгруппы, воспитатель Бибнева О.С. (реализует 2 учитель-логопед)

Образовательная область	**Вид детской деятельности**	**В неделю в содержании занятий**		**В учебный год в содержании занятий (31 неделя по тематическому плану, 6 недель диагностических)**	
		Количество	**Объем времени, мин**	**Количество**	**Объем времени мин/час**
Речевое развитие	Речевая	4	120	124	3720/62
	Итого	**4**	**120**	**124**	**3720/62**
	Итого	**15**	**450**	**487**	**14610/243,5**

План занятий на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 2 подгруппы, воспитатель Бибнева О.С. (реализуют воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

Образовательная область	**Вид детской деятельности**	**В неделю в содержании занятий**		**В учебный год в содержании занятий (33 недели по тематическому плану, 4 недели диагностических)**	
		Количество	**Объем времени, мин**	**Количество**	**Объем времени мин/час**
Речевое развитие	Речевая	1(1 в режиме дня)	30	33	990/16,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	2 (1 в режиме дня)	60	66	1980/33

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2 (1 в режиме дня)	60	66	1980/33
	Музыкальная	1 (1 в режиме дня)	30	33	990/16,5
	Конструирование	(1 в режиме дня)	0	0	0
	Хореография	1	30	33	990/16,5
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	99	2970/49,5
	Итого	**10**	**300**	**330**	**9900/165**

План коррекционно-развивающей работы на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет) с детьми с ЗПР 2 подгруппы, воспитатель Бибнева О.С. (реализует 2 учитель-дефектолог с детьми с ЗПР 2 подгруппы)

Образовательная область	**Вид детской деятельности**	**В неделю в содержании занятий**		**В учебный год в содержании занятий (31 неделя по тематическому плану, 6 недель диагностических)**	
		Количество	**Объем времени, мин**	**Количество**	**Объем времени мин/час**
Речевое развитие	Речевая	2	60 (30,30)	62	1860/31
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	3	60 (30,30,30)	93	2790/46,5
	Итого	**5**	**150**	**155**	**4650/77,5**
Итого		**15**	**450**	**485**	**14550/242,5**

С детьми с ТНР учитель-логопед проводит:

- в средней группе – 2 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности: 1 по развитию связной речи; 1 по развитию лексико-грамматических категорий;
- в старшей группе – 3 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности: 1 - по развитию связной речи; 1 - по развитию лексико-грамматических категорий; 1 – обучение элементам грамоты;
- в подготовительной к школе группе – 4 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности: 1 - по развитию связной речи;
1 - по развитию лексико-грамматических категорий; 2 – обучение элементам грамоты.

С детьми ЗПР учитель-дефектолог проводит:

- в средней группе – 2 фронтальных занятия по коммуникативной деятельности (фонематика; ОЗОМ и развитие речи); 1 занятие на развитие познавательной сферы (математические представления);
- в старшей группе – 2фронтальных занятия по коммуникативной деятельности (развитие речевого восприятия и развитие речи) и 2 занятия на развитие познавательной сферы (математические представления, ОЗОМ);
- в подготовительной к школе группе – 2 фронтальных занятий по коммуникативной деятельности (подготовка к обучению грамоте и развитие речи) и 3 занятия на развитие познавательной сферы (математические представления , ОЗОМ).

Сетка занятий ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевска
Самарской области структурного подразделения детский сад №28 «Ёлочка» на 2025 – 2026 учебный год

	Кутюмкина З.С. **I мл. группа**	**Киркина А.Г.** **I мл. группа**
ПН	1. Занятие (музыкальная деятельность) 8.45-9.00 2. Занятие (экспериментирование с материалами и веществами) 9.20 — 9.30 (1 подгруппа) 9.40 — 9.50 (2 подгруппа)	1. Занятие (двигательная деятельность) 8.35 — 8.45 (1подгруппа) 8.50 — 9.00 (2 подгруппа) 2. Занятие (экспериментирование с материалами и веществами) 9.30 — 9.40 (1 подгруппа) 9.45 — 9.55 (2 подгруппа)
ВТ	1. Занятие (двигательная деятельность) 8.35 — 8.45 (1подгруппа) 8.50 — 9.00 (2 подгруппа) 2. Занятие (Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого) 9.30 — 9.40 (1 подгруппа) 9.45 — 9.55 (2 подгруппа)	1. Занятие (музыкальная деятельность) 8.45-9.00 2. Занятие (Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого) 9.20 — 9.30 (1 подгруппа) 9.40 — 9.50 (2 подгруппа)
СР	1. Занятие (изобразительная деятельность) 9.00 — 9.10 (1подгруппа) 9.15 — 9.25 (2 подгруппа) 2. Занятие (речевая деятельность) 9.30 — 9.40 (1 подгруппа) 9.45 — 9.55 (2 подгруппа)	1. Занятие (конструирование) 9.00 — 9.10 (1подгруппа) 9.15 — 9.25 (2 подгруппа) 2. Занятие (предметная деятельность, игровая деятельность) 9.30 — 9.40 (1 подгруппа) 9.45 — 9.55 (2 подгруппа)
ЧТ	1. Занятие (музыкальная деятельность) 8.45-9.00 2. Занятие (предметная деятельность , игровая деятельность с дидактическими игрушками) 9.20 — 9.30 (1 подгруппа) 9.40 — 9.50 (2 подгруппа)	1. Занятие (двигательная деятельность) 8.35 — 8.45 (1подгруппа) 8.50 — 9.00 (2 подгруппа) 2. Занятие (речевая деятельность) 9.10 — 9.20 (1 подгруппа) 9.30 — 9.40 (2 подгруппа)
ПТ	1. Занятие (двигательная деятельность) 8.35 — 8.45 (1подгруппа) 8.50 — 9.00 (2 подгруппа)	1. Занятие (музыкальная деятельность) 8.45-9.00

	2. Занятие (конструирование) 9.30 — 9.40 (1 подгруппа) 9.45 — 9.55 (2 подгруппа)	2. Занятие (изобразительная деятельность) 9.20 — 9.30 (1 подгруппа) 9.40 — 9.50 (2 подгруппа)
Итого количество занятий	*10*	*10*

Дни недели	**Колесова Е.И. II мл. группа**	**Минеева Е.В. средняя группа**		**Вартанянц Н.А. средняя группа**	
ПН	Занятие (познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование) 9.00 – 9.15 Занятие (музыкальная деятельность) 9.35 – 9.50	Занятие (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.00 – 9.20 Занятие (познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование) (кроме детей с ТНР 1 подгруппы) 9.30 – 9.50	9.30 – 9.50 3логопед с детьми ТНР 1 подгруппы	Занятие (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.30 – 9.50 Занятие (познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование) (кроме детей с ТНР 2 подгруппы 10.00 – 10.20	10.00 – 10.20 3 логопед с ТНР 2 подгруппы
ВТ	Занятие (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.00 – 9.15 Занятие (познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование) 9.25 – 9.40	Занятие (музыкальная деятельность) (кроме детей с ЗПР 4 подгруппы) 9.00 – 9.20 Занятие (изобразительная деятельность) 9.30 – 9.50	9.50 – 10.10 дефектолог с детьми ЗПР 4 подгруппы	Занятие (музыкальная деятельность) (кроме детей с ЗПР 5 подгруппы) 9.30 – 9.50 Занятие (изобразительная деятельность) 10.00 – 10.20	9.50 – 10.10 дефектолог с детьми ЗПР 5 подгруппы
СР	Занятие (речевая деятельность) 9.00 – 9.15 Занятие (изобразительная деятельность) 9.25 – 9.40	Занятие (познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование) 9.00 – 9.20 Занятие (конструирование) (кроме детей с ТНР1 подгруппы, ЗПР 4 подгруппы) 9.30 – 9.50	9.30 – 9.50 3 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппы 9.55-10.15 дефектолог с детьми ЗПР 4 подгруппы	Занятие (конструирование) (кроме детей с ЗПР 5 подгруппы) 9.00 – 9.20 Занятие (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 11.30 – 11.50	9.55-10.15 дефектолог с детьми ЗПР 5 подгруппы
ЧТ	Занятие (двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.00 – 9.15 Занятие (музыкальная деятельность) 9.25 – 9.40	Занятие (двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 9.25 – 9.45 Занятие (речевая деятельность) 9.55 – 10.15		Занятие (познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование) (кроме детей с ТНР 2 подгруппы) 9.30 – 9.50 Занятие (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 10.10 – 10.30	

ПТ	Занятие (конструирование) 9.00 – 9.15 Занятие (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.25 – 9.40	Занятие (музыкальная деятельность) 9.00 – 9.20 Занятие (двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) (кроме детей с ЗПР 4 подгруппы) 9.50 – 10.10	9.30-9.50 дефектолог с детьми ЗПР 4 подгруппы	Занятие (речевая деятельность), кроме детей ТНР 2 подгруппы) 9.00 – 9.20 Занятие (музыкальная деятельность) (кроме детей с ЗПР 5 подгруппы) 9.30 – 9.50	9.00 – 9.20 3 логопед с детьми ТНР 2 подгруппы 9.30-9.50 дефектолог с детьми ЗПР 5 подгруппы
Итого количество занятий	*10*	*10*		*10*	

Дни недели	Хоруженко С.Н. старшая группа		Сергеева С.В. старшая группа	
ПН	Занятие (музыкальная деятельность) (кроме детей с ЗПР 6 подгруппы) 9.00 – 9.25 Занятие (изобразительная деятельность) 9.35 – 10.00 Занятие (конструирование) 16.00-16.25	10.10-10.35 дефектолог с детьми ЗПР 6 подгруппы Занятие **педагога-психолога** в блоке совместной деятельности 2 подгруппы	Занятие (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 7 подгруппы) 9.00 – 9.25 Занятие (музыкальная деятельность) 11.30 – 11.55 Занятие (хореография) 16.00-16.25	10.10-10.35 дефектолог с детьми ЗПР 7 подгруппы
ВТ	Занятие (речевая деятельность) (кроме детей с ЗПР 6 подгруппы, ТНР 2,3 подгруппы) 9.00 – 9.25 Занятие (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию на прогулке) 11.50 – 12.15 Занятие (хореография) 16.00-16.25	9.00 – 9.25 1 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппы 9.35 – 10.00 1 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппы 10.10-10.35 дефектолог с детьми ЗПР 6 подгруппы	Занятие (изобразительная деятельность) 9.00 – 9.25 Занятие (познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование) (кроме детей с ЗПР 7 подгруппы) 9.35 – 10.00 Занятие (музыкальная деятельность) 16.00-16.25	10.40-11.10 дефектолог с детьми ЗПР 7 подгруппы
СР	Занятие (познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование) (кроме детей с ТНР 3,2 подгрупп , детей с ЗПР 6 подгруппы) 9.00 – 9.25 Занятие (двигательная деятельность)(занятие по физическому развитию) 10.00 – 10.25 Занятие (речевая деятельность) 16.00-16.25	9.00 – 9.25 1логопед с детьми с ТНР 2 подгруппы 9.25 -9.50 1 логопед с детьми ТНР 3 подгруппы 9.30-9.55 дефектолог с детьми ЗПР 6 подгруппы	Занятие (речевая деятельность) (кроме детей с ЗПР 7 подгруппы) 9.00 – 9.25 Занятие (познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование) (кроме детей с ТНР 1 подгруппы) 9.35 – 10.00 Занятие (двигательная деятельность)(занятие по физическому развитию) 16.00-16.25	9.00 – 9.25 дефектолог с детьми ЗПР 7 подгруппы Занятие **педагога-психолога** в блоке совместной деятельности 2 подгруппы 10.00 – 10.25 1 логопед с детьми ТНР 1 подгруппы

ЧТ	Занятие (познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование) (кроме детей с ЗПР 6 подгруппы, ТНР 3,4 подгруппы) 9.00 -9.25 Занятие (изобразительная деятельность) 9.35 – 10.00 Занятие (музыкальная деятельность) 16.00-16.25	9.00 -9.25 дефектолог с детьми ЗПР 6 подгруппы 1 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппы 10.30 – 10.55 1 логопед с детьми ТНР 2 подгруппы	Занятие (изобразительная деятельность) 9.00 – 9.25 Занятие (речевая деятельность) (кроме детей с ТНР 1 подгруппы, детей с ЗПР 7 подгруппы) 9.35 – 10.00 Занятие (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 16.00-16.25	9.35 – 10.00 1логопед с детьми ТНР 1 подгруппы 9.35 – 10.00 дефектолог с детьми ЗПР 7 подгруппы
ПТ	Занятие (познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование) (кроме детей с ТНР 2 подгруппы) 9.00 – 9.25 Занятие (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 6 подгруппы) 10.15 – 10.40 Занятие (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 16.00-16.25	10.20 – 10.45 дефектолог с детьми ЗПР 6 подгруппы	Занятие (познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование) (кроме детей с ЗПР 7подгруппы, ТНР 1 подгруппы) 9.00 -9.25 Занятие (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию на прогулке) 11.50 – 12.15 Занятие (конструирование) 16.00-16.25	9.00 – 9.25 1 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппы дефектолог с детьми ЗПР 7 подгруппы
Итого количество занятий	*15*		*15*	

Дни недели	Горбунова М.Г. подготовительная к школе группа		Бибнева О.С. подготовительная к школе группа	
ПН	Занятие (познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы) 9.00 -9.30 Занятие (познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование) (кроме детей с ТНР 1 подгруппы) 9.40 – 10.10 Занятие (музыкальная деятельность) (кроме детей с ТНР 2 подгруппы) 10.25 -10.55	9.00 – 9.30 дефектолог с детьми с ЗПР 1 подгруппы 9.40 – 10.10 2 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппы 10.25 – 10.55 2 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппа	Занятие (конструирование) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы) 9.00 -9.30 Занятие (изобразительная деятельность) 10.00 – 10.30 Занятие (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 10.40 – 11.10	9.00 – 9.30 дефектолог с детьми с ЗПР 2 подгруппы
ВТ	Занятие (речевая деятельность) (Обучение элементам грамоты) (кроме детей с ТНР 1, ЗПР 1 подгруппы, подгруппы) (кроме детей с ТНР 2 подгруппы) 9.00 -9.30 Занятие (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 9.50 – 10.20 Занятие (изобразительная деятельность) 10.30 - 11.00	9.00 – 9.30 2 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппа дефектолог с детьми с ЗПР 1 подгруппы 10.40 – 11.10 2 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппа	Занятие (познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы) 9.00 – 9.30 Занятие (речевая деятельность) (Обучение элементам грамоты) (кроме детей с ТНР 3 подгруппы) 9.40 – 10.10 Занятие (музыкальная деятельность) 11.30-12.00	9.00-9.30 дефектолог с детьми с ЗПР 2 подгруппы 9.40 – 10.10 2 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппа

СР	Занятие (конструирование) (кроме детей с ТНР 1,2 подгрупп) 9.40 – 10.10 Занятие (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы) 10.20-10.50 Занятие (двигательная деятельность на прогулке) (занятие по физическому развитию) 11.50 – 12.20	9.40 – 10.10 2логопед с детьми с ТНР 1 подгруппа 10.50 – 11.20 дефектолог с детьми с ЗПР 1 подгруппы 10.50 – 11.20 2 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппа	Занятие (познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование) (кроме детей с ТНР 3 подгруппы) 9.00 – 9.30 Занятие (изобразительная деятельность) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы) 9.50 – 10.20 Занятие (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 10.40 -11.10	9.00 – 9.30 2 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппа 10.20 – 10.50 дефектолог с детьми с ЗПР 2 подгруппы
ЧТ	Занятие (речевая деятельность) 9.00 – 9.30 Занятие (познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование) 9.40 – 10.10 Занятие (музыкальная деятельность) (кроме детей с ТНР 1 подгруппы) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы,) 10.20 – 10.50	10.20 – 10.50 дефектолог с детьми с ЗПР 1 подгруппы 10.20 – 10.50 2 логопед с детьми с ТНР 1 подгруппа	Занятие (познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование) 9.00 – 9.30 Занятие (речевая деятельность) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы, ТНР 3 подгруппы) 9.40 – 10.10 Занятие (двигательная деятельность на прогулке) (занятие по физическому развитию) 11.50 – 12.20	9.40 – 10.10 2 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппа 10.50-11.20 дефектолог с детьми с ЗПР 2 подгруппы Занятие **педагога-психолога** в блоке совместной деятельности 2 подгруппы
ПТ	Занятие (изобразительная деятельность) 9.00 – 9.30 Занятие (хореография) (кроме детей с ТНР 2 подгруппы) (кроме детей с ЗПР 1 подгруппы,) 9.40 – 10.10 Занятие (двигательная деятельность) (занятие по физическому развитию) 10.30 – 11.00	9.40 – 10.10 2 логопед с детьми с ТНР 2 подгруппа 9.50-10.20 дефектолог с детьми с ЗПР 1 подгруппы Занятие **педагога-психолога** в блоке совместной деятельности 2 подгруппы	Занятие (хореография) 9.00 -9.30 Занятие (изобразительная деятельность) 9.45 – 10.15 Занятие (музыкальная деятельность) (кроме детей с ТНР 3 подгруппы) (кроме детей с ЗПР 2 подгруппы) 10.40 – 11.10	10.40 – 11.10 2 логопед с детьми с ТНР 3 подгруппа 10.45 – 11.15 дефектолог с детьми с ЗПР 2 подгруппы
Итого количество занятий	*15*		*15*	

Занятие (изобразительная деятельность) – проводит воспитатель
Занятие (двигательная деятельность) – проводит инструктор по физической культуре
Занятие (музыкальная деятельность) – проводит музыкальный руководитель
Занятие (речевая деятельность) (Обучение элементам грамоты) – проводит учитель-логопед
Занятие (хореография) – проводит педагог дополнительного образования
учитель – дефектолог – (Д) Видюшкина Л.Б
1 учитель-логопед - (1Л)) Завидова Е.И.
2 учитель – логопед – (2Л) Касьянова Е.Н.
3 учитель-логопед – (3Л) Попова Е.В.
Занятие **педагога-психолога** в блоке совместной деятельности – Федоров М.А.

Календарный учебный график воспитательно – образовательной работы
в ГБОУ СОШ № 22 г.о.Чапаевск Самарской области
структурном подразделении детский сад № 28 «Ёлочка»

№ недели	Основная тема недели	Дата	Занятия	Каникулы (организованная досуговая деятельность)
1	День знаний	01.09.25		
	Здравствуй, детский сад!	01.09.25-07.09.25	Педагогическая диагностика	
	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом			
2	День рождения нашего города	08.09.25-14.09.25	Педагогическая диагностика	
	Международный день грамотности			
3	Кто встречает нас в саду?	15.09.25-21.09.25	1	
4	Путешествие в страну Безопасности	22.09.25-28.09.25	2	
	День работника дошкольного образования	27.09.25		
5	День пожилого человека	01.10.25		
	Если хочешь быть здоров?	29.09.25-05.10.25	3	
	День защиты животных	04.10.25		
	Международный день музыки	01.10.25		
	Международный День учителя	05.10.25		
6	Осень в гости к нам пришла	06.10.25-12.10.25	4	
7	День отца в России	15.10.25		
	Осень в гости к нам пришла	13.10.25-19.10.25	5	

8	Осень в гости к нам пришла	20.10.25-26.10.25	6	
9	Осень в гости к нам пришла	27.10.25-02.11.25	7	
10	Чем богата наша Русь?	03.11.25-09.11.25	8	
	День народного единства	04.11.25		
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	08.11.25		
11	Кто с нами рядом живет?	10.11.25-16.11.25	9	
12	Кто с нами рядом живет?	17.11.25-23.11.25	10	
13	Кто живет в лесу?	24.11.25-30.11.25	11	
	День матери в России	26.11.25		
	День государственного герба Российской Федерации	30.11.25		
14	Помоги ближнему	01.12.25-07.12.25	12	
	День Неизвестного Солдата. Международный день инвалидов	03.12.25		
	День волонтера (добровольца) в России	05.12.25		
15	Встреча зимы	08.12.25 -14.12.25	13	
	Международный день художника	08.12.25		
	День Героев Отечества	09.12.25		
	День Конституции Российской Федерации	12.12.25		
16	Встреча зимы	15.12.25-21.12.25	14	
17	Скоро Новый год!	22.12.25-28.12.25	15	
18	Каникулы	29.12.25– 04.01.26		Каникулы
19	Каникулы	05.12.26-11.01.26		Каникулы
20	Мы юные модельеры-конструкторы	12.01.26-18.01.26	16	

21	Мы юные модельеры-конструкторы	19.01.26-25.01.26	17	
22	Мы юные модельеры-конструкторы	26.01.26-01.02.26	18	
	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27.01.26		
23	В гостях у бабушки Федоры	02.02.26-08.02.26	19	
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	02.02. 26		
24	Кем быть? Космические профессии.	09.02.26-15.02.26	20	
	День российской науки	08.02.26		
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15.02.26		
25	Моя семья и я сам	16.02.26-22.02.26	21	
	Международный день родного языка	21.02.26		
26	Почемучкина неделя	23.02.26-01.03.26	22	
	День защитника Отечества	23.02.26		
27	Мы строители	02.03.26 – 08.03.26	23	
	Международный женский день	08.03.26		
28	Мы-художники	09.03.26-15.03.26	24	
29	Возвратились птицы	16.03.26-22.03.26	25	
	День воссоединения Крыма с Россией	18.03.26		
30	Я путешественник	23.03.26-29.03.26	26	

	Всемирный день театра	27.03.26		
31	Как рождается музыка?	30.03.26-05.04.26	27	
	День смеха	01.04.26		
32	Я путешественник	06.03.26-12.04.26	28	
	День космонавтики.	12.04.26		
33	Я путешественник. Космос	13.04.26-19.04.26	29	
34	Пришла весна красна	20.04.26-26.04.26	30	
35	Мы на луг ходили	27.04.26-03.05.26	31	
	Праздник Весны и Труда	01.05.26		
36	Спасибо, деду, за победу	04.05.26 – 10.05.26	32	
	День Победы	09.05.26		
37	Человек имеет право…	11.05.26-17.05.26	33	
38	Я стал на год старше	18.05.26-24.05.26	Педагогическая диагностика	
	День детских общественных организаций России	19.05.26		
	День славянской письменности и культуры	24.05.26		
39	Я стал на год старше	25.05.26-31.05.26	Педагогическая диагностика	
40	«Здравствуй, лето!»	01.06.26-07.06.26		Каникулы
	День защиты детей	01.06.26		Каникулы
	День русского языка	06.06.26		Каникулы
41	Это русская сторонка – это Родина моя!	08.06.26 – 14.06.26		Каникулы

	День России	12.06.26		Каникулы
42	«Маленькие обитатели земли»	15.06.26-21.06.26		Каникулы
43	Спорт, ребята, очень нужен! Мы со спортом очень дружим!	22.06.26-28.06.26		Каникулы
	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941)	22.06.26		Каникулы
44	Подберу я музыку к тебе	29.06.26-05.07.26		Каникулы
45	Храните чудо из чудес – поля, озёра, дивный лес.	06.07.26-12.07.26		Каникулы
	День семьи, любви и верности	08.07.26		Каникулы
46	Я -фантазёр	13.07.26-19.07.26		Каникулы
47	Очевидное-невероятное	20.07.26-26.07.26		Каникулы
48	Готовимся к олимпиаде	27.07.26-02.08.26		Каникулы
49	Сказка в гости к нам пришла	03.08.26 -09.08.26		Каникулы
50	Я -пешеход	10.08.26-16.08.26		Каникулы
	День физкультурника	12.08.26		Каникулы
51	Собираем урожай	17.08.26-23.08.26		Каникулы
	День Государственного флага Российской Федерации	22.08.26		Каникулы
52	Прощай, лето!	24.08.26-30.08.26		Каникулы
	День российского кино	27.08.26		Каникулы

В период педагогической диагностики проводятся: занятия диагностического содержания, наблюдения за деятельностью детей; индивидуальные занятия, логопедические, дефектологические и психологические групповые и индивидуальные занятия диагностического характера.

В дошкольном возрасте организованная образовательная деятельность составляет 33 учебные недели в течение, которых проводятся занятия на основе основных видов детской деятельности: коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

С детьми дошкольного возраста в дни каникул и в летний период занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, восприятие художественной литературы и фольклора, подвижные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры, наблюдение за живой и неживой природой, увеличивается продолжительность прогулок.

В каникулярное время с детьми дошкольного возраста проводится организованная досуговая деятельность: двигательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность (театральная деятельность, рисование, лепка, ручной труд, аппликация, конструирование), музыкальная деятельность, экспериментирование.

С детьми раннего возраста в дни каникул и в летний период занятия проводятся в соответствии с «Сеткой организованной образовательной деятельности ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевска Самарской области структурного подразделения – детский сад №28 «Ёлочка» на учебный год».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

5-6 лет, 6-7 лет

Образовательные области	**Перечень литературы**
Социально – коммуникативное развитие	1.Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ: учеб.-метод. Пособие./ Под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2014.- 214с.
Художественно-эстетическое развитие.	1.Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№1 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с 2. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№2 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с. 2. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ авт.: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Е.Н.Дрыгина и др. – Вып.№3 – Самара: ООО «Научно – технический центр», 2018.- 58с.

Дополнительный раздел программы

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 22 городского округа Чапаевск Самарской области структурного подразделения – детский сад № 28 «Ёлочка» предназначена для детей от 1,5 до 7 лет.

В СП функционируют:

2 группы для детей 1,5 – 3 лет общеразвивающей направленности

2 группы для детей 3 - 4 лет комбинированной направленности(ТНР, ЗПР, РАС)

2 группы для детей 4 - 5 лет комбинированной направленности (ТНР, ЗПР)

2 группы для детей 5 - 6 лет комбинированной направленности (ТНР, ЗПР)

2 группы для детей 6 - 7 лет комбинированной направленности (ТНР, ЗПР)

Используемые Программы: ФОП и парциальные программы

ООП – ОП ДО составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования и ФГОС ДО, ФАОП ДО, ФГОС ДО

ссылка на федеральную образовательную программу дошкольного образования https://ds28elochka.minobr63.ru/wp-content/uploads/2023/03/fed-programma.pdf

Используемые парциальные программы:

«Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с., обл.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Взаимодействия СП с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС:

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

• оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

• создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,

• взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

• создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей программы;

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- социально- коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое;
- речевое развитие

-информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов.

✓ Персонализации получаемой информации. При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

✓ Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

✓ Релевантность информации *(англ.* relevant - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

✓ Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

✓ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

✓ Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

✓ Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространство, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям развития ребенка.

Физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

Речевое развитие

1.Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2.Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно -

речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.

3.Проведение родителями обследования речи детей

4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей

Познавательное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.

2.Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.

3. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4.Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

5.Участие родителей в игротеках

6.Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.

Социально – коммуникативное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.

3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;

•самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);

•плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);

•папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;

•стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;

•баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

•лист здоровья;

•специальные тетради с печатной основой;

•портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

•просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;

•документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;

•учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

•на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;

•при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;