

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением Юго-Западного
управления МОиН СО
от 20.04.2021 № 104-од

Положение
окружного конкурса электронных образовательных ресурсов
«Электронный образовательный ресурс – 2021»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок организации и проведения окружного конкурса электронных образовательных ресурсов «Электронный образовательный ресурс – 2021» (далее – Конкурс); устанавливает требования к конкурсным материалам и критерии их оценивания, порядок награждения участников конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является Юго-Западное управление министерства образования и науки Самарской области.

1.3. Организатором конкурса является структурное подразделение – детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области.

1.4. Цель Конкурса - выявление лучших электронных образовательных ресурсов, созданных педагогами образовательных организаций, подведомственных Юго-Западному управлению министерства образования и науки Самарской области, способствующих повышению качества дошкольного образования.

1.5. Основные задачи:

- совершенствование форм и методов работы с воспитанниками ДОО;
- выявление и поддержка творчески работающих педагогов;
- стимулирование деятельности педагогов в области создания электронных ресурсов образовательного назначения для внедрения их в образовательный процесс;
- формирование банка электронных образовательных ресурсов для обучения детей в образовательных организациях, подведомственных

Юго-Западному управлению министерства образования и науки Самарской области.

2. Структура конкурса

2.1. На Конкурс представляются электронные образовательные ресурсы по следующим номинациям:

- мультимедийная дидактическая игра;
- видеоролик об авторском подходе к развивающей предметно-пространственной среде;
- мультфильм;
- электронные образовательные ресурсы по теме: «Конструирование, робототехника – шаг в будущее»;
- электронный образовательный ресурс для организации воспитательно-образовательного процесса «Детский сад дома!»;
- электронный практикум для родителей – электронный образовательный ресурс, содержащий практические рекомендации или мастер - класс для родителей, способствующие усвоению воспитанниками задач ООП – ОП.

2.2. Материалы участника Конкурса:

- заявка на участие;
- заявление;
- аннотация к конкурсным материалам;
- инструкция пользователя.

3. Этапы и сроки проведения конкурса

3.1. Устанавливается два этапа Конкурса:

I этап (23.04.2021 г. – 04.05.2021 г.) – приём пакета конкурсных материалов по почте mdo-elochka@yandex.ru (Приложение 3, 4), техническая экспертиза конкурсных работ;

II этап – (04.05.2021 г. – 07.05.2021 г.) – работа жюри, подведение итогов конкурса.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет (Приложение 1) и формируется состав жюри (Приложение 2).

4.2. Оргкомитет организует ход Конкурса, проводит экспертизу материалов, подведение итогов.

4.3. Конкурсные материалы, поступившие в оргкомитет позднее установленного срока, а также с нарушениями требований (Приложение 5), не рассматриваются.

4.4. Конкурсные материалы, не соответствующие номинациям Конкурса, к участию не допускаются.

4.5. При создании электронных образовательных ресурсов участники Конкурса могут использовать материалы, заимствованные из различных источников. При использовании таких материалов участники Конкурса должны соблюдать Закон РФ «О защите авторских и смежных прав», что должно быть отражено в работе.

4.6. Организаторы Конкурса не несут ответственность в случае возникновения проблемных ситуаций, связанных с техническим состоянием конкурсных работ.

4.7. Конкурсные работы не возвращаются.

5. Состав участников

5.1. Участниками Конкурса могут быть педагогические и иные работники образовательных организаций, подведомственных Юго-Западному управлению МОиН Самарской области, всех типов и видов, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, представители органов общественного участия в управлении дошкольным образованием.

5.2. На Конкурс представляется не более трех работы от структурного подразделения.

6. Итоги и награждение

6.1. Конкурсные материалы оцениваются по критериям Конкурса (Приложение 6).

6.2. Победители Конкурса получают дипломы.

6.3. Участники, не ставшие победителями, получают сертификаты.

**Состав оргкомитета
окружного конкурса электронных образовательных ресурсов
«Электронный образовательный ресурс – 2020»**

Состав оргкомитета:

- Горшкова Юлия Викторовна – руководитель СП - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск;
- Чернова Светлана Анатольевна - методист СП - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск.

**Состав жюри
окружного конкурса электронных образовательных ресурсов
«Электронный образовательный ресурс – 2020»**

Председатель жюри:

Грибанова Наталия Анатольевна – ведущий специалист Юго-Западного управления МОиН Самарской области

Члены жюри:

- Горшкова Юлия Викторовна – руководитель СП - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск;
- Чернова Светлана Анатольевна - методист СП - детский сад № 28 «Ёлочка» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск;
- Солдатов Евгений Анатольевич - учитель информатики ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области;
- Глебова Нина Анатольевна – методист ГБОУ СОШ № п. г. т. Безенчук СП «детский сад «Колосок»;

- Долгинцева Лариса Евгеньевна – руководитель СП - детский сад № 5 «Зёрнышко» ГБОУ СОШ № 12 г.о. Чапаевск.

Приложение 3

**Заявка участника
окружного конкурса
«Электронный образовательный ресурс – 2021»**

Номинация	Ф.И.О. автора (ов)	Должность, место работы, контактный телефон	Название электронного образовательного ресурса	Ссылка на работу участника

Приложение 4

**В оргкомитет
окружного конкурса
«Электронный образовательный ресурс – 2021»**

заявление.

Я, _____,

даю согласие на участие в окружном конкурсе «Электронный образовательный ресурс – 2021», и внесение сведений, указанных в заявке участника конкурса, в базу данных об участниках конкурса, на использование материалов в качестве демонстрационных учебных материалов с соблюдением авторского права с целью распространения лучшего показательного профессионального опыта педагогов Юго-Западного округа Самарской области.

« ____ » _____ 20__ г.

(подпись)

Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов

Требования к содержанию конкурсной работы:

1. Конкурсная работа должна содержать **аннотацию**, содержащая:

- методическую ценность представленного материала;
- наличие собственной идеи;
- место электронного ресурса в образовательном процессе (тема, возраст воспитанников);
- перечень использованных источников информации;
- инструкцию пользователя**, где прописан алгоритм работы с электронным ресурсом.

2. **Имя папки**, содержащей все файлы, должно состоять из, № ОО, населенного пункта и фамилии участника (Например: **№8 Чапаевск Иванова**);

3. Для архивации конкурсных работ должны использоваться архиваторы, создающие самораспаковывающиеся архивы (7-ZIP, ARJ, RAR, WINRAR);

4. Титульный лист работы ЭОР содержит наименование учреждения, номинацию, тему, ФИО, должность, для кого предназначен ЭОР (возраст детей, для родителей)

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации

«Мультимедийная дидактическая игра»

Содержание работы:

- наличие собственных методических идей и разработок;
- содержательность материала для воспитанников;
- соответствие материала возрастным особенностям детей;
- интерактивность компонентов, входящих в ЭОР, удобство, понятность работы с ЭОР.

Внешний вид и соблюдение технических стандартов работы:

- выдержанность общего дизайна всего электронного ресурса (соблюдение цветовой гаммы, легко читаемый текст);
- наличие титульной электронной страницы (название ОУ, автор, тема и т.д.);
- наличие корректно оформленного списка использованной литературы и других источников;
- соблюдение общих требований к тексту (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок).

Мультимедийная дидактическая игра

Мультимедийная дидактическая игра или Интерактивная презентация - диалог между пользователем и компьютером.

Все интерактивные игры имеют общее свойство: они управляются событиями.

Это означает, что когда происходит некоторое событие (нажатие кнопки мыши или наведение стрелки мыши на объект), в ответ выполняется соответствующее действие. Например, после щелчка мышью на фотографии картины начинается звуковой рассказ об истории ее создания.

Прежде чем создавать мультимедийную дидактическую игру следует, конечно, подумать:

- облегчит ли она вам организацию игровой обучающей деятельности?
- удачной ли будет навигация?
- какова будет динамика игры?
- как будет обеспечена возможность подведения итогов?
- чем мультимедийная дидактическая игра будет привлекательнее обыкновенной?

Общие правила оформления мультимедийной дидактической игры

Правила шрифтового оформления:

1. Размер шрифта: не менее 24 (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
2. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта.

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более, чем из 4 цветов и выдержана во всей презентации.
2. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
3. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
2. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
3. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).
4. Мультимедийные эффекты. Слайды презентации – не просто изображение. В нем, как и в любом компьютерном документе, могут быть элементы анимации, аудио- и видеотрекеры.

Типичные недостатки структуры и формы представления информации:

- Отсутствие *Титульного слайда*, содержащего: название проекта или темы занятия; сведения об авторе; дата разработки; информация о местоположении ресурса в сети и др.

- Отсутствие *Введения*, в котором представлены: цели и задачи изучения темы, краткая характеристика содержания;

- Отсутствие *Оглавления* (для развернутых разработок, при наличии в презентации разделов, подтем) с гиперссылками на разделы / подтемы презентации;

- Отсутствие логического завершения презентации, содержащего: *заключение, обобщения, выводы*;

- **Перегрузка слайдов подробной текстовой информацией** (не более трех мелких фактов на слайде и не более одного важного);

- **Неравномерное** и нерациональное использование пространства на слайде;

- **Отсутствие связи фона презентации с содержанием.**

Часто встречающиеся ошибки стиля и оформления:

- Орфографические и стилистические ошибки, недопустимые в учебном процессе;

- Отсутствие единства стиля страниц:

- одинаковая гарнитура и размер шрифта для всех заголовков (не менее 24 пунктов);

- одинаковая гарнитура и размер шрифта для тестовых фрагментов (не менее 18 пунктов);

- заголовки, номера страниц, кнопки перелистывания должны появляться в одном и том же месте экрана;

- одинаковая цветовая гамма на всех страницах и т.п.

- Неудачный выбор цветовой гаммы: использование слишком ярких и утомительных цветов, использование в дизайне более 3 цветов(цвет текста,

цвет фона, цвет заголовка и/или выделения); использование темного фона со светлым текстом;

- Использование разных фонов на слайдах в рамках одной презентации;
- Отсутствие полей на слайдах;
- Использование рисунков, фотографий плохого качества и с искажениями пропорций;
- Отсутствие должного выравнивания текста, использование букв разного размера;
- Низкая контрастность фон / текст;

Основные принципы разработки мультимедийных игр

Доступность

Обязателен учет возрастных особенностей и уровня подготовки воспитанников

Научность

Необходимо построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе. Яркие картинки не должны противоречить реальным фактам. Недопустимо добиваться красочности, изменения масштабов изображений и т.п. в ущерб научной достоверности.

Занимательность

Включение (без ущерба научному содержанию) в презентацию смешных сюжетов, мультипликационных героев, оживляет занятие, создает положительный эмоциональный настрой, что способствует усвоению материала и более прочному запоминанию

Эстетичность

Немаловажную роль в положительном восприятии презентации играют гармоничные цветовые сочетания, выдержанность стиля и эстетичность в оформлении слайдов, музыкальное сопровождение.

Приветствуются мультимедийные игры раскрывающие одну тему: знакомство с цифрой 5 или знакомство с природной зоной – степь или детские иллюстраторы и т.д.

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Видеоролик об авторском подходе к развивающей предметно-пространственной среде»

Содержание работы:

- наличие собственных методических идей и разработок;
- содержательность материала для воспитанников;
- соответствие материала возрастным особенностям детей;
- презентабельность

Видеоролик об авторском подходе к развивающей предметно-пространственной среде

Приветствуется ознакомление с авторским подходом к организации РППС в рамках одного направления: изобразительная деятельность, требования ФГОС, конструктивно-модельная деятельность, социально-коммуникативное развитие и т.д.

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Мультфильм»

Содержание работы:

- наличие собственных идей в создании мультфильма;
- содержательность материала для воспитанников;
- соответствие материала возрастным особенностям детей;
- презентабельность (графика, оформление, звук)

Мультфильм

Требования к мультфильмам

Мультфильмы для детей должны иметь увлекательный, интересный, развивающий и поучительный сюжет, смысловую нагрузку, красочную графику и оформление.

Не менее важна и качественная озвучка персонажей.

Лучше всего, если героев мультфильма озвучивают несколько актеров.

Мультфильмы не должны содержать сцен агрессии, насилия или других негативных аспектов, которые могут оставить негативный отпечаток на психике ребенка.

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Электронный практикум для родителей»

Содержание работы:

- наличие собственных идей и разработок;
- содержательность материала для родителей и воспитанников;
- деятельностный подход;
- презентабельность

«Электронный практикум для родителей – электронный образовательный ресурс, содержащий практические рекомендации или мастер - класс для родителей, способствующие усвоению воспитанниками задач ООП – ОП ДО».

Приветствуются ролики практической направленности, которые помогут родителям решать воспитательно-образовательные задачи в соответствии с задачами ООП – ОП ДО.

Н-р: как научить ребенка закрашивать картину или как научить ребенка собирать пазлы и т.д.

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации Электронные образовательные ресурсы по теме:

«Конструирование, робототехника – шаг в будущее» осуществляется по аналогии с другими номинациями.

Электронные образовательные ресурсы по теме:

«Конструирование, робототехника – шаг в будущее».

Конкурсант представляет по своему выбору один из ЭОР или мультимедийная дидактическая игра, или мультфильм, или обучающий ролик для родителей, или видеоролик о РППС.

**Критерии оценивания конкурсных работ в номинации
«Электронный образовательный ресурс для организации
воспитательно-образовательного процесса «Детский сад дома!»»**

Содержание работы:

- наличие собственных идей;
- содержательность материала для воспитанников;
- содержательность материала для родителей;
- деятельностный подход;
- структурированность материала

**«Электронный образовательный ресурс для организации
воспитательно-образовательного процесса «Детский сад дома!»»**

Конкурсант представляет материал по организации воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками посредством родителей в дистанционном режиме. Это могут быть собственные серии обучающих роликов, активная страничка на сайте.